

Kursus Bersijil (Siri 2)

Penulisan Kreatif

SASARAN PESERTA

Kursus ini disasarkan kepada semua lapisan masyarakat yang berminat untuk menulis cerpen, novel dan drama pentas. Tiada had umur.

JANGKA MASA KURSUS

6 Siri Kuliah

* (Setiap Sabtu) 9.00 pagi - 2 petang

OBJEKTIF KURSUS

- ◆ Untuk mencungkil bakat penulisan
- ◆ Mendekatkan dunia sastera Malaysia kepada khalayak dan masyarakat
- ◆ Melahirkan komuniti pengarang kreatif

Maklumat Lanjut dan pendaftaran sila hubungi :

No Tel : 03 89215280
03 89214737

Institut Alam dan Tamadun Melayu
Universiti Kebangsaan Malaysia
www.atma.ukm.my
www.facebook.com/sijilpenulisankreatif

Sinopsis Kursus

Kursus Bersijil Penulisan Kreatif siri kedua ini adalah lanjutan kursus siri 1 yang telah berjaya melahirkan penulis-penulis muda berbakat. Kursus yang ditawarkan oleh Institut Alam dan Tamadun Melayu bagi mendekati masyarakat awam dan berkongsi kepakaran yang ada di UKM dengan massa. Ia memberi pendedahan kepada peserta asas penulisan kreatif, kepengarangan, dan di akhirnya akan membolehkan peserta memilih satu genre penulisan. Pendekatan rapat (*close coaching*) dilihat amat berkesan dalam kursus terdahulu.

Kandungan Kursus

Rukun dan hukum; tips; teknik, olahan, dan bagaimana mengembangkan penulisan genre cerpen, novel, dan drama pentas.

Peserta akan dibimbing menulis cerpen, novelet dan drama pentas. Kuliah dan latihan praktikal ini mengambil masa lima ke enam

Biodata Pengajar / Pembimbing

MOHD FAIZAL BIN MUSA
FELO PENYELIDIK, INSTITUT ALAM DAN TAMADUN MELAYU
UNIVERSITI KEBANGSAAN MALAYSIA



Mohd Faizal adalah lulusan Ijazah Sarjana Muda Syariah-Politik dari Universiti Malaya (1998), Ijazah Sarjana Sastera dari Universiti Sains Malaysia (2000), Doktor Falsafah dari Universiti Kebangsaan Malaysia (2010). Beliau kini bertugas di Universiti Kebangsaan Malaysia. Sebagai Felo Penyelidik di Institut Alam dan Tamadun Melayu.

Antara novel puncak beliau ialah yang *1515* diterbitkan oleh Utusan Publications and Distributor (2003). Ia memenangi tempat pertama Hadiah Sastera Utusan Malaysia-Exxon Mobil tahun 2002. Novel ini juga menerima Anugerah Buku Negara tahun 2005 (untuk kategori Buku Umum Fiksyen Bahasa Melayu). *1515* turut dijadikan teks bacaan mahasiswa pengajian Melayu di Universiti Cologne, Jerman. Pada tahun 2011, *1515* diterjemah dan diterbitkan oleh Institut Terjemahan Negara. *1515* dapat dianggap karya Faisal Tehrani paling penting di awal penulisan beliau. *1515* juga menjadi satu-satunya novel Malaysia kontemporari yang disebut dalam *The Encyclopedia of the Novel* terbitan Blackwell (2011). Pada tahun 2016, *1515* diterjemahkan ke bahasa Perancis oleh penerbit Les Indes Savantes.

Dalam bidang drama, karya Faisal Tehrani ialah; *Rintih Chicago* (memenangi Hadiah Sastera Perdana Malaysia 1996/97). *Angin Madi-nah* (memenangi Hadiah Sastera Berunsur Islam anjuran Yayasan Pelajaran Islam Malaysia-DBP dan memenangi Hadiah Sastera Perdana Malaysia 2000-2001). *MISI* (1999-2000) telah ditaja oleh Dewan Bahasa dan Pustaka untuk di bawa mengelilingi Malaysia, ia dipentaskan di Kota Kinabalu, Kuching dan Pulau Pinang. *Monsopiad dan lain-lain Cerita* dipentaskan pada 5-7 Disember 2003 di Esplanade Singapura, didanai oleh National Art Council of Singapore. *Monsopiad dan lain-lain*.

Dalam tahun 2008, Profesor Dr Nor Faridah Abdul Manaf dari UIAM menyebut Faisal sebagai pengarang yang berani dan tidak pernah gagal menyuarakan kebenaran berbanding pengarang lain dalam sastera Melayu yang sering memilih jalan selamat. Hal ini disebutkan dalam makalah beliau *'Human Rights and National Literature: A Comparative Study of the Experiences in Malaysia, Thailand and the Philippines'* terbit di *Asiatic 2* (2): 74-84. Pada 2015, Faisal menghasilkan sebuah buku kanak-kanak berjudul *'Advencer Yaya dan Fufu. Buku 1: Jangan Cakap Begitu'*. Buku terbitan Dubook Press ini secara ringkas memperkenalkan Artikel 1 dan 2 Piagam Hak Asasi Manusia Sejangat 1948 (*The Universal Declaration of Human Rights 1948*) dengan sasaran pembaca di bawah usia lima tahun.

Tarikh : 25 Februari — 8 April 2017(jadual luwes) Tempat : Institut Alam dan Tamadun Melayu, UKM

Yuran Penyertaan : RM 1500 *

(Yuran untuk 6 kali sesi bimbingan rapat (*close coaching*) termasuk modul bahan kursus, makanan, sijil dan cenderamata)

MAKLUMAT PESERTA

Nama :

No. Telefon :

Email :

Jawatan :

Alamat :

MAKLUMAT ORGANISASI

Organisasi :

Alamat :

No. Tel Pej. :

No. Faks :

MAKLUMAT BAYARAN

Tunai

Cek

Pesanan Rasmi

Tandatangan

Nama :

Tarikh :

Tarikh Bayaran :

No. Rujukan Bayaran :

* Sila hantar bukti bayaran melalui

Email : ppatma@ukm.edu.my

Faks : 03-89254698

Pembayaran boleh dibuat atas nama :

BENDAHARI UKM

No. Akaun : 80-0223430-7

Nama Bank : CIMB ISLAMIC

Terma dan Syarat :

- Pendaftaran hanya sah dengan penerimaan bukti bayaran melalui faks atau email serta borang yang lengkap diisi.
- Pihak penganjur berhak melakukan sebarang perubahan program jika perlu.
- Pembayaran hendaklah dibuat tidak lebih daripada 5 hari bekerja sebelum kuliah pertama berlangsung.
- Pembatalan dan pemulangan yuran tidak dibenarkan.