

PANDANGAN ISLAM TERHADAP TRADISI DAN KEMODENAN (Islamic View Of Heritage And Modernity)

KHALIF MUAMMAR A. HARIS

ABSTRAK

Umat Islam hari ini, tidak terkecuali para intelektualnya, mengalami dilema dalam menyikapi tradisi. Golongan modenis dan pascamodenis beranggapan bahawa tradisi adalah beban yang harus dilupakan untuk maju ke hadapan. Pada ekstim yang berlawanan, golongan tradisionalis pula cenderung mengkuduskan tradisi sehingga menganggap segala yang diperturunkan tidak boleh diganggu gugat dan harus diterima sebagaimana adanya tanpa apa-apa perubahan. Ada juga yang menyerukan agar kita mengambil jalan tengah dengan menerima apa yang benar dan baik dan menolak apa yang salah dan buruk, tanpa suatu penjelasan ilmiah yang mencukupi. Makalah ini akan cuba menjelaskan nilai dan tempat yang wajar bagi tradisi atau turath mengingat bahawa ketidakjelasan dalam hal ini telah menyebabkan berlakunya banyak kekeliruan dan perpecahan di kalangan umat Islam, sehingga saling menyesatkan dalam perkara-perkara yang remeh, kecil atau furū⁴. Makalah ini juga mengkritik pendekatan liberal dalam berhadapan dengan turath yang dapat mengakibatkan keruntuhan autoriti keagamaan (religious authority). Di samping itu makalah ini juga membahas bagaimanakah sikap yang sewajarnya ada pada umat Islam dalam menghadapi modeniti (modernity) Barat, juga mengkritik pendekatan golongan modenis-sekular yang cenderung meniru dan menerima secara a priori modeniti Barat. Ia berusaha memberikan perspektif yang jelas terhadap modeniti Barat, dan konsep pembangunan dan kemajuan berdasarkan kepada pandangan alam (worldview) Islam.

Kata Kunci: tradisi, modeniti, *turath*, pembangunan, kemajuan, pandangan alam Islam

*Corresponding author.
Email: khatifmuammar@gmail.com

ABSTRACT

By and large, Muslims, including the intellectuals among them, are having problem in dealing with religious tradition. The modernists consider tradition as a burden which keeps the ummah from moving forward. From the other extreme viewpoint, the traditionalists regard tradition as sacred and cannot be changed. Some would argue that Muslims should adopt what is good and true throwing away what is regarded as bad and false without an adequate explanation. Therefore, this paper is an attempt to explicate the true place and value of tradition in Islam, considering the fact that the current problem of division and confusion has its root in the wrong conception of it. Moreover, this paper criticizes the liberal approach toward tradition which can destroy the religious authority in Islam. In addition it also discusses what is appropriate attitude Muslims should have toward Western modernity, and criticizes the secular and modernists' tendency in accepting western modernity in a priori manner. It is an attempt to give a clear perspective on Western modernity, development, progress based on the worldview of Islam.

Keywords: tradition, modernity, *turath*, progress and development, Islamic worldview

DEFINISI TRADISI DAN *TURATH*

Walaupun tradisi sering digunakan untuk menterjemahkan perkataan *al-turath* dalam bahasa Arab, namun pada hakikatnya perkataan tradisi tidak dapat menggantikan perkataan *al-turath* kerana terdapat perbezaan yang ketara antara keduanya. Perkataan tradisi memberi konotasi yang negatif. Dalam kamus-kamus Inggeris, tradisi (*tradition*) berasal dari perkataan Latin, *traditio* yang bermaksud menyerahkan (*surrender, delivery*) perkataan ini memberi makna segala pandangan, doktrin, amalan, peribadatan, adat kebiasaan, yang diwariskan dari satu generasi ke generasi lain. Ia juga adalah ajaran-ajaran yang tidak tertulis daripada para nabi dan pembesar agama (The Encyclopedia of Religion 1987). Ia lebih kepada cerita dongeng (*folklore, legend*) dan mitos yang diturunkan dari generasi ke generasi melalui komunikasi lisan. Oleh kerana citra negatif yang dibawa oleh tradisi tersebut, maka pemikir-pemikir Barat melihat tradisi tidak relevan untuk dijadikan panduan dan pedoman dalam kehidupan kontemporari. Sehingga Auguste Comte ada mengatakan tradisi adalah “*the dead govern the living*”, Bloom (1987) pula mengatakan: “*as soon as tradition has come to be recognized as tradition, it is dead*”.