



FOTOGRAFI
telefon bimbit
dianggap sebagai
satu 'kegilaan' yang
menjadi amalan
setiap individu
khususnya
generasi
muda.

Platform perkongsian ilmu fotografi



SENI fotografi telefon bimbit kini menjadi cabang baharu dalam budaya masyarakat khususnya generasi muda. Penghasilan telefon bimbit dengan fungsi rakaman foto canggih menjadikan fotografi sebagai sebahagian gaya hidup setiap individu.

Namun, bukan semua orang memiliki ilmu pengetahuan dalam dunia fotografi tersebut. Oleh itu, Persatuan Mahasiswa Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan, Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM) pada 31 Oktober lalu telah menganjurkan Bengkel Mobile Photography di dewan kuliah 3F301 fakulti tersebut.

Bengkel yang turut dikelolakan komuniti bebas fotografi telefon mudah alih, My Genggua itu disertai hampir 50 orang dari dalam dan luar UKM.

Ketua Pengarah bengkel tersebut, Nur Nadhirah Nasuha Rozaimi, 20, memberitahu bengkel yang julung kali diadakan itu selari dengan populariti fotografi telefon bimbit yang semakin meningkat dalam kalangan masyarakat.

"Fotografi telefon bimbit menjadi ikutan pada masa kini. Sebagai pengguna tegar laman sosial, saya berpendapat fotografi jenis ini perlu dikembangkan dan diteruskan.

"Walaupun baharu pertama kali dianjurkan, sambutan yang diterima cukup menggalakkan. Selain pelajar dan kakitangan UKM, kami turut menerima penyertaan dari luar termasuk pelajar

Universiti Tenaga Nasional (Uniten)," katanya.

Nur Nadhirah berkata, antara matlamat penganjuran bengkel itu adalah memberi pendedahan tentang kemahiran dan teknik fotografi telefon pintar dan kamera berteknologi tinggi.

"Menerusinya, para peserta turut mempelajari cara-cara menjana pendapatan menerusi laman sosial yang popular masa kini.

"Panel jemputan adalah pengamal-pengamal seni fotografi terkenal di laman Instagram seperti Faliq Fahmie, Zikrie Hashim, Shafiq Anak Salleh dan ramai lagi," jelasnya.

Sementara itu, Timbalan Ketua Pengarah bengkel berkenaan, Muhammad Wafiq Azman, 21, berpendapat bengkel itu memberi manfaat khususnya kepada mereka yang ingin mempelajari kemahiran asas dalam bidang berkaitan.

"Para peserta memperolehi ilmu yang mungkin baharu bagi mereka. Secara keseluruhan, kami menerima maklum balas positif daripada peserta yang hadir," ujarnya.

Peserta yang hadir pada bengkel tersebut didedahkan dengan teknik suntingan berdasarkan empat tema berbeza seperti flatlay, seni bina, minimal dan tone. Selain bengkel, turut diadakan pameran seni fotografi yang dihasilkan panel undangan.

- AL FAIZAL/HAFIZ AZIZ