**Anugerah**

**BITARA SENI**

**DAN KREATIVITI**

**UKM**

**ANUGERAH BITARA SENI & KREATIVITI**

**I. TUJUAN**

## Anugerah ini diberikan kepada ahli akademik yang telah memenangi anugerah dan / atau mendapat pengiktirafan (peringkat kebangsaan atau antarabangsa) dan menyumbang kepada pembangunan ilmu dan / atau kreativiti serta memberi impak positif kepada bidang seni budaya.

## II. KATEGORI

1. Seni Visual, Seni Bina dan Kraf
2. Seni Persembahan
3. Penulisan Kreatif

## III. SYARAT UMUM ANUGERAH

1. Penyertaan Anugerah Bitara Seni & Kreatif adalah melalui permohonan oleh ahli akademik yang sedang berkhidmat sekurang-kurangnya 10 bulan di UKM dan telah berkhidmat secara kumulatif selama lima (5) tahun di universiti tempatan.
2. Sekiranya tiada calon yang layak bagi Anugerah Bitara Seni dan Kreativiti pada tahun tersebut, maka Anugerah bagi tahun tersebut akan diputuskan sebagai tiada pemenang.
3. Keputusan Jawatankuasa Penjurian Anugerah Bitara Seni dan Kreativiti adalah muktamad.
4. Sekiranya terdapat sebarang maklumat palsu atau penipuan, UKM berhak untuk menarik balik anugerah dan menuntut semula sebarang hadiah yang telah diberikan.

## SYARAT PERMOHONAN

1. Permohonan hendaklah menggunakan borang rasmi terkini yang boleh dimuat turun dari laman web UKM. Hanya satu permohonan bagi setiap calon dipertimbangkan pada tahun yang dinilai.
2. Permohonan yang dikemukakan hendaklah diperaku oleh Dekan/Pengarah atau yang setaraf denganya atau wakil yang menjalankan tugasnya atau pemangkunya.
3. Setiap borang permohonan mestilah lengkap diisi beserta maklumat dan latar belakang bukti anugerah / pengiktirafan berprestij yang telah diterima. Anugerah Cemerlang di peringkat universiti atau negeri tidak diambil kira.
4. Setiap calon perlu mengemukakan butir jaya diri (CV) dan portfolio / CD / DVD / media penyimpanan salinan karya / lukisan / lakaran / ilustrasi reka bentuk yang dinilai untuk anugerah ini.
5. Maklumat pencapaian yang diambil kira dalam penilaian adalah bagi tempoh tiga (3) tahun termasuk tahun dinilai dan dua(2) tahun sebelumnya.
6. Anugerah yang dimenangi di peringkat kebangsaan atau antarabangsa hendaklah menunjukkan secara jelas ianya dimenangi secara individu. Standard anugerah yang diterima (pemberi anugerah) hendaklah jelas.
7. Pengiktirafan mestilah pengiktirafan kepada kecemerlangan calon dan bukan berbentuk penglibatan.
8. Permohonan yang tidak lengkap dan diterima selepas tarikh tutup tidak akan dipertimbangkan.
9. Kriteria khusus bagi setiap kategori adalah seperti berikut :

|  |  |
| --- | --- |
| **Kriteria Umum** | **Seni Persembahan**  Calon yang menghasilkan penyelidikan dalam bidang muzik hendaklah menjelaskan hasil kreatif di dalam dokumen permohonan/pencalonan. |
| **Huraian bidang** | **Seni Persembahan (Moden, Tradisional dan Inovasi Kontemporari)**   1. **Teater :** 2. Pengarah 3. Pelakon 4. Sinografi (tari dan drama) – Pencahayaan, latar hias, reka pentas, busana, kesan bunyi, solekan 5. Skrip 6. Kritikan teater 7. Sumbangan terhadap korpus ilmu 8. **Tari** 9. Pereka tari (kereografer) 10. Penari (moden, tradisional dan klasikal) 11. Kritikan tari 12. Sumbangan terhadap korpus ilmu 13. **Skrin** 14. Lakon layar 15. Lakonan 16. Pengarahan / Pengurusan 17. Penataan Seni 18. Animasi 19. Sinematografi 20. Suntingan 21. Penataan bunyi (kesan bunyi, runut, foley) 22. Kritikan skrin 23. Sumbangan terhadap korpus ilmu 24. **Muzik** 25. Komposisi lagu / lirik     * + Muzik popular       + Muzik filem – muzik tema, muzik latar, lagu nyanyian       + Muzik eksperimental       + Muzik seni (*art music*)       + Muzik tradisional (klasik dan rakyat)       + Muzik tarian       + Muzik iklan       + Muzik animasi       + Teknologi muzik 26. Gubahan skor / penataan muzik (filem, tari, teater, iklan)     * + Termasuk semua kategori komposisi dalam pelbagai esembel dan media. 27. Kepimpinan orchestra / koral     * + Pementasan tahap kebangsaan dan antarabangsa 28. Pereka dan pembuat alat     * + Hasil seni tradisional dan moden 29. Persembahan artis “virtuoso”     * + Kemahiran profesional di peringkat kebangsaan dan antarabangsa 30. Penyanyi moden, klasikal dan tradisional 31. Kritikan muzik 32. Sumbangan terhadap korpus ilmu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kriteria Umum** | **Seni Visual, Seni Bina dan Kraf**   * + - Produk yang dihasilkan perlu mempunyai ciri-ciri seni dan kreativiti yang jelas, menampakkan unsur setetik dan seni serta dibuktikan dalam bentuk perlindungan hakcipta.     - Hasil kerja yang berdasarkan projek kolaborasi komuniti perlu memperlihatkan proses rekabentuk dan kreativiti calon. |
| **Huraian bidang** | * + - 1. **Seni Visual :**  1. Arca 2. Instalasi (gabungan arca, video, lukisan, bunyi dan / atau montaj) 3. Animasi 4. Grafik 5. Media baru (multimedia konvensional dan digital) 6. Catan 7. Rekabentuk produk 8. Seni cetak 9. Fotografi 10. Sumbangan terhadap korpus ilmu 11. Kurator 12. Sejarah seni 13. Kritikan seni visual     * + 1. **Seni Bina / Seni Bina Landskap / Seni Reka Dalaman** 14. Rekabentuk Seni Bina 15. Budaya dan Seni bina 16. Teknologi dan Seni Bina 17. Komunikasi Seni bina 18. Kritikan Seni bina 19. Sejarah Seni bina 20. Sumbangan terhadap korpus ilmu     * + 1. **Kraf** 21. Ukiran 22. Tekstil (tenunan, batik, tekat, sulaman) 23. Logam 24. Anyaman 25. Seramik 26. Barang kemas 27. Sejarah seni kraf 28. Kritikan seni kraf 29. Kostum 30. Sumbangan terhadap korpus ilmu |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kriteria Umum** | **Penulisan Kreatif** |
| **Huraian bidang** | 1. **Penulisan yang diterbitkan** 2. Novel 3. Puisi 4. Cerpen 5. Skrip (drama, TV, filem) 6. Sumbangan terhadap korpus ilmu 7. Kritikan karya kreatif 8. Kegunaan teks di sekolah 9. **Penulisan yang dipentaskan / difilemkan** 10. Adaptasi karya kreatif 11. Media baru (multimedia konvensional dan digital) 12. Lakon layar diterbitkan |

## V. RUJUKAN DAN PANDUAN

|  |  |
| --- | --- |
| **Anugerah** | **Pengiktirafan** |
| **Seni Persembahan**   * Tokoh Teater * Tokoh Tari * Tokoh Muzik * Anugerah Industri Muzik Malaysia (AIMM) * KL International Film Festival (FINAS) * Anugerah Juara Lagu * Anugerah Sri Angkasa * Cameronion Arts Award * Fukuoka Prize (Arts & Culture) * Erasmus Mundus * API Nippon Foundation * Dana Industri Kreatif Negara * Anugerah-anugerah lain yang diiktiraf di peringkat kebangsaan dan antarabangsa   **Seni Skrin**   * International Film Festival seperti Cannes, Berlin, Venice Festival * Best Foreign Film (Academy Awards U.S.A) * Asia Pacific Film Festival * Anugerah Tokoh Perfileman * Anugerah Festival Filem Malaysia * Anugerah Skrin * Anugerah Seri Angkasa * Anugerah Indicine * Anugerah Malaysia Video Award * Fukuoka Prize (Arts & Culture) * Erasmus Mundus * API Nippon Foundation * Dana Industri Kreatif Negara * Multimedia Development Corporation (MDeC) * Anugerah Telenovela * Anugerah-anugerah lain yang diiktiraf di peringkat kebangsaan dan antarabangsa   **Seni Visual**   * Festival seni antarabangsa seperti Venice Biennale, Documenta, Asia Pacific Triennial of Contemporary Art * Bakat Muda Sezaman (BMS) * Kuala Lumpur Photography Award (KLPA) * Nikon Malaysia Photo Contest * National Geographic * Fukuoka Prize (Arts & Culture) * Erasmus Mundus * API Nippon Foundation * Dana Industri Kreatif Negara * Anugerah-anugerah lain yang diiktiraf di peringkat kebangsaan dan antarabangsa   **Seni Bina**   * Aga Khan Awards for Architecture * Royal Institute of British Architect Award * Anugerah Persatuan Arkitek Malaysia * Anugerah Jabatan Landskap Negara * Mubin Shepard Memorial Prize * Fukuoka Prize (Arts & Culture) * Erasmus Mundus * API Nippon Foundation * Dana Industri Kreatif Negara * Anugerah-anugerah lain yang diiktiraf di peringkat kebangsaan dan antarabangsa   **Seni Kraf**   * Piala Seri Endon (Fesyen) * Piala Seri Endon (Soft Furnishing) * Piala Seri Endon (Kraf) * Jarum Emas / Berlian Utusan Melayu * Tokoh Kraf Negara * Fukuoka Prize (Arts & Culture) * Erasmus Mundus * API Nippon Foundation * Dana Industri Kreatif Negara * Anugerah-anugerah lain yang diiktiraf di peringkat kebangsaan dan antarabangsa   **Penulisan Kreatif**   * Anugerah Sastera Negara * Hadiah MASTERA (Majlis Sastera Asia Tenggara) * SEA Write Award (Kerajaan Thailand) * Tokoh Penulisan Seni * Hadiah Sastera Perdana Malaysia (Kerajaan Malaysia) * Majlis Penerbitan Ilmiah Malaysia (MAPIM) * Fukuoka Prize (Arts & Culture) * Erasmus Mundus * API Nippon Foundation * Dana Industri Kreatif Negara * Anugerah Telenovela * Anugerah-anugerah lain yang diiktiraf di peringkat kebangsaan dan antarabangsa | Untuk permohonan yang berdasarkan pengiktirafan, senarai pengiktirafan antarabangsa / kebangsaan yang diterima untuk penilaian adalah seperti berikut:   1. Komisen   Penilaian berdasarkan nilai dalam bentuk wang yang diterima bernilai RM10,000 ke atas  Glosari: Komisen untuk persembahan, pameran, reka bentuk, gubahan muzik, pengurusan acara dan lain-lain   1. Perolehan   Penilaian berdasarkan perolehan melalui institusi / connoissieur   1. Antarabangsa 2. Kebangsaan dan Korporat 3. Negeri 4. Persendirian   Glosari: Karya yang dibeli oleh / disumbang kepada galeri seperti di atas   1. Penjualan   Penjualan karya berdasarkan nilai dalam bentuk wang yang diterima bernilai RM20,000 ke atas   1. Tajaan   Tajaan untuk mengadakan persembahan, pameran, rekaan model, dokumentari dan filem pendek berdasarkan nilai dalam bentuk wang yang diterima bernilai RM30,000 ke atas   1. Kutipan Pecah Panggung (Box Office)   Berdasarkan kutipan dari tayangan filem / teater   1. Tayangan Filem: RM1,000,000 ke atas 2. Persembahan Teater: RM100,000 ke atas 3. Perundingan   Berdasarkan peringkat seperti berikut:   1. Antarabangsa 2. Kebangsaan 3. Negeri   Glosari: Pakar Runding dan Pakar Rujuk untuk persembahan, pameran, rekaan, seni bina, seni visual, dokumentari dan filem pendek dan lain-lain   1. Undangan Berprestij   Berdasarkan persembahan, pameran, tayangan filem, professor pelawat, kursi professor, perunding curator   1. Antarabangsa 2. Kebangsaan 3. Korporat   Glosari: Undangan sebagai pakar runding, pakar rujuk untuk persembahan, bengkel, syarahan, panel juri, pameran, rekaan, dokumentari dan filem pendek dan lain-lain  Pakar luar akan dirujuk (sekiranya perlu) untuk menilai karya / produk pemohon yang telah disenarai pendek  Penilaian adalah berdasarkan sumbangan berterusan pemohon dalam bidangnya |
| Penentuan anugerah / pengiktirafan adalah berasaskan kepada kriteria berikut:   1. Keaslian dan kesarjanaan produk / karya 2. Karya / produk / kesarjanaan yang menberi impak kepada bidang ilmu dan manusia sejagat 3. Kredibiliti badan yang memberi anugerah 4. Nilai kewangan atas hasil karya / produk 5. Pencapaian lain masa lalu dalam bidang berkaitan 6. Karya yang mengangkat jati diri bangsa dan martabat negara 7. Menghasilkan inovasi dalam produk seni berasaskan pengajaran dan pembelajaran, penyelidikan, paten, reka bentuk, teknologi yang memberi impak dan pemikiran baru 8. Penjelasan karya dari sudut falsafah dan pemikiran pemohon | |

## V. KRITERIA PENILAIAN

1. Untuk permohonan yang berdasarkan anugerah, senarai anugerah antarabangsa/ kebangsaan dalam kategori seni dan kreativiti yang diterima untuk penilaian adalah seperti berikut :

**Seni Persembahan**

* Tokoh Teater
* Tokoh Tari
* Tokoh Muzik
* Anugerah Industri Muzik Malaysia (AIMM)
* KL International Film Festival (FINAS)
* Anugerah Juara Lagu
* Anugerah Sri Angkasa
* Cameronion Arts Award
* Fukuoka Prize (Arts & Culture)
* Erasmus Mundus
* API Nippon Foundation
* Dana Industri Kreatif Negara
* Anugerah-anugerah lain yang diiktiraf di peringkat kebangsaan dan antarabangsa

**Seni Skrin**

* International Film Festival seperti Cannes, Berlin, Venice Festival
* Best Foreign Film (Academy Awards U.S.A)
* Asia Pacific Film Festival
* Anugerah Tokoh Perfileman
* Anugerah Festival Filem Malaysia
* Anugerah Skrin
* Anugerah Seri Angkasa
* Anugerah Indicine
* Anugerah Malaysian Video Award
* Fukuoka Prize (Arts & Culture)
* Erasmus Mundus
* API Nippon Foundation
* Dana Industri Kreatif Negara
* Multimedia Development Corporation (MDeC)
* Anugerah Telenovela
* Anugerah-anugerah lain yang diiktiraf di peringkat kebangsaan dan antarabangsa

**Seni Visual**

* Festival seni antarabangsa seperti Venice Biennale, Documenta, Asia Pacific Triennial of Contemporary Art
* Bakat Muda Sezaman (BMS)
* Kuala Lumpur Photography Award (KLPA)
* Nikon Malaysia Photo Contest
* National Geographic
* Fukuoka Prize (Arts & Culture)
* Erasmus Mundus
* API Nippon Foundation
* Dana Industri Kreatif Negara
* Anugerah-anugerah lain yang diiktiraf di peringkat kebangsaan dan antarabangsa

**Seni Bina**

* Aga Khan Awards for Architecture
* Royal Institute of British Architect Award
* Anugerah Persatuan Arkitek Malaysia o Anugerah Jabatan Landskap Negara
* Mubin Shepard Memorial Prize
* Fukuoka Prize (Arts & Culture)
* Erasmus Mundus
* API Nippon Foundation
* Dana Industri Kreatif Negara
* Anugerah-anugerah lain yang diiktiraf di peringkat kebangsaan dan antarabangsa

**Seni Kraf**

* Piala Seri Endon (Fesyen)
* Piala Seri Endon (Soft Furnishing)
* Piala Seri Endon (Kraf)
* Jarum Emas / Berlian Utusan Melayu
* Tokoh Kraf Negara
* Fukuoka Prize (Arts & Culture)
* Erasmus Mundus
* API Nippon Foundation
* Dana Industri Kreatif Negara
* Anugerah-anugerah lain yang diiktiraf di peringkat kebangsaan dan antarabangsa

**Penulisan Kreatif**

* Anugerah Sastera Negara
* Hadiah MASTERA (Majlis Sastera Asia Tenggara)
* SEA Write Award (Kerajaan Thailand)
* Tokoh Penulisan Seni
* Hadiah Sastera Perdana Malaysia (Kerajaan Malaysia)
* Majlis Penerbitan Ilmiah Malaysia (MAPIM)
* Fukuoka Prize (Arts & Culture)
* Erasmus Mundus
* API Nippon Foundation
* Dana Industri Kreatif Negara
* Anugerah Telenovela
* Anugerah-anugerah lain yang diiktiraf di peringkat kebangsaan dan antarabangsa

2. Untuk permohonan yang berdasarkan pengiktirafan, senarai pengiktirafan antarabangsa / kebangsaan yang diterima untuk penilaian adalah seperti berikut :

i. Komisen

Penilaian berdasarkan nilai dalam bentuk wang yang diterima bernilai RM10,000 ke atas

Glosari: Komisen untuk persembahan, pameran, reka bentuk, gubahan muzik, pengurusan acara dan lain-lain.

ii. Perolehan

Penilaian berdasarkan perolehan melalui institusi/connoissieur

a) Antarabangsa

b) Kebangsaan dan Korporat

c) Negeri

d) Persendirian

Glosari : Karya yang dibeli oleh/disumbang kepada galeri seperti di atas.

iii. Penjualan

Penjualan karya berdasarkan nilai dalam bentuk wang yang diterima bernilai RM20,000 ke atas

iv. Tajaan

Tajaan untuk mengadakan persembahan, pameran, rekaan model, dokumentari dan filem pendek berdasarkan nilai dalam bentuk wang yang diterima bernilai RM30,000 ke atas

v. Kutipan Pecah Panggung (Box Office)

Berdasarkan kutipan dari tayangan filem / teater

a. Tayangan Filem : RM1,000,000 ke atas

b. Persembahan Teater : RM100,000 ke atas

vi. Perundingan

Berdasarkan peringkat seperti berikut:

a) Antarabangsa

b) Kebangsaan

c) Korporat

Glosari: Pakar Runding dan Pakar Rujuk untuk persembahan, pameran, rekaan, seni bina, seni visual, dokumentari dan filem pendek dan lain-lain.

vii. Undangan Berprestij

Berdasarkan persembahan, pameran, tayangan filem, professor pelawat, kursi professor, perunding, kurator

a) Antarabangsa

b) Kebangsaan

c) Korporat

Glosari: Undangan sebagai pakar runding, pakar rujuk untuk persembahan, bengkel, syarahan, panel juri, pameran, rekaan, dokumentari dan filem pendek dan lain-lain.

Pakar luar akan dirujuk (sekiranya perlu) untuk menilai karya/produk pemohon yang telah disenarai pendek.

Penilaian adalah berdasarkan sumbangan berterusan pemohon dalam bidangnya.

3. Penentuan anugerah/pengiktirafan adalah berasaskan kepada kriteria berikut :

i. Keaslian dan kesarjanaan produk/karya.

ii. Karya/produk/kesarjanaan yang memberi impak kepada bidang ilmu dan manusia sejagat.

iii. Kredibiliti badan yang memberi anugerah.

iv. Nilai kewangan atas hasil karya/produk.

v. Pencapaian lain masa lalu dalam bidang berkaitan.

vi. Karya yang mengangkat jati diri bangsa dan martabat negara.

vii. Menghasilkan inovasi dalam produk seni berasaskan pengajaran dan pembelajaran, penyelidikan, paten, reka bentuk, teknologi yang memberi impak dan pemikiran baru.

viii. Penjelasan karya dari sudut falsafah dan pemikiran pemohon.

## VI. URUS SETIA

Borang penyertaan yang telah lengkap berdasarkan semua kriteria di atas hendaklah disampaikan kepada:

**Urus Setia**

**Anugerah Bitara Seni & Kreativiti**

**d/a Institut Alam & Tamadun Melayu**

**(U/P: Cik Suhaini Md Noor)**

**ANUGERAH BITARA SENI & KREATIVITI**

**Borang Permohonan**

1. **BUTIRAN PERIBADI**

|  |  |
| --- | --- |
| Nama: | No. Kad Pengenalan/MyKad: |
| Jantina: | Umur: |
| Tarikh Lahir: | Tempat: |
| Alamat Surat Menyurat: | No.Tel Pejabat:  No.Tel Bimbit : |
| Alamat Rumah (Tetap): | No. Tel: |

1. **PEKERJAAN**

|  |  |
| --- | --- |
| Jawatan Akademik dan Pentadbiran: | Tetap/Kontrak : |
| Gred: | Tarikh Lantikan: |
| Nama Majikan/Institusi: | Tempoh Bertugas: |
| Senarai Jawatan Terdahulu: | Tahun: |

1. **KELAYAKAN AKADEMIK**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Senarai Kelayakan: | Nama Institusi: | Tahun: |

1. **BIDANG PENGKHUSUSAN**

|  |
| --- |
| Pengkhususan Utama: |
| Pengkhususan Kedua: |
| Lain-Lain: |

1. **PENGIKTIRAFAN KARYA SENI DAN KREATIVITI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Senarai pengiktirafan peringkat kebangsaan: | Penganjur/Bidang: | Tahun: |
| Senarai pengiktirafan peringkat antarabangsa: | Penganjur/Bidang: | Tahun: |

**DAN / ATAU**

1. **ANUGERAH (SENI DAN AKADEMIK)**

|  |  |
| --- | --- |
| Senarai anugerah (kebangsaan dan antarabangsa): | Tahun: |

1. **PENERBITAN**

|  |  |
| --- | --- |
| Senarai Penerbitan:  i. Buku  ii. Bab dalam buku  iii. Makalah dalam jurnal | Tahun: |

1. **PERSEMBAHAN/PAMERAN**

|  |  |
| --- | --- |
| Senarai Persembahan/Pameran Antarabangsa: | Tahun: |
| Senarai Persembahan/Pameran Kebangsaan: | Tahun: |

1. **PERKHIDMATAN KEPADA MASYARAKAT**

|  |  |
| --- | --- |
| Senarai Perkhidmatan: | Tahun: |

1. **BIASISWA PERINGKAT UNIVERSITI**

|  |  |
| --- | --- |
| Senarai Biasiswa: | Tahun: |

1. **ZAMALAH**

|  |  |
| --- | --- |
| Senarai Zamalah: | Tahun: |

1. **JAWATAN AKADEMIK/PENTADBIRAN**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Tahun: |

1. **KEAHLIAN DALAM JAWATANKUASA PROFESIONAL**

|  |  |
| --- | --- |
| Senarai peringkat kebangsaan : | Tahun: |
| Senarai peringkat antarabangsa: | Tahun: |

1. **AHLI LEMBAGA PENASIHAT/PENGARAH**

|  |  |
| --- | --- |
| Senarai peringkat kebangsaan: | Tahun: |
| Senarai peringkat antarabangsa: | Tahun: |

1. **PERUNDINGAN**

|  |  |
| --- | --- |
| Senarai peringkat kebangsaan: | Tahun: |
| Senarai peringkat antarabangsa: | Tahun: |

1. **SENARAI PENYELIDIKAN AKADEMIK**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bil** | **Tajuk**  **Penyelidikan** | **Jumlah Peruntukan** | **Institusi Penaja** | **Tahun** | **Kebangsaan/**  **Antarabangsa** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. **SENARAI PENYELIDIKAN KREATIF**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bil** | **Tajuk**  **Penyelidikan** | **Jumlah Peruntukan** | **Institusi Penaja** | **Tahun** | **Kebangsaan/**  **Antarabangsa** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. **FALSAFAH DAN PEMIKIRAN DALAM PENGKARYAAN (TIDAK MELEBIHI 500 PERKATAAN)**

|  |
| --- |
|  |

NAMA : …………………………………………….

TANDATANGAN\* : ………………………………..

TARIKH :…………………………………………...