



ALMA MATER

PUSAT ALUMNI

UNIVERSITI KEBANGSAAN
MALAYSIA



"Sirih pulang ke gagang"



ALMA MATER
PUSAT ALUMNI

UNIVERSITI KEBANGSAAN
MALAYSIA



"Sirih pulang ke gagang"

Diterbitkan oleh
Jabatan Seni Bina dan Alam Bina , 2020/2021
Fakulti Kejuruteraan dan Alam Bina
Universiti Kebangsaan Malaysia
43600 Bangi , Selangor
Malaysia.

Edaran Kandungan , 2021

Hak cipta terpelihara . Tidak dibenarkan untuk mengeluarkan mana-mana artikel , ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan cara sama ada secara elektronik , fotokopi , mekanik rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada penerbit . Penerbit tidak akan bertanggungjawab ke atas segala isi kandungan buku terbitan . Segala pandangan dan pendapat yang didokumenkan dalam terbitan buku ini adalah ke atas penulis dan langsung tidak mencerminkan Universiti Kebangsaan Malaysia secara terus .

ALMA MATER : Pusat Alumni Universiti Kebangsaan Malaysia // Studio 3 Program Seni Bina sesi 2020/2021
ISBN : 9789832982005

Dicetak oleh :
UKM CETAK SDN. BHD.
Aras Bawah, Bangunan Penerbit UKM,
Universiti Kebangsaan Malaysia, 43200 Bangi, Selangor

Editor :
Dr. Wardah Fatimah Mohammad Yusoff
Ar. Dr. Noraziah Mohammad
Dr. Mohd Khairul Azhar Mat Sulaiman

Penghargaan kepada Pusat Perhubungan Alumni UKM (ALUMNI-UKM)
atas sokongan dan bantuan kewangan untuk penerbitan buku ini,

Penulis :
Muhammad Alif Fahim Ahmad Fozl
Harith Amsyar Haiza Rohaizam
Abdul Wafy Haniff Kamal
Nurfakhira Hanis Ahmad Nori
Chan Jia Yi
Afni Qayyum Mohamad

Mohamad Asyraf Khairul Anuar
Nur Ashikin hamran
Mark Cyril Francis

Ang Li Gee

Chong Li Wen

Wu Kai En

Sao Yong Qi

Ana Nur Ezzaty Mohd Yuzri

Muhammad Yusuf Samsudin

Nik Nur Azlin Nik Saifudin

Gogilan A/L Silvan

Nur Syakirah Matik

Nurul Izati Lukman

Rabiatul 'Adawiyah Mustafa

Eikhwan Naqiuuddin Nawawi

Siti 'Adibah Hanis Mohd Dahlan

Nur Ain Mashitah Abd Aziz

Nasnirabbi Nasri

Ummu Athirah Aiman Azizan

Ma'az Baihaqi A. Sahar

KANDUNGAN

1

KATA ALUAN

Kata Aluan Dekan

Kata Aluan Pengarah Pusat Perhubungan Alumni

Kata Aluan Pengerusi Jabatan Seni Bina dan Alam Bina

Kata Aluan Penyelaras Studio

Kata Aluan Penulis Buku Alma Mater

2

NOSTALGIA UKM



3

REKA BENTUK PUSAT ALUMNI UKM

Lokasi Tapak Cadangan

Hasil Kerja Pelajar

4

LAWATAN NAIB CANSELOR

5

POTRET PENSYARAH & AHLI STUDIO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum w.b.t dan salam sejahtera,

Bagi pihak pengurusan Fakulti Kejuruteraan dan Alam Bina UKM, saya ingin mengucapkan tahniah kepada pelajar Tahun Tiga sesi akademik 2020/2021 Program Sarjana Muda Sains Seni Bina, serta Jabatan Seni Bina dan Alam Bina dan pensyarah jabatan kerana menerbitkan buku ini. Ini merupakan hasil inisiatif dan kerjasama yang baik antara pelajar dan pensyarah dalam usaha menyusun karya-karya reka bentuk yang berjaya menghasilkan sebuah buku.

Penglibatan pelajar seni bina UKM dalam menghasilkan cadangan reka bentuk Pusat Alumni UKM adalah sangat bertepatan memandangkan mereka juga akan menjadi sebahagian daripada alumni UKM apabila tamat pengajian kelak. Dengan penerbitan buku ini, diharap agar karya-karya reka bentuk pelajar seni bina UKM dapat menjangkau masyarakat, yang seterusnya meningkatkan keserlahan dan kebolehpasaran graduan seni bina UKM. Buku ini pastinya menjadi salah satu koleksi ilmiah yang baik untuk rujukan pelajar dan pihak yang berminat dalam bidang seni bina.

Akhir sekali, saya ingin menggalakkan agar penerbitan buku seperti ini pada masa akan datang seperti menjadikannya sebagai penerbitan tahunan, seterusnya melonjakkan nama bidang dan program seni bina UKM dalam peringkat kebangsaan dan antarabangsa.



Prof. Ir. Dr. Shahrir Abdullah
Dekan,
Fakulti Kejuruteraan dan Alam Bina,
Universiti Kebangsaan Malaysia.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum w.b.t dan salam sejahtera,

Kompleks Alumni ini merupakan mercu tanda keakraban antara universiti dan alumni. Bangunan ini dibina hasil sumbangan dana yang dikumpulkan oleh alumni yang dipacarkan oleh Pusat Perhubungan Alumni dan Majlis Alumni Universiti Kebangsaan Malaysia. Kompleks ini akan dilengkapi dengan beberapa kemudahan seperti ruang pejabat, ruang menunggu, ruang sewaan perniagaan, bilik seminar, dewan, galeri, bilik solat, taman, kafeteria, kedai cenderamata dan lain-lain.

Kompleks alumni ini akan merupakan satu simbolik kepada keutuhan hubungan antara alumni dan alma mater. Segala perancangan aktiviti-aktiviti yang dianjurkan oleh alumni untuk manfaat kepada universiti, pelajar, alumni dan masyarakat akan bermula di sini. Ia juga merupakan markaz kepada persatuan-persatuan alumni untuk bertemu dan mengadakan aktiviti. Dengan bilangan alumni UKM yang melebihi dari 212 ribu orang mengkehendakkan satu kompleks yang boleh menghubungkan mereka dengan aktiviti-aktiviti yang seterusnya memberi manfaat kepada semua. Kompleks Alumni akan menjadi pintu masuk (Gate Way) kepada alumni yang ingin berkolaborasi dengan UKM pada pelbagai bidang seperti penyelidikan, pendidikan, khidmat masyarakat dan lain-lain lagi.

Pihak Pusat Perhubungan Alumni ingin mengucapkan tahniah kepada pelajar seni bina tahun tiga bagi sesi akademik 2020/2021, pensyarah serta Jabatan Seni Bina dan Alam Bina atas penerbitan buku ini. Pihak kami berbesar hati dapat bekerjasama dengan pelajar seni bina UKM dalam menghasilkan cadangan reka bentuk bagi bangunan Pusat Alumni UKM. UKM amat berbangga jika bangunan ini dibina daripada hasil reka bentuk pelajar UKM sendiri. Akhir kata, saya ingin melahirkan rasa syukur dan bangga dengan penerbitan buku ini yang mengumpul hasil karya cadangan reka bentuk bangunan Pusat Alumni UKM oleh pelajar seni bina UKM.

'Bergerak Seiringan'

Prof. Ir. Dr. Mohd Syuhaimi Ab Rahman
Pengarah,
Pusat Perhubungan Alumni,
Universiti Kebangsaan Malaysia.

Assalamualaikum w.b.t dan salam sejahtera,

Bagi pihak Jabatan Seni Bina dan Alam Bina, saya ingin mengucapkan tahniah kepada pelajar tahun akhir Sarjana Muda Sains Seni Bina (Sesi Akademik 2020/2021) serta kesemua pensyarah studio reka bentuk semester 5 atas usaha menerbitkan buku ini.

Projek yang dijalankan oleh pelajar bagi semester ini adalah amat bertepatan dengan sambutan ulang tahun UKM yang ke 50, serta perancangan Pusat Perhubungan Alumni UKM bagi membina sebuah bangunan pusat alumni bagi merapatkan hubungan UKM dan alumni. Pihak Jabatan Seni Bina dan Alam Bina amat berbesar hati dan berterima kasih kepada Pusat Perhubungan Alumni UKM kerana memberi peluang dan kepercayaan kepada pelajar seni bina untuk menghasilkan cadangan reka bentuk bagi bangunan Pusat Alumni UKM tersebut. Adalah menjadi kebanggaan kami jika bangunan ini terbina daripada hasil reka bentuk pelajar seni bina UKM sendiri.

Akhir kata, saya ingin melahirkan rasa syukur dan bangga dengan penerbitan buku ini yang mengumpul hasil karya cadangan reka bentuk bangunan Pusat Alumni UKM oleh pelajar seni bina UKM.

Prof. Madya Ar. Dr. Mohd Farid Mohamed
Pengerusi,
Jabatan Seni Bina dan Alam Bina,
Fakulti Kejuruteraan dan Alam Bina,
Universiti Kebangsaan Malaysia.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum w.b.t dan salam sejahtera,

Saya ingin mengucapkan tahniah kepada pensyarah dan pelajar seni bina tahun tiga atas usaha yang tinggi dalam menghasilkan penerbitan buku ini. Buku ini memaparkan hasil karya reka bentuk pelajar seni bina tahun tiga untuk semester 5, sesi akademik 2020/2021.

Projek reka bentuk pelajar untuk semester 5 sesi akademik 2020/2021 adalah Pusat Alumni UKM. Projek ini dipilih bersempena menyambut ulang tahun UKM yang kelima puluh, serta seiring dengan hasrat penubuhan bangunan Pusat Alumni oleh Pusat Perhubungan Alumni UKM. Kepercayaan dan peluang yang diberikan oleh Pusat Perhubungan Alumni UKM kepada pelajar seni bina tahun tiga adalah sangat dihargai. Projek ini adalah sangat dekat di hati pelajar memandangkan mereka juga akan menjadi salah seorang alumni UKM.

Untuk projek ini, pelajar diminta untuk memahami tujuan dan keperluan UKM dalam mempunyai sebuah bangunan Pusat Alumni yang tersendiri. Bangunan ini bukan sahaja bakal menjadi kebanggaan dan penyatuhan kepada seluruh alumni UKM, malah ia juga akan terus memastikan kesinambungan dan mengukuhkan hubungan antara institusi UKM dan alumninya. Selain itu, bangunan ini juga diharap dapat memberi manfaat kepada masyarakat setempat.

Akhir kata, saya ingin mengucapkan tahniah sekali lagi kepada pensyarah studio dan semua pelajar seni bina tahun tiga bagi sesi akademik 2020/2021, yang juga dikenali sebagai 'ArchiXtra', atas usaha bersama dalam penerbitan buku ini. Selain itu, setinggi penghargaan juga diucapkan kepada pihak Pusat Perhubungan Alumni UKM serta Jabatan Seni Bina dan Alam Bina atas sokongan dan bantuan kewangan dalam penerbitan buku ini.

Dr. Wardah Fatimah Mohammad Yusoff
Penyelaras Studio Reka Bentuk Seni Bina 5,
Jabatan Seni Bina dan Alam Bina,
Fakulti Kejuruteraan dan Alam Bina,
Universiti Kebangsaan Malaysia.

Assalamualaikum w.b.t dan salam sejahtera,

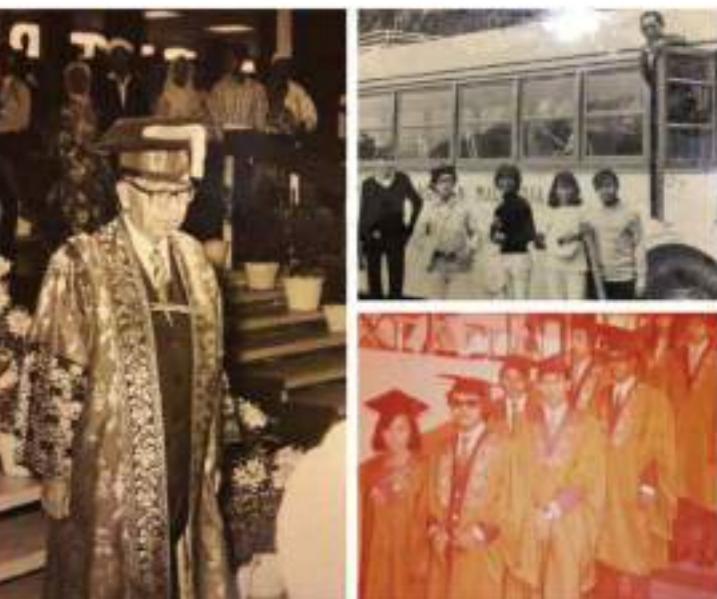
Projek reka bentuk Pusat Alumni UKM pada semester ini dilihat sebagai satu perantara yang menarik bagi kami Studio Archixtra untuk memberikan sedikit sebanyak sumbangan idea dan sentuhan kreativiti bagi Pusat Alumni UKM yang akan dibina kelak. Kami sebulat hati mengambil inisiatif yang diberikan ini dengan penuh semangat di mana variasi cara dan olahan individu yang mendalam telah diperlakukan sepanjang semester ini demi memastikan identiti dan gaya seni bina yang ideal dapat dihasilkan.

Tapak cadangan yang terletak bersebelahan dengan Pusat MTDC-UKM dan juga hanya berhadapan dengan kampus UKM sendiri dilihat sebagai sebuah tapak yang strategik dan ideal, selain juga kaya dengan elemen dan nilai-nilai menarik yang dapat diaplikasikan sepanjang proses reka bentuk pada semester ini. Berkat tunjuk ajar dan bimbingan daripada barisan pensyarah yang tidak mengenal erti penat dan lelah, kami telah berjaya menghasilkan 26 cadangan reka bentuk kreatif yang diharapkan mampu memberikan impak dan cetusan inspirasi kepada barisan Pusat Perhubungan Alumni dan Majlis Alumni UKM.

Akhir kata, kami daripada Studio Archixtra ingin mengucapkan jutaan terima kasih kepada Pusat Perhubungan Alumni UKM atas peluang berharga yang telah diberikan ini, juga setinggi-tinggi penghargaan dan terima kasih kepada Dr. Wardah Fatimah Mohammad Yusoff, Ar. Dr. Noraziah Mohammad dan Dr. Khairul Azhar Mat Sulaiman atas bimbingan dan perkongsian ilmu yang tidak ternilai sepanjang kami menjayakan projek ini. Kami percaya bahawa Pusat Alumni UKM ini mampu menjadi mercu tanda keakraban antara pihak universiti dan alumni sendiri seterusnya menjadi pusat kolaborasi yang mampu menyumbang kepada kejayaan mutlak pada masa akan datang.



nostalgia
UKM



“

Pada semester ini, pelajar diberi projek reka bentuk bangunan Pusat Alumni UKM. Pemilihan tapak adalah di sekitar kawasan UKM disebabkan kekangan oleh isu pandemik Covid-19. Namun, ia adalah baik, bersesuaian dan memenuhi keperluan kursus. Projek ini memberi manfaat kepada alumni UKM, pelajar dan komuniti setempat. Semua aspek, iaitu grafik, teknikal dan teori telah diberi perhatian dan diambil tindakan dengan baik, di mana ini menunjukkan respon yang positif

Prof. Dato' Sri Ar. Dr. Asiah Abdul Rahim
Universiti Islam Antarabangsa Malaysia

“

Program adalah sangat baik, di mana pelajar sangat bekerjasama dalam memperoleh maklumat, terutamanya maklumat tapak. Brif projek memberi peluang kepada pelajar untuk berimajinasi

Prof. Dr. Peter Charles Woods
Universiti Multimedia

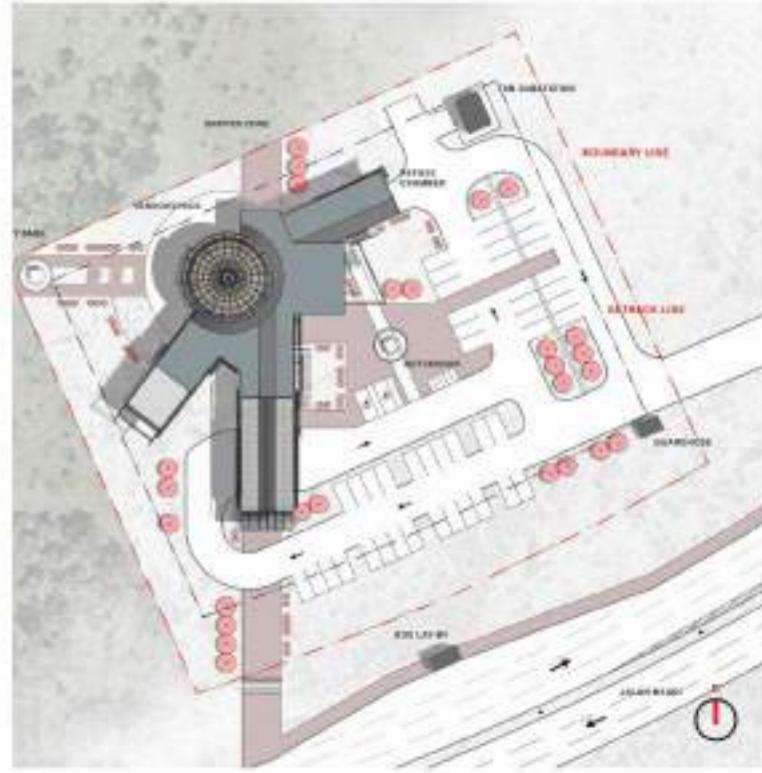
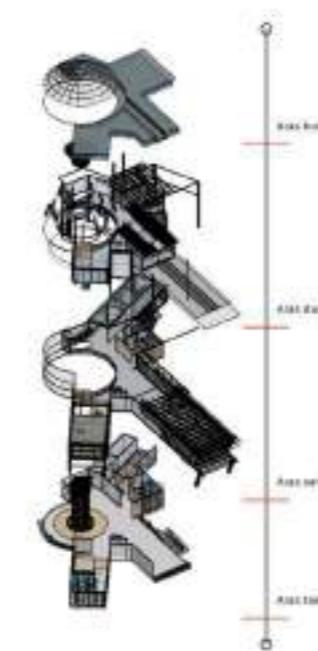


Jalan Bangi, Kampus UKM //

Tapak cadangan bagi projek Pusat Alumni pada semester ini terletak bersebelahan dengan Pusat Teknologi MTDC-UKM dan berhadapan dengan perimeter Universiti Kebangsaan Malaysia sendiri. Kedudukan tapak yang strategik membolehkan cadangan bangunan ini memperoleh sumbu utama daripada akses Jalan Bangi serta akses pejalan kaki sepanjang kawasan kampus. Tapak cadangan yang kaya dengan variasi fauna serta berdekatan dengan aliran Sungai Langat telah memberikan sedikit sebanyak elemen dan nilai menarik untuk diaplikasikan sepanjang proses reka bentuk.

PUSAT ALUMNI BITARA

KAITAN SOSIOEKONOMI SETEMPAT MELALUI PENYATUAN KOMUNAL



Pusat Alumni Bitara dilihat sebagai simbol hub pendapatan yang meluas selain turut merangkumi skop aktiviti yang pelbagai. Dilah berdasarkan idea menjana pendapatan utama dan sampingan, bangunan ini membuka rancangan pelaksanaan dalaman dan luaran untuk pelajar, alumni dan masyarakat setempat untuk mendidik, berhubung dan secara tidak langsung menyumbang kepada perkembangan sosioekonomi tempatan.



MUHAMMAD ALIF FAHIM BIN AHMAD FOZI

PUSAT ECO - ALUMNI UKM

MENDORONG PENDEKATAN EKOLOGI UNTUK MENJAGA NILAI IDENTITI UKM



PERNYATAAN REKA BENTUK

Pusat Alumni UKM menyediakan ruang khas dan mesra untuk pengunjung alumni ke kampus. Reka bentuk itu mewakili pendekatan yang mendorong pendekatan ekologi untuk mengekalkan nilai identiti UKM. Lokasi strategik berhampiran dengan kampus utama UKM, pusat ini akan memberi manfaat kepada pelajar, pensyarah, kakitangan dan alumni yang akan berkunjung. Pusat Eko - Alumni ini menjalankan hubungan yang harmoni antara pengguna, persekitaran dan bangunan untuk mengekalkan kelestarian dan ekosistem.

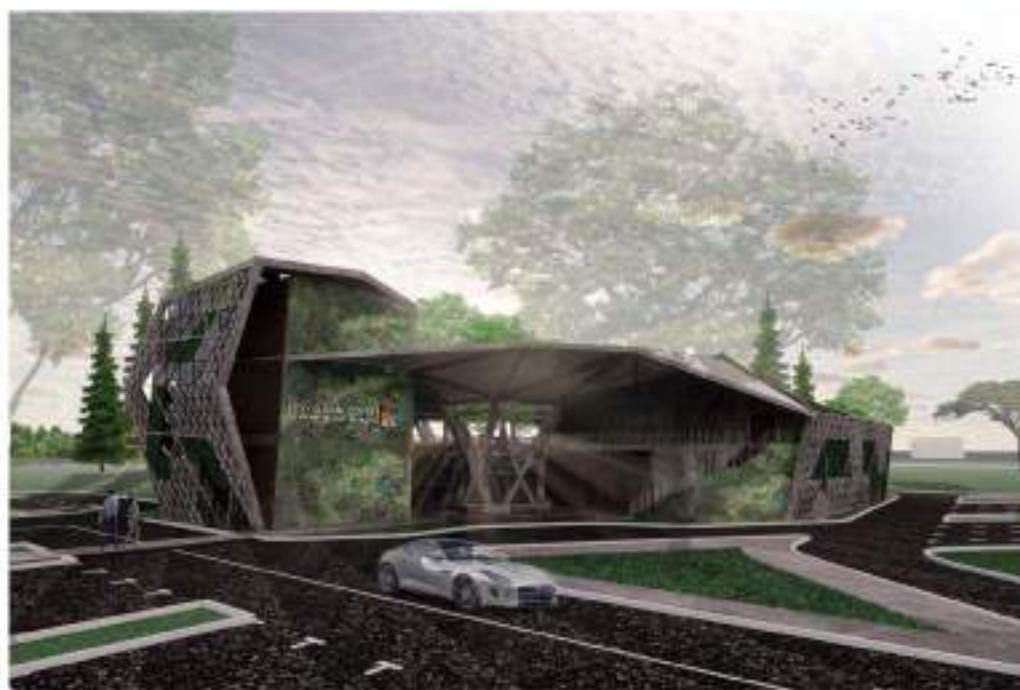
OBJEKTIF REKA BENTUK



KEHILAUAN



IDENTITI UKM



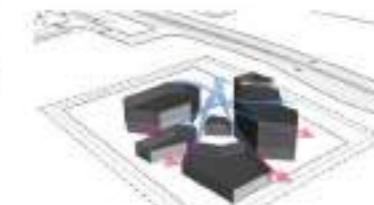
OBJEKTIF BANGUNAN

Untuk mengekalkan ekobiologi iaitu hubungan organisme dengan persekitaran semula jadi mereka.

Memperbaiki kualiti udara dalaman sama dengan udara luaran dengan reka bentuk yang terbuka bagi membolehkan pengudaraan silang.

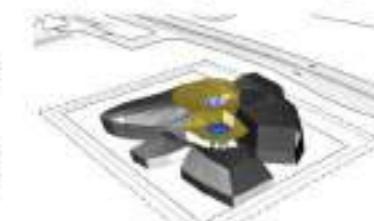
Menjalankan hubungan yang harmoni antara pengguna, persekitaran dan membina untuk mengekalkan identiti UKM.

Bekalan tenaga yang relatif yang boleh diperbaharui.

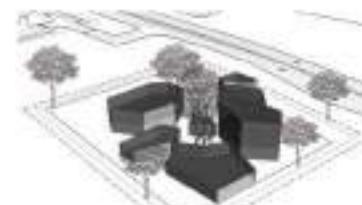


PENGUDARAAN

Strategi reka bentuk pasif untuk menangkap aliran angin dan boleh menyebabkan pengudaraan silang.



Panel suria untuk tenaga yang boleh diperbaharui dan atrium untuk sistem penuaan air hujan dan pencahayaan.



EKO-BIOLOGI

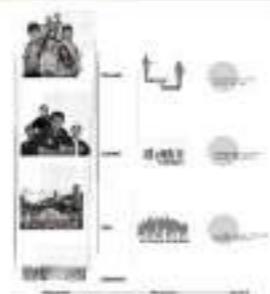
Ekosistem yang berinteraksi dengan persekitaran semula jadi yang mengekalkan pokok sedia ada.



PELAKSANAAN KONSEP

Reka bentuk organik, konsep kehijauan, seni bina brutalis, ritma dan beridentitikan UKM.

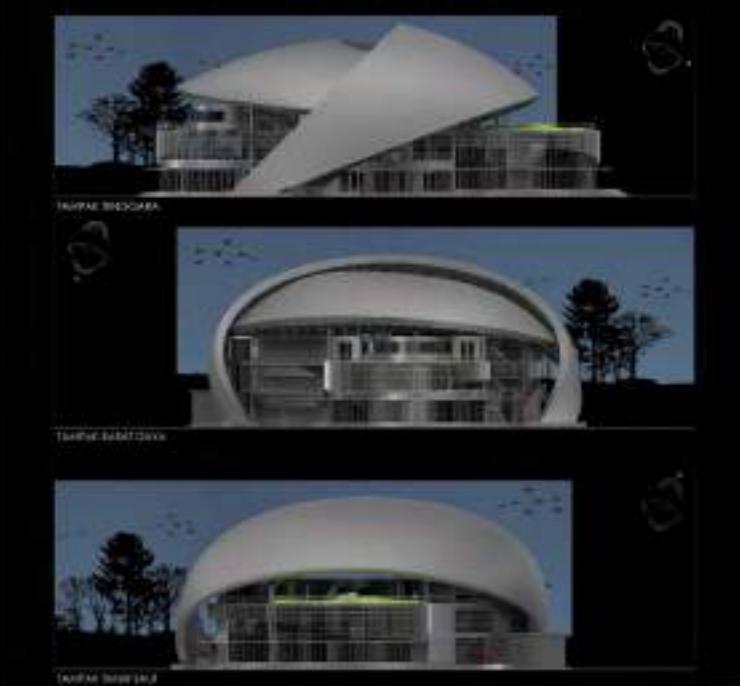
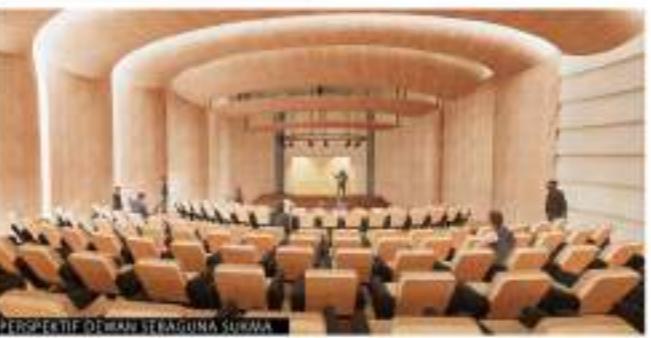




SUKMA

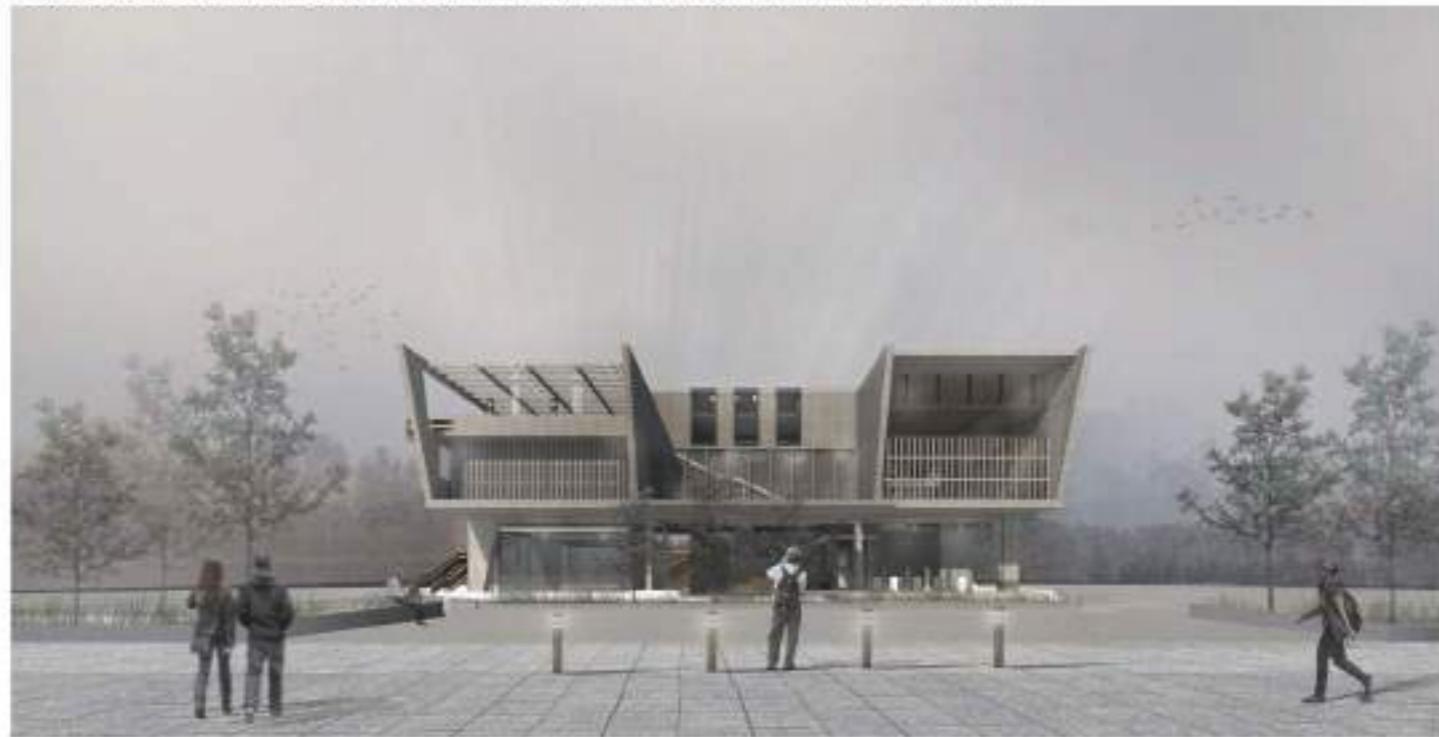
[suk.ma] adjective
Definisi: jiwa, nyawa

SUKMA [Sentral UKM Alumni] adalah sebuah pusat alumni milik UKM yang terletak di Kawasan Bangi, Selangor. Nama SUKMA dipilih atas kerana sukma itu sendiri, iaitu jiwa dan nyawa, yang mana bangunan ini menggambarkan bangunan ini sebagai jiwa kepada warga UKM, alumni UKM, serta penduduk setempat. Berkonsepkan Simbiosis antara Realiti, iaitu perhubungan di antara dunia nyata seorang pelajar, alumni serta penduduk setempat yang memberi manfaat antara satu sama lain, bangunan ini diharap dapat memberi pengalaman baharu bagi semua pihak.



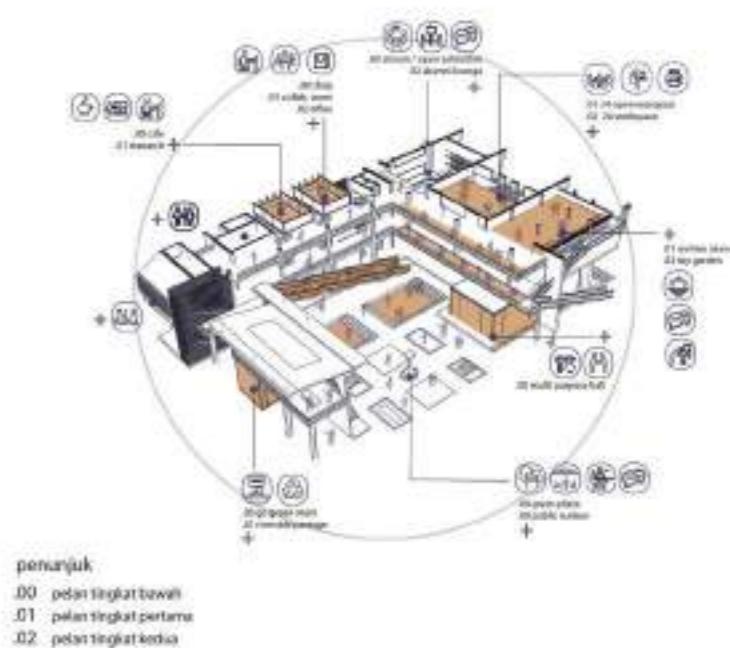
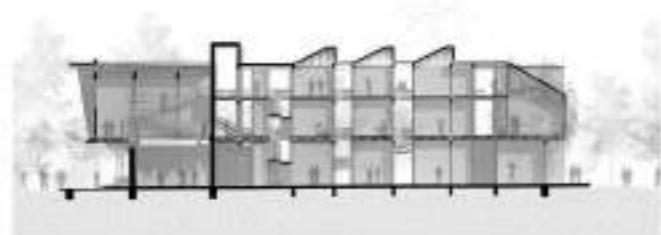
PUSAT ALUMNI PROEM:

Penggabungan elemen serbaguna dan pencantuman untuk meningkatkan kualiti dalam komuniti



Dengan memberi penghormatan kepada konteks pada sekitar tapak, iaitu Sungai Langat dan juga bangunan UKM. Pandangan diatur agar tidak terhalang dengan menggunakan sepenuhnya tingkat bawah untuk diintegrasikan antara persekitaran, pelajar, alumni dan masyarakat.

Bangunan itu dirancang dengan bentuk segi empat tempat yang sederhana untuk mewujudkan kesimbangan dan lapisan di ruang tersebut. Bangunan ini juga boleh disesuaikan, interaktif, dan dapat diakses oleh semua orang, dengan meningkatkan sebahagian besar program bangunan, dan mewujudkan "public sunken" yang mendorong interaksi dan hubungan dalam komuniti secara formal dan tidak formal. Secara tidak langsung bagi mengundang pengguna masuk kedalam bangunan secara terus.



PUSAT ALUMNI INTER : CONNECT

Membangun hubungan simbiotik melalui peningkatan interaksi sosial



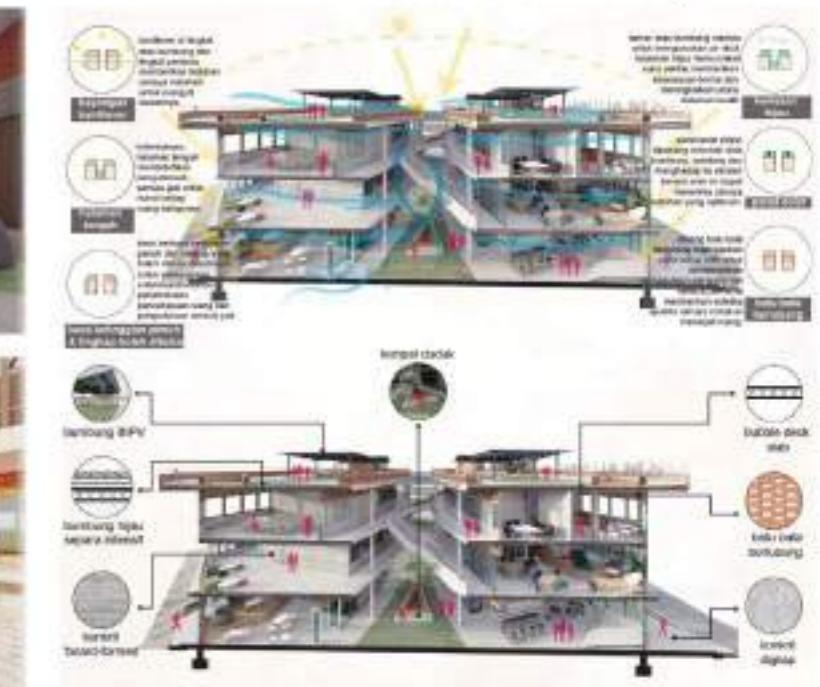
Tujuan utama projek ini adalah untuk mencadangkan platform interaktif yang memberi peluang kepada alumni untuk berhubung antara satu sama lain, membina rangkaian-berhubung dengan UKM dan pelajar, serta memberi manfaat kepada masyarakat.

Konsep pusat alumni yang dicadangkan adalah bertujuan untuk "mengeratkan hubungan simbiosis dengan meningkatkan interaksi melalui sambungan".

Oleh itu, program yang dapat menyediakan platform interaktif dan peluang bagi orang untuk berhubung dan berinteraksi diperkenalkan untuk bangunan ini.



Diagram illustrating various types of connections between the building's spaces and the external environment.

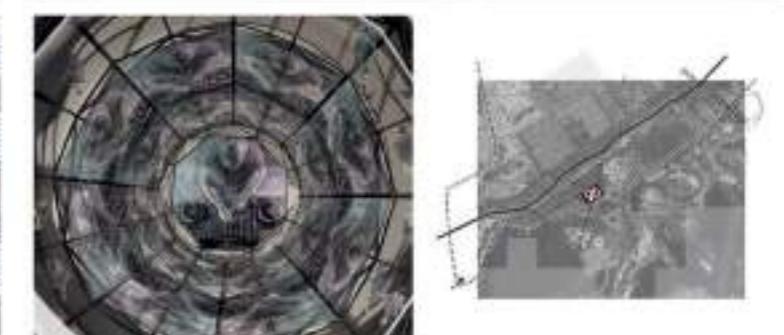
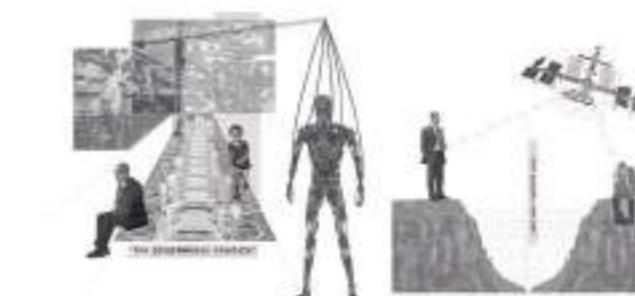
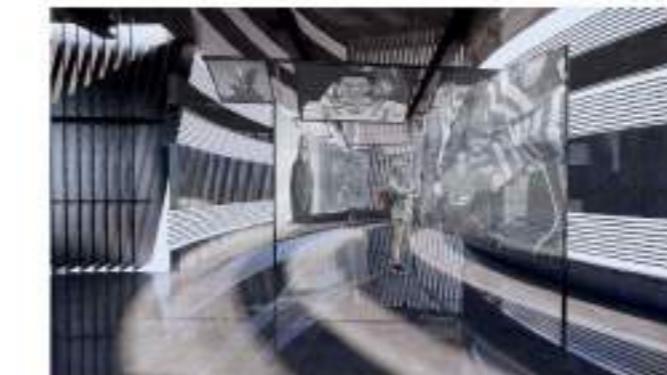
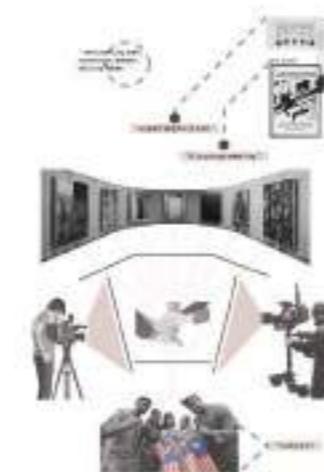


PUSAT ALUMNI T.E.M.A.S.Y.A

MENGEMBALIKAN MASA LAMPAU, MENYAMBUT MASA KINI & MENGUKIR PAKSI MASA HADAPAN



Nawautu dam idea reka bentuk ini adalah "superimpose" ruangan fungsi dan ruangan peristiwa yang dapat mewujudkan suasana puitis dan membenarkan variasi program untuk berlaku sambil meneroka kemungkinan tanpa had dan sempadan terhadap pemikiran idea dan teori.



Dalam era globalisasi, manusia telah terikat dengan paradoks rutin berulang yang mengakas perasaan jiwa menjadi pudar, menghasilkan makhluk yang boleh diprogramkan menurut kata dan tidak bebas bernyawa. Teknologi menghubungkan 'jiwa' manusia secara 'maya' namun memisahkan 'nyawa' di alam 'fana' yang menutupi hubungan intim dari hati ke hati sesama manusia. Projek ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah ruangan interaksi yang boleh menghubungkan jiwa secara radikal di dalam sebuah komuniti masyarakat, menghidupkan kembali emosi dan rasa yang telah pudar dan mati. Projek ini bertujuan untuk mengimarahkan kawasan skap bandar (tapak projek) yang telah terpisah untuk bersatu dengan mercu tanda yang signifikan kepada UKM, mewujudkan kembali sentimen ALUMNI.

PUSAT ALUMNI DENDANG

PUSAT ALUMNI YANG BERPAKSI KEPADA KEUSAHAWANAN MELALUI SISTEM SOSIAL PEKELILING



Di bawah Rancangan Malaysia Ke-11, pembangunan modal insan melalui aktiviti keusahawanan telah dikenalpasti sebagai pemboleh ubah yang penting dalam menyokong peralihan sektor-sektor ekonomi kepada aktiviti integrasi bermaklumat dan inovasi. Sehubungan itu, Institusi Pendidikan Tinggi (IPT) perlulah proaktif dalam mentransformasikan sistem penyampaian mereka agar lebih bersifat fleksibel dan keusahawanan. Menteri pengajian tinggi Dato' Dr Noraini Ahmad dan Ketua Setiausaha Perbendaharaan Tan Sri Dr Mohd Irwan Sarigar Abdullah menggesa universiti terapkan inovasi dan kreativiti dalam subjek keusahawanan. Respon kepada Pelan kementerian dan kenyataan daripada menteri CESMED telah ditubuhkan di Universiti Kebangsaan Malaysia. Oleh itu alumni ini lebih menjurus kepada kepada keusahawanan yang berinteraksi dengan Pelan Pendidikan Kerajaan Malaysia.

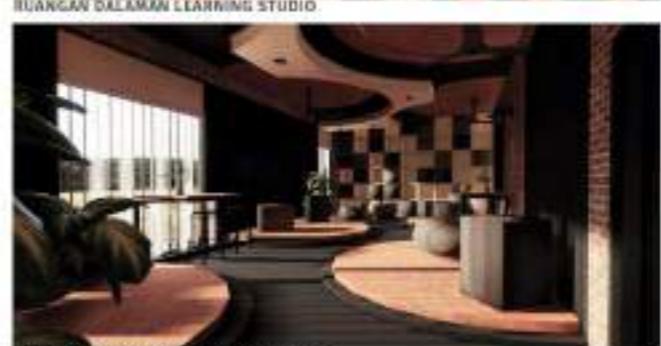


PUSAT ALUMNI UNI-RONA

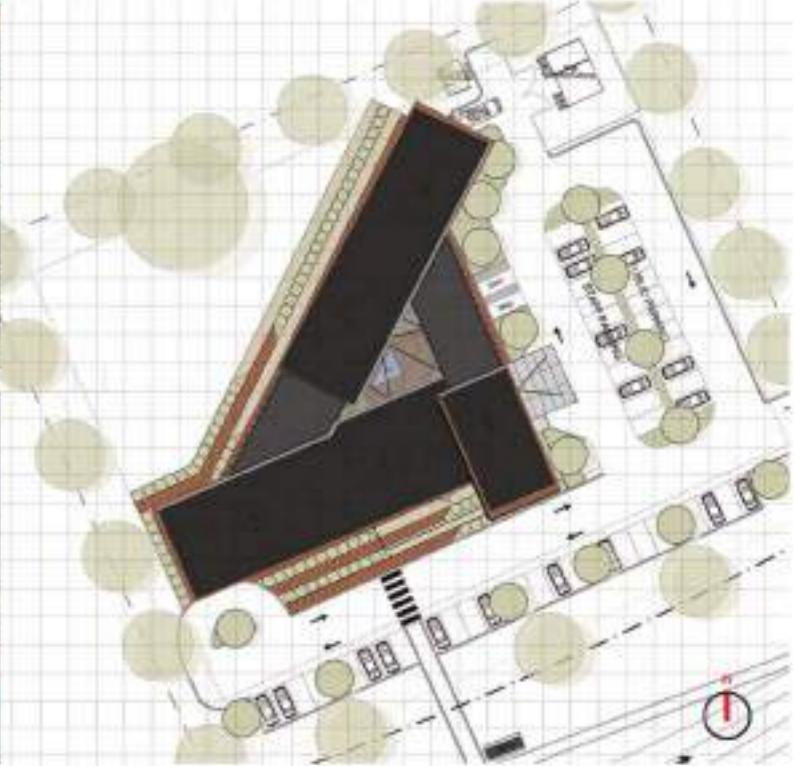
ASAS FLEKSIBEL DENGAN PENGLIBATAN YANG MENYELURUH TERHADAP ALUMNI AKTIF DAN PASIF



Uni-Rona bermaksud kesatuan yang menyeluruh di mana objektif Uni-Rona adalah untuk menyatukan serta mengeratkan hubungan Universiti Kebangsaan Malaysia dengan pelbagai lapisan alumni iaitu alumni yang aktif dan pasif serta komuniti sekeliling. Uni-Rona merupakan pusat alumni yang fleksibel di mana pelbagai jenis pengguna akan berasa selesa untuk berada di sini. Ruangan Studio Pembelajaran dan Hub Ilmu yang terdapat di Uni-Rona mengetengahkan proses penimbaan dan pembelajaran pelbagai jenis ilmu baru yang akan dikongsikan oleh alumni-alumni veteran. Ilmu yang sama tetapi melalui cara yang berbeza diaplikasikan di mana Studio Pembelajaran lebih bersifat ceria dan santai manakala Hub Ilmu bersifat rasmi dan lebih tumpuan diperlukan. Kedua-dua ruangan ini bakal melengkapkan program-program yang akan dianjurkan pada masa akan datang.

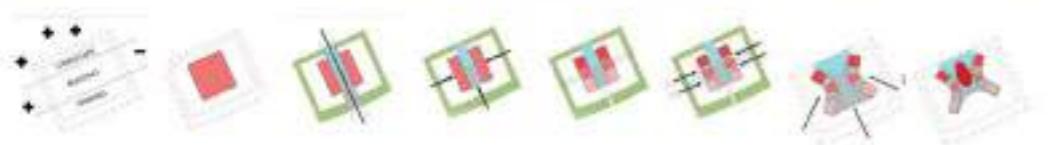


NUR ASHIKIN BINTI HAMRAN



PUSAT ALUMNI LANTERA

PUSAT PEMANGKIN BAGI MEWUJUDKAN TERAS HUBUNGAN BERTERUSAN DI ANTARA UKM, ALUMNI DAN MASYARAKAT SETEMPAT



LANTERA

Pusat ini direkabentuk bagi menyediakan pelantar kepada alumni untuk berkolaborasi, berkumpul, berniaga, mendidik dan wujudkan hubungan yang berterusan dengan Universiti Kebangsaan Malaysia. Ruang yang disediakan boleh membantu dalam menjana pendapatan bagi menyelesaikan masalah pengangguran di kalangan alumni. Selain itu, masyarakat setempat juga berpeluang untuk menggunakan kemudahan yang disediakan bagi menwujudkan interaksi bersama alumni dan UKM. Nama Lantera dipilih sebagai simbolik yang bermaksud bangunan ini menjadi simbol membawa sinar kejayaan kepada UKM.



PUSAT ALUMNI HOME

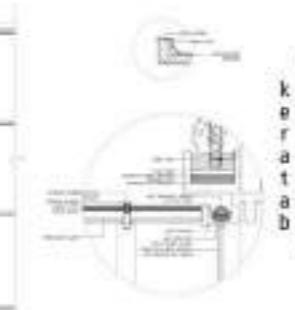
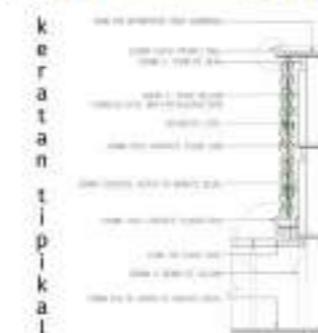
HUBUNGAN ANTARA SENTIMEN SETEMPAT, KESELESAAN SALUTOGENIK ALAM SEKITAR DAN MANUSIA

ANG LI GEE



Untuk menghasilkan sentimen setempat kepada Universiti Kebangsaan Malaysia dengan mengaplikasikan ciri-ciri UKM dengan pusat alumni ini. Disebabkan UKM yang terkenal dengan tajuk 'green-lung', fakad hijau digunakan untuk faktor salutogenik. Sentimen setempat ini juga boleh dinampakkan daripada bahan binaan, iaitu sistem konkrit bertetulang yang melambangkan bangunan khas UKM seperti yang ditunjukkan di DECTAR.

Pusat alumni ini juga mampu meningkatkan sentimen setempat dan sentimen kepulangan untuk menekankan kepentingan penjagaan kesihatan dengan pelbagai jenis aktiviti seperti penanaman, permainan dinding cardio dan teknologi serta informasi yang menekankan faktor salutogenik pada masa yang sama merapatkan hubungan komuniti setempat.



Faktor salutogenik diaplikasikan dengan penggunaan cahaya matahari secara maksimum dengan koridor terbuka dan aktiviti penanaman untuk meningkatkan penerimaan tenaga matahari. Kesemua fakad utara adalah terbuka untuk menerima cahaya matahari maksimum.

Landskap hijau ditempatkan di pelbagai sudut bangunan untuk menurunkan kandungan karbon dioksida dan meningkatkan kandungan oksigen. Aktiviti penanaman dan ruang terbuka boleh memastikan keselesaan pengguna. Penggunaan ruang terbuka juga dapat memastikan ventilasi berlaku dengan baik.

Pelindung matahari juga dipasang pada fakad utara untuk menghindari cahaya langsung matahari dan untuk menangkap lapisan udara sejuk sebagai cara untuk keselesaan penggunaan bangunan.

Inovasi tapak ditekankan dengan aktiviti penanaman untuk membolehkan penglibatan komuniti, sebagai pendidikan terbuka dan pada masa yang sama berkhidmat kepada landskap setempat. Penggunaan sistem penuaan air hujan dan BIPV juga diterapkan sebagai faktor kelestarian.

Bagi bahan binaan, struktur konkrit bertetulang digunakan disebabkan cirinya yang bersesuaian dengan konteks cuaca negara kita dan kos yang rendah, batu terdedah digunakan sebagai cara kecekapan tenaga dengan ciri penebat haba, penyelenggaraan yang rendah atas ciri tahan lasak serta kelestariannya yang merupakan bahan semula jadi dan berkordan kepada kebaikan alam sekitar dan kesihatan yang lama.

PUSAT ALUMNI UKM

MENGHUBUNGKAN MASA SILAM DAN MASA KINI MELALUI GAMITAN NOSTALGIA



Alumni bermaksud mereka yang telah menamatkan pengajian dan mereka biasanya tidak mempunyai peluang atau masa untuk mengunjungi kampus mereka lagi. Bagi alumni terdapat banyak kenangan pahit manis yang dialami setelah tamat pengajian. Apabila kita terus merasakan rindu pada masa-masa berlalu, itulah yang dinamakan "Nostalgia" bermaksud keinginan yang sia-sia untuk kembali berfikir.



PAMIDANGAN HUANG ART & CRAFT STUDIO



SHANGHAI POTTERY WORKS



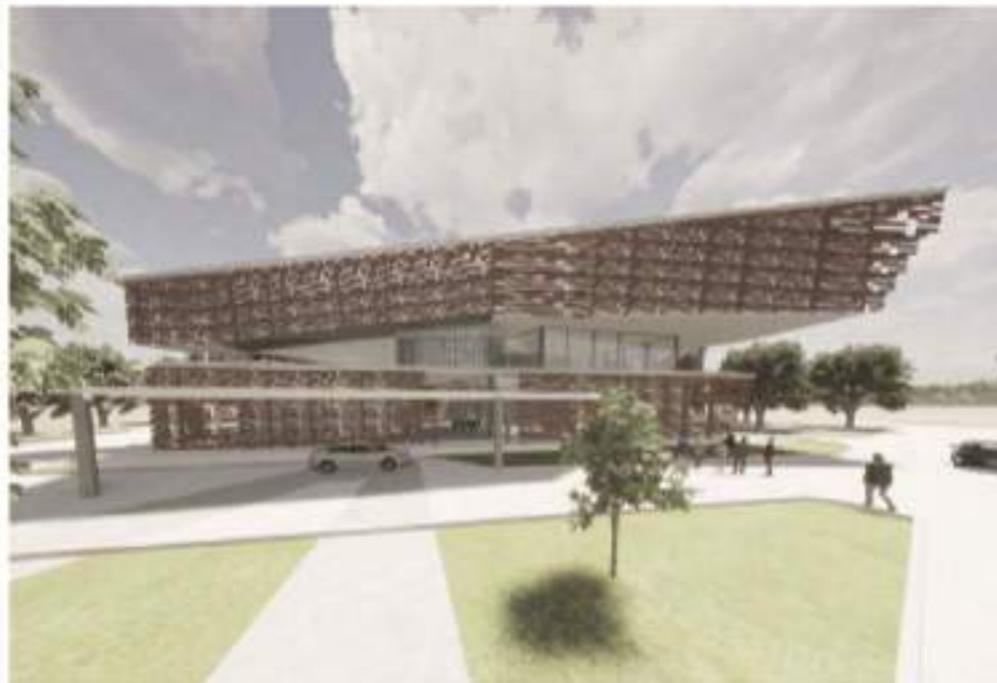
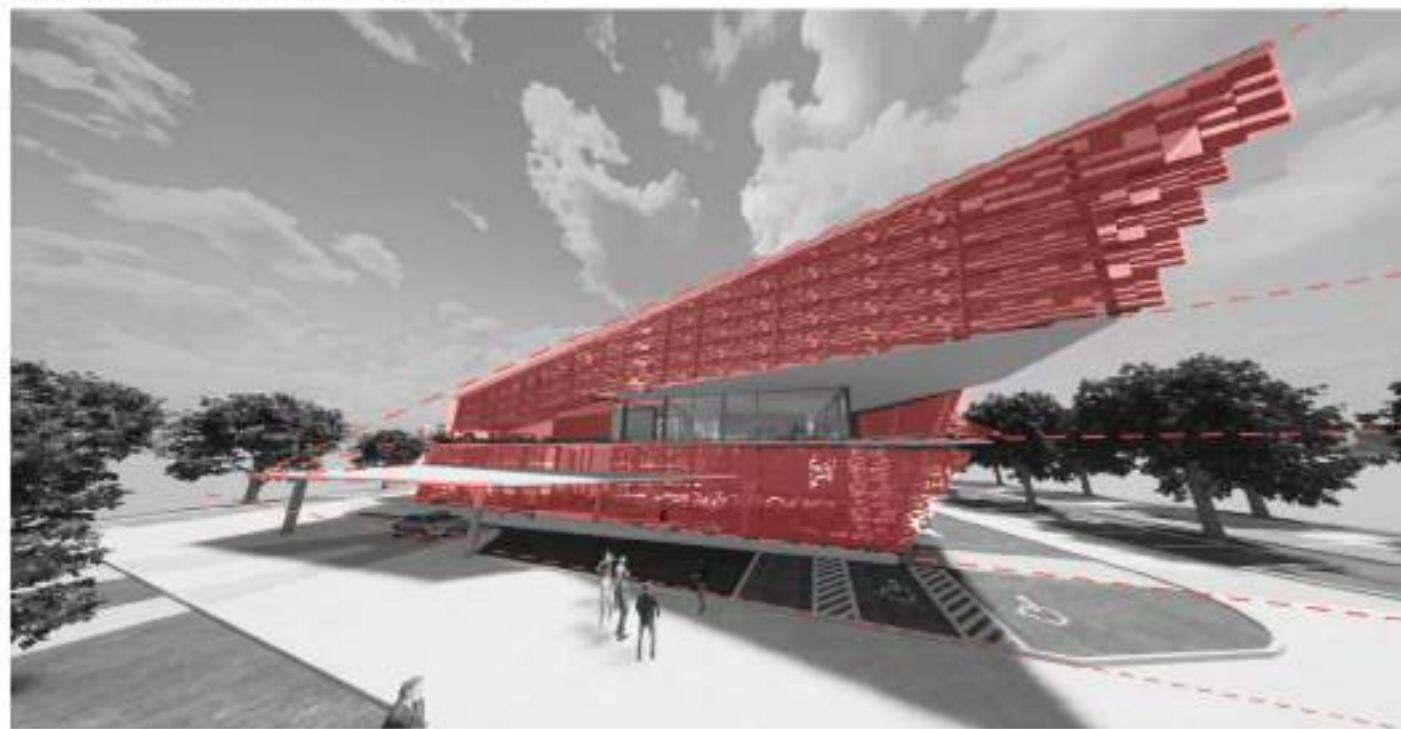
PANDANGAN DILANGKAN MELAKUKA



MANANTIANI CAFETERIA.COM



Idea awal adalah untuk menghubungkan kesinambungan seni antara Pusat Kebudayaan UKM dengan tapak binaan. Karakter setempat melalui bahan binaan, orientasi bangunan, ruang dan sebagainya dipertimbangkan untuk menimbulkan mimik-mimik emosi pengguna.

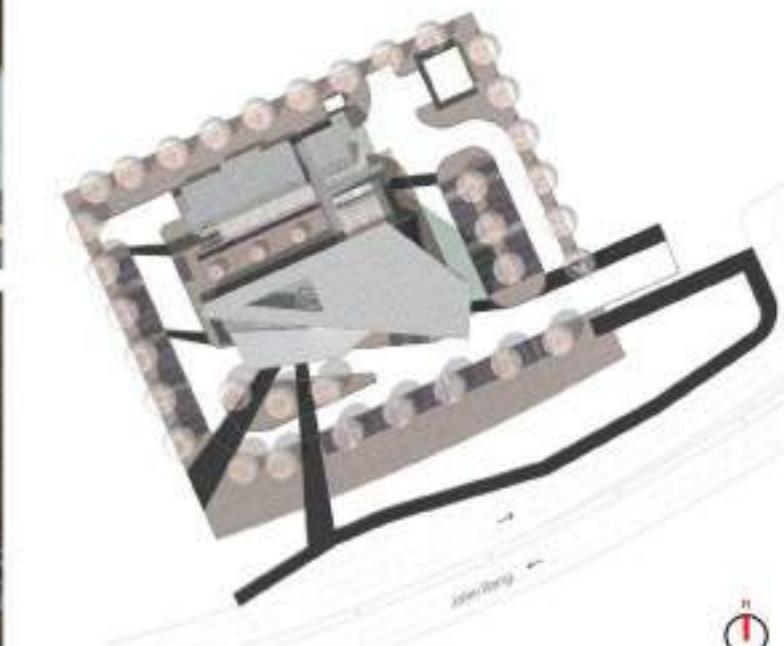


UKM menghargai hubungan antara alumni dan institusi pendidikan tinggi, menyatukan alumni dengan mengadakan acara tahunan, membimbing program dan mengekalkan pangkalan data alumni. *Pusat Alumni Metamorph* - seperti namanya - berfungsi sebagai tempat untuk menjalankan program berpusat alumni, perjumpaan alumni, serta monumen pencapaian dan menceritakan warisan UKM melalui jalan-jalan di galeri tanjakan. Menerapkan teknologi semasa, 'Augmented Reality' di galeri, mengajak pengunjung untuk menjelajah di sekitar. Bagi alumni, dewan kemasyhuran yang diperibadikan dapat dipamerkan hanya dari imbasan wajah alumni. Memberi penghargaan kepada alumni ketika mereka mengunjungi semula galeri atau bersama keluarga atau rakannya.



Bata dan mortar sebagai fakad utama -

Dalam mengekalkan warisan seni bina UKM sendiri, sangat sesuai untuk mengunjungi semula dan menyesuaikan watak 'brutalis' dari persekitaran seni bina. Penggunaan batu bata konkrit sangat popular kerana kesesuaianya dalam reka bentuk pelbagai jenis bangunan. Selain dari bahan tempatan, reka bentuk bangunan ini dapat digunakan secara kreatif untuk membolehkan identiti seni bina UKM dipelihara secara terus dalam usaha untuk memulihara seni bina Malaysia moden yang lebih besar.



PUSAT ALUMNI UKM

SEBUAH PERMULAAN BAHARU MELALUI PENJANAAN SEMULA



Pusat Alumni UKM yang diketahui sebagai tempat bermain, hub pertemuan mentor dan mentee selain tempat belajar dan inovasi. Fungsi lain turut meliputi hub mengalihsalah dalam sekitar, bahan binaan dan teknologi tinggi.



PUSAT ALUMNI ALAM

TARIKAN MENGGUNAKAN ALUMNI SEBAGAI PEMANGKIN BAGI PENYELARASAN PERTALIAN SIMBIOSIS



Pusat Alumni ini dihasilkan dengan menekankan alumni sebagai tokoh kunci bagi menghubungkan pelajar UKM dan kembali kepada masyarakat setempat. Para alumni menggunakan kemahiran kendiri untuk menyumbang dan menarik minat pelajar, komuniti dan hubungan alumni kepada alumni sendiei menggunakan pendekatan 'Knowledge City' atau bandar berilmu.

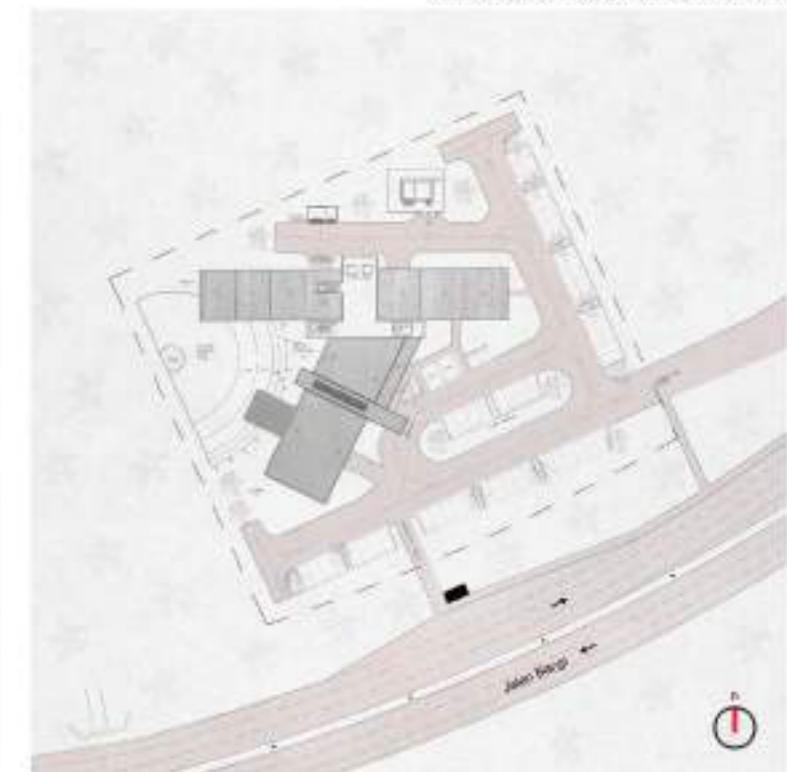


ANA NUR EZZATY BINTI MOHD YUZRI



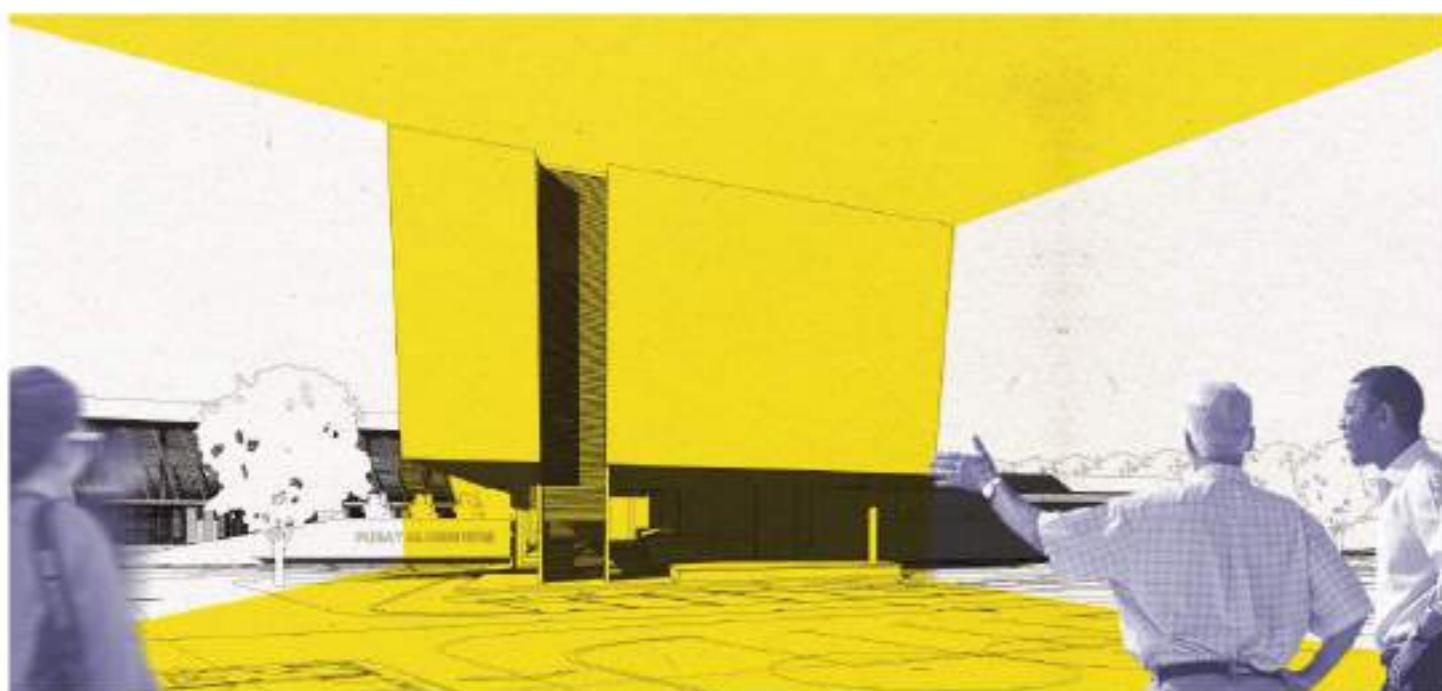


Konsep :
Titik permulaan ke masa hadapan
Selain menjadi tempat berkumpul alumni, pusat alumni ini juga menumpukan perhatian terhadap graduasi yang menganggur dengan menyediakan perkhidmatan kerjaya. Selain itu, pusat ini juga ada aktiviti suntikan iaitu platform perniagaan untuk pelajar dan alumni. Kesimpulannya, idea utama pusat alumni ini adalah sebagai pintu gerbang ke alam pekerjaan.





Sejajar dengan peredaran zaman, UKM terus komited untuk meningkatkan kecemerlangan dan memastikan universiti terus berada di mercu kejayaan. Gerak kerja yang dibuat ialah memperkasaan alumni UKM kerana alumni-alumni ini merupakan refleksi kepada kejayaan UKM. Cadangan projek reka bentuk – Sua, Pusat Pembangunan Mahasiswa & Perhubungan Alumni diberi nafas baharu. Berteraskan kepada mengembalikan kegemilangan alumni dalam menjadikannya sebagai titik fokal pertukaran sosial dalam meraikan hubungan interaksi antara alumni + warga UKM. Lokasi tapak mempunyai karakter positif – rona hijau + landskap air semulajadi namun jalan utama menjadi jurang antara lokasi tapak dan taman UKM. Idea untuk merapatkan semula jurang diambil kira dalam konteks reka bentuk dan pendekatan penglibatan segitiga diaplikasikan. Seterusnya, mewujudkan tumpuan untuk alumni dalam menggalakkan penglibatan dari segi perkongsian/pembelajaran, ekonomi, bantuan, aktiviti, pertandingan dan lain-lain. Juga, pendekatan bangunan lestari dan responsif terhadap konteks setempat diambil kira di samping gaya reka bentuk bangunan respon semula dengan gaya asal reka bentuk UKM bagi mewujudkan semangat setempat.

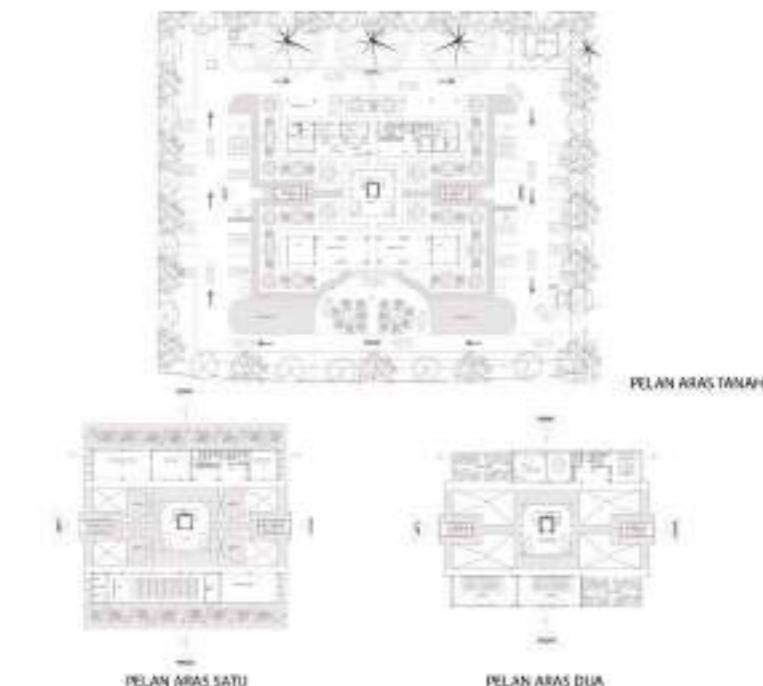
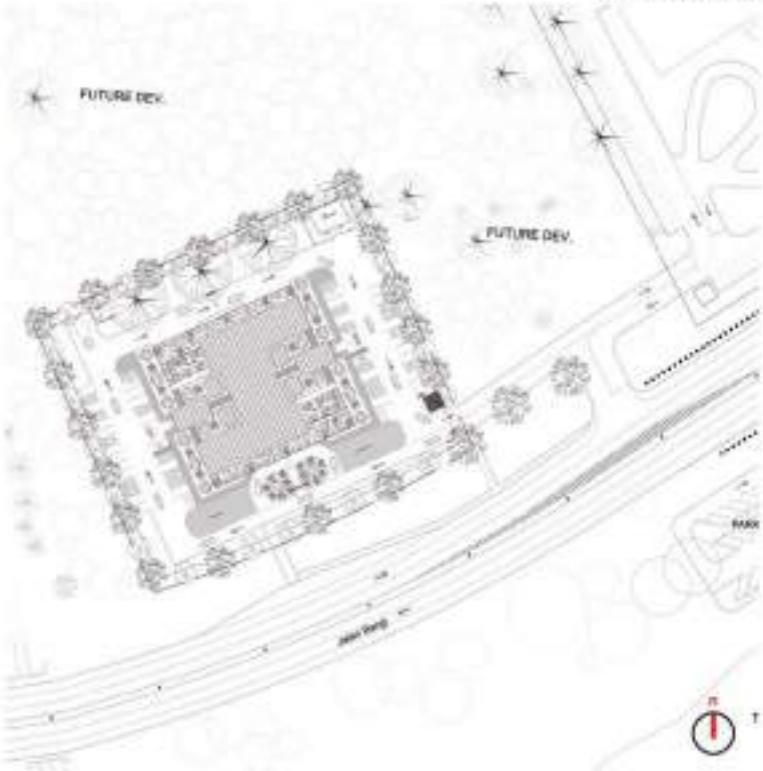


PUSAT ALUMNI REFLEKSI

MEMORI ABSTRAK MELALUI REFLEKSI



Pusat Alumni UKM direka untuk memenuhi keperluan rekreasi bekas pelajar UKM dan komuniti di sekitar universiti. Reka bentuk ini bercita-cita untuk mencerminkan keperluan alumni dan UKM itu sendiri dengan mengutamakan penyelesaian terhadap isu yang mereka hadapi serta mengekalkan elemen semula-jadi dalam keseluruhan rekabentuk bangunan bagi mengekalkan kesegaran setempat yang akan meningkatkan produktiviti pengguna. memanfaatkan ruang yang disediakan dengan lengkap.

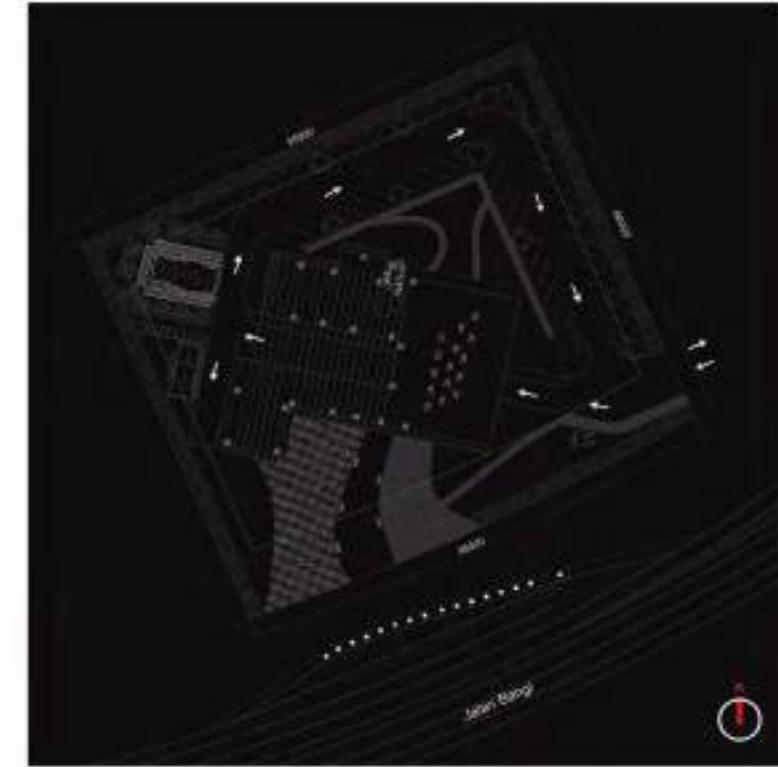
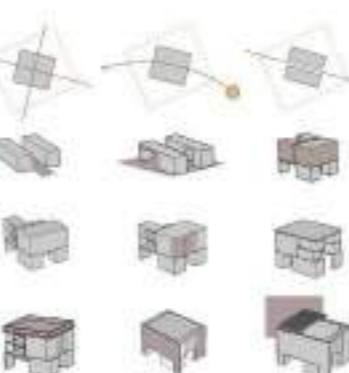


PUSAT ALUMNI GLORIOUS DYNAMIC VI (GDVi)

MELUNTUR ALAMI DALAM MENUBUHKAN MASYARAKAT SALING BERGANTUNG



Pusat Alumni 'Glorious Dynamic' lebih menfokuskan kepada interaksi tiga arah antara alumni, pelajar dan UKM sendiri untuk mendorong komuniti saling bergantung melalui platform maya secara fleksibel. Bukan hanya itu, bangunan ini juga menerapkan tema biofilia yang menyatukan kehijauan di sekitarnya. Kawasan landskap ini membolehkan pengguna berkomunikasi secara bebas secara fizikal. Ini membenarkan para alumni menyumbang kembali kepada UKM dalam pelbagai aspek sumbangan.



PUSAT ALUMNI AFILIASI

MENGALAKKAN KOMUNIKASI DAN INTERAKSI ANTARA PENGGUNA



Pusat Alumni dibina bagi meraikan ulang tahun Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM) yang ke-50, ia dibina bertujuan sebagai satu landasan yang mampu menghubungkan pengguna utama bangunan iaitu alumni, pelajar Universiti Kebangsaan Malaysia dan penduduk Bangi melalui program dan ruang yang tertentu. Pusat Alumni ini juga direka dengan mengambil kira isu berkeitan yang telah dipilih terlebih dahulu. Nama 'AFILIASI' juga dipilih kerana ia berfungsi sebagai penghubung yang mampu menghubungkan semua pengguna bangunan.



NURUL IZATI BINTI LUKMAN



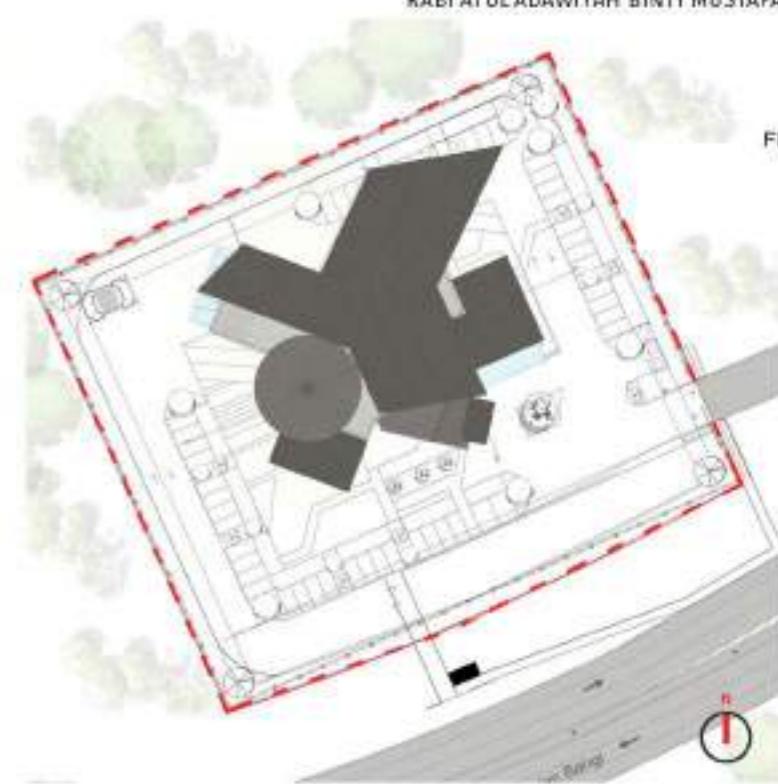
PUSAT ALUMNI TITIK ASAL

PUSAT PENEROKAAN PRODUK ALUMNI YANG DAPAT MEMPROMOSIKAN DAN MEMUPUK PELBAGAI PENGALAMAN



TITIK ASAL

Pusat alumni yang mempermudah kehidupan dengan berkongsi mengumpul semula dan meminimumkan kesan ke atas persekitaran. Alumni, pelajar dan penduduk dari pelbagai etnik, kelas sosial akan bersatu untuk hidup, bekerja, dan bertemu dengan harmoni. Reka bentuk akan mempromosikan ruang dan pelsang untuk komuniti dengan penyediaan banyak peluang untuk berinteraksi dengan penduduk lain dari dalam dan luar masyarakat. Pusat ini direka bentuk bagi menyediakan pelantar kepada alumni untuk berkolaborasi, berkumpul, bermilaga, mendidik dan wujudkan hubungan yang berterusan dengan Universiti Kebangsaan Malaysia. Ruang dalam bangunan ini juga disediakan bagi membantu penjanjana pendapatan dalam usaha untuk menyelesaikan masalah pengangguran di kalangan alumni. Nama Titik Asal adalah dengan bermulanya alam pelajaran serta kembalinya sebagai graduan.



RABI'ATUL'ADAWIYAH BINTI MUSTAFA

F1

PUSAT ALUMNI MIMBAR

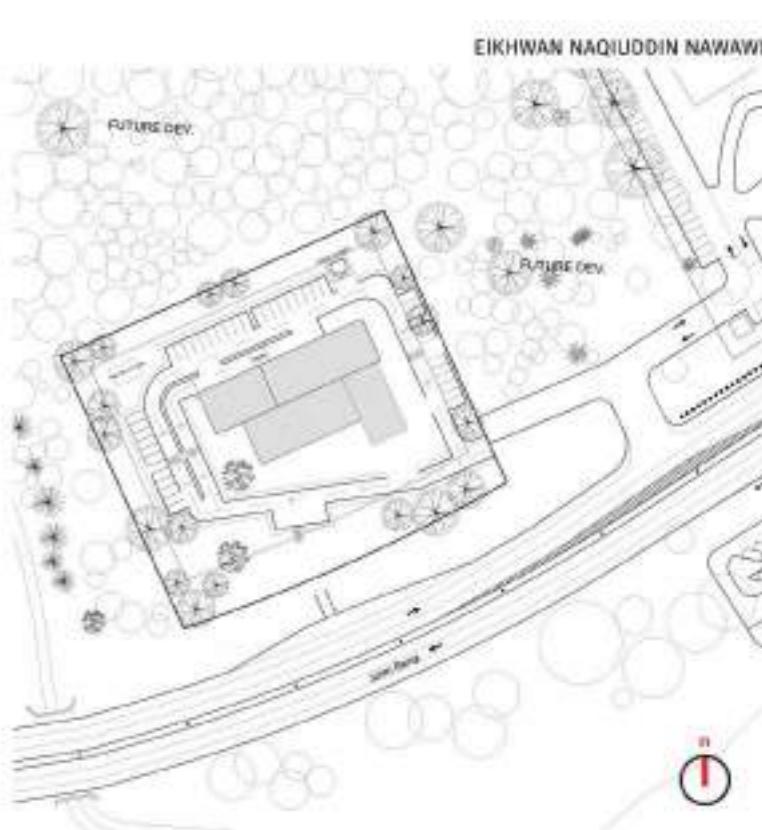
UNTUK DIMENSI RANGKAJAN KEPAKARAN SEBAGAI SEBAHAGIAN DARIPADA MERCU TANDA INTERAKSI



MIMBAR

Definisi : pentas

MIMBAR merupakan sebuah pusat alumni milik Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM) yang terletak di bangi, selangor. MIMBAR merupakan "PENTAS" dalam mengumpulkan kepakaran alumni dalam pelbagai sudut yang ditempatkan di dalam MIMBAR.





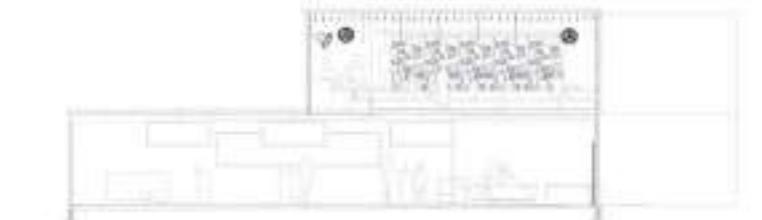
Pusat Alumni Catanity ini membuka dan memberi peluang kepada Alumni ataupun graduan Universiti Kebangsaan Malaysia, dimana ia bertindak sebagai sebuah pemangkin (catalyst) untuk menghubungkan alumni dan graduan Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM) dengan industri luar.

Oleh kerana prestasi ekonomi semasa graduan ini terpaksa bersanggesa sendiri dan merebut peluang pekerjaan. Oleh itu, Pusat Alumni Catanity memainkan peranan penting dalam mempromosi dan meningkatkan reputasi graduan.

Pusat Alumni Catanity ini menawarkan program seperti expo pekerjaan, program bimbingan bersama mentor ataupun alumni Universiti Kebangsaan Malaysia, dan sesi suasai bual bersama pakar. Dengan program ini, diharap Pusat Alumni Catanity dapat membantu para graduan atau alumni sedikit sebanyak.



Reka bentuk dalaman untuk ruang serbaguna (Dewan Serbaguna) menggunakan pendekatan futuristik dengan gaya ke arah masa depan seperti penggunaan yang lebih kepada garis dan bentuk geometri yang ringkas. Gaya futuristik diaplikasikan dimana suasana ruang dalaman dengan dekor yang minimum ataupun reka bentuk minimalis dan lebih dinamik. Manakala ruang rekreasi yang terletak di tingkat satu adalah lebih kepada ruang yang menggunakan pendekatan 'bove finish' dimana batu bata tanpa kemasan terakhir sebagai dinding ruang ini. Perabotnya juga diperbuat daripada kayu. Ruang ini mementingkan keseleraan dan membawa atmosfera yang harmoni untuk kegunaan pengguna.

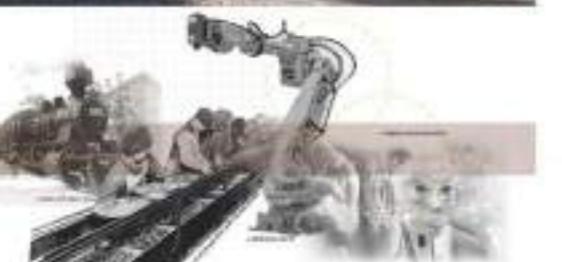


PUSAT ALUMNI WORKFORCE HUB

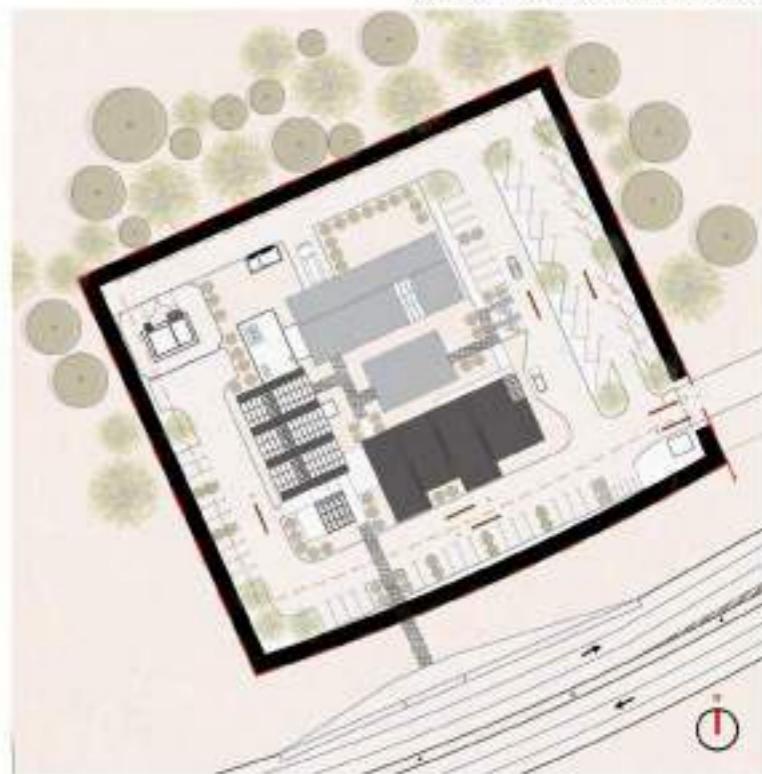
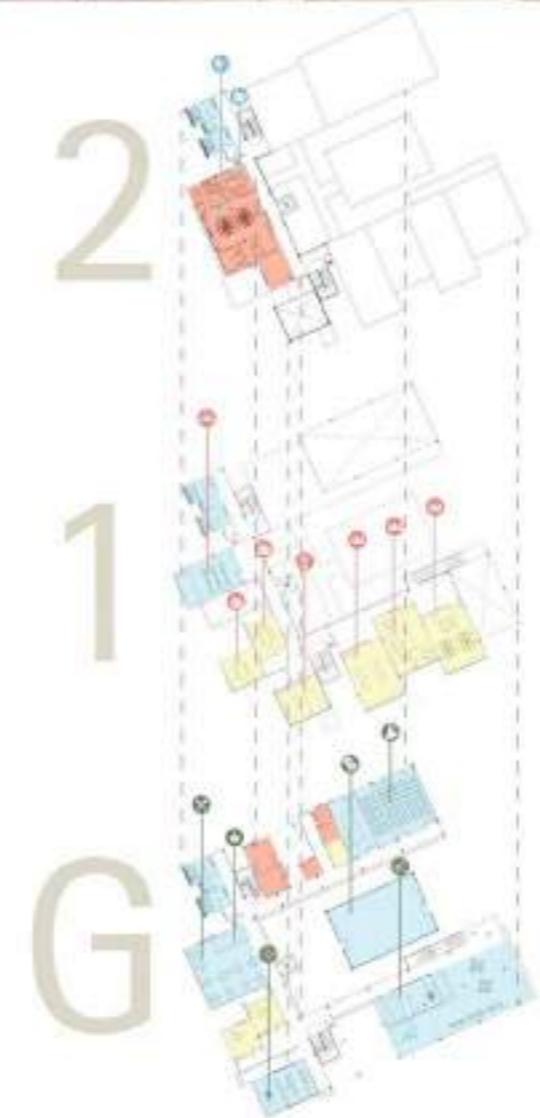
MEMBENTUK MASA DEPAN DENGAN INTEGRASI TEKNOLOGI TANPA MELUPAKAN DASAR AWAL



+ gerb masa revolusi Industri



Pusat Alumni Workforce Hub merupakan pusat alumni yang bertujuan untuk memberi kesedaran pada para alumni terutama graduan baru UKM tentang gelombang Revolusi Industri Ke-4 yang akan mengganggu pasaran graduan dalam bidang pekerjaan. Oleh itu, pusat alumni ini telah menyediakan program 'apprenticeship' untuk graduan mengasah skill dan mencari pengalaman kerja supaya dapat bersaing dalam pasaran pekerjaan. Program dilintegrasi dengan teknologi Revolusi Industri 4 seperti IoT, AI, Virtual Reality, Augmented Reality dan robotic. Program yang dikhushuskan di dalam pusat alumni ini berkait dengan Universiti Kebangsaan Malaysia itu sendiri. Kursus kejuruteraan dan IT diambil memandangkan lanya antara kursus utama UKM manakala agrikultur pula dipilih untuk memenuhi misi UKM menjadikan UKM sebuah universiti yang mementingkan pertanian. Intergrasi antara teknologi dan penanaman adalah langkah bagi menjawab isu 'food security' yang akan berlaku dalam Revolusi Industri 4. Program untuk mengasah 'soft skill' juga disediakan untuk semua alumni UKM yang akan diuruskan oleh alumni UKM yang berpengalaman.



PUTRA ALUMNI AMBAL - UNIVERSITI KEBANGSAAN MALAYSIA

KEPULANGAN MASA LALU DENGAN MENGEKALKAN IDENTITI MASA KINI



RAJAH PENDEKATAN REKA BENTU



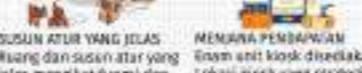
GAMBAR RUMAH BENTUK KERUCUT	UNSUR KEBUTUHAN
Rumah dengan bentuk kerucut	Pandangan hadapan memperlihatkan unsur simetris dengan adanya ruang terbuka di belakang bangunan memberikan aspek kejauhan.



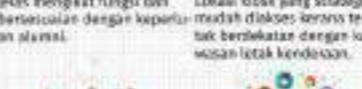
SUSUN ATUR YANG JELAS
Ruang dan susun atur yang
jelas mengeklik fungsi dan
bersejalan dengan keperluan
sains.



TENTAT PERUMPAMAN
ALJAWAH
Pasal aljawan menyediakan
pelbagai rancang yang
berseuaian dengan program
aljawi.



SUSUN ATUR YANG JELAS
Banyak susun atur yang
berfungsi dan berinteraksi dengan keperluan
sosial.



PERSpektif MudaG Tern



— 1 —



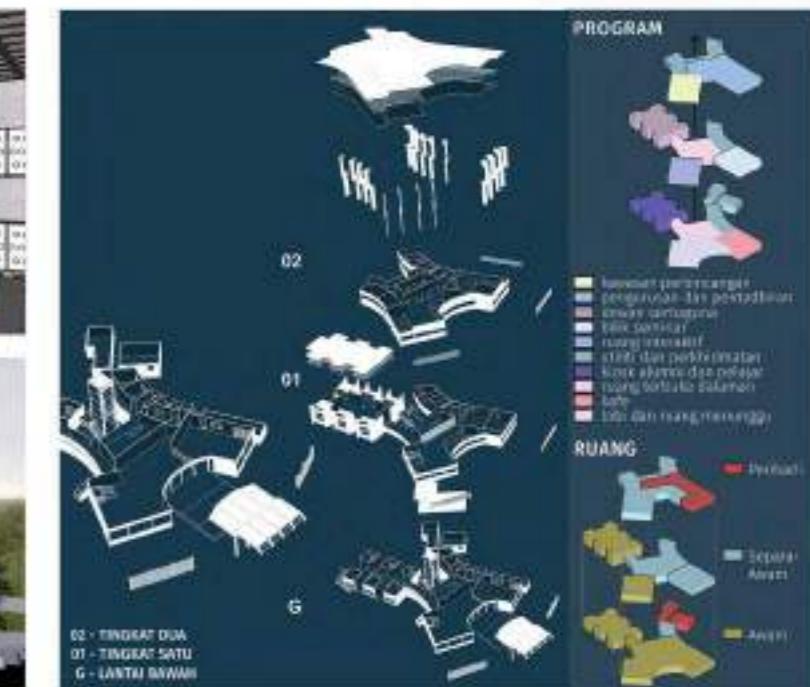
[View Details](#)



RAMA KELSTAD



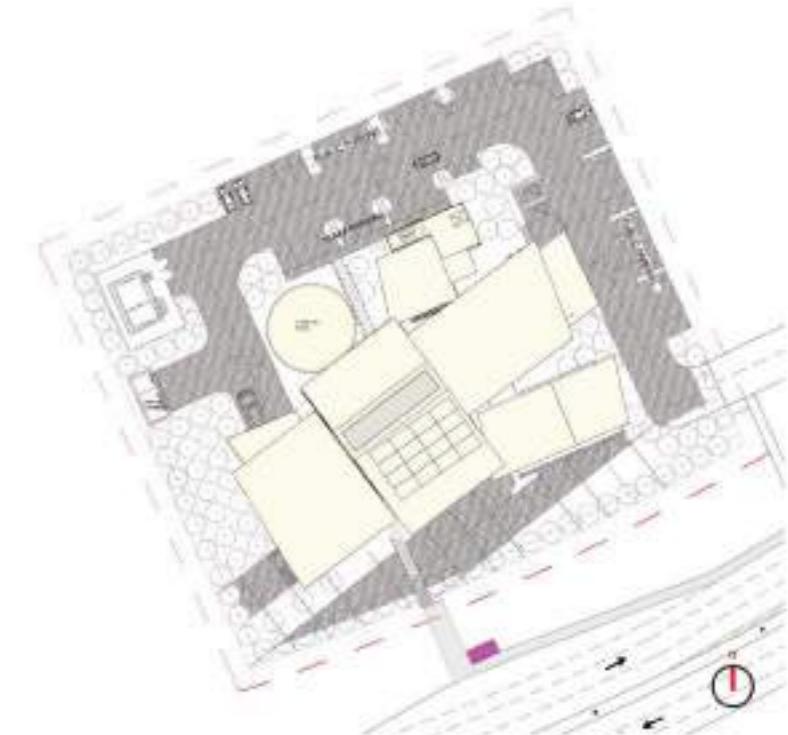
PROGRAM



RUANG

[BICARA] PUSAT ALUMNI

MENYATUKAN SEMUA PIHAK DALAM PELBAGAI KEPAKARAN DENGAN MENERAPKAN ELEMEN BUDAYA KAKI LIMA



PUSAT ALUMNI UKM

INTEGRITI DALAM KEPAKARAN

menyatukan semua elemen kompleks
sehingga mengalami pelbagai pengeluaran,
kondisi dan mendapat koperasi

UNTUK MENYATUKAN SEMUA PIHAK DALAM PELBAGAI KEPAKARAN DENGAN
MENERAPKAN ELEMEN BUDAYA KAKI LIMA

ANALISA TAHAP

- Kapasiti jalan
- Kapasiti jambatan
- Kapasiti laluan
- Kapasiti perangkap
- Kapasiti peralihan

JUJULAHAN

- JUJULAHAN
- JUJULAHAN
- JUJULAHAN
- JUJULAHAN
- JUJULAHAN

EKS

- EXS
- EXS
- EXS
- EXS
- EXS

DR

- DR
- DR
- DR
- DR
- DR

AKTIVITI

- AKTIVITI
- AKTIVITI
- AKTIVITI
- AKTIVITI
- AKTIVITI

AKTIVITI

- AKTIVITI
- AKTIVITI
- AKTIVITI
- AKTIVITI
- AKTIVITI

IKAM

- IKAM
- IKAM
- IKAM
- IKAM
- IKAM

IZAMAT

- IZAMAT
- IZAMAT
- IZAMAT
- IZAMAT
- IZAMAT

POLYKLUSIAN KALIM

- POLYKLUSIAN KALIM
- POLYKLUSIAN KALIM
- POLYKLUSIAN KALIM
- POLYKLUSIAN KALIM
- POLYKLUSIAN KALIM

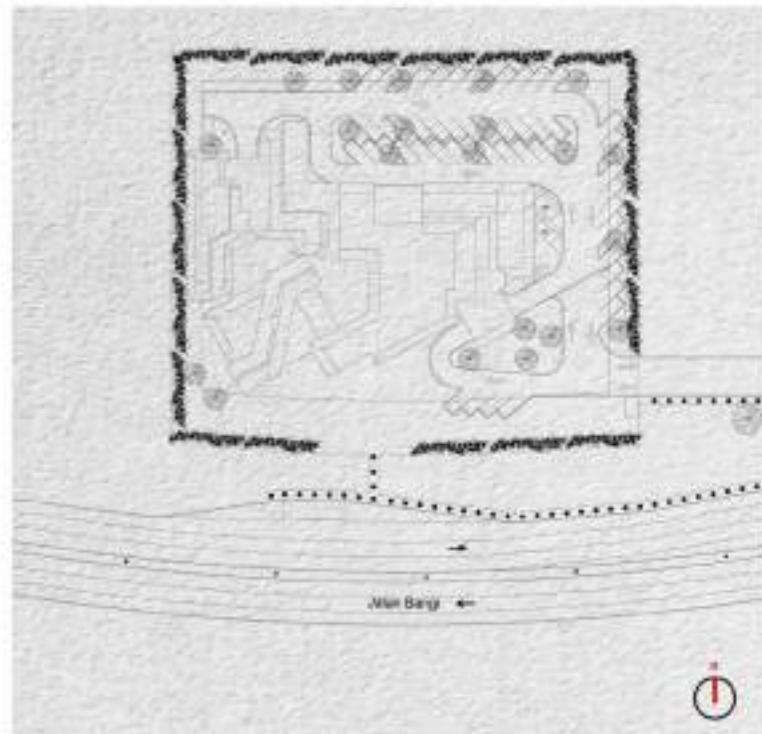
PRINSIP

- PRINSIP
- PRINSIP
- PRINSIP
- PRINSIP
- PRINSIP

STRATEGI

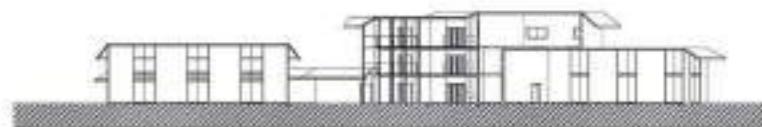
- STRATEGI
- STRATEGI
- STRATEGI
- STRATEGI
- STRATEGI





EVIE adalah pusat alumni yang mewakili Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM). Tujuan utama EVIE adalah untuk mengatur aktiviti atau momen budaya yang berkembang di sekitar masyarakat. Reka bentuk pusat alumni ini berfungsi sebagai media untuk mewujudkan hubungan antara alumni, pelajar UKM, dan masyarakat melalui programnya. Secara amnya, objektif EVIE adalah untuk menarik dan menghidupkan masyarakat di sekitarnya.

MENIKMATI PROSES PERKEMBANGAN PROGRAM DENGAN GEMBIRA



Lawatan Naib Canselor ke Alumni-UKM
25 Februari 2021



Pengarah Pusat Perhubungan Alumni, Prof. Ir. Dr. Mohd Syuhaimi Bin Ab Rahman bersama para pensyarah seni bina Tahun Tiga (3) melihat lima (5) lukisan pemenang reka bentuk bangunan Pusat Alumni UKM oleh pelajar seni bina dari Fakulti Kejuruteraan dan Alam Bina.



Naib Canselor, YBhg. Prof Dato' Ts Dr. Mohd Ekhwan Hj Toriman dibawa untuk melawat Dinding Kemasyhuran Alumni (Wall of fame) ketika lawatannya dan melihat lima (5) lukisan pemenang reka bentuk bangunan Pusat Alumni UKM oleh pelajar seni bina dari Fakulti Kejuruteraan dan Alam Bina pada 25 Februari 2021.

2021



DR. WARDAH FATIMAH



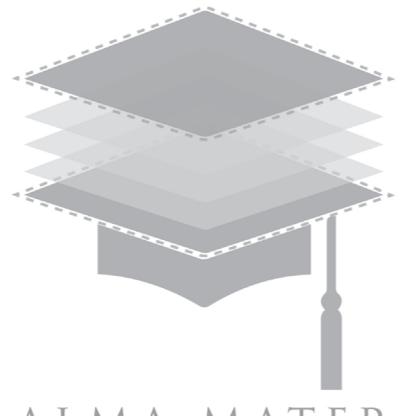
AR. DR. NORAZIAH



DR. KHAIRUL AZHAR



NAJIF FAHIEB



ALMA MATER
SIRIH PULANG KE GAGANG

