

## Maklumat Kursus

- 1) **Kod Kursus** : **TTTH2623**
- 2) **Nama Kursus / Course Title** : **Teknologi Audio dan Video Digital /Audio and Video Digital Technology**
- 3) **Kredit** : **3**
- 4) **Taraf Kursus** : **Wajib Program**
- 5) **Sinopsis / Synopsis** :

Kursus ini memperkenalkan teknologi audio dan video digital untuk sistem multimedia. Secara umumnya kursus ini terdiri daripada tiga komponen utama iaitu digital fotografi, digital audio dan digital video. Kandungan kursus meliputi konsep asas dan teori fotografi, audio dan video, penulisan skrip, kemahiran mengguna perkakasan (contoh: kamera, 'mixer') dan perisian (penyuntingan, pemampatan); teknik penggambaran, pencahayaan dan menformat hasil untuk penghantaran. Teori dan kemahiran diajar berpandu kepada metod pembangunan sistematik yang meliputi fasa pra-produksi, produksi dan pasca-produksi. Penekanan kursus adalah terhadap kemahiran yang berasas teori dan teknik yang betul bagi menghasilkan media yang berkesan.

*This course introduces digital audio and video technology for multimedia system. In general, the course includes three main components of digital photography, audio and video. Course content includes fundamental concepts of audio and video, script writing, skills for using hardware (example: Cameras, mixer) and software (editing, compressing); shooting techniques, lighting and formatting for delivery. Theories and skills are taught based on systematic development method, which covers pre-production, production and post-production phases. The course emphasize on skills based on theories and correct techniques to produce effective media.*

- 6) **Pra-Keperluan** : **Tiada**
- 7) **Keperluan Kursus<sup>1</sup> untuk Menduduki Peperiksaan / Course Requirements to sit for Examination** (Rujuk Peraturan UKM Pengajian Sarjanamuda pindaan 2009).

Pelajar perlu memenuhi 70% keperluan komponen pentaksiran kursus tetapi tidak termasuk komponen pentaksiran penilaian akhir dengan menghantar item pentaksiran tersebut semasa minggu pengkuliahahan.

---

<sup>1</sup> Keperluan Kursus boleh meliputi peratusan kehadiran, bilangan/peruntukan markah tugas/laporan yang telah dihantar, bilangan/peruntukan markah ujian yang telah diduduki serta komponan pentaksiran lain sepanjang minggu pengkuliahahan. Pelajar yang dihalang untuk menduduki peperiksaan perlu dikenal pasti selewat-lewatnya 2 minggu sbelum peperiksaan bermula dan tertakluk kepada kelulusan Timbalan Pendaftar Akademik.

**8) Rujukan:**

- Braverman, B. 2014. Video Shooter: Mastering storytelling technique. 3rd edn. Oxon, UK: Taylor & Francis .
- Ros, J. 2013. Audio Postproduction for Film and Video: After-the-Shoot solutions, Professional Techniques, and Cookbook Recipes to Make Your Project Sound Better (DV Expert Series). 2nd Edition. Burlington: Focal Press.
- Musburger, R. and Kindem, G. 2009. Introduction to Media Production: the path to digital media production. 4th edn. Oxford, UK: Elsevier (Focal Press).
- Galer, M. 2008. Digital photography. 4th edn. Oxford: UK: Elsevier (Focal Press).
- Watkinson, J. 2008. Digital video. Oxford: UK: Elsevier (Focal Press).

**9) Senarai Hasil Pembelajaran Kursus :**

Pada akhir kursus ini, pelajar berupaya untuk:

<b>HPK 1</b>	Mengaplikasi teori, prinsip dan teknik penghasilan audio, video digital. <i>Apply theories, principles and techniques of digital video and audio production.</i>
<b>HPK 2</b>	Mengubah suai audio, imej pegun dan video mengguna perkakasan dan peralatan yang sesuai. <i>Modify audio, still images and video using relevant hardware and software.</i>
<b>HPK3</b>	Membangun komponen audio - video digital untuk sistem multimedia. <i>Develop digital audio - video component for a multimedia application or system.</i>

**10) Hasil Pembelajaran Program (HPP)**

Pada akhir program ini, pelajar berupaya untuk:

<b>HPP1</b>	Mempamer pengetahuan berkenaan fakta penting, konsep, prinsip dan teori yang berkaitan bidang Kejuruteraan Perisian khususnya dalam Pembangunan Sistem Multimedia.
<b>HPP2</b>	Mengaplikasi metodologi, model dan teknik bersesuaian yang menjadi asas untuk analisis, reka bentuk, pembangunan, pengujian dan pelaksanaan, penilaian, penyenggaraan dan dokumentasi perisian sistem berskala besar.
<b>HPP3</b>	Menyemai kemahiran dan tanggungjawab sosial dalam membangun produk komputeran berkaitan bidang Kejuruteraan Perisian khususnya dalam Pembangunan Sistem Multimedia.
<b>HPP4</b>	Mempamer sikap profesionalisme dan sosial serta pertimbangan etika yang berlandaskan prinsip etika dan perundangan berkaitan bidang Kejuruteraan Perisian khususnya dalam Pembangunan Sistem Multimedia.

<b>HPP5</b>	Mempamer kemahiran berkomunikasi, kerja berpasukan, kepimpinan dan antara perorangan.
<b>HPP6</b>	Mengguna teknik yang relevan dan mempamer kemahiran menganalisis dan berfikiran kritis dalam menyelesaikan masalah berkaitan bidang Kejuruteraan Perisian khususnya dalam Pembangunan Sistem Multimedia.
<b>HPP7</b>	Mengaplikasi kemahiran pengurusan maklumat dan prinsip pembelajaran sepanjang hayat dalam pembangunan akademik dan kerjaya berkaitan bidang Kejuruteraan Perisian khususnya dalam Pembangunan Sistem Multimedia.
<b>HPP8</b>	Mengaplikasi kemahiran mengurus dan keusahawanan dalam perspektif meluas berkaitan bidang Kejuruteraan Perisian khususnya dalam Pembangunan Sistem Multimedia.

11) Pentaksiran:

TTTH2623: Teknologi Audio dan Video Digital  Pada akhir kursus ini, pelajar berupaya untuk:		Tahap Taksonomi	Indikator	HPP	*Pemboleh (1) / *Penentu (2)	Kaedah Penyampaian	Kaedah Pentaksiran (%)			Beban Pembelajaran Pelajar (SLT)
							Tugasan	Ujian Bertulis	Penilaian Akhir Bukan Bertulis	
<b>HPK 1</b>	Mengaplikasi teori, prinsip dan teknik penghasilan audio, video digital.	C3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengetahuan berkaitan teori, prinsip dan teknik penghasilan audio, video digital</li> </ul>	1	1	Kuliah/ Demonstrasi		30		30
<b>HPK 2</b>	Mengubah suai audio, gambar pegun dan video mengguna perkakasan dan peralatan yang sesuai.	P6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil suntingan</li> </ul>	2	1	Tutoran/ Makmal	20			40
<b>HPK 3</b>	Membangun komponen audio - video digital untuk sistem multimedia.	P4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komponen audio-video yang lengkap</li> </ul>	5	1	Tutoran/ Makmal	20		30	50
<b>JUMLAH/ TOTAL</b>							<b>40%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>120 jam</b>