



BIOGRAFI

Fokus penyelidikan beliau ialah dalam bidang motif hiasan tradisional, Manuskrip Melayu, dan Tamadun Melayu. Selain itu, dengan pengalaman industri selama empat belas tahun sebagai kurator kanan, beliau turut mempunyai kemahiran dalam pengurusan koleksi dan pameran.

DR. ROS MAHWATI BINTI AHMAD ZAKARIA

PhD (UKM), M.Litt. (UKM), B.Hsc. (UIAM)

Felo Penyelidik



Institut Alam & Tamadun Melayu (ATMA)



rosmahwati@ukm.edu.my



603 8921 5822

KEPAKARAN

- Seni ragam hias Islam alam Melayu
- Kodikologi Manuskrip Melayu
- Tamadun Melayu

RINGKASAN PENYELIDIKAN

- Pelestarian Seni Islam Alam Melayu
- Manuskrip Melayu

PROJEK PENYELIDIKAN

- Pelestarian Rekaaan Mahkota Atap Masjid Vernakular di Negeri Melaka sebagai seni Islam Tempatan
- Pelestarian dan pemetaan rebana Perak sebagai warisan Melayu Islam tradisional Negeri Perak
- Kreativiti dan Inovasi Tempatan dalam Pembentukan Budaya dan Objek Budaya Islam Alam Melayu
- Pendokumentasian Tumbuhan berasaskan Manuskrip Tib Melayu: Kajian Penggunaan dan Khasiatnya

ANUGERAH / PENGIKTIRAFAN

- Ahli Jawatankuasa Penilai Manuskrip Melayu Perpustakaan Negara Malaysia
- Anugerah Platinum Pengajaran dan Pembelajaran Kursus Falsafah dan Isu Semasa Fakulti Citra, UKM.
- Penulis Jemputan untuk *International Research Project Maritime Asia Heritage Society Blog under Kyoto University, Japan.*



PENERBITAN PILIHAN:

1. Ros Mahwati Ahmad Zakaria, Nor Zalina Harun, Ahmad Bazri Mokhtar. 2020. Ilmu Etnosains dan Warisan Budaya sebagai Pemangkin Tamadun Melayu. Bangi. Penerbit UKM.
2. Ros Mahwati Ahmad Zakaria, Mohammad Anis Abdul Samad, Mohd Rohaizat Abdul Wahab. 2020. Islam dan Pengaruhnya ke atas Reka Bentuk Pakaian Melayu. Dlm. Ilmu Etnosains dan Warisan Budaya sebagai Pemangkin Tamadun Melayu. Bangi: Penerbit UKM.
3. Siti Nor Azhani Mohd Tohar, Ros Mahwati Ahmad Zakaria, Wan Mohd Fazrul Azdi Wan Razali. 2020. Aplikasi Asabiyyah Ibn Khaldun dan Mekanisme Pengukuhan Semangat Kekitaan dalam Mendidik Generasi Muda Multi Etnik Malaysia. *Bitara International Journal of Civilization Studies and Human Sciences*. 71-82.
4. Nur Hazirah, Ros Mahwati Ahmad Zakaria. 2020. Pelestarian permainan muzik kertuk dalam kalangan penduduk di Negeri Kelantan. *International Journal of the Malay World and Civilisation*. 11-18.
5. Ros Mahwati Ahmad Zakaria, Nurfarahhana Ismail, Zuliskandar Ramli, Muhammad Shafiq Mohd Ali. 2019. Mapping the Mahkota Atap Masjid or decorative roof finial of traditional mosques in Malacca. *Environment-Behaviour Proceeding Journal*. 129-136.

HARTA INTELEK ©

1. Rekaan Batik Jubli Emas UKM ©2020
2. Pemaintan Cecantum Mahkota Masjid Ayer Barok ©2019
3. Konsep Idea Permainan Kelarai ©2018

