



BIOGRAFI

Beliau berusaha mengembalikan tradisi kepengarangan Melayu-Islam bagi karya kreatif dan kritikan melalui penelitian semula teori dan kerangka sastera Barat serta alat-alat analisisnya. Secara khusus beliau memberi penekanan kepada anjakan baru dalam kritikan sastera Melayu, terutamanya melalui gagasan Persuratan Baru.

Ungku Maimunah Mohd. Tahir

Ph. D (The Australian National University)

M. A (University of Leeds, United Kingdom)

B. A Hons. (University of Malaya)

Felo Penyelidik Utama



Institut Alam & Tamadun Melayu (ATMA)



ungkum@ukm.edu.my



603 8921 5302

KEPAKARAN

- Kritikan Sastera
- Teori Sastera
- Teori Kritikan
- Sastera Bandingan

RINGKASAN PENYELIDIKAN

- Mengembalikan tradisi Melayu-Islam dalam hal-ehwal kepengarangan
- Meneliti semula kesesuaian kerangka analisis Barat bagi penulisan tempatan (kreatif & kritikan)
- Menilai penulisan tempatan (kreatif & kritikan) menurut tradisi kepengarangan Melayu-Islam
- Memprioritikan soal sumber ilmu, tafsirannya, paparannya, cara berurusan dengan sumber Islami dan bukan-Islami, dan perihal kedudukan semuanya dalam tulisan tempatan (kreatif & kritikan)

PROJEK PENYELIDIKAN

- Tradisi Kitab dan Persuratan Melayu
- Perihal tasawur Islami dan paradigma Barat dalam konteks kesusasteraan Melayu

ANUGERAH / PENGIKTIRAFAN

- Penilai Program Akademik Bachelour Kesusasteraan Melayu, Fakulti Bahasa Moden dan Komunikasi, Universiti Putra Malaysia (Lantikan hingga 2022)

PENERBITAN PILIHAN:

1. Ungku Maimunah Mohd. Tahir & Zulkarnain Mohamed. 2020. *Watak dan Perwatakan dalam Sastera: Islam, Barat, Melayu*. Serdang: Penerbit Universiti Putra Malaysia.
2. Ungku Maimunah Mohd. Tahir (pnyt.) 2016. *Ilmu: Teras Persuratan Melayu*. (Edisi Kedua). Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
3. Ungku Maimunah Mohd. Tahir & Zulkarnain Mohamed. 2013. *Islam, Feminisme Barat dan Sastera Melayu*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
4. Ungku Maimunah Mohd. Tahir. 2012. *Kritikan Sastera Melayu: Antara Cerita dengan Ilmu*. (Cetakan Kedua). Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
5. Ungku Maimunah Mohd. Tahir. 2009. *Dinamika Pemikiran Sastera Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
6. Ungku Maimunah Mohd. Tahir. 2015. Persuratan Baru: An Alternative Paradigm to Western Literary Methodologies. *Asiatic: IJUM Journal of English Language and Literature*, June, 160 – 176.
7. Ungku Maimunah Mohd. Tahir. 2012. The Price of Dignity by Azizi Haji Abdullah: Contesting the Judgement of an Award-Winning Novel. *PERTANIKA Journal of Social Sciences and Humanities*, Vol. 20 (4), December, 1175 – 1192.
8. Ungku Maimunah Mohd. Tahir. 2012. Apabila Teori Feminis Ternyata Tidak Diperlukan: Satu Kajian Kes. *GEMA Online Journal of Language Studies*, Vol. 12, No. 4, 1213 – 1227
9. Ungku Maimunah Mohd. Tahir. 2010. Islamic Gender Relations in Malay Popular Literature: Upheld, Contested or Compromised? *Pakistan Journal of Women's Studies. Alam-e-Niswan*. Vol. 17, No. 1, pp.101 – 110, ISSN 1024 – 1256.