

BIOGRAFI




Fokus penyelidikan beliau ialah dalam bidang motif hiasan tradisional, Manuskrip Melayu, dan Tamadun Melayu Selain itu, dengan pengalaman industri selama empat belas tahun sebagai curator kanan, beliau turut mempunyai kemahiran dalam pengurusan koleksi dan pameran.



DR. ROS MAHWATI AHMAD ZAKARIA

PhD (UKM), M Litt. (UKM), B.Hsc. (UIAM)

Felo Penyelidik Utama

 Institut Alam & Tamadun Melayu (ATMA)
 rosmahwati@ukm.edu.my
 603 8921 5822

KEPAKARAN

- Seni ragam hias Islam alam Melayu
- Kodikologi Manuskrip Melayu
- Tamadun Melayu

RINGKASAN PENYELIDIKAN

- Pelestarian Seni Islam Alam Melayu
- Manuskrip Melayu

PROJEK PENYELIDIKAN

- Pelestarian Rekaaan Mahkota Atap Masjid Vernakular di Negeri Melaka sebagai seni Islam Tempatan
- Pelestarian dan pemetaan rebana Perak sebagai warisan Melayu Islam tradisional Negeri Perak
- Kreativiti dan Inovasi Tempatan dalam Pembentukan Budaya dan Objek Budaya Islam Alam Melayu
- Pendokumentasian Tumbuhan berasaskan Manuskrip Tib Melayu: Kajian Penggunaan dan Khasiatnya

ANUGERAH / PENGIKTIRAFAN

- Ahli Jawatankuasa Penilai Manuskrip Melayu Perpustakaan Negara Malaysia
- Anugerah Platinum Pengajaran dan Pembelajaran Kursus Falsafah dan Isu Semasa Fakulti Citra, UKM
- Penulis Jemputan untuk *International Research Project Maritime Asia Heritage Society Blog under Kyoto University, Japan*
- *Graduate Technologies – MBOT (2021)*
- *Historian of Islamic Arts Association (HIAA)*
- *The Islamic Manuscript Association (TIMA)*
- Ketua Biro Pendidikan, Ikatan Ahli Arkeologi Malaysia (IAAM)

PENERBITAN PILIHAN:

1. Ros Mahwati Ahmad Zakaria, Ahmad Bazri Mukhtar. 2022. **Warisan Manuskrip Melayu**. Bangi: Penerbit UKM.
2. Ros Mahwati Ahmad Zakaria, Nurfarahhana Ismail, Zuliskandar Ramli. 2021. **Seni Islam Alam Melayu- Reka Bentuk Mahkota Atap Warisan Negeri Melaka**. Bangi. Penerbit UKM.
3. Nor Zalina, Ros Mahwati Ahmad Zakaria, Muhammad Shafiq Mohd Ali. 2021. **Teknologi Warisan Alam Melayu**. Bangi: Penerbit UKM.
4. Ros Mahwati Ahmad Zakaria. 2021. **Jenis Tekstil Dan Masalah Kerosakan Tekstil Dalam Penjilidan Manuskrip Melayu**. Prosiding Seminar Antarabangsa Manuskrip Melayu. Bangi. UKM. hlm. 678-698.
5. Ros Mahwati Ahmad Zakaria, Nor Zalina Haron, Ahmad Bazri Mukhtar. 2020. **Etnosains Warisan Budaya Alam Melayu**. Bangi: Penerbit UKM.
6. Ros Mahwati Ahmad Zakaria & Aszulhida Azman. 2020. **Seni Potongan Geometri Dalam Penghasilan Reka Bentuk Baju Kurung Kedah Dan Baju Kurung Teluk Belanga Alam Melayu**. Jurnal Arkeologi Malaysia. Vol. 33 (2). Hlm. 105 -115.
7. Nurfarahhana Ismail, Ros Mahwati Ahmad Zakaria, Zuliskandar Ramli, Nur Farriehah Azizan, Mohammad Razin Norman. 2020. **Advanced Technology Of 18th-20th Century Roof Crown As A Decorative Arts Islamic Mosque In Central Malacca, Malacca**. International Journal of Advanced Research in Engineering and Technology (IJARET). Vol. 11 (6). p. 471 – 484.
8. Mohd Rohaizat Abdul Wahab. Ros Mahwati Ahmad Zakaria, Zuliskandar Ramli. 2018. **Selected Topics on Archeology, History, and Culture in the Malay World**. Singapore: Springer.

HARTA INTELEK (IP)

1. Peta lokasi masjid warisan di daerah Alor Gajah, Melaka. ©2021
2. Peta Lokasi masjid warisan di daerah Melaka Tengah, Melaka. ©2021
3. Peta lokasi masjid warisan di daerah Jasin, Melaka. ©2021
4. Rekaan Batik Jubli Emas UKM ©2020
5. Perawatan Cecantum Mahkota Masjid Ayer Barok ©2019
6. Konsep Idea Permainan Kelarai ©2018