



PANDUAN PRASISWAZAH

Pusat Citra Universiti

Sesi Akademik
2019-2020

PANDUAN PRASISWAZAH PUSAT CITRA UNIVERSITI • SESI AKADEMIK 2019-2020



PANDUAN PRASISWAZAH
Pusat Citra Universiti
Sesi Akademik 2019-2020



UNIVERSITI
KEBANGSAAN
MALAYSIA
*The National University
of Malaysia*



ENCIK ABDUL KHALID SAMEON - Ketua Pentadbiran

PROF. DATUK DR. HARLINA HALIZAH SIRAJ @ RAMLI - Pengarah

PROF. MADYA DR. MASHITOH YAACOB - Timbalan Pengarah (Akademik & Pelajar)

PROF. MADYA DR. NAZRI MUSLIM - Timbalan Pengarah (Penyelidikan & Jaringang)

PROF. MADYA DR. ZARINA OTHMAN - Timbalan Pengarah (Pengajaran & Kemahiran Komunikasi)

DR. WAHIZA WAHI - Ketua Jaminan Kualiti

PROF. MADYA DR. FAZILAH IDRIS - Ketua Program Sarjana Muda Sains Citra



PENGURUSAN PUSAT CITRA UNIVERSITI SESI AKADEMIK 2019-2020

PANDUAN PRASISWAZAH

Pusat Citra Universiti

Sesi Akademik 2019-2020

Pusat Citra Universiti
Universiti Kebangsaan Malaysia
Bangi
2019
<http://www.ukm.my/citra>

Cetakan / *Printing*
Hak cipta / *Copyright* Pusat Citra Universiti, 2019

Pihak Pusat Citra Universiti sedaya upaya sudah memastikan bahawa Buku Panduan ini adalah tepat pada masa diterbitkan. Buku ini bermaksud untuk memberikan panduan kepada pelajar memilih program dan kursus pengajian serta kemudahan yang Universiti tawarkan dan bukan pula dimaksudkan sebagai satu ikatan kontrak. Pusat Citra Universiti berhak meminda atau menarik balik tawaran program dan kursus pengajian serta kemudahan tanpa sebarang notis.

Diterbitkan di Malaysia oleh / *Published in Malaysia by*
PUSAT CITRA UNIVERSITI
Universiti Kebangsaan Malaysia
43600 UKM Bangi, Selangor D.E Malaysia

Dicetak di Malaysia oleh / *Printed in Malaysia by*

UKM Cetak
Aras Bawah, Bangunan Penerbit UKM
Universiti Kebangsaan Malaysia
43600 UKM, Bangi, Selangor Darul Ehsan

Tel: 603 8921 5371
Faks : 03-8920 1945

Semua pertanyaan hendaklah diajukan kepada:
Pengarah
Pusat Citra Universiti
Tel: 03-8921-6866/6869
Faks: 03-8925-2976
E-mel: pghcitra@ukm.edu.my

ISBN 1823-4143



*Universiti Kebangsaan ini merupakan
puncak dari usaha kita ke arah
memenuhi tuntutan dan aspirasi rakyat
yang ingin melihat bahawa bahasa ibunda
mempunyai kedaulatan dan kedudukan
yang sewajarnya di dalam usaha
memenuhi keperibadian nasional*



(Ucapan Tun Abdul Razak di Konvokesyen Pertama UKM, 1973)



LAMBANG

Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM) ialah sebuah perisai yang berpetak empat. Setiap petak mengandungi gambar dan warna latar yang berlainan dengan membawa maksud tertentu. Gambar yang didapati dalam petak tersebut ialah seperti berikut:

- Seekor harimau berwarna kuning yang gagah sedang menyerang ke arah kanan berlatar warna merah.
- Simbol atom berlatar warna kuning.
- Simbol teknologi berlatar warna biru.
- Sekuntum bunga raya berwarna merah berlatar warna putih.

BUKU

Buku melambangkan ilmu pengetahuan, iaitu peranan utama UKM sebagai institusi pengajian tinggi dan penyelidikan.

PERISAI

Perisai bererti keteguhan. Keteguhan yang dimaksudkan ialah kemampuan UKM memainkan peranan sebagai institusi pengajian tinggi di negara ini.

HARIMAU

Harimau melambangkan keberanian dan kegagahan. Harimau mencerminkan masyarakat Malaysia yang berteraskan kebudayaan Melayu. Harimau garang menggambarkan kesediaan dan keupayaan UKM mara memerangi kejahilan, kejahatan dan kepalsuan.

ATOM DAN TEKNOLOGI

Simbol atom dan teknologi melambangkan konsep pembangunan negara yang berlandaskan sains dan teknologi moden. UKM sebagai institusi ilmu bertanggungjawab mengeluarkan tenaga mahir dalam semua bidang untuk memenuhi keperluan pembangunan negara.

BUNGA RAYA

Bunga raya adalah bunga kebangsaan Malaysia. Lima helai ranggi melambangkan lima prinsip Rukun Negara yang dihayati dan sentiasa dipelihara oleh rakyat Malaysia.

Kandungan

Petikan Daripada Ucapan Canselor Pertama	5
Kata Alu-aluan Naib Canselor	9
Tarikh Sesi Akademik Prasiswazah 2019-2020	10
Pihak Berkuasa dan Pegawai Kanan Universiti	11
Pegawai Pengurusan Utama	13
Dekan/Pengarah Fakulti/Institut/Pusat	15
Falsafah, Wawasan, Misi dan Matlamat Pendidikan UKM	21
Imbasan Sejarah Universiti Kebangsaan Malaysia	23
Latar Belakang Pusat Citra Universiti	26
Visi, Misi dan Matlamat Pendidikan Pusat Citra Universiti	27
Logo Citra	28
Pentadbiran Pusat Citra Universiti	29
Struktur Penawaran Kursus Pendidikan Citra Sesi Akademik 2019-2020	42
Senarai Kursus Pendidikan Citra	45
Kursus Wajib Universiti	45
Citra 1: Etika, Kewarganegaraan & Ketamadunan	45
Citra 2: Bahasa, Komunikasi & Literasi	50
Citra 3: Penaakulan, Kuantitatif & Kualitatif	53
Citra 4: Kepimpinan, Keusahawanan & Inovasi	54
Citra 5: Sains, Teknologi & Kelestarian	57
Citra 6: Kekeluargaan, Kesihatan & Gaya Hidup	60
Kandungan Kursus Wajib Universiti	65
Peraturan Umum Pengambilan Kursus Bahasa Inggeris	68
Struktur Penawaran Kursus Bahasa Inggeris	70
Senarai Kursus Bahasa Inggeris Setara	76
Kandungan Kursus Bahasa Inggeris	80
Kursus Bahasa Melayu	87
Kandungan Kursus Citra Universiti	94
Garis Panduan Pemindahan Kredit Secara Menegak	345
Garis Panduan Pemindahan Kredit Secara Mendatar	346
Akta dan Peraturan-peraturan Universiti Kebangsaan Malaysia (Pengajian Sarjanamuda) 1990	347
Lirik Lagu ‘Varsiti Kita’	361
Lirik Lagu ‘Ilmu, Mutu dan Budi’	362
Ahli Jawatankuasa Penerbitan Buku Panduan	363

8 *Panduan Prasiswazah*



Kata Alu-aluan

Assalamualaikum wbt. and Salam Sejahtera

Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM), mengucapkan Tahniah dan Selamat Datang kepada para pelajar yang terpilih untuk melanjutkan pengajian ke peringkat ijazah sarjanamuda di universiti ini. UKM sangat berbangga dan berbesar hati menerima kehadiran saudara-saudari sebagai warga baharunya.

Saya berharap para pelajar dapat merebut segala peluang untuk meningkatkan kecemerlangan diri bagi membolehkan saudara-saudari dapat bersaing di pelbagai peringkat, kebangsaan dan antarabangsa. Universiti telah merangka pelbagai program yang dilaksanakan melalui fakulti, institut, kolej kediaman, pusat perkhidmatan, aktiviti berpersatuan dan ko-kurikulum sebagai pelengkap kepada pembangunan modal insan komprehensif dan berdaya saing.

Saya yakin dengan adanya segala infrastruktur dan kemudahan yang serba lengkap di UKM, akan berupaya membentuk proses pengajaran dan pembelajaran yang memenuhi kehendak pasaran. Suasana pembelajaran yang kondusif dan pelbagai juga telah dirangka agar para pelajar berupaya memperoleh pengalaman yang dapat mematangkan saudara-saudari untuk membina jati diri dan sahsiah terpuji.

Sebagai warga baharu universiti, marilah sama-sama kita memahami, menghayati dan bergerak sederap dengan Falsafah, Wawasan dan Misi UKM serta sentiasa menjaga nama baik universiti. Saya berharap saudara-saudari menjadikan UKM sebagai wadah untuk Mengilham Harapan, Mencipta Masa Depan yang gemilang dalam semua aspek kehidupan pada masa akan datang.

Sekian.

A handwritten signature in red ink, written in a cursive style, reading 'Mohd Hamdi Abd Shukor'.

Prof. Ir. Dr. Mohd Hamdi Abd Shukor
Naib Canselor
Universiti Kebangsaan Malaysia

TARIKH SESI AKADEMIK 2019-2020
UNIVERSITI KEBANGSAAN MALAYSIA

(PRASISWAZAH - KAMPUS INDUK BANGI, FSK), dan
(SISWAZAH - KAMPUS INDUK BANGI, FFAF, FSK, FGG & Fper (kecuali Program Sarjana Klinikal))

Fakulti/Institut	Kegiatan	Semester I		Semester II		Semester III	
		Tarikh	Tempoh	Tarikh	Tempoh	Tarikh	Tempoh
Fakulti Ekonomi dan Pengurusan Farmasi Kejuruteraan dan Alam Bina Pendidikan Perubatan Pergigian Pengajian Islam Sains dan Teknologi Sains Kesihatan Sains Sosial dan Kemanusiaan Teknologi dan Sains Maklumat Undang-Undang	Pendaftaran Diri Pelajar Senior (Siswazah)	26 Ogos - 8 September 2019	2 minggu	10 Februari - 16 Februari 2020	1 minggu		
	Lapor Diri Pelajar Baru dan MMM (Prasiswazah)	2 September - 8 Sept. 2019	1 minggu	-	-		
	Lapor Diri Pelajar Baru di Fakulti (Pascasiswazah)	9 September 2019	1 hari	10 Februari 2020	1 hari		
	Sesi Pembelajaran	9 Sept. - 25 Okt. 2019	7 minggu	10 Februari - 27 Mac 2020	7 minggu	22 Jun - 14 Ogos 2020	7 minggu
	Cuti Pertengahan Semester	26 Okt. - 3 Nov. 2019	1 minggu	28 Mac - 5 April 2020	1 minggu		
	Sesi Pembelajaran	4 Nov. - 20 Dis. 2019	7 minggu	6 April - 22 Mei 2020	7 minggu		
	Majlis Konvokesyen UKM ke-47	2 - 6 November 2019	5 hari				
	Cuti Perayaan	23 - 24 Disember 2019	2 Hari	27 - 29 Mei 2020	3 hari		
	Ujian CBET (Tahun 2)	14 Disember 2019	1 hari				
	Peperiksaan	26 Dis. 2019 - 10 Januari 2020	3 minggu	1 - 19 Jun 2020	3 minggu	10 - 14 Ogos 2020	1 minggu
Cuti Semester	11 Jan. - 9 Feb. 2020	4 minggu	20 Jun - 31 Ogos 2020	10 minggu			

Semester 1

Cuti Awal Muharram (Maal Hijrah) - 1 September 2019 (Ahaad)
Hari Keputeraan Yang Dipertuan Agong - 9 September 2019 (Isnin)
Cuti Hari Malaysia - 16 September 2019 (Isnin)
Cuti Hari Deepavali - 27 Okt 2019 (Ahaad)
Cuti Maulidur Rasull - 9 November 2019 (Sabtu)
Cuti Hari Keputeraan Sultan Selangor - 11 Disember 2019 (Rabu)
Cuti Hari Krismas - 25 Disember 2019 (Rabu)
Cuti Tahun Baharu - 1 Januari 2020 (Rabu)
Cuti Hari Tahun Baru Cina - 25 & 26 Januari 2020 (Sabtu dan Ahaad)
Cuti Thaipusam - 8 Februari 2020 (Sabtu)

Semester 2

Cuti Hari Pekerja - 1 Mei 2020 (Jumaat)
Cuti Hari Wesak - 7 Mei 2020 (Khamis)
Cuti Nuzul Quran - 10 Mei 2020 (Ahaad)
Cuti Hari Raya Aidil Fitri - 24 & 25 Mei 2020 (Ahaad & Isnin)
Cuti Hari Raya Aidil Adha - 31 Julai 2020 (Jumaat)
Cuti Awal Muharram (Maal Hijrah) - 20 Ogos 2020 (Khamis)
Cuti Hari Kebangsaan - 31 Ogos 2020 (Isnin)

**PIHAK BERKUASA DAN PEGAWAI
UNIVERSITI KEBANGSAAN MALAYSIA
TAHUN 2019**

CANSELOR

Duli Yang Maha Mulia Yang di-Pertuan Besar Negeri Sembilan Darul Khusus

Tuanku Muhriz Ibni Almarhum Tuanku Munawir

D.K., D.M.N., D.K. (Perak), D.K. (Perlis), D.K. (Selangor), D.K. (Kedah), D.K. (Kelantan), D.K. (Johor), D.K. (Terengganu), D.K.Y.R., P.P.T., LLB (Aberystwyth), Hon. LLD (South Wales), Hon. Fellow (Aberystwyth), FRCSEd (Hon).

PRO-CANSELOR

Yang Amat Mulia Tunku Laxamana Tunku Dato' Seri Utama Naquiyuddin Ibni Tuanku Ja'afar

DK., DKYR., SPNS., SPMP., PPT., BSC ECON (HONS), Legion d'Honneur, Ordre du Merite, Palmes Academiques (France), Order of Gran Cruz De La Orden Bernardo O'Higgins (Chile), Fellow of Aberystwyth University (Wales), Royal Fellow of Lestari Institute (UKM).

Yang Amat Berbahagia Tun Ahmad Sarji Bin Abdul Hamid

SSM., PMN., SIMP., SSSA., PNBS., SPMT., DGSM., SSMT., SPNS., SPDK., SPMP., DPCM., JMN., SMP., PJK., BA (Hons) (Malaya), DPA (The Hague), MPA (Harvard), Doktor Kehormat Sains (Pengurusan) (UUM), Hon. Doctor of BA (Nottingham-Trent), Doktor Kehormat Persuratan (UNIMAS), Hon. Doctor in Management (UIAM), Doktor Kehormat Pengurusan (UNIMAP), Hon. Doctorate of Management (INTI), Doktor Kehormat Pengurusan (UNITEN), Ijazah Kehormat Doktor Falsafah Kepimpinan dan Pentadbiran Awam (UKMalaysia).

**Yang Teramat Mulia Dato' Seri DiRaja Tan Sri Tunku Puteri Intan Safinaz
binti Almarhum Sultan Abdul Halim Mu'adzam Shah**

DKH., DKYR., SHMS., SSDK., PSM., PAT., JP.Hon.PhD.(UUM), Hon.PhD.
(KUIN), Hon.PhD. (UPNM).

Tunku Temenggong Kedah

PEGAWAI PENGURUSAN UTAMA

Naib Canselor

Prof. Ir. Dr. Mohd. Hamdi Abd Shukor

B.Eng (Hons)(Mech)(Imperial,UK)., M.Sc (UMIST)., Dr.Eng (Kyoto,Japan)

Timbalan Naib Canselor Hal-Ehwal Akademik dan Antarabangsa

Yang Berbahagia Prof. Dato' Ir. Dr. Mohd Marzuki Mustafa

DBNS, BSc., BEng (Tasmania)., MSc. (UMIST)., Ph.D (Salford)., MIEEE, PEng

Timbalan Naib Canselor Hal-Ehwal Penyelidikan dan Inovasi

Yang Berbahagia Prof. Dato' Ir. Dr. Abdul Wahab bin Mohammad, FASc

D.S.D.K, PEng, CEng, FICHEM, MIEM., BSChE (Lehigh), MSChE(Purdue), Ph.D(Wales-Swansea)

Timbalan Naib Canselor Hal-Ehwal Pelajar dan Alumni

Yang Berbahagia Prof. Dato' Ir. Dr. Othman A. Karim

DBNS., DNS., ANS., PPT., BSCE (Toledo)., MSc (Eng)., Ph.D (Liverpool)., MIEM., MMWA., Peng

Timbalan Naib Canselor Hal-Ehwal Jaringan Industri dan Masyarakat

Yang Berbahagia Prof. Dato' Dr. Imran Ho Abdullah

DBNS., Mphil (Cantab)., Ph.D (Otago)., FCCS

Pro Naib Canselor (Strategi & Pembangunan Korporat)

Prof. Dr. Ishak Yusoff

DNS., SnEkon (UKMalaysia), MSc (Manchester), Ph.D (Sheffield)

Pro Naib Canselor (Penjanaan & Prasarana)

Yang Berbahagia Prof. Dato' Dr. Nor Ghani Md. Nor

DBNS., BEc & Acc (New Castle)., MEc(USA)., Ph.D (USA)

Pro Naib Canselor (Kampus KL)

Yang Berbahagia Prof. Datuk Dr. A. Rahman A. Jamal

PJN., DPNS., ANS., MD (UKMalaysia)., MRCP (Ireland)., Ph.D (London)

Pengarah Eksekutif Pentadbiran

Dr. Hjh Ina Md Yasin

Pengarah Eksekutif Kewangan

Puan Norini binti Mohamed

Penasihat Undang-Undang

Prof. Madya Dr. Salawati Mat Basir

Ketua Pustakawan

Encik Wan Suhaimi Bin Ariffin

**DEKAN / PENGARAH
FAKULTI / INSTITUT / PUSAT**

Fakulti Ekonomi dan Pengurusan

Prof. Dr. Norman Mohd Saleh

Fakulti Farmasi

Prof. Madya Dr. Jamia Azdina Jamal

Fakulti Kejuruteraan dan Alam Bina

YBhg. Prof. Ir. Dr. Shahrir Abdullah

Fakulti Pendidikan

Yang Berbahagia Prof. Dato' Dr. Norazah binti Mohd Nordin

Fakulti Pengajian Islam

Prof. Dr. Wan Kamal Mujani

Fakulti Perubatan

YBhg. Prof. Dr. Raja Affendi Raja Ali

Fakulti Pergigian

Prof. Madya Dr. Tuti Ningseh Mohd Dom

Fakulti Sains dan Teknologi

YBhg. Prof. Dr. Mohammad bin Kassim

Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan

YBhg. Prof. Dr. Mohd Fuad Mat Jali

Fakulti Sains Kesihatan

Prof. Dr. Bariah Mohd Ali

Fakulti Undang-undang

Prof. Dr. Nazura Abdul Manap

Fakulti Teknologi dan Sains Maklumat

Prof. Dr. Abdullah Mohd Zin

Graduate School of Business (UKM-GSB)

Prof. Madya Dr. Puan binti Yatim

Hospital Canselor Tuanku Muhriz

Yang Berbahagia Prof. Madya (Klinikal) Dato' Dr. Hanafiah Bin Haruna Rashid

Institut Alam dan Tamadun Melayu (ATMA)

Prof. Dr. Supyan Hussin

Institut Alam Sekitar dan Pembangunan (LESTARI)

Yang Berbahagia Prof. Dato' Dr. Mazlin bin Mokhtar FASc, FMIC

Institut Kejuruteraan Mikro dan Nanoelektronik (IMEN)

Prof. Madya Dr. Azrul Azlan Hamzah

Institut Perubatan Molekul (UMBI)

Dr. Nor Azian Abdul Murad

Institut Kajian Malaysia dan Antarabangsa (IKMAS)

Prof. Dr. Sufian Jusoh

Institut Biologi Sistem (INBIOSIS)

Kosong

Institut Penyelidikan Tenaga Suria (SERI)

Yang Berbahagia Prof. Dato' Dr. Kamaruzaman Sopian

Institut Sel Fuel (SELFUEL)

Prof. Ir. Dr. Siti Kartom Kamarudin

Institut Islam Hadhari (HADHARI)

Yang Berbahagia Prof. Datin Noor Aziah Mohd Awal

Institut Kajian Etnik (KITA)

Yang Berbahagia Prof. Ulung Datuk Dr. Shamsul Amri Baharuddin

Institut Perubahan Iklim (IPI)

Prof. Dr. Mohd Nizam bin Mohd Said

Institut Informatik Visual (IVI)

Yang Berbahagia Prof. Dato' Dr. Halimah Badioze Zaman

Pusat Pengajaran & Teknologi Pembelajaran (PENGAJARAN UKM)

Prof. Ir. Dr. Ahmad Kamal Ariffin Mohd Ihsan

Pusat Pembangunan Profesional dan Kepimpinan (PROFESIONAL UKM)

Prof. Madya Dr. Rohayu Abdul Ghani

Pusat Siswazah

Prof. Dr. Andanastuti Muchtar

Pusat Pengurusan Penyelidikan dan Instrumentasi (CRIM)

Prof. Dr. Ismanizan Ismail

Pusat Inovasi Kolaboratif (PIK)

Prof. Dr. Khairiah Badri

Pusat Citra UKM (CITRA UKM)

Yang Berbahagia Prof. Datuk Dr. Harlina Halizah Hj. Siraj@Ramli

Pusat Pembangunan Keusahawanan dan EKS (UKM-CESMED)

Prof. Madya Dr. Noor Azuddin Yakob

Pusat Strategi UKM

Prof. Dr. Ishak Yussof

Pusat Perhubungan Alumni

Ir. Dr, Nazrul Anuar Nayan

Pusat Teknologi Maklumat

Prof. Dr. Mohd Juzaidin Ab. Aziz

Pusat Kembangan Pendidikan

Prof. Dr. Norhamidi Muhamad

Pusat GENIUS@Pintar™ Negara

Yang Berbahagia Prof. Datuk Dr. Noriah Mohd Ishak

Pusat Kesatria Universiti (KESATRIA)

Lt. Kdr. Dr. Abu Yazid Abu Bakar TLDM (Bersara)

Pusat Kepimpinan Wanita Tun Fatimah Hashim

Yang Berbahagia Prof. Datin Dr. Norizan Abdul Razak

Pusat Pembangunan Karier (KARIER UKM)

Prof. Madya Dr. Chang Peng Kee

Pusat Pengurusan dan Pembangunan Mahasiswa (SISWA UKM)

Dr. Mohd Suhaimi Mohamad

Pusat Komunikasi Korporat

Prof. Madya Dr. Yazrina Yahya

Pusat Jaminan Kualiti

Prof. Madya Dr. Roziah Sidik @ Mat Sidek

Pusat Sukan

Prof. Madya Dr. Tajul Arifin Muhamad

Pusat Hubungan Antarabangsa (UKM Global)

Prof. Madya Dr. Abdul Latiff Ahmad

Pusat Transformasi Komuniti Universiti (UCTC)

Yang Berbahagia Prof. Datuk Dr. Rokiah Hj. Omar

Pusat IDEA

Prof. Dr. Mohd Sobri Takriff

Pusat Perhubungan Alumni

Ir. Dr. Nazrul Anuar Nayan

Penerbit UKM

Prof. Dr. Kamal Halili Hassan

Prasarana UKM

Encik Zolkefli Mohamed
Menjalankan Tugas Pengarah

Pejabat Yayasan Canselor

Dr. Mohd Fairuz Md. Salleh
Menjalankan Tugas Pengarah Eksekutif

Pejabat Hubungan Industri

Encik Mohammad Hanafiah bin Omar

Pejabat Pengurusan Risiko, Kelestarian dan Kesihatan Perkerjaan (ROSH-UKM)

Prof. Dr. Zaidi b. Isa

Muzium Warisan Akademik

Prof. Madya Dr. Mohd bin Samsuddin

PENGETUA KOLEJ KEDIAMAN

Kolej Dato' Onn

Dr. Mohd Azul Mohammad Salleh

Kolej Aminuddin Baki

Dr. Mohd Suzeren Md. Jamil

Kolej Ungku Omar

Prof. Madya Dr. Mohd Nor Shahizan Ali

Kolej Burhanuddin Helmi

Dr. Muhammad Rahimi Yusop

Kolej Ibrahim Yaakob

Prof. Madya Dr. Ruslin Amir

Kolej Rahim Kajai

Dr. Badrulzaman bin Abdul Hamid

Kolej Ibu Zain

Encik Anuar Ahmad

Kolej Keris Mas

Prof. Madya Datuk Dr. Muhammad b. Hussin

Kolej Pendeta Za'ba

Prof. Madya Dr. Ahmad Sunawari Long

Kolej Tun Syed Nasir

Dr. Shazli Ezzat Ghazali

Kolej Tun Dr. Ismail

Dr. Mohd. Hanafi Ahmad Damanhuri

Kolej Tun Hussein Onn

Prof Madya Dr. Norinsan Kamil Othman

Falsafah, Wawasan, Misi dan Matlamat UKM



Falsafah

Paduan antara iman kepada Allah dengan ilmu yang bermanfaat serta gabungan antara teori dengan amal adalah dasar utama bagi perkembangan ilmu, proses pembinaan masyarakat terpelajar dan pembangunan Universiti.

Wawasan

UKM bertekad menjadi Universiti terkehadapan yang mendahului langkah masyarakat dan zamannya bagi membentuk masyarakat dinamis, berilmu dan berakhlak mulia.

Misi

Menjadi Universiti terpilih yang memartabatkan bahasa Melayu serta mensejatkan ilmu beracuan budaya kebangsaan.

Matlamat

Untuk menjadi pusat keilmuan yang terkehadapan, berteknologi dan berdaya saing yang memartabatkan bahasa Melayu sebagai pusat bahasa ilmu, membangun masyarakat dinamis dan berakhlak mulia, mengantarabangsakan citra dan sumbangan UKM bagi masyarakat sejagat, menjana teknologi yang bermanfaat kepada masyarakat.



IMBASAN SEJARAH UNIVERSITI KEBANGSAAN MALAYSIA

Cetusan pertama gagasan perlunya pendidikan tinggi untuk orang Melayu muncul dalam Mesyuarat Majlis Raja-raja pada 1903. Za'ba, seorang cendekiawan, menulis berkenaan gagasan tersebut dalam akhbar Lembaga Melayu pada 1917. Gerakan pemikiran, perdebatan serta tekad golongan cendekiawan Melayu untuk menubuhkan sebuah universiti dan menggunakan bahasa Melayu sebagai bahasa pengantar di institusi pengajian tinggi bermula pada 1923 apabila Abdul Kadir Adabi, seorang lagi cendekiawan Melayu mengemukakan memorandum gagasan tersebut kepada DYMM Sultan Kelantan. Namun demikian, pemikiran dan tekad tersebut tidak dapat berkembang dan terlaksana kerana wujudnya pelbagai halangan dan rintangan oleh tekanan kolonialisme.

Mulai 1957 hingga 1967, perjuangan untuk penubuhan universiti kebangsaan menjadi semakin bersemarak sebagai memenuhi tuntutan dan semangat kemerdekaan bangsa dan negara. Sehubungan itu, pada 1968 cendekiawan Melayu telah membentuk sebuah jawatankuasa penaja yang berperanan merancang penubuhan sebuah universiti kebangsaan. Pelbagai forum budaya dan politik diadakan bagi mendapat sokongan kerajaan dan rakyat untuk mewujudkan sebuah institusi pengajian tinggi yang memartabatkan bahasa Melayu sebagai bahasa pengantar dalam semua bidang pengajian dan keilmuan. Perjuangan yang tidak pernah luput itu mencapai kejayaan dengan penubuhan Universiti Kebangsaan Malaysia (UKM) pada 18 Mei 1970 yang memulakan operasi pertamanya di Lembah Pantai Kuala Lumpur. Kumpulan pertama pelajar prasiswazah seramai 192 orang dan dua (2) orang pascasiswazah mula mendaftar di tiga buah fakulti iaitu Fakulti Sains, Fakulti Sastera dan Fakulti Pengajian Islam.

Pada 1974, UKM menubuhkan UKM Kampus Sabah di Kebun Kawang, Papar. Nama Kebun Kawang kemudiannya ditukar kepada Limauan oleh Tun Datu Mustapha Datu Harun yang ketika itu sebagai Ketua Menteri Sabah. Kampus yang menempatkan Fakulti Sains dan Sumber Alam ini berpindah ke Bukit Padang, Kota Kinabalu pada 1980. Seterusnya berpindah ke Menggatal, Tuaran pada 1990 bersama Fakulti Sains Pembangunan yang asalnya ditempatkan di Kampus Induk Bangi. Dengan penubuhan Universiti Malaysia Sabah pada 1994, UKM Kampus Sabah ditutup secara rasminya pada 1996 dan kedua-dua fakulti berkenaan dipindahkan ke Kampus Induk Bangi, Selangor.

Sejak 48 tahun penubuhannya, UKM telah menghasilkan 190,170 graduan prasiswazah dan siswazah. Universiti ini terus berkembang pesat sebagai sebuah universiti awam terkehadapan yang kini mempunyai tiga belas (13) fakulti dan tiga belas (13) institut

kecemerlangan penyelidikan. UKM juga mempunyai entiti yang beroperasi secara komersil, iaitu UKM Holdings Sdn. Bhd. sebagai satu pendekatan dalam mengkomersilkan dan memasyarakatkan kepakaran yang dimiliki di samping menjana kewangan Universiti.

Kampus induk UKM di Bangi yang memulakan operasinya pada 1977 mempunyai keluasan 1,096.29 hektar. Kampus Induk Bangi menempatkan sembilan (9) fakulti, dan sebelas (11) institut penyelidikan. UKM juga mempunyai sebuah kampus di Jalan Raja Muda Abdul Aziz, Kuala Lumpur dengan keluasan 20 hektar yang menempatkan Fakulti Sains Kesihatan, Fakulti Pergigian, Fakulti Farmasi dan Institut Telinga, Pendengaran dan Pertuturan (Institute-HEARS). Manakala Pusat Perubatan UKM (PPUKM) yang mempunyai keluasan 22.3 hektar di Cheras, Kuala Lumpur menempatkan Fakulti Perubatan, Hospital Canselor Tuanku Muhriz dan Institut Perubatan Molekul (UMBI).

Berasaskan kecemerlangan dalam bidang penyelidikan lebih empat dekad, UKM dipilih sebagai salah sebuah universiti penyelidikan di Malaysia pada 2006. Bagi memastikan penyelidikan yang dilaksanakan memberi makna kepada pembangunan negara dan masyarakat, UKM telah mengambil tindakan mewujudkan strategi bagi menjuarai Cabaran Perdana Malaysia/Global. Di antara tindakan yang diambil adalah mengenalpasti dan menggerakkan penyelidikan yang dapat membantu menyelesaikan tujuh (7) bidang tujahan penyelidikan cabaran perdana iaitu Akal Budi Melayu; Islam Kontemporari; Integrasi ASEAN; Pemerkasaaan B40; Pengukuhan STEM; Malaysia Lestari; dan Malaysia Sihat Sejahtera.

UKM juga adalah penerima Anugerah Kualiti Perdana Menteri 2006, memperoleh status Swa-Akreditasi pada 2010 dan diberikan status Universiti Autonomi pada Januari 2012. Penganugerahan ini adalah pengiktirafan bagi kecemerlangan UKM dalam bidang akademik dan tadbir urus. UKM juga melestarikan kecemerlangannya melalui Pelan Strategik UKM 2000-2020 (PS2020).

Kini, UKM memberi tumpuan terhadap enam (6) Bidang Keberhasilan Strategik (KRA) yang dijangka terus melonjakkannya lebih tinggi. Tumpuan tersebut adalah Siswazah Beraspirasi Kebangsaan, Kompeten, Berdaya Saing dan Inovatif; Penyelidikan dan Inovasi yang Berimpak Tinggi; Perkongsian Pintar dan Keterlibatan Strategik; Sumber Manusia dan Institusi Cemerlang; Penjananaan Kekayaan Secara Optimun dan Strategik; dan Prasarana dan Persekitaran Ilmu yang Kondusif. Dalam usaha meningkatkan lagi kecemerlangan Universiti dan melonjak pencapaian Bidang Keberhasilan Strategik, UKM telah menggerakkan 18 inisiatif strategik yang dijenamakan sebagai TEKAD 18.

Bagi memastikan roh perjuangan para pelopor UKM terus subur dan segar, kesedaran terhadap sejarah penubuhan dibugar secara berterusan. Menginsafi bahawa UKM adalah institusi harapan masyarakat, seluruh warga universiti sama ada warga kerja mahupun pelajar diimbau supaya menyelami dan memahami keperluan rakyat menerusi persoalan yang berlegar dalam kehidupan bernegara selaras dengan peranan UKM sebagai Pendaulat

Amanah Negara. Namun ini tidak menghadkan jangkauan universiti terhadap segenap perkembangan malah pergolakan yang berlaku di peringkat antarabangsa. Universiti yang memiliki pelbagai kepakaran merentas disiplin diyakini berupaya melangkaui garis psikologikal yang membolehkannya beraksi tangkas dalam arena global serta sama-sama memberi penyelesaian permasalahan yang menghambat kehidupan sejagat.

Pusat Citra Universiti

Latar Belakang

Penaiktarafan Pengajian Umum kepada Pendidikan Citra UKM sejajar dengan saranan pihak Kementerian Pengajian Tinggi mengenai keperluan pihak pemberi pengajian tinggi di negara ini memberi perhatian khusus kepada Pendidikan Liberal dan Multidisiplin dalam semua program pengajian. Mesyuarat Pengurusan Universiti (MPU) Bil. 7, 2012 bertarikh 3 April 2012 telah membuat keputusan agar ditubuhkan satu Jawatankuasa Khas bagi menyemak semula Pengajian Umum yang ditawarkan di UKM. Jawatankuasa Induk Pengukuhan Pendidikan Liberal UKM telah ditubuhkan pada 18 Oktober 2012 yang dipengerusikan oleh YBhg Prof. Datuk Dr. Noor Azlan Ghazali, selaku Timbalan Naib Canselor (HEAA) pada ketika itu. Ahli Jawatankuasa ini terdiri daripada semua Dekan Fakulti dan Pengarah PPU, PPA, PAP dan CESMED. Sehubungan itu, bermula pada akhir Oktober 2012 satu Pasukan Petugas (Urusetia) dari Pusat Pengajian Umum (PPU) telah dibentuk bagi membantu Jawatankuasa Induk Pengukuhan Pendidikan Liberal UKM melaksanakan kerja-kerja pengukuhan dan penstrukturan Pendidikan Liberal UKM. Bermula 10 Julai 2013, istilah Pendidikan Liberal UKM telah ditukar kepada Pendidikan Citra UKM.

Bagi memenuhi saranan Pelan Strategik Pengajian Tinggi Negara melalui aspirasi negara dan Falsafah Pendidikan Negara (perkara 1.02):

Selaras dengan teras kedua Misi Nasional, negara perlu melahirkan modal insan yang memiliki minda kelas pertama untuk menghadapi cabaran pembangunan ekonomi yang berlandaskan ilmu pengetahuan dan inovasi. Modal insan yang dibangunkan perlu mempunyai keupayaan pengetahuan, kemahiran dan ciri-ciri peribadi yang unggul. Bersesuaian dengan matlamat pembangunan modal insan yang dihasratkan, Pelan Strategik Pengajian Tinggi Negara digubal dengan visi untuk mentransformasikan pengajian tinggi dalam konteks menjadikan Malaysia sebagai hab kecemerlangan pengajian tinggi antarabangsa. Transformasi ini merupakan peletakan asas ke arah kegemilangan dan kelestarian pengajian tinggi melangkaui tahun 2020.

Untuk memenuhi hasrat pihak-pihak berkepentingan supaya universiti melahirkan graduan berpengetahuan luas, luwes dan mempunyai kepakaran dalam bidang pengkhususan serta menguasai kemahiran insaniah. Pendidikan Citra UKM akan memenuhi tuntutan pasaran yang memerlukan guna tenaga yang mempunyai ciri-ciri yang dinyatakan.

Membina modal insan yang berupaya menguasai dan mengaplikasi kemahiran insaniah bagi menghadapi cabaran-cabaran dalam masyarakat termasuk meningkatkan daya kreativiti dan inovasi.

Kurikulum pra-siswazah universiti semasa memerlukan penambahbaikan kepada sistem penyampaian universiti. Oleh itu, kerangka penawaran Pendidikan Citra UKM dicadangkan untuk menghasilkan graduan yang berkualiti bagi memenuhi keperluan masyarakat semasa dan kehendak pemegang taruh seperti mana yang dinyatakan dalam beberapa siri perbincangan (Bengkel Engagement) yang telah dijalankan.

Melahirkan pelajar yang mempunyai identiti UKM menerusi pendekatan *shaping minds, building character and instilling values* berasaskan pembelajaran dan penghayatan Pendidikan Citra UKM.

Visi, Misi & Matlamat Pendidikan Pusat Citra Universiti

Visi

Bertekad menjadi Pusat Citra Universiti bertaraf dunia dalam memberikan perkhidmatan ilmiah dan profesional bagi melahirkan insan yang cemerlang dan holistik

Misi

Membina dan memupuk perkembangan insan yang berilmu merentas disiplin dan budaya serta berakhlak melalui kursus CITRA yang bersepadu

Matlamat Pendidikan

Melahirkan graduan berakhlak mulia, beretika profesional, berwawasan tinggi dan beraspirasi kebangsaan;

Melahirkan graduan berkemahiran dan berketerampilan dalam pelbagai bahasa bagi tujuan komunikasi berkesan dalam pelbagai suasana, peringkat dan budaya;

Melahirkan graduan berfikiran holistik dengan menyepadukan pengetahuan umum dan khusus melalui penaakulan kuantitatif dan kualitatif;

Melahirkan graduan bertaqwa yang mempunyai kemahiran kepimpinan, keusahawanan dan inovasi;

Melahirkan graduan yang berupaya memahami dan mengaplikasikan sains dan teknologi secara beretika dan profesional ke arah kelestarian;

Melahirkan graduan bertanggungjawab dalam kehidupan berkeluarga dan bermasyarakat dengan mengamalkan gaya hidup sejahtera.

Logo Citra



Idea

Logo ini mengambil ilham daripada seekor serangga iaitu labah-labah yang kemudian direkabentuk semula berkesesuaian dengan enam domain utama dalam pendidikan citra.

Rupa

Elemen enam kaki labah-labah yang disesuaikan dengan enam domain utama Citra direkabentuk semula agar memenuhi konsep pendidikan Citra yang setiap satunya berlainan warna. Rupa bentuk kaki labah-labah ini disusun secara horizontal yang membarisi perkataan 'Citra' & 'UKM' dan secara tidak langsung membentuk huruf 'C'.

Tipografi

Tipografi Gill San MT digunakan pada perkataan Citra dan UKM pada asasnya. Perkataan Citra kemudiannya diubahsuai sedikit dengan menggabungkan 'uppercase' dan 'lowercase'. Huruf 'c', 'i' dan 'a' menggunakan lowercase, manakala huruf T menggunakan uppercase yang semuanya diambil dari font Gill San MT Bold. Cuma huruf 'i' dibentuk semula dan diwarnakan titiknya dengan warna merah. Penggunaan kepelbagaian jenis rupa huruf ini disesuaikan dengan konsep pendidikan Citra itu sendiri yang mempunyai kepelbagaian kursus akademik dan rentas disiplin.

Warna

Citra bermaksud imej, sesuai dengan maksudnya, Citra dilihat dalam konsep kepelbagaian bentuk (rupa) dan konsep inilah yang diterapkan dalam pendidikan Citra, dimana ianya merupakan sebuah pusat yang menawarkan kepelbagaian ilmu, dan bidang yang

merentas disiplin. Ianya juga adalah nadi UKM yang membentuk kompetensi dan jati diri mahasiswa UKM.

Berkesesuaian dengan enam domain utama Pendidikan Citra iaitu; (1) Etika, Kewarganegaraan dan Ketamadunan, (2) Bahasa, Komunikasi dan Literasi, (3) Penaakulan Kualitatif dan Kuantitatif, (4) Kepimpinan, Keusahawanan dan Inovasi, (5) Sains, Teknologi dan Kelestarian, (6) Kekeluargaan, Kesihatan dan Gaya Hidup. Enam warna berlainan digunakan pada setiap enam kaki labah-labah tersebut iaitu;

1. Magenta (M100) : Bahasa, Komunikasi dan Literasi
2. Hijau (C60Y100) : Sains, Teknologi dan Kelestarian
3. Merah (M100Y100) : Kepimpinan, Keusahawanan dan Inovasi
4. Biru (C100) : Etika, Kewarganegaraan dan Ketamadunan
5. Jingga (M50Y100) : Penaakulan Kualitatif dan Kuantitatif
6. Unggu (C60M70) : Kekeluargaan, Kesihatan dan Gaya Hidup

Terdapat empat warna yang terhasil daripada penindihan warna-warna tadi pula melambangkan rentasan ilmu (disiplin) pada setiap enam domain utama pendidikan Citra dan ianya juga mempunyai maksud ketelusan dalam penyampaian ilmu.

Pentadbiran Pusat Citra Universiti

Pengarah

Yang Berbahagia Prof. Datuk Dr. Harlina Halizah Hj. Siraj

☎ 03-8921 6866

✉ harlina@ppukm.ukm.edu.my

Timbalan Pengarah (Akademik dan Pelajar)

Prof. Madya Dr. Mashitoh Yaacob

☎ 03-8921 6917

✉ mash@ukm.edu.my

Timbalan Pengarah (Penyelidikan dan Jaringan)

Prof. Madya Dr. Nazri Muslim

☎ 03-8921 6891

✉ nazrim@ukm.edu.my

Timbalan Pengarah (Pengajaran dan Kemahiran Komunikasi)

Prof. Madya Dr. Zarina Othman

☎ 03-8921 6867

✉ zothman@ukm.edu.my

Ketua Jaminan Kualiti

Dr. Wahiza Wahi

☎ 03-8921 6876

✉ wawa@ukm.edu.my

Ketua Program Sarjana Sains Citra

Prof. Madya Dr. Fazilah Idris

☎ 03-8921 6892

✉ fazilah@ukm.edu.my

Eksekutif Kanan

Abdul Khalid Sameon

☎ 03-8921 6869

✉ ablid@ukm.edu.my

Eksekutif Kanan/Webmaster

Zulhaidi Hj Amil

☎ 03-8921 6897

✉ zulhaidi@ukm.edu.my

Eksekutif

Abdul Qaiyum Borhan

☎ 03-8921 6890

✉ qai@ukm.edu.my

Penyelaras

Citra 1 (Etika, Kewarganegaraan dan Ketamadunan)

Prof. Dr. Khairul Anwar Mastor

☎ 03-8921 6895

✉ kam2000@ukm.edu.my

Citra 2 (Bahasa, Komunikasi dan Literasi)

Prof. Madya Dr. Fazilah Idris

☎ 03-8921 6892

✉ fazilah@ukm.edu.my

Citra 3 (Penaakulan, Kuantitatif dan Kualitatif)

Mohamad Mohsin Mohamad Said

☎ 03-8921 7614

✉ mmms@ukm.edu.my

Citra 4 (Kepimpinan, Keusahawanan dan Inovasi)

Dr. Hamdzun Haron

☎ 03-8921 6919

✉ hh@ukm.edu.m

Citra 5 (Sains, Teknologi dan Kelestarian)

Dr. Zurina Mahadi

☎ 03-8921 6908

✉ kina@ukm.edu.my

Citra 6 (Kekeluargaan, Kesihatan dan Gaya Hidup)

Dr. Abdul Salam Hj. Yussof

☎ 03-8921 6916

✉ salam@ukm.edu.my

Tamadun Islam dan Tamadun Asia

Dr. Wan Zulkifli Wan Hassan

☎ 03-8921 6899

✉ wenzoul@ukm.edu.my

Hubungan Etnik

Dr. Azizi Umar

☎ 03-8921 7612

✉ aziziumar@ukm.edu.my

Asas Keusahawanan dan Inovasi

Prof. Madya Dr. Wan Mimi Diyana Wan Zaki

☎ 03-8921 6327

✉ wmdiyana.zaki@gmail.com

Pengurusan dan Analitik Data

Ahmad Rafizi Salleh

☎ 03-8921 6909

✉ rafizi@ukm.edu.my

Pengajian Malaysia 3

Dr. Nasruddin Yunos

☎ 03-8921 6920

✉ nasrudin@ukm.edu.my

Bahasa Melayu

Azlan Ahmad

☎ 03-8921 6875

✉ az_ahmad @ukm.edu.my

Bahasa Inggeris

Dr. Normazidah Che Musa

☎ 03-8921 6880

✉ mazidah@ukm.edu.my

e-Pembelajaran

Dr. Afifuddin Husairi Hussain

☎ 03-8921 6906

✉ afifuddin@ukm.edu.my

Citra-PKP

Dr. Jamsari Alias

☎ 03-8921 6912

✉ jamsari@ukm.edu.my

Citra-PKP (Program UKM-Antarabangsa)

Rozmel Abdul Latiff

☎ 03-8921 6911

✉ rozmelabdullatiff @ukm.edu.my

Citra- PKP (Bahasa Inggeris)

Azlina Aris

☎ 03-8921 6886

✉ ina_aris @ukm.edu.my

Citra – PKP (Asas Keusahawanan dan Inovasi)

Dr. Umi Asma' Mokhtar

☎ 03-8921 6714

✉ umimokhtar@ukm.edu.my

Citra- Pusat Kebudayaan

Roslan Abd Salam

☎ 03-8921 5343

✉ roslanas@ukm.edu.my

Citra- Pusat Sukan

Umi Kalsom Hot

☎ 03-8921 4192

✉ kalsom@ukm.edu.my

Kepakaran

Profesor (VK7)

Yang Berbahagia Prof. Datuk Dr. Harlina Halizah Hj. Siraj

MD(UKM), MOG (UKM), GCertClinTeach (Melbourne), GDipClinEduc (Melbourne), MsClinEduc (Melbourne)

Pengkhususan: Obstetrics & Gynecology, Medical Education (Clinical Teaching)

☎ 03-8921 6866

✉ harlina@ppukm.ukm.edu.my

Prof. Dr. Khairul Anwar Mastor

SmSn(Kep.) (UKMalaysia), MAEd (George Washington, USA), Dip. Peng. Islam (UKMalaysia), Ph.D (New South Wales, Australia)

Pengkhususan: Personality development & assessment, Religiosity development, Decision making, Ethical and Character Development

☎ 03-8921 6895

✉ kam2000@ukm.edu.my

Prof. Dr. Latifah Amin

BSc(Hons) (Malaya), SSn, Ph.D (UKMalaysia)

Pengkhususan: Sains & Masyarakat (Sikap, kesedaran, polisi), Bioetika, Sains & Agama, Structural Equation Modelling

☎ 03-8921 6907

✉ nilam@ukm.edu.my

Profesor Madya (DS54)

Dr. Aminudin Basir @ Ahmad

BA, MA(Faisalabad, Pakistan), Ph.D (USM)

Pengkhususan: Akidah & Sejarah Pemikiran, Tamadun Islam

☎ 03-8921 6902

✉ manhaj@ukm.edu.my

Dr Fazilah Idris

BA Linguistics (Iowa, USA), MA TESL (Northern Iowa, USA), Ph.D (UPM)

Pengkhususan: Kajian Belia & Etnik, Religion Personality.

☎ 03-8921 6892

✉ fazilah@ukm.edu.my

Dr. Hasnan Kasan

BA (Al-Azhar, Egypt), SFal (UKMalaysia), Ph.D (USM)

Pengkhususan: Usul Fiqh & Maqasid Syarie, Tamadun & Pemikiran Islam

☎ 03-8921 6901

✉ hasnan@ukm.edu.my

Dr. Mashitoh Yaacob

SmSa (Kep.), S.Peng.Persek. (UKMalaysia), Ph.D (Waikato, New Zealand)

Pengkhususan: Etika Alam Sekitar, Pendidikan Alam Sekitar

☎ 03-8921 6917

✉ mash@ukm.edu.my

Dr. Mohamad Sabri Haron

Dip. Peng. Islam (KUSZA), SmPI(Kep.) (UKMalaysia), MCL (UIA), Ph.D (Jordan)

Pengkhususan: Ekonomi Islam, Tamadun Islam

☎ 03-8921 6925

✉ sabrie@ukm.edu.my

Dr. Nazri Muslim

BEc (Hons) (Malaya), SPengurusan Teknologi (UTM), Ph.D (Malaya)

Pengkhususan: Kajian Etnik, Sosiologi Perlembagaan & Pengurusan Kualiti

☎ 03-8921 6891

✉ nazrim@ukm.edu.my

Dr. Zarina Othman

B.Ed TESL (Hons) (Kent, UK), MESL (Malaya), Ph.D (Lancaster, UK)

Pengkhususan: The Discourses of Academic Lectures

☎ 03-8921 6867

✉ zothman@ukm.edu.my

Pensyarah Kanan (DS52)

Dr. Abdul Salam Hj. Yussof

BA (Hons) (Malaya), Dip. Pend. (UiTM), MA (Yarmouk, Jordan), Ph.D (Malaya)

Pengkhususan: Pendidikan Islam, Falsafah Pendidikan

☎ 03-8921 6916

✉ salam@ukm.edu.my

Ahmad Rafizi Salleh

BA (Madinah, Arab Saudi), MEd (Leeds, UK)

Pengkhususan: Apresiasi Teknologi Maklumat, Tamadun Islam

☎ 03-8921 6909

✉ rafizi@ukm.edu.my

Azizah Ya'acob

BA (Western Illinois, USA), M.Sc TESOL (State University of New York, USA)

Pengkhususan: Applied Linguistics, TESL

☎ 03-8921 6893

✉ aziyeh@ukm.edu.my

Dr. Azwira Abdul Aziz

BA (Hons) (Madinah, Arab Saudi), MA (Univ. of Jordan), Ph.D (UKMalaysia)

Pengkhususan: Pemikiran Sains Hadith, Ilmu Hadith

☎ 03-8921 6903

✉ azwira@ukm.edu.my

Dr. Hamdzun Haron

BA Senilukis dan Senireka (UiTM), PGD Art and Design Education, MA Art and Design Education (UiTM/DeMonfort), Ph.D (Malaya)

Pengkhususan: Seni Visual (Seni Tampak)

☎ 03-8921 6919

✉ hh@ukm.edu.my

Dr. Maharam Mamat

SmSa (Kep.), SSa (UKMalaysia), Ph.D (Malaya)

Pengkhususan: Sastera Alam Sekitar

☎ 03-8921 6924

✉ maharam@ukm.edu.my

Maznah Hj. Ibrahim

BA (Ohio, USA), MEd (Wales, UK), Dip. in Translation (Institut Terjemahan Negara)

Pengkhususan: TEFL & Educational Technology

☎ 03-8921 6910

✉ maznah@ukm.edu.my

Mohamad Mohsin Mohamad Said

Sijil Pengurusan Asas (MPPPP), BSc., MA (Eastern Michigan, USA)

Pengkhususan: Falsafah Berfikir & Penyelesaian Masalah Kreatif

☎ 03-8921 6818

✉ mmms@ukm.edu.my

Dr. Nasruddin Yunos

BA (Hons) (Madinah, Arab Saudi), MA (Malaya), Ph.D (Wales, UK)

Pengkhususan: Pengajian Peradaban, Sosiologi Agama, Kajian Etnik

☎ 03-8921 6920

✉ nasrudin@ukm.edu.my

Dr. Rozita Ibrahim

BSc (Hons) (Malaya), Master (UPM), MLitt (Aberdeen, UK), Ph.D (Aberdeen, UK)

Pengkhususan: Pengurusan Alam Sekitar, Religious Studies

☎ 03-8921 6915

✉ eta@ukm.edu.my

Rozmel Abdul Latiff

BA, MA. TESL (Western Kentucky University, USA), Dip. in Applied Linguistics, RELC, (Singapura)

Pengkhususan: TESL, Applied Linguistics

☎ 03-8921 6911

✉ rozmelabdullatiff@ukm.edu.my

Dr. Zurina Mahadi

SmSn (UKMalaysia), MSc (Stirling, UK), Ph.D (Malaya)

Pengkhususan: Nilai Pembangunan Lestari & Pengurusan Alam Sekitar

☎ 03-8921 6908

✉ kina@ukm.edu.my

Pensyarah Kanan (DS51)

Dr. Afifuddin Husairi Hussain

BSc Quantity Surveying (Hons) (UiTM), MSc Integrated Construction Project Management (UiTM), Ph.D (UTM)

Pengkhususan: Pembinaan Digital, Pengurusan Pembinaan

☎ 03-8921 6906

✉ afifuddin@ukm.edu.my

Dr. Azizi Umar

BUs (Hons), Mls.Civ (Malaya), Ph.D (Malaya)

Pengkhususan: Tamadun Islam & Pengurusan Pendidikan Islam/Sejarah & Dasar Pendidikan

☎ 03-8921 6905

✉ aziziumar@ukm.edu.my

Dr. Jamsari Alias

BHSc. (Hons) Psychology (UIAM), DiMM (Sunderland, UK), M.A. (UKMalaysia), Ph.D (Aston,UK)

Pengkhususan: Psikologi Islam, Pengurusan Ilmu (Knowledge Management)

☎ 03-8921 6912

✉ jamsari@ukm.edu.m

Dr. Syaidatun Nazirah Abu Zahrin

BHSc. (Hons), MEd (UIAM), Ph.D Psikologi (UKMalaysia)

Pengkhususan: Kemahiran Berfikir & Isu-isu Kekeluargaan, Psikologi Cinta dan Psikologi Islam

☎ 03-8921 6922

✉ syaidatun@ukm.edu.my

Dr. Wahiza Wahi

BEd TESL (Hons), MA TESL (UKMalaysia), Ph.D (University of Western Australia)

Pengkhususan: English Language Literacies, Applied Linguistics, TESL

☎ 03-8921 6876

✉ wawa@ukm.edu.my

Dr. Wardah Mustafa Din

SmSn (Kep.) Bioteknologi dengan Pengurusan (UKM), Ph.D Pharmacy (Nottingham)

Pengkhususan: Hasil Semulajadi

☎ 03-8921 6921

✉ wardahmustafadin@ukm.edu.my

Dr. Wan Zulkifli Wan Hassan

BA (Al-Azhar, Egypt), Dip. Ijazah Lanjutan (Zamalek, Giza, Egypt), MA, Ph.D (Malaya)

Pengkhususan: Syariah, Sejarah Perundangan, & Tamadun Islam

☎ 03-8921 6899

✉ wenzoul@ukm.edu.my

Dr. Zulkifli Mohamad

BA (Hons) (Madinah, Arab Saudi), MA (UKMalaysia), Ph.D (Malaya)

Pengkhususan: Pengurusan Harta, Peradaban

☎ 03-8921 6898

✉ zulmadani@ukm.edu.my

Pensyarah Sementara (DS45)

Dr. Nor Afian Yusof

B. Art & Design (Graphic Design), MA. Art & Design (Research) (UiTM)

Pengkhususan: Penyelidikan Seni Lukis & Seni Reka. PhD (UKMalaysia)

☎ 03-8921 6900

✉ affian@ukm.edu.my

Guru Bahasa (DG52)

Dr. Halizah Omar

BA (Hons) (Kansas, USA), Dip ESL (UIAM), MESL (Malaya), Ph.D (UKMalaysia)

Pengkhususan: TESL

☎ 03-8921 6882

✉ halizah@ukm.edu.my

Nor Hasni Mokhtar

BSc (Hons) (Malaya), Dip. in TESL (UiTM)

Pengkhususan: TESL

☎ 03-8921 6883

✉ hasni@ukm.edu.my

Taufik Rashid

BSc (Hons) (Stockton, USA), Dip. TESL (RELC, Singapura), Dip Terjemahan (DBP-PPM)

Pengkhususan: TESL

☎ 03-8921 6878

✉ taufik@ukm.edu.my

Rusdi Abdullah

BA (Hons) (Medan, Indonesia)

Pengkhususan: Linguistik

☎ 03-8921 7612

✉ rusdi2@ukm.edu.my

Sa'adiyah Kummin

BEd TESL (Hons) (UPM), M. Ed Educational Psychology (UKMalaysia)

Pengkhususan: TESL, Edutational Psychology

☎ 03-8921 6884

✉ saadiyah@ukm.edu.my

Guru Bahasa (DG48)

Azlan Ahmad

BA (Hons), MA (Malaya)

Pengkhususan: Penulisan Kreatif

☎ 03-8921 6885

✉ az_ahmad@ukm.edu.my

Azlina Aris

BSc (Alabama, USA), Dip TESL (UiTM)

Pengkhususan: TESL

☎ 03-8921 6886

✉ ina_aris@ukm.edu.my

Azwan Shaiza Nizam

BEd TESL (Hons) (UPM), MA TESL (UKMalaysia)

Pengkhususan: TESL

☎ 03-8921 7604

✉ shaiza@ukm.edu.my

Dr. Chairozila Mohd. Shamsuddin

BEd TESL (Hons) (UPM), MESL (UKMalaysia)

Pengkhususan: English Language Studies, TESL

☎ 03-8921 7609

✉ chairozila@ukm.edu.my

Datin Harieza Hussin

BEd TESL (Hons), M. Sc. Corporate Communication (UPM)

Pengkhususan: TESL, Interpersonal & Public Communication

☎ 03-8921 7605

✉ hariey@ukm.edu.my

Md. Suhada Kadar

SmSa (Kep.), SSa (UKMalaysia)

Pengkhususan: Fonologi

☎ 03-8921 7615

✉ mosud@ukm.edu.my

Nor Azilawati Mat Isa

BA (Hons) (UPM)

Pengkhususan: Linguistik

☎ 03-8921 7608

✉ aziela@ukm.edu.my

Nor Huda Md. Anuar

BSc (Hons) (Utah State, USA)

Pengkhususan: TESL

☎ 03-8921 7607

✉ huda@ukm.edu.my

Dr. Normazidah Che Musa

BEd TESL (Hons) (UPM), MA TESL, PhD (UKMalaysia)

Pengkhususan: Language Literacies, TESL

☎ 03-8921 6880

✉ mazidah@ukm.edu.my

Normilah A Wahab

BEd TESL (Hons) (Kent, UK)

Pengkhususan: TESL

☎ 03-8921 7610

✉ nomi@ukm.edu.my

Nuretna Asurah Ahmad

BEd TESL (Hons) (UPM), MESL (Malaya)

Pengkhususan: TESL

☎ 03-8921 7607

✉ etna@ukm.edu.my

Raja Hanani Raja Mushahar

BEd TESL (Hons) (Exeter, UK)

Pengkhususan: TESL

☎ 03-8921 7601

✉ rhrm@ukm.edu.my

Wan Nur'ashiqin Wan Mohamad

BEd TESL (Hons) (UKMalaysia)

Pengkhususan: TESL, Environmental & Deveopment

☎ 03-8921 7604

✉ wnurz@ukm.edu.my

Guru Bahasa (DG44)

Aida Abdul Rashid

BEd TESL (Hons) (Exeter, UK), MESL (Malaya)

Pengkhususan: English Language Studies

☎ 03-8921 7611

✉ aidarashid@ukm.edu.my

Amirul Mukminin Mohamad

BA (Hons) (Malaya), SPend (UKMalaysia)

Pengkhususan: Pengajian Bahasa Melayu

☎ 03-8921 7624

✉ mieroll@ukm.edu.my

Daing Zairi Ma'arof

SmSa(Kep.) (UKMalaysia), SSa (UKMalaysia)

Pengkhususan: Sociolinguistik

☎ 03-8921 7624

✉ dzm@ukm.edu.my

Fauzanita Dato' Kasim

BEd TESL (Hons), Master in Information Technology (UKMalaysia)

Pengkhususan: Information Technology, TESL

☎ 03-8921 7602

✉ fauza@ukm.edu.my

Huzaiffa Mastura Mohd Supian

BEd TESL (Hons) (UKMalaysia)

Pengkhususan: TESL

☎ 03-8921 7603

✉ effa@ukm.edu.my

Maryam Mohamed Amin

BEd TESL (Hons) (UiTM)

Pengkhususan: TESL

☎ 03-8921 7620

✉ maryam.amin@ukm.edu.my

Michi Farida Abdul Halim

BSc (Hons) (Oklahoma State, USA), Dip. TESL (RELC, Singapura)

Pengkhususan: TESL

☎ 03-8921 7606

✉ michi@ukm.edu.my

Mohd Zafri Osman

BEd TESL (Hons) (Exeter, UK)

Pengkhususan: TESL

☎ 03-8921 7616

✉ zafri@ukm.edu.my

Nani Rahayu Sallihudin

BEd TESL (Hons) (Malaya)

Pengkhususan: TESL

☎ 03-8921 6883

✉ nrs@ukm.edu.my

Noorhazila Mohd Hamid

SmSa(Kep.), SSa (UKMalaysia)

Pengkhususan: Sintaksis

☎ 03-8921 7620

✉ hazilahamid@ukm.edu.my

Norazha Paiman

BHsc. (Hons) (UIAM), MA ELS (UPM)

Pengkhususan: Language Testing and Assessment, English Linguistics and Literature

☎ 03-8921 7625

✉ azha@ukm.edu.my

Norma Aida Abdullah

BEd TESL (Hons) (UKMalaysia), MSc. Teknologi Pendidikan (UPM)
Pengkhususan: Teknologi Pendidikan

☎ 03-8921 7011 ✉ norma@ukm.edu.my

Shazleena Othman

BEd TESL (Hons) (UKMalaysia), MA TESL (UKMalaysia)
Pengkhususan: TESL

☎ 03-8921 7619 ✉ shazleena@ukm.edu.my

Sofia Ayup

BA (Hons), MA (Malaya)
Pengkhususan: Pengajian Bahasa Melayu

☎ 03-8921 7622 ✉ sofia@ukm.edu.my

Zuraini Mohaidin

Bac.Sastera (Hons) (UPM)
Pengkhususan: Sastera Bahasa Melayu

☎ 03-8921 7619 ✉ ammani@ukm.edu.my

Guru Bahasa (DG41)

Aisyah Nurhuda Abd. Rahman

BA (English) (UPM)
Pengkhususan: English Literature

☎ 03-8921 7610 ✉ aisyaahnurhuda@ukm.edu.my

Farah Aida Fadzil

BEd TESL (Hons) (UMalaya)
Pengkhususan: TESL

☎ 03-8921 7604 ✉ farahfadzil@ukm.edu.my

Farah Zubaid Akbar

BA Literature (Hons) (UniRazak), MSocSc (Strategy and Diplomacy (UKM-IDFR)
Pengkhususan: English Literature

☎ 03-8921 6904 ✉ farahza@ukm.edu.my

Mohd Hafiszudin Mohd. Amin

BA (Literature in English), MA (ELS) (UKMalaysia)
Pengkhususan: English Literature, Blended Learning

☎ 03-8921 7017 ✉ hafiszudin@ukm.edu.my

Muhammad Fazli Abdullah

BEd (Hons) TESL (UNISEL)

Pengkhususan: TESL

☎ 03-8921 7625

✉ afazli@ukm.edu.my

Nurul Atiqah Md. Suhada

SmSa(Kep.) (UKMalaysia)

Pengkhususan: Sintaksis

☎ 03-8921 7622

✉ atiqahsuhada@ukm.edu.my

Sabrina Che Haron

BEd (Hons) TESL (IIUM), Med Social Foundations of Education (IIUM)

Pengkhususan: TESL

☎ 03-8921 7603

✉ sabrinaharon@ukm.edu.my

Sarah Mohamad Yunus

BEd (Hons.) TESL UNISEL, MA Applied Linguistics (UPM)

Pengkhususan: TESL

☎ 03-8921 7609

✉ sarahyunus@ukm.edu.my

Struktur Penawaran Kursus Pendidikan Citra Sesi Akademik 2019-2020

Struktur Penawaran Kursus Pendidikan Citra Sesi Akademik 2019-2020

1. Pelajar baru yang mula mendaftar Semester I Sesi Akademik 2019-2020 perlu lulus dan melengkapkan:
 - 1.1 **30 unit kredit** Kursus Pendidikan Citra untuk tujuan pengijazahan bagi pelajar **Program Profesional** iaitu melibatkan Fakulti Undang-Undang, Fakulti Kesihatan, Fakulti Farmasi, Fakulti Pergigian, Fakulti Kejuruteraan dan Alam Bina, Fakulti Perubatan dan Fakulti Ekonomi dan Pengurusan (Program Perakaunan);
 - 1.2 **30 unit kredit** Kursus Pendidikan Citra untuk tujuan pengijazahan bagi pelajar **Program Berasaskan Model 2u2i & Model 3uli** iaitu melibatkan Program Sarjana Muda Sains Citra, Fakulti Sains dan Teknologi (Program Bioteknologi dan Pengurusan, Program Oleokimia, Program Sains Sekitaran, Program Kimia, Program Teknologi Kimia, Program Bioinformatik & Program Sains Makanan dengan Pengurusan Perniagaan).
 - 1.3 **40 unit kredit** Kursus Pendidikan Citra untuk tujuan pengijazahan bagi pelajar **Program Bukan Profesional** dan Program yang mempunyai Program Standard iaitu melibatkan Fakulti Pengajian Islam, Fakulti Pendidikan, Fakulti Sains dan Teknologi (kecuali Program Bioteknologi dan Pengurusan, Program Oleokimia, Program Sains Sekitaran, Program Kimia, Program Teknologi Kimia, Program Bioinformatik & Program Sains Makanan dengan Pengurusan Perniagaan), Fakulti Teknologi dan Sains Maklumat, Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan dan Fakulti Ekonomi dan Pengurusan (kecuali Program Perakaunan).
2. Kursus Pendidikan Citra bagi **Program Profesional** dan **Program Berasaskan Model 2u2i & Model 3uli** terbahagi kepada tiga (3) komponen iaitu:
 - 2.1 Kursus Wajib Universiti – 10 kredit
 - 2.2 Kursus Citra Universiti Luar Fakulti – minimum 10 kredit
 - 2.3 Kursus Citra Universiti Yang Disetarakan – maksimum 10 kredit
3. Kursus Pendidikan Citra bagi **Program Bukan Profesional** terbahagi kepada tiga (3) komponen iaitu:

- 3.1 Kursus Wajib Universiti – 10 kredit
- 3.2 Kursus Citra Universiti Luar Fakulti – minimum 20 kredit
- 3.3 Kursus Citra Universiti Yang Disetarakan – maksimum 10 kredit
- 4. **Kursus Wajib Universiti** - Taraf kursus adalah **CW** dan kursus ini ditawarkan oleh Pusat Citra Universiti. Pelajar perlu lulus dan melengkapkan 10 kredit. Kursus Wajib Universiti adalah :

- 4.1 Bagi pelajar Warganegara
 - i. LMCW1022 – Asas Keusahawanan dan Inovasi (2 kredit)
 - ii. LMCW2022 – Pengurusan & Analitik Data (2 kredit)
 - iii. LMCWXXX3 - Falsafah dan Isu Semasa (3k)
 - iv. LMCWXXX3 - Penghayatan Etika dan Peradaban (3k)

***Pelaksanaan Kursus Falsafah dan Isu Semasa SERTA Kursus Penghayatan Etika dan Peradaban akan berkuatkuasa mulai kohort 2019-2020, 1 September 2019.**

- 4.2 Bagi pelajar Bukan Warganegara
 - i. LMCW1022 – Asas Keusahawanan dan Inovasi (2 kredit)
 - ii. LMCW2193 – Bahasa Melayu Komunikasi 2 (3 kredit)
 - iii. LMCW2022 – Pengurusan & Analitik Data (2 kredit)
 - iv. LMCWXXX3 - Falsafah dan Isu Semasa (3k) ATAU LMCWXXX3 - Penghayatan Etika dan Peradaban (3k)

***Pelaksanaan Kursus Falsafah dan Isu Semasa ATAU Kursus Penghayatan Etika dan Peradaban akan berkuatkuasa mulai kohort 2019-2020, 1 September 2019.**

- 5. **Kursus Citra Universiti** - Taraf kursus adalah **C1, C2, C3, C4, C5 & C6**. Pelajar perlu melengkapkan keperluan **kredit minimum** mengikut Citra seperti rajah dibawah:

Pendidikan Citra	Program Bukan Profesional (Kredit Minimum)	Program Model 2u2i & Model 3uli (Kredit Minimum)	Program Profesional (Kredit Minimum)
Citra 1* – Etika Kewarganegaraan & Ketamadunan (C1)	4 Kredit	4 Kredit	4 Kredit
Citra 2* – Bahasa, Komunikasi & Literasi (C2)	4 Kredit	4 Kredit	4 Kredit
Citra 3 – Penaakulan Kuantitatif & Kualitatif (C3)	2 Kredit	2 Kredit	2 Kredit
Citra 4 – Kepimpinan, Keusahawanan & Inovasi (C4)	2 Kredit	2 Kredit	2 Kredit
Citra 5 – Sains, Teknologi & Kelestarian (C5)	2 Kredit	2 Kredit	2 Kredit
Citra 6 – Keluarga, Kesihatan & Gaya Hidup (C6)	2 Kredit	2 Kredit	2 Kredit

- 5.1 Kursus Citra Universiti Luar Fakulti adalah Kursus Citra Universiti (Taraf C1,C2,C3,C4,C5,C6) yang bukan ditawarkan oleh fakulti pelajar. Pelajar perlu mengambil kursus yang ditawarkan samada oleh Pusat Citra Universiti (kod kursus LMXX) atau fakulti lain.
 - 5.2 Kursus Citra Universiti Yang Disetarakan adalah kursus Citra (Taraf C1,C2,C3,C4,C5,C6) yang ditawarkan oleh fakulti pelajar.
6. Pendaftaran kursus-kursus kemahiran Bahasa Inggeris adalah tertakluk kepada peraturan fakulti masing-masing. Rujuk Struktur Penawaran Kursus Bahasa Inggeris sesi akademik 2019-2020.

* Citra 1 dan Citra 2 diberikan penekanan jumlah kredit lebih kerana hasil dari perbincangan dengan pemegang taruh iaitu industri, pelajar, ibu bapa, NGO, jabatan kerajaan dan badan profesional yang mahukan pelajar UKM mempunyai jati diri dan etika yang mantap di samping penguasaan bahasa.

* Baki keperluan kredit Kursus Citra mengikut Citra UKM adalah ditentukan oleh fakulti atau pelajar sendiri.

Senarai Kursus Pendidikan Citra

Kursus Wajib Universiti

LMCW2183	Pengajian Malaysia 3 / <i>Malaysian Studies 3</i>
LMCW2193	Bahasa Melayu Komunikasi 2 / <i>Communication in Malay Language</i>
LMCW1022	Asas Keusahawanan dan Inovasi / <i>Fundamentals of Entrepreneurship and Innovation</i>
LMCW2022	Pengurusan dan Analitik Data / <i>Data Management and Analytics</i>
LMCWXXX3	Falsafah dan Isu Semasa
LMCWXXX3	Penghayatan Etika dan Peradaban

Kursus Citra Universiti (C1 - C6)

Citra 1 - Etika, Kewarganegaraan dan Ketamadunan *Ethics, Citizenship and Civilization*

Pusat Citra Universiti

LMCW2163	Tamadun Islam dan Tamadun Asia / <i>Islamic and Asian Civilisation</i>
LMCW2173	Hubungan Etnik / <i>Ethnic Relations</i>
LMCP1012	Pengantar Sains CITRA / <i>Introduction to Liberal Studies</i>
LMCB3623	Bulan Sabit Merah Malaysia 2 / <i>Malaysian Red Crescent 2</i>
LMCK1621	Etika dan Profesional / <i>Ethics & Professional</i>
LMCP1102	Hak Asasi Manusia, Sistem PBB & Masyarakat Malaysia / <i>Human Rights, UN System And Malaysian Society</i>
LMCP1112	Falsafah Pendidikan Islam / <i>Philosophy of Islamic Education</i>
LMCR1102	Kesukarelawanan Khidmat Bakti / <i>Volunteerism and Social Service</i>
LMCR1112	Jati Diri Ketenteraan / <i>Military identity</i>
LMCR1122	Jati Diri Kepolisian / <i>Police identity</i>
LMCR1132	Jati Diri Dan Pertahanan Awam / <i>Identity and Civil Defence</i>
LMCR1152	Dialog Peradaban / <i>Civilizational Dialogue</i>
LMCR1172	Zakat dan Masyarakat / <i>Zakat and Society</i>
LMCR2102	Pengurusan Majlis dan Protokol / <i>Protocol and Event Management</i>
LMCR2112	Sejarah Pemikiran I / <i>History of Ideas I</i>
LMCR2122	Etika Perbandingan / <i>Comparative Ethics</i>
LMCR2132	Perkembangan Sains dan Peradaban Manusia / <i>Scientific Development and Human Civilization</i>
LMCR2152	Hak Asasi Manusia / <i>Human Rights</i>
LMCR2352	Isu-isu Wilayah / <i>Regional Issues</i>
LMCR2372	Isu-isu Ekonomi / <i>Economics Issues</i>

LMCR2382	Falsafah Sains / <i>Philosophy Of Sciences</i>
LMCR3102	Patriotisme / <i>Patriotism</i>
LMCR3112	Sejarah Pemikiran 2 / <i>History of Ideas II</i>
LMCR3122	Falsafah Pembangunan / <i>Development Philosophy</i>
LMCR3132	Falsafah Alam Sekitar / <i>Environmental Philosophy</i>
LMCR3152	Integriti dan Rasuah / <i>Integrity and Corruption</i>
LMCR3162	Inovasi Revolusi Industri Sosial / <i>Innovation of Social Industry Revolution</i>
LMCR3332	Etika dan Moral / <i>Ethics and Moral</i>
LMCR3362	Perlembagaan dan Masyarakat / <i>Constitution and Society</i>
LMPP1102	Etika dan Kerohanian dalam Kaunseling / <i>Ethics and Spirituality in Counselling</i>
LMPP1112	Etika Kerja dan Bisnes dalam Islam / <i>Works Ethics and Business in Islam</i>
LMUU1102	Mahkamah, Peguam dan Masyarakat / <i>The Court, Lawyer and Society</i>
LMUU1112	Media dan Undang-Undang / <i>Media and Law</i>

Pusat Kebudayaan

LMCZ1012	Seni Tari Rakyat I / <i>Folk Dance I</i>
LMCZ1022	Seni Tari Rakyat II / <i>Folk Dance II</i>
LMCZ1032	Seni Tari Rakyat III / <i>Folk Dance III</i>
LMCZ1042	Seni Tari Rakyat IV / <i>Folk Dance IV</i>
LMCZ1112	Seni Tari Gamelan I / <i>Gamelan Dance I</i>
LMCZ1122	Seni Tari Gamelan II / <i>Gamelan Dance II</i>
LMCZ1132	Seni Tari Gamelan III / <i>Gamelan Dance III</i>
LMCZ1142	Seni Tari Gamelan IV / <i>Gamelan Dance IV</i>
LMCZ1312	Seni Tari Klasik India I / <i>Classical Indian Dance I</i>
LMCZ1322	Seni Tari Klasik India II / <i>Classical Indian Dance II</i>
LMCZ1332	Seni Tari Klasik India III / <i>Classical Indian Dance III</i>
LMCZ1342	Seni Tari Klasik India IV / <i>Classical Indian Dance IV</i>
LMCZ1412	Seni Tari Rakyat Cina I / <i>Chinese Folk Dance I</i>
LMCZ1422	Seni Tari Rakyat Cina II / <i>Chinese Folk Dance II</i>
LMCZ1432	Seni Tari Rakyat Cina III / <i>Chinese Folk Dance III</i>
LMCZ1442	Seni Tari Rakyat Cina IV / <i>Chinese Folk Dance IV</i>
LMCZ1712	Teater Bangsawan I / <i>Bangsawan Theater I</i>
LMCZ1722	Teater Bangsawan II / <i>Bangsawan Theater II</i>
LMCZ1732	Teater Bangsawan III / <i>Bangsawan Theater III</i>
LMCZ1742	Teater Bangsawan IV / <i>Bangsawan Theater IV</i>
LMCZ2012	Seni Batik I / <i>Batik Art I</i>
LMCZ2022	Seni Batik II / <i>Batik Art II</i>
LMCZ2032	Seni Batik III / <i>Batik Art III</i>
LMCZ2042	Seni Batik IV / <i>Batik Art IV</i>
LMCZ2212	Seni Khat I / <i>Khat Art I</i>
LMCZ2222	Seni Khat II / <i>Khat Art I II</i>

LMCZ2232	Seni Khat III / <i>Khat Art I III</i>
LMCZ2242	Seni Khat IV / <i>Khat Art I IV</i>
LMCZ2312	Seni Silat Gayung Malaysia I / <i>Malaysian Martial Arts (Gayung) I</i>
LMCZ2322	Seni Silat Gayung Malaysia II / <i>Malaysian Martial Arts (Gayung) II</i>
LMCZ2332	Seni Silat Gayung Malaysia III / <i>Malaysian Martial Arts (Gayung) III</i>
LMCZ2342	Seni Silat Gayung Malaysia IV / <i>Malaysian Martial Arts (Gayung) IV</i>
LMCZ2412	Seni Silat Cekak Hanafi I / <i>Malaysian Martial Arts (Cekak Hanafi) I</i>
LMCZ2422	Seni Silat Cekak Hanafi II / <i>Malaysian Martial Arts (Cekak Hanafi) II</i>
LMCZ2432	Seni Silat Cekak Hanafi III / <i>Malaysian Martial Arts (Cekak Hanafi) III</i>
LMCZ2442	Seni Silat Cekak Hanafi IV / <i>Malaysian Martial Arts (Cekak Hanafi) IV</i>
LMCZ2512	Seni Silat Gayung Fatani I / <i>Malaysian Martial Arts (Gayung Fatani) I</i>
LMCZ2522	Seni Silat Gayung Fatani II / <i>Malaysian Martial Arts (Gayung Fatani) II</i>
LMCZ2532	Seni Silat Gayung Fatani III / <i>Malaysian Martial Arts (Gayung Fatani) III</i>
LMCZ2542	Seni Silat Gayung Fatani IV / <i>Malaysian Martial Arts (Gayung Fatani) IV</i>
LMCZ2612	Seni Silat Cekak Malaysia I / <i>Malaysian Martial Arts (Cekak) I</i>
LMCZ2622	Seni Silat Cekak Malaysia II / <i>Malaysian Martial Arts (Cekak) II</i>
LMCZ2632	Seni Silat Cekak Malaysia III / <i>Malaysian Martial Arts (Cekak) III</i>
LMCZ2642	Seni Silat Cekak Malaysia IV / <i>Malaysian Martial Arts (Cekak) IV</i>
LMCZ2812	Muzik Asli I / <i>Traditional Music I</i>
LMCZ2822	Muzik Asli II / <i>Traditional Music II</i>
LMCZ2832	Muzik Asli III / <i>Traditional Music III</i>
LMCZ2842	Muzik Asli IV / <i>Traditional Music IV</i>
LMCZ2912	Muzik Gamelan I / <i>Gamelan Music I</i>
LMCZ2922	Muzik Gamelan II / <i>Gamelan Music II</i>
LMCZ2932	Muzik Gamelan III / <i>Gamelan Music III</i>
LMCZ2942	Muzik Gamelan IV / <i>Gamelan Music IV</i>
LMCZ3012	Muzik Angklung I / <i>Angklung Music I</i>
LMCZ3022	Muzik Angklung II / <i>Angklung Music II</i>
LMCZ3032	Muzik Angklung III / <i>Angklung Music III</i>
LMCZ3042	Muzik Angklung IV / <i>Angklung Music IV</i>
LMCZ3112	Muzik Caklempung I / <i>Caklempung Music I</i>
LMCZ3122	Muzik Caklempung II / <i>Caklempung Music II</i>
LMCZ3132	Muzik Caklempung III / <i>Caklempung Music III</i>
LMCZ3142	Muzik Caklempung IV / <i>Caklempung Music IV</i>
LMCZ3212	Muzik Kompang I / <i>Kompang Music I</i>
LMCZ3222	Muzik Kompang II / <i>Kompang Music II</i>
LMCZ3232	Muzik Kompang III / <i>Kompang Music III</i>
LMCZ3242	Muzik Kompang IV / <i>Kompang Music IV</i>
LMCZ3312	Muzik Kertuk & Rebana Ubi I / <i>Kertuk & Rebana Ubi I</i>
LMCZ3322	Muzik Kertuk & Rebana Ubi II / <i>Kertuk & Rebana Ubi II</i>
LMCZ3332	Muzik Kertuk & Rebana Ubi III / <i>Kertuk & Rebana Ubi III</i>
LMCZ3342	Muzik Kertuk & Rebana Ubi IV / <i>Kertuk & Rebana Ubi IV</i>

LMCZ3412	Gendang Silat I / <i>Gendang Silat I</i>
LMCZ3422	Gendang Silat II / <i>Gendang Silat) II</i>
LMCZ3432	Gendang Silat III / <i>Gendang Silat) III</i>
LMCZ3442	Gendang Silat IV / <i>Gendang Silat) IV</i>
LMCZ3512	Dikir Barat I
LMCZ3522	Dikir Barat II
LMCZ3532	Dikir Barat III
LMCZ3542	Dikir Barat IV
LMCZ3912	Muzik Wayang Kulit I / <i>Wayang Kulit Music I</i>
LMCZ3922	Muzik Wayang Kulit II / <i>Wayang Kulit Music II</i>
LMCZ3932	Muzik Wayang Kulit III / <i>Wayang Kulit Music III</i>
LMCZ3942	Muzik Wayang Kulit IV / <i>Wayang Kulit Music IV</i>
LMCZ4012	Muzik Klasik I / <i>Classical Music I</i>
LMCZ4022	Muzik Klasik II / <i>Classical Music II</i>
LMCZ4032	Muzik Klasik III / <i>Classical Music III</i>
LMCZ4042	Muzik Klasik IV / <i>Classical Music IV</i>
LMCZ4112	Muzik Keroncong I / <i>Keroncong Music I</i>
LMCZ4122	Muzik Keroncong II / <i>Keroncong Music II</i>
LMCZ4132	Muzik Keroncong III / <i>Keroncong Music III</i>
LMCZ4142	Muzik Keroncong IV / <i>Keroncong Music IV</i>

Pusat Kesatria

LMCB1112	Pertahanan Awam / <i>Civil Defense</i>
LMCB3114	PALAPES Tentera Darat Peringkat Rendah / <i>ROTU Armed Forces Junior Level</i>
LMCB3123	SUKSIS 2 (Etika, Kepimpinan, Dan Khidmat Masyarakat) / <i>SUKSIS 2 (Ethics, Leadership and Community Service)</i>
LMCB3133	Kor Siswa Siswi Pertahanan Awam (Asas) / <i>Civil Defense Undergraduates Corps (Basic)</i>

Institut Alam dan Tamadun Melayu (ATMA)

LMCR1142	Akal Budi Melayu / <i>Malay Character</i>
LMCR2162	Pengenalan kepada Alam dan Tamadun Melayu / <i>Introduction to Malay World and Civilization</i>

Institut Kajian Etnik (KITA)

LMRE1102	Isu Kontemporari Hak Asasi Manusia / <i>Contemporary Issue and Human Rights</i>
----------	---

Institut Kajian Malaysia & Antarabangsa (IKMAS)

LMOO1182	Komuniti ASEAN / <i>ASEAN Community</i>
----------	---

Pusat Kepimpinan Wanita (PKW)

LMCR2192 Gender dan Pembangunan Menuju Negara Berpendapatan Tinggi /
Gender and Development towards a High-Income Nation

Fakulti Perubatan

LMCR1162 Kesukarelawanan Kemanusiaan UKM MERCY / *UKM MERCY
Humanitarian Volunteer*

Fakulti Sains & Teknologi

STPD2013 Sejarah dan Falsafah Sains / *History and Science Philosophy*
STPD2023 Etika Dalam Kegiatan Sains dan Teknologi / *Ethics in Science
and Technology Activities*
STPD2143 Pengenalan Sains Tauhidik / *Introduction to Tauhidic Science*
STPD3113 Bioetika / *Bioethics*
STPD3313 Pengurusan Penyelidikan Sains / *Science Research Management*

Fakulti Sains Sosial & Kemanusiaan

SKPD1013 Pengantar Sains Sosial / *Introduction to Social Science*
SKPD1043 Pengantar Falsafah / *Introduction to Philosophy*
SKPM2023 Pembangunan Belia / *Youth Development*
SKSJ2083 Kerajaan dan Perlembagaan Malaysia / *Government and Malaysian
Constitution*

Fakulti Pengajian Islam

PPPG1912 Pengantar Perundangan Islam
PPPG1942 Sistem Pemerintahan Islam
PPPG2912 Sistem Kewangan Islam
PPPG2922 Undang-Undang Jenayah Islam
PPPG2932 Undang-Undang Keluarga Islam
PPPH1922 Pengantar Hadith
PPPH1932 Pemikiran Islam Kontemporari
PPPH1952 Pengantar Tafsir
PPPH1972 Pengantar Akidah Islam
PPPH1992 Pengenalan Pengajian Agama

Fakulti Pendidikan

GGGC1023 Pengantar Pendidikan Sepadu
GGGD1123 Pendidikan dan Masyarakat

CITRA 2 - Bahasa, Komunikasi & Literasi ***Language, Communication and Literacy***

Pusat Citra Universiti

- LMCP2012 *Lights, Camera, Action / Cahaya, Kamera, Aksi*
LMCE2052 *English For Engineering And Architecture*
LMCK1331 *Komunikasi Efektif / Effective Communication*
LMCM1113 *Komunikasi Lisan dalam Bahasa Melayu / Oral Communication In Malay Language*
LMCP1212 *Komuniti dan Literasi / Community And Literacy*
LMCR1202 *Penulisan Pantun Kreatif / Creative Poetry Writing*
LMCR1212 *Sastera Siber / Cyber Arts*
LMCR1222 *Sastera Alam Sekitar / Environmental Arts*
LMCR1231 *Penulisan & Rekabentuk Dokumen Dalam Bahasa Inggeris / English Writing & Designing Better Documents*
LMCR1232 *Bahasa Kepemimpinan / Leadership Voice*
LMCR1252 *Gaya Sebutan Dalam Bahasa Inggeris / Pronunciation in English*
LMCR1251 *Puisi Berima / Rhythmic Poetry*
LMCR1272 *Komunikasi Lisan dalam Bahasa Melayu / Oral Communication In Malay Language*
LMCR1282 *Pembentangan Lisan Berimpak / Impactful Oral Presentation*
LMCR1292 *Bicara Tuntas / Pitching*
LMCR2202 *Pembentangan untuk Mempengaruhi / Presentation to Influence*
LMCR2212 *Bentuk-Bentuk Penulisan / Forms of Writing*
LMCR2222 *Hubungan Insan / Human Relations*
LMCR2231 *Penggunaan Penanda Wacana dalam Penulisan / Discourse Markers In Writing*
LMCR2242 *Kemahiran Menulis / Writing Skills*
LMCR2282 *Membina Keyakinan Diri Melalui Bercerita / Gaining Confidence Through Storytelling*
LMCR2442 *Kemahiran Kesantunan Berbahasa / Politeness in Language Use*
LMCR3202 *Bahasa Melayu dalam Pengurusan Pejabat / Malay Language in Office Management*
LMCR3252 *Penulisan Kreatif dan Kewartawanan Kontemporari / Creative Writing and Contemporary Journalism*
LMCR3262 *Gema Semarak Puisi / Creative Poetry Writing*
LMCR4202 *Bahasa Yunani dan Latin dalam Terminologi Sains / Greek and Latin in Scientific Terminology*
LMCR4212 *Tatabahasa Bahasa Inggeris Lanjutan / Advance English Grammar*

Pusat Kebudayaan

- LMCZ1612 Penulisan Skrip I / *Script Writing I*
LMCZ1622 Penulisan Skrip II / *Script Writing II*
LMCZ1632 Penulisan Skrip III / *Script Writing III*
LMCZ1642 Penulisan Skrip IV / *Script Writing IV*

Pusat Kesatria

- LMCB1212 Membaca Peta / *Map Navigation*
LMCB1222 Asas Semboyan / *Basic War Signal*

Perpustakaan Tun Sri Lanang (PTSL)

- LMCR1262 Literasi Maklumat / *Information Literacy*

Institut Kajian Malaysia & Antarabangsa (IKMAS)

- LMOO1202 Hola! : Eksplorasi Budaya Latin Amerika / *Hola! : Latin American Cultural Exploration*

LMOO1211 Viva! : Pengenalan kepada Bahasa dan Budaya Portugis / *Viva! : Introduction to Portuguese Language & Culture*
LMOO1222 Bienvenidos! Venezuela / *Bienvenidos! : This is Venezuela*

Fakulti Sains & Teknologi

- STPD3013 Komunikasi Saintifik / *Scientific Communication*

Fakulti Sains Sosial & Kemanusiaan

- LMSK1202 Naratif, Trend Global dan Budaya Harian / *Narratives, Global Trends and Everyday Culture*
LMSK1212 Budaya Global dalam Domain Digital / *Global Culture and The Digital Domain*
LMSK1222 Pengajian Adaptasi di dalam Kesusasteraan Bahasa Inggeris / *Adaptation Studies in English Literatures*
LMSK1232 Zaman Romantisme dalam Mandala Digital / *The Romantic Age and the Digital Humanities*
SKAG2273 Geografi Politik / *Political geography*
SKBE3323 Language And Media
SKBS1023 Critical Appreciation
SKBS2183 Literature And The Media
SKBS3133 E-Methods In Literary Production
SKKP1033 Pengantar Komunikasi Antarabudaya / *Introduction to Intercultural Communication*
SKMB1063 Pengantar Kajian Bahasa Melayu / *Introduction to Malay Language Review*
SKMK2013 Adat Istiadat Melayu / *Malay Customs*

SKPD1053	Ketrampilan Berbahasa Dan Berkomunikasi / <i>Speaking & Communication Skills</i>
SKVA2513	Bahasa Arab Asas I / <i>Basic Arabic Language I</i>
SKVA2523	Bahasa Arab Asas II / <i>Basic Arabic Language II</i>
SKVA2533	Bahasa Arab Pertengahan I / <i>Intermediate Arabic Language I</i>
SKVA2713	Bahasa Jepun Asas I / <i>Basic Japanese I</i>
SKVA2723	Bahasa Jepun Asas II / <i>Basic Japanese II</i>
SKVA2733	Bahasa Jepun Pertengahan I / <i>Intermediate Japanese Language I</i>
SKVA2743	Bahasa Jepun Pertengahan II / <i>Japanese Language II</i>
SKVA2753	Bahasa Jepun Lanjutan / <i>Advanced Japanese</i>
SKVA2813	Bahasa Jerman Asas I / <i>Basic German I</i>
SKVA2823	Bahasa Jerman Asas II / <i>Basic German II</i>
SKVA2833	Bahasa Jerman Pertengahan I / <i>Intermediate German Language I</i>
SKVA2843	Bahasa Jerman Pertengahan II / <i>Intermediate German Language II</i>
SKVA3013	Bahasa Korea Asas I / <i>Basic Korean Language I</i>
SKVA3023	Bahasa Korea Asas II / <i>Basic Korean Language II</i>
SKVA3033	Bahasa Korea Pertengahan I / <i>Intermediate Korean Language I</i>
SKVA3043	Bahasa Korea Pertengahan II / <i>Korean Language II</i>
SKVA3213	Bahasa Cina Asas I / <i>Basic Chinese Language I</i>
SKVA3223	Bahasa Cina Asas II / <i>Basic Chinese Language II</i>
SKVA3233	Penulisan Dalam Tulisan Cina / <i>Writing In Chinese</i>
SKVA3243	Bacaan Dalam Tulisan Cina / <i>Reading In Chinese</i>
SKVA3253	Bahasa Cina Untuk Perniagaan / <i>Chinese For Business</i>
SKVA3413	Bahasa Perancis Asas I / <i>Basic French I</i>
SKVA3423	Bahasa Perancis Asas II / <i>Basic French II</i>
SKVA3433	Bahasa Perancis Pertengahan I / <i>Intermediate French Language I</i>
SKVA3713	Bahasa Thai Asas I / <i>Basic Thai Language I</i>
SKVA3723	Bahasa Thai Asas II / <i>Basic Thai Language II</i>
SKVA3743	Bahasa Thai Lanjutan II / <i>Advanced Thai II</i>
SKVA3763	Bahasa Thai Untuk Pelancong / <i>Thai For Travelers</i>
SKVA3913	Bahasa Sepanyol Asas I / <i>Basic Spanish I</i>
SKVA3923	Bahasa Sepanyol Asas II / <i>Basic Spanish II</i>
SKVT1213	Asas Terjemahan / <i>Basic Translation</i>
SKVT1223	Teori Dan Kaedah Terjemahan / <i>Translation Theory And Method</i>
SKVT1233	Terjemahan Teks Sastra Dan Aspek Sosio-Budaya / <i>Literary Text Translation And Socio-Culture Aspects</i>
SKVT1253	Terjemahan Teks Media Massa / <i>Mass Media Text Translation</i>
SKVT1263	Terjemahan Teks Agama / <i>Religious Text Translation</i>
SKVT2283	Terjemahan Berkomputer / <i>Computerized translation</i>

Fakulti Pengajian Islam

PPPM1942	Dakwah dan Pembangunan / <i>Da'wah and Development</i>
PPPM1952	Kebudayaan dan Kesenian Islam / <i>Islamic Culture and Arts</i>

PPPM1972 Pengantar Dakwah dan Ideologi Moden / *Introduction to Da'wah and Modern Ideology*

Fakluti Pendidikan

LMGG1212 Teaching of Shakespeare

CITRA 3 - Penaakulan Kuantitatif dan Kualitatif *Quantitative and Qualitative Reasoning*

Pusat Citra Universiti

LMCK1421 Pemikiran Kritikal & Penyelesaian Masalah / *Critical Thinking & Problem Solving*
LMCP1311 Asas Kriminologi & Pencegahan Jenayah / *Basic Criminology & Crime Prevention*
LMCP1342 Penulisan Laporan Kajian / *Research Report Writing*
LMCP1352 Asas-asas Sains Data dalam Pengangkutan / *Basics of Data Science in Transportation*
LMCP3313 Pengurusan Penyelidikan Sains / *Scientific Research Management*
LMCR1052 Pembangunan Diri I / *Personal Development I*
LMCR1062 Pembangunan Diri II / *Personal Development II*
LMCR1332 Asas Temubual Penyelidikan / *Basic Research Interview*
LMCR2303 Pengaturcaraan Kompetitif / *Competitive Programming*
LMCR1342 Penulisan Laporan Kajian / *Report Writing*
LMCR2362 Falsafah Berfikir / *Philosophy of Thinking*
LMCR2422 Kemahiran Berfikir / *Thinking Skills*
LMCR2462 Penyelesaian Masalah Kreatif / *Creative Problem Solving*
LMCR3212 Pemikiran Saintifik / *Scientific Thinking*
LMCR3302 Dimensi Cinta / *Dimension of Love*
LMCR3342 Kritikan Seni Tampak / *Art Criticism*
LMST1302 Nombor dan Mantik / *Numbers and Logic*
LMUU1302 Penyelesaian Pertikaian Alternatif Islam / *Islamic Alternative Dispute Resolution*

Pusat Kesatria

LMCB3334 PALAPES Tentera Darat Peringkat Tinggi / *ROTU Armed Forces Senior Level*
LMCB3333 SUKSIS 3 (Undang-Undang dan Siasatan) / *SUKSIS 3 (Law And Investigation)*

Institut Alam dan Tamadun Melayu (ATMA)

LMCP1312 Asas Pemikiran Saintifik dalam Peradaban Manusia / *Basic Scientific Thinking in Human Civilization*

Fakulti Sains & Teknologi

STPD1113	Pengenalan Mikrokomputer dan Teknologi Maklumat
STPD2113	Aplikasi Komputer dalam Sains dan Teknologi
STQM1913	Teknik Matematik I
STQP1013	Pengaturcaraan Komputer
STQS1913	Statistik Gunaan

Fakulti Teknologi & Sains Maklumat

LMTT2683	Organisasi Maklumat / <i>Information Organization</i>
LMTT3423	Sistem Multimedia dan Aplikasi / <i>Multimedia System and Applications</i>
LMTT2713	Seni Reka Grafik / <i>Graphic Design</i>
LMTT2013	Metodologi Pembangunan Perisian / <i>Software Development Methodology</i>

CITRA 4 - Kepimpinan, Keusahawanan dan Inovasi

Leadership, Entrepreneurship and Innovation

Pusat Citra Universiti

LMCK1531	Kepimpinan & Kreativiti / <i>Leadership & Creativity</i>
LMCP1412	Keusahawanan dan Kepimpinan / <i>Entrepreneurship and Leadership</i>
LMCP1422	'Netpreneur' Usahawan Atas Talian / <i>Netpreneur' Online Entrepreneurs</i>
LMCR1432	Pengiklanan Kreatif / <i>Creative Advertising</i>
LMCR1452	Keusahawanan Sosial / <i>Social Entrepreneurship</i>
LMCR1472	Asas Pengurusan NGO / <i>Basic NGO Management</i>
LMCR2232	Pemikiran Rekacipta / <i>Creative Thinking</i>
LMCR2262	Kemahiran Membuat Keputusan / <i>Decision Making Skills</i>
LMCR2312	Asas Pengurusan Kualiti / <i>Basic Quality Management</i>
LMCR2392	Pengurusan Masa / <i>Time Management</i>
LMCR2402	Pemikiran Kreatif dalam Keusahawanan / <i>Creative Thinking in Entrepreneurship</i>
LMCR2412	Kepimpinan dan Kemahiran Interpersonal / <i>Leadership and Interpersonal Skills</i>
LMCR2432	Kemahiran Pengurusan Harta / <i>Property Management Skills</i>
LMCR2443	Masterclass Entrepreneur
LMCR2452	Pengurusan Program Merentas Negara / <i>Inter-Nations Program Management</i>
LMCR2482	Asas Reka Bentuk Grafik / <i>Basic Graphic Design</i>
LMCR2492	Logo & Identiti Korporat / <i>Logo & Corporate Identity</i>
LMCR3472	Mobiliti Global / <i>Global Mobility</i>
LMCR3723	Kemahiran Interpersonal dan Pengukuhan Jati Diri / <i>Interpersonal Skills and Self Improvement</i>
LMCU1412	Keusahawanan dan Kemasyarakatan / <i>Entrepreneurship and Community</i>

- LMCU1422 Keusahawanan Islam dan Pelaburan Emas / *Islamic Entrepreneurship and Gold Investment*
- LMCU1432 Pemikiran Keusahawanan / *Entrepreneurship Thinking*
- LMCU1442 Undang-Undang Keusahawanan / *Entrepreneurship Law*
- LMCU1452 Etika Keusahawanan dan Tanggungjawab Sosial Korporat / *Ethical Entrepreneurship and Corporate Social Responsibility*
- LMCR3482 eSukan / *eSports*

Pusat Kebudayaan

- LMCZ1812 Seni Arca I / *Arch Art I*
- LMCZ1822 Seni Arca II / *Arch Art II*
- LMCZ1832 Seni Arca III / *Arch Art III*
- LMCZ1842 Seni Arca IV / *Arch Art IV*
- LMCZ1912 Seni Foto I / *Photography Art I*
- LMCZ1922 Seni Foto II / *Photography Art II*
- LMCZ1932 Seni Foto III / *Photography Art III*
- LMCZ1942 Seni Foto IV / *Photography Art IV*
- LMCZ2112 Seni Lukis dan Catan I / *Drawing and Painting Art I*
- LMCZ2122 Seni Lukis dan Catan II / *Drawing and Painting Art II*
- LMCZ2132 Seni Lukis dan Catan III / *Drawing and Painting Art I*
- LMCZ2142 Seni Lukis dan Catan IV / *Drawing and Painting Art I*
- LMCZ4212 Pengurusan Seni I / *Art Management I*
- LMCZ4222 Pengurusan Seni II / *Art Management II*
- LMCZ4232 Pengurusan Seni III / *Art Management III*
- LMCZ4242 Pengurusan Seni IV / *Art Management IV*
- LMCZ4312 Pengurusan Teknikal I / *Technical Management I*
- LMCZ4322 Pengurusan Teknikal II / *Technical Management II*
- LMCZ4332 Pengurusan Teknikal III / *Technical Management III*
- LMCZ4343 Pengurusan Teknikal IV / *Technical Management IV*

Pusat Kesatria

- LMCB3424 PALAPES Tentera Darat Peringkat Pertengahan / *ROTU Armed Forces Intermediate Level*
- LMCB3443 Kor Siswa Siswi Pertahanan Awam (Kemahiran) / *Civil Defense Undergraduates Corps (Skills)*
- LMCB3632 Bulan Sabit Merah Malaysia 3 / *Malaysian Red Crescent 3*
- LMCB1412 Berkawad / *Marching*
- LMCB1422 Kepimpinan Dalam Tentera / *Leadership in the Army*
- LMCB1432 Inovasi Dalam Ketenteraan / *Military Innovation*

Pusat Islam

- LMCR1422 Pengurusan Masjid I / *Mosque Management I*

- LMCA1402 Pengurusan Jenazah / *Islamic Funeral Management*
LMCA1412 Islam & Kesukarelawanan / *Islam & Volunteerism*
LMCA1422 Pengurusan Acara dan Pengimarahen Masjid / *Event and Mosque Management*
LMCA1432 Kalkulator Faraid / *Faraid Calculator*
LMCA1442 Masjid dan Komuniti Remaja / *Youth and Mosque*

Pusat Pembangunan Mahasiswa & Perhubungan Alumni

- LMCR1412 Pengurusan Program Berimpak / *Impactful Program Management*

Pusat Pembangunan Karier UKM (UKM-Karier)

- LMCR3422 Persediaan Alam Pekerjaan / *Workplace Readiness*
LMCR3442 Pengurusan Program Kerjaya / *Career Programme Management*

Pusat Pembangunan Profesional & Kepimpinan (Profesional-UKM)

- LMCR3452 Pengurusan Latihan untuk Pembangunan Bakat / *Training Management for Talent Development*
LMCR3462 Pengurusan Mesyuarat Berkesan / *Management of Effective Meetings*

Pusat Pembangunan Keusahawanan & EKS (CESMED)

- CMIE2013 Usahaniaga Asas 1 / *Basic Entrepreneurship 1*
CMIE2023 Usahaniaga Asas 2 / *Basic Entrepreneurship 2*

Institut Kejuruteraan Mikro & Nanoelektronik (IMEN)

- LMCR1462 Pengurusan Projek / *Project Management*

Fakulti Sains & Teknologi

- STPD2213 Keusahawanan Sains dan Teknologi

Fakulti Kejuruteraan Alam Bina

- LMCKK1522 Berniaga tanpa modal / *Zero capital Business*

Fakulti Sains Sosial & Kemanusiaan

- SKPM2093 Pengurusan Latihan dan Modifikasi Tingkah Laku

Fakulti Pengajian Islam

- PPPG1922 Sistem Ekonomi Islam
PPPG1962 Asas Perniagaan dan Pembiayaan dalam Islam

Fakulti Ekonomi & Pengurusan

- LMCR1423 Perkhidmatan Perniagaan Global / *Global Business Services*
LMEP1412 Asas Kewangan Peribadi / *Basic Personal Finance*

Fakulti Pendidikan

GGGC3712	Pentadbiran Pendidikan
GGGE2123	Teknologi dan Inovasi dalam Pendidikan
GGGE3403	Fotografi
LMGG1422	Kemahiran Analisis Perniagaan / <i>Business Analysis Skills</i>

Fakulti Teknologi & Sains Maklumat

LMTT2263	Pangkalan Data dan Aplikasi / <i>Database and Applications</i>
LMTT2723	Sistem Maklumat Pengurusan / <i>Management of Information System</i>
LMCR3933	Teknologi Maklumat dan Keusahawanan / <i>Information Technology and Entrepreneurship</i>

Fakulti Pergigian

LMDD1402	Reka Bentuk Plaster Gigi / <i>Plaster Sculpting</i>
LMDD1412	Seni Lukisan Pergigian / <i>Drawing in Dentistry</i>
LMDD1422	Seni Kraf Pergigian / <i>Arts & Crafts in Dentistry</i>

CITRA 5 - Sains, Teknologi dan Kelestarian ***Science, Technology and Sustainability***

Pusat Citra Universiti

LMCK1502	Keselamatan dan Alam Siber / <i>Security and Cyberspace</i>
LMCK2711	Tanggungjawab Alam Sekitar / <i>Environmental Responsibility</i>
LMCP1502	Pokok Berkhasiat dan Mengukuhkan Jalan Raya / <i>Nutritious Trees for Road Strengthening</i>
LMCP1512	Sains dan Teknologi untuk Kesejahteraan Masyarakat / <i>Science & Technology for Societal Wellbeing</i>
LMCP1532	Pembangunan Bandar Mapan / <i>Sustainable Urban Development</i>
LMCP1534	Perancangan Bandar Lestari / <i>Sustainable Urban Planning</i>
LMCP1542	Mikrob untuk Kesejahteraan Manusia / <i>Microbiology for Mankind</i>
LMCP1552	Pembangunan Mapan dalam Islam / <i>Sustainable Development in Islam</i>
LMCP1572	Bioetika untuk Kesejahteraan Masyarakat / <i>Bioethics for Mankind</i>
LMCR1512	Asas Pengurusan Bencana / <i>Basic Disaster Management</i>
LMCR1542	Kursus Etnobotanikal / <i>Ethnobotanicals Course</i>
LMCR2272	Apresiasi Teknologi Maklumat / <i>Information Technology</i>
LMCR2332	Ekologi Global dan Pembangunan Lestari / <i>Global Ecology and Sustainable</i>
LMCR2523	Pengaturcaraan Permainan dan Budaya Malaysia / <i>Game Programming and the Malaysian Culture</i>
LMCR3352	Bioteknologi dan Masyarakat / <i>Biotechnology and Society</i>
LMCR1582	Teknologi Angkasa / <i>Aeronotic Technology</i>

- LMCR1562 Dron untuk Fotografi Aerial / *Drone for Aerial Photography*
LMCR1572 Manfaat dan Risiko Produk Hasil Semulajadi / *Benefits and Risks of Natural Products*
LMCR1552 Powerpoint Kreatif / *Creative Powerpoint*
LMCR2502 Pengangkutan Bandar / *Urban Transport*
LMCR2512 Pertanian dalam Bandar : Hidroponik / *Urban Farming : Hydroponic*

Pusat Kesatria

- LMCB1512 Pengenalan Senjata Kecil / *The Introduction Of Small Arms*
LMCB1522 Melawan Kebakaran / *Fire Fighting*
LMCB3512 SUKSIS 1 (Pengenalan Kepada Kawad dan Senjata) / *SUKSIS 1 (Introduction to Marching and Weapons)*

Pusat Kebudayaan

- LMCZ4412 Seni Silap Mata I / *Art Of Magic I*
LMCZ4422 Seni Silap Mata II / *Art Of Magic II*
LMCZ4432 Seni Silap Mata III / *Art Of Magic III*
LMCZ4442 Seni Silap Mata IV / *Art Of Magic IV*

Institut Islam Hadhari

- LMRH1502 Sains, Masyarakat dan Agama / *Science, Society and Religions*

Institut LESTARI

- LMJS1502 Geopark Global - Model Pembangunan Lestari Wilayah / *Geopark Global – Regional Sustainable Development Model*
LMCP1592 Pembangunan dan Alam Sekitar / *Development and Environment*
LMCP1522 Penjelajahan Ekosistem Alam Sekitar / *Environmental Ecosystem Exploration*

Institut Biologi Sistem (INBIOSIS)

- LMRB1502 Bioteknologi Herba dalam Kehidupan / *Herbs Biotechnology in Life*
LMRB1512 Isu dan Kegunaan Organisma Diubahsuai Genetik / *Issues and Applications of Genetically Modified Organisms*

Institut Perubatan Molekul (UMBI)

- LMJJ1502 DNA untuk Kemasyarakatan / *DNA for Community*

Institut Kejuruteraan Mikro & Naoelektronik (IMEN)

- LMRR1502 Teknologi Fotonik untuk Kesejahteraan Masyarakat / *Photonics Technology for Societal Wellbeing*
LMRR1512 Cahaya dalam Kehidupan / *Lights in Life*

Institut Informatik Visual (IVI)

LMCP1582 Data Raya untuk Masyarakat / *Big Data for Community*

Fakulti Perubatan

LMFF1512 Siasatan Jenayah Melalui Kaedah Saintifik / *Criminal Investigation through Scientific Method*

LMFF1522 Pendekatan Satu Kesihatan dan Penyakit Zoonosis / *One Health Approach and Zoonotic Diseases*

LMFF1532 Sel Stem dan anda / *Stem Cell and You*

LMFF1542 Pengenalan Terapi Perubatan Regeneratif / *Regeneratif Medicine Therapy*

Fakulti Sains & Teknologi

LMCP1562 Matematik dan Masyarakat / *Mathematics and Society*

STAB1003 Genetik dan Masyarakat / *Genetic and Society*

STAE1003 Hubungan Manusia dan Alam Sekitar / *Interrelationship between Man and Environment*

STAP1012 Geologi Asas / *Basic Geology*

STAP1032 Geologi dan Manusia / *Geology and Human*

STAP1423 Alam dan Manusia / *Nature and Human*

STAP2012 Geosains Pelancongan / *Geoscience Tourism*

STAL2522 Laut dan Manusia / *Ocean and Human*

STKK1233 Kimia Am I / *General Chemistry I*

STSB3462 Kitar Semula Bahan / *Recycling of Materials*

STSF1413 Sains Fisis / *Science Physics*

STSF3312 Astronomi / *Astronomy*

LMST1522 Tumbuhan Hiasan dan Kualiti Udara / *Ornamental Plants and Air Quality*

Fakulti Sains Sosial & Kemanusiaan

SKPD1023 Teknologi Maklumat untuk Sains Sosial / *Information Technology for Social Sciences*

Fakulti Pengajian Islam

PPPG2962 Pengantar Astrofiqh dan Kosmofiqh

PPPM1712 Media Islam dan Teknologi

Fakulti Pendidikan

GGGE1153 Komputer Dalam Pendidikan

Fakulti Teknologi & Sains Maklumat

LMTT1023 Pengaturcaraan untuk Sains Sosial / *Programming for Social Sciences*

LMTT1033 Pengaturcaraan untuk Sains dan Teknologi / *Programming for Science and Technology*

LMTT2553 Pembangunan Aplikasi Web / *Web Application Development*

LMCR2523 Pengaturcaraan Permainan dan Budaya Malaysia / *Game Programming and the Malaysian Culture*

CITRA 6 - Kekeluargaan, Kesihatan dan Gaya Hidup ***Family, Health and Lifestyle***

Pusat Citra Universiti

LMCK2811 Sosial & Kebertanggungjawaban / *Social & Responsibilities*
LMCK2922 Kemahiran Insaniah / *Soft Skills*
LMCP1602 Pendidikan Kanak-kanak Dalam Islam / *Child Education Parenting In Islam*
LMCP1612 Islam dan Psikologi / *Islam And Psychology*
LMCP1632 Rumah dan Anda / *Home and You*
LMCP1642 Seni Konvoi Bermotosikal / *The Art Of Motorcycle Convoy*
LMCP1652 Personaliti & Kehidupan / *Personality and Life*
LMCR1611 Boling dan Gaya Hidup Sihat / *Bowling And Healthy Lifestyle*
LMCR1652 Asas Pengubatan Islam / *Basis Islamic Medicine*
LMCR1662 Kesihatan Keluarga & Gaya Hidup / *Family Health & Lifestyle*
LMCR1692 Institusi Kekeluargaan Muslim / *Muslim Family Institution*
LMCR2142 Penjagaan Kesihatan Diri / *Personal Health Care*
LMCR2252 Pengurusan Emosi / *Managing Emotion*
LMCR2322 Persekitaran dan Kesihatan / *Health And Environment*
LMCR2342 Isu-Isu Kekeluargaan / *Family Issues*
LMCR2472 Penjagaan Kesihatan Reproduksi / *Reproductive Health Care*
LMCR2602 Parasit dan Vektor : Tinjauan Komuniti Orang Asli / *Parasites and Vector: Overview Of Indigenous*
LMCR2612 Asas Keselamatan Dan Risiko Tempat Kerja / *Basic Workplace Safety and Risk*
LMCR3613 Teknologi Maklumat, Persekitaran & Gaya Hidup / *Information Technology, Environment & Lifestyle*

Pusat Kesihatan

LMCR1612 Pengawalan Berat Badan 1 / *Weight Control 1*
LMCR1622 Pengawalan Berat Badan 2 / *Weight Control 2*

Pusat Kebudayaan

LMCZ1212 Seni Tari Kontemporari I / *Contemporary Dance I*
LMCZ1222 Seni Tari Kontemporari II / *Contemporary Dance II*
LMCZ1232 Seni Tari Kontemporari III / *Contemporary Dance III*
LMCZ1242 Seni Tari Kontemporari IV / *Contemporary Dance IV*
LMCZ1512 Seni Lakon I / *Art of Acting I*
LMCZ1522 Seni Lakon II / *Art of Acting II*

LMCZ1532	Seni Lakon III / <i>Art of Acting III</i>
LMCZ1542	Seni Lakon IV / <i>Art of Acting IV</i>
LMCZ2712	Muzik Moden I / <i>Modern Music I</i>
LMCZ2722	Muzik Moden II / <i>Modern Music II</i>
LMCZ2732	Muzik Moden III / <i>Modern Music III</i>
LMCZ2742	Muzik Moden IV / <i>Modern Music IV</i>
LMCZ3612	Nasyid I
LMCZ3622	Nasyid II
LMCZ3632	Nasyid III
LMCZ3642	Nasyid IV
LMCZ3712	Koir I / <i>Choir I</i>
LMCZ3722	Koir II / <i>Choir II</i>
LMCZ3732	Koir III / <i>Choir III</i>
LMCZ3742	Koir IV / <i>Choir IV</i>
LMCZ3812	Brass Band/Orkestra I / <i>Brass Band/Orchestra I</i>
LMCZ3822	Brass Band/Orkestra II / <i>Brass Band/Orchestra II</i>
LMCZ3832	Brass Band/Orkestra III / <i>Brass Band/Orchestra III</i>
LMCZ3842	Brass Band/Orkestra IV / <i>Brass Band/Orchestra IV</i>

Pusat Sukan

LMCS1602	Asas Bola Sepak / <i>Basic Football</i>
LMCS1612	Asas Bola Jaring / <i>Basic Netball</i>
LMCS1622	Asas Sepak Takraw / <i>Basic Sepak Takraw</i>
LMCS1632	Asas Bola Tampar / <i>Basic Volleyball</i>
LMCS1642	Asas Bola Baling / <i>Basic Handball</i>
LMCS1652	Asas Renang (Lelaki) / <i>Basic of Swimming (Male)</i>
LMCS4662	Asas Renang (Wanita) / <i>Basic Sports Massage (Woman)</i>
LMCS1662	Asas Golf / <i>Basic Golf</i>
LMCS1672	Asas Ping Pong / <i>Basic Table Tennis</i>
LMCS1682	Asas Taekwando / <i>Basic Taekwando</i>
LMCS1692	Asas Rekreasi / <i>Basic of Recreation</i>
LMCS2602	Asas 'Ultimate Frisbee' / <i>Basic Ultimate Frisbee'</i>
LMCS2612	Asas Gimnasium / <i>Basic Gymnasium</i>
LMCS2622	Asas Tennis / <i>Basic Tennis</i>
LMCS2632	Asas Silat / <i>Basic Silat</i>
LMCS2642	Asas Hoki / <i>Basic Hockey</i>
LMCS2652	Asas 'Fit Touch' / <i>Basic 'Fit Touch'</i>
LMCS2662	Kecergasan Asas Senamrobik/ Senamseni / <i>Fitness Aerobics / 'Senamseni' – Basic</i>
LMCS2672	Asas Boling Padang / <i>Basic Lawn Bowls</i>
LMCS2682	Asas Olahraga (Balapan & Padang) / <i>Basic Athletics (Track & Field)</i>
LMCS2692	Asas Kriket / <i>Basic Cricket</i>
LMCS3602	Asas 'Woodball' / <i>Basic Woodball</i>

LMCS3612	Asas Futsal / <i>Basic Futsal</i>
LMCS3622	Asas 'Sports Massage' (Lelaki) / <i>Basic Sports Massage (Male)</i>
LMCS4672	Asas 'Sports Massage' (Wanita) / <i>Basic Sports Massage (Female)</i>
LMCS3632	Asas Pengurusan Acara (Pengurusan Acara) / <i>Basic Event Management</i>
LMCS3642	Asas Pengurusan Acara (Pengurusan Sukarelawan) / <i>Basic Event Management (Management of Volunteer)</i>
LMCS3652	Asas Kecergasan / <i>Basic Wellness</i>
LMCS3662	Asas Badminton / <i>Basic Badminton</i>
LMCS3672	Asas Catur / <i>Basic Chess</i>
LMCS3682	Asas Memanah / <i>Basic Archery</i>
LMCS3692	Asas Ragbi / <i>Basic Rugby</i>
LMCS4602	Asas 'Aqua Fitness' / <i>Basic Aqua Fitness</i>
LMCS4612	Asas Medikal Rekreasi / <i>Basic Medical Recreation</i>
LMCS4622	Asas Pengurusan Padang & Gelanggang / <i>Basic Management Field & Court</i>
LMCS4632	Asas Pengurusan Teknikal & Kemudahan Sukan / <i>Basic Technical Management & Sports Facilities</i>
LMCS4642	Asas Bola Tampar Pantai / <i>Basis Of Beach Volleyball</i>
LMCS4652	Asas Sofbol / <i>Basis Of Softball</i>
LMCS4682	Asas Tenpin Bowling / <i>Basic Tenpin Bowling</i>
LMCS4692	Asas Squash / <i>Basic Squash</i>
LMCS5602	Asas Selam Skuba / <i>Basic Scuba Diving</i>

Pusat Kesatria

LMCB3652	Kor Siswa Siswi Pertahanan Awam (Pegawai) / <i>Civil Defense Undergraduates Corps (Officer)</i>
LMCB3613	Bulan Sabit Merah Malaysia 1 / <i>Malaysian Red Crescent 1</i>
LMCB1612	Latihan Hutan / <i>Forest Training</i>
LMCB1622	Ikhtiar Hidup / <i>Survival</i>
LMCB1632	Merempuh Halangan / <i>The Obstacles</i>
LMCB1642	Pertolongan Cemas Asas / <i>Basic First Aid</i>
LMCB1652	Bantuan Bencana Alam dan Operasi Menyelamat / <i>Natural Disaster Aid and Rescue Operations</i>
LMCB1662	Pengurusan Bencana dan Operasi / <i>Disaster Management and Operations</i>

Institut Kajian Etnk (KITA)

LMRE1601	Pengenalan Apresiasi Seni / <i>Appreciation of Art</i>
----------	--

Fakulti Pergigian

LMDD1602	Kesihatan Mengikut Syariah / <i>Health According to Syariah</i>
LMDD1611	Penjagaan Gigi Sepanjang Hayat / <i>Lifelong Healthy Teeth</i>

LMDD1621	Etika dan Gaya Hidup / <i>The Ethical Walk of Life</i>
LMDD1631	Penjagaan Kebersihan Pendakap Gigi / <i>Clean Braces</i>
LMDD1641	Penjagaan Nafas dalam Kesihatan / <i>Fresh Breath, Cheerful Life</i>
LMDD1651	Rawatan Kesihatan Perokok / <i>Quit Buddy For Smokers</i>
LMDD1661	Penjagaan Kesihatan Gigi Warga Emas / <i>Healthy Mouth, Healthy Aging</i>
LMDD1671	Asas Pengutipan Barangan Koleksi Lama dan Antik / <i>Basic In Vintage and Antique Picking</i>
LMDD1681	Gigi dan Kesihatan / <i>Tooth To Body Link</i>
LMDD1691	Isu-isu Pendakap Gigi / <i>Fake Braces Issues</i>
LMDD2611	Asas Pendakap Gigi / <i>Basic Knowledge on Fixed Braces</i>

Fakulti Perubatan

LMFF1602	Parasit Dan Vektor : Tinjauan Komuniti Orang Asli / <i>Parasites and Vector : Overview in Orang Asli Community</i>
LMFF1612	Asas Keselamatan dan Risiko Tempat Kerja / <i>Basic Occupational Safety and Risk</i>
LMFF1622	Penjagaan Kulit Wajah / <i>Facial Skin Care</i>

Fakulti Sains & Teknologi

LMST1112	Pengurusan Risiko Peribadi / <i>Personal Risk Management</i>
LMST1122	Kesihatan dan Keselamatan <i>Pekerjaan</i> / <i>Health and Occupational Safety</i>
STKP1033	Makanan dan Gaya Hidup / <i>Food and Lifestyle</i>
STSN3663	Teknik Nuklear Dalam Kehidupan / <i>Nuclear Technique in Life</i>

Fakulti Sains Sosial & Kemanusiaan

LMSK1602	Sastera untuk Kecerdasan Emosi
----------	--------------------------------

Fakulti Pengajian Islam

PPPG2972	Ekonomi dan Kepenggunaan Islam
PPPG2952	Wasiat dan Hibah dalam Islam
PPPH1982	Asas Tasawur Islam
PPPM1912	Wanita Menurut Perspektif Islam
PPPM1922	Al-Qur'an, Manusia dan Masyarakat

Fakulti Ekonomi & Pengurusan

LMEP1612	Perancangan Ekonomi Keluarga
----------	------------------------------

Fakulti Teknologi & Sains Maklumat

LMTT2113	Teknologi Maklumat dan Komunikasi Dalam Masyarakat Malaysia / <i>Information Technology And Communication Within Malaysian</i>
----------	--

	<i>Society</i>
LMTT1913	Pengenalan Teknologi Maklumat / <i>Introduction To Information Technology</i>
LMCR3613	Teknologi Maklumat, Persekitaran & Gaya Hidup / <i>Information Technology, Environment & Lifestyle</i>

KANDUNGAN KURSUS

Kandungan Kursus Wajib Universiti

LMCW1022 Asas Keusahawanan dan Inovasi

Kursus ini bertujuan untuk memperkenalkan keusahawanan kepada semua pelajar UKM. Objektif utama adalah untuk memberi ilmu asas keusahawanan kepada pelajar, serta mendorong pelajar UKM untuk menceburi bidang keusahawanan sebagai salah satu pilihan kerjaya yang patut diberi perhatian. Konsep dan teori keusahawanan meliputi pembinaan pasukan dan kepimpinan, strategi dan pengurusan, pemasaran dan kajian pasaran, kewangan, pembuatan/penghasilan serta kemahiran pembentangan lisan akan diajar. Kaitan antara pelbagai komponen perniagaan yang diajar digarap melalui simulasi perniagaan yang akan dijalankan oleh pelajar, secara individu dan juga berkumpulan. Pelajar juga akan mengadakan perbincangan dan membentangkan satu rancangan perniagaan.

Bacaan Asas

- Rosilah H., Norngainy T., Mohd Hizam H., Wan Mimi Diyana W. Z. (pnyt) et. al. 2017. Principles of Entrepreneurship and Innovation, 3rd Ed, Pusat Citra UKM.
- Bessant. J & Tid. J. 2011. Innovation and Entrepreneurship. 2/e, John Wiley & Sons, UK.
- Bters, T.H., Dorf, R.C., and Nelson, A.J., 2011. Technology Ventures: From Idea to Enterprise, 3rd Ed, McGraw-Hill International.
- Kuratko, D. F. 2009. Introduction to Entrepreneurship, 8/e, South-Western Cengage Learning.
- Rosli Mahmood, et. al. 2011. Prinsip-prinsip Keusahawanan: Pendekatan Gunaan, 2/e, Cengage Learning.
- Sodri A., Syahira H. (pnyt). 2017. Introduction to Entrepreneur. Oxford Fajar.
- Norasmah O., Rosilah H., Wan Mimi Diyana W. Z. (pnyt). 2017. Pendidikan Asas Keusahawanan. Penerbit UKM.

LMCW2022 Pengurusan dan Analitik Data / *Data Management and Analytics*

Kursus ini bertujuan mendedahkan pelajar kepada pengurusan dan analitik data bertujuan menggali maklumat yang tersirat dalam data. Berdasarkan maklumat yang diperoleh, pelajar berupaya menyelesaikan masalah dalam pelbagai bidang secara saintifik. Penekanan diberikan kepada cara menganalisis data dan kaedah visualisasi data. Beberapa

perisian dipilih untuk dipelajari. Pengenalan mengenai perisian dan pendekatan analitik data menggunakan perisian turut dibincangkan. Di akhir kursus, pelajar berupaya memberi penjelasan kepada data-data yang digunakan.

Bacaan Asas

- Hurwitz, J., Nugent, A., Halper, F., Kaufman, M., 2013. *Big Data For Dummies*, Wiley & Sons.
- Mann, P.S., 2017. *Introductory Statistics*, 9th Edition, Wiley & Sons.
- Field, A., 2013. *Discovering statistics using IBM SPSS statistics*. Sage.
- Winston, W. L., 2016. *Microsoft Excel Data Analysis and Business Modelling*. 5th. Ed. Microsoft Press.
- Triola, M.F., 2014. *Elementary Statistics Using Excel*, 5th Edition. Pearson.

LMCW2183 Pengajian Malaysia 3 / *Malaysian Studies 3*

Kursus ini membincangkan Sejarah dan Politik, Perlembagaan Malaysia, Sistem dan Struktur Pentadbiran Negara, Kemasyarakatan dan Perpaduan, Pembangunan Negara dan Agama dan Kepercayaan. Kursus ini adalah bertujuan untuk melahirkan graduan yang memahami identiti Malaysia ke arah memupuk semangat kesejagatan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk kuliah, tugasan, peperiksaan dan pengalaman pembelajaran.

Bacaan Asas

- Mardiana Nordin dan Hasnah Hussin. 2014. *Pengajian Malaysia*. Shah Alam Oxford Fajar
- INTAN .1991. *Malaysia Kita*. Kuala Lumpur: Institut Tadbiran Awam Negara.
- Mohamed Suffian Hashim. 1994. *Mengenal Perlembagaan Malaysia*. Edisi Kedua. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Nazaruddin Haji Mohd Jail, Ma'rof Redzuan, Asnarulkhadi Abu Samah dan Ismail Hj Mohd Rashid. 2004. *Pengajian Malaysia: Kenegaraan dan Kewarganegaraan*. Edisi Kedua. Petaling Jaya. Prentice Hall.
- Nazri Muslim. 2015. *Islam dan Melayu: Tiang Seri Hubungan Etnik di Malaysia*. Bangi: Penerbit UKM.
- Ruslan Zainuddin, Mohd Mahadee Ismail & Zaini Othman. 2010. *Kenegaraan Malaysia*. Edisi Kedua. Shah Alam: Oxford Fajar.

LMCW2193 Bahasa Melayu Komunikasi 2 / *Communication in Malay Language 2*

Kursus ini melatih pelajar antarabangsa untuk berkomunikasi dalam bahasa Melayu asas yang meliputi situasi kehidupan harian. Pelajar akan diperkenalkan dengan pertuturan dan penulisan bahasa Melayu mudah. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk kuliah, tutorial, tugasan dan pengalaman pembelajaran pelajar di dalam dan di luar kelas. Pada akhir kursus ini, pelajar diharapkan dapat berkomunikasi dan menulis menggunakan ayat mudah dengan berkesan.

Bacaan Asas

- Zarina Othman, Roosfa Hashim & Rusdi Abdullah. 2012. Modul Komunikasi Bahasa Melayu Antarabangsa, KPT. Penerbit UKM Press.
- Yong Chyn Chye, Rohaidah Mashudi, Maarof Abd Rahman. 2012. Bahasa Kebangsaan untuk Pelajar Luar Negara: Malay Language for International Students. Petaling Jaya: Pearson Malaysia.
- Norhashimah Jalaluddin, Mardian Shah Omar dan Norzilawati Jais. 2006. Bahasa Melayu untuk Penutur Asing. Buku 1 dan 2. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Siti Hajar Abdul Aziz. 2008. Siri Pendidikan Guru Bahasa Melayu I. Shah Alam: Oxford Fajar Sdn. Bhd.
- Nik Safiah Karim, Farid M. Onn, Hashim Haji Musa dan Abdul Hamid Mahmood. 2004. Tatabahasa Dewan, Edisi Baru. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

***Pelaksanaan Kursus Falsafah dan Isu Semasa ATAU Kursus Penghayatan Etika dan Peradaban akan berkuatkuasa mulai kohort 2019-2020, 1 September 2019.**

Peraturan Umum Pengambilan Kursus Bahasa Inggeris

1. Pelajar pengambilan Sesi 2019-2020 **WAJIB** melengkapkan jumlah kredit kursus Bahasa Inggeris untuk memenuhi syarat bergraduasi seperti berikut:
 - i) 7 kredit (MUET tahap 1 dan 2)
 - ii) 5 kredit (MUET tahap 3, 4, 5 dan 6)(Rujuk Struktur Penawaran Kursus Bahasa Inggeris Sesi 2019-2020).
2. Pelajar yang **belum** mengambil MUET **tidak dibenarkan** mendaftar kursus Bahasa Inggeris. Walau bagaimanapun, pelajar yang mempunyai kelulusan IELTS, TOEFL atau sijil kelulusan yang lain boleh mendaftar kursus Bahasa Inggeris dengan mengemukakan bukti kelulusan kepada Penyelaras Kursus Bahasa Inggeris Pusat Citra Universiti (PCU).
3. Pelajar-pelajar lulusan berikut **layak memohon pemindahan kredit secara menegak**:
 - i) Asasi Pintar UKM; atau
 - ii) Diploma (Politeknik dan Kolej IPTA/IPTS/Institusi Luar Negara); atau
 - iii) Diploma IB (International Baccalaureate).*Bagi permohonan pemindahan kredit secara menegak, pelajar perlu mengisi Borang Pemindahan Kredit Secara Menegak. Permohonan perlu dibuat melalui Pusat Pengurusan Akademik (Akademik-UKM).
4. Pelajar-pelajar juga **layak memohon pemindahan kredit secara mendatar** sekiranya:
 - i) pelajar telah mengikuti program Ijazah Sarjanamuda di institusi lain;
 - ii) pelajar bertukar program pengajian di UKM; dan
 - iii) pelajar mengikuti program pertukaran pelajar (mobiliti) di luar negara.Bagi permohonan pemindahan kredit kursus, pelajar perlu mengisi Borang Pemindahan Kredit Secara Mendatar. Permohonan perlu dibuat terus di Pusat Citra Universiti.
5. Kursus yang boleh dipohon untuk pemindahan kredit adalah LMCE1042/1062/1072/1082 bergantung kepada tahap pencapaian MUET (Rujuk Struktur Penawaran Kursus Bahasa Inggeris **Sesi 2019-2020**).
6. Pelajar yang membuat permohonan pemindahan kredit **PERLU** mendapat pengesahan dari Akademik-UKM terlebih dahulu dan **HANYA** boleh mendaftar kursus Bahasa Inggeris pada Semester II. Walau bagaimanapun, pelajar tersebut

wajib mengambil dan lulus kursus yang ditawarkan pada Tahun 2 dan Tahun 3/ Tahun 4.

7. Pelajar wajib mengambil dan lulus kursus Bahasa Inggeris yang ditetapkan sebelum mendaftar kursus Bahasa Inggeris yang seterusnya. Mereka yang mendapat gred E perlu mengulang kursus tersebut.

MUET Band 1 & Band 2*

Pelajar dari **SEMUA fakulti dan PCU** diwajibkan mengambil dan lulus kursus-kursus berikut:

LMCE1042 Breakthrough English
LMCE1052 Bridging English
LMCE1062 Academic Interactions
LMCE3051 Let's Get Talking

MUET Band 3 *

Pelajar dari **SEMUA fakulti dan PCU** diwajibkan mengambil dan lulus kursus-kursus berikut:

LMCE1062 Academic Interactions
LMCE2082 Pro Talk English
LMCE3061 Corporate Storytelling

MUET Band 4*

Pelajar dari **SEMUA fakulti dan PCU** diwajibkan mengambil dan lulus kursus-kursus berikut:

LMCE1072 Academic Literacy
LMCE2092 Speak To Persuade
LMCE3071 Professional Communication

MUET Band 5 & Band 6*

Pelajar dari **SEMUA fakulti dan PCU** diwajibkan mengambil dan lulus kursus-kursus berikut:

LMCE1082 Page To Stage
LMCE2103 Advanced Communication Project

***Rujuk Struktur Penawaran Kursus Bahasa Inggeris Sesi 2019-2020**

Struktur Penawaran Kursus Bahasa Inggris Sesi 2019-2020

MUET Band	Fakulti	Tahun 1		Tahun 2		Tahun 3		Tahun 4	
		Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II
1 & 2	PCU	LMCE1042 Breakthrough English	LMCE1052 Bridging English	LMCE1062 Academic Interactions	LMCE3051 Let's Get Talking				
	FPI	LMCE1042 Breakthrough English	LMCE1052 Bridging English		LMCE1062 Academic Interactions		LMCE3051 Let's Get Talking		
	FST	LMCE1042 Breakthrough English	LMCE1052 Bridging English	LMCE1062 Academic Interactions		LMCE3051 Let's Get Talking			
	FPEND (SubRes, Pend. Khas & TESL)	LMCE1042 Breakthrough English	LMCE1052 Bridging English	LMCE1062 Academic Interactions SubRes & Pend. (Khas)		LMCE3051 Let's Get Talking SubRes		LMCE3051 Let's Get Talking Pend. Khas	
	FEP (SMP, SMPP, SMEKON & SMKKeusahawa nan)	LMCE1042 Breakthrough English	LMCE1052 Bridging English		LMCE1062 Academic Interactions Semua Program	LMCE3051 Let's Get Talking SMPP & SMEKON		LMCE3051 Let's Get Talking SMP & SMKKeusahawanan	
	FTSM	LMCE1042 Breakthrough English	LMCE1052 Bridging English		LMCE1062 Academic Interactions		LMCE3051 Let's Get Talking		
	FSSK	LMCE1042 Breakthrough English	LMCE1052 Bridging English		LMCE1062 Academic Interactions Semua program	LMCE3051 Let's Get Talking Mass Comm		LMCE3051 Let's Get Talking Lain-lain Program	
	FKAB (JKAS, JKMB, JKEES, JKPP & JSB)	LMCE1042 Breakthrough English	LMCE1052 Bridging English	LMCE1062 Academic Interactions JKAS, JKMB, JKEES & JSB		LMCE1062 Academic Interactions JKPP	LMCE3051 Let's Get Talking JKMB & JKEES	LMCE3051 Let's Get Talking JKAS & JKPP	

MUET Band	Fakulti	Tahun 1		Tahun 2		Tahun 3		Tahun 4	
		Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II
3	PCU	LMCE1062 Academic Interactions	LMCE2082 Pro Talk English		LMCE3061 Corporate Storytelling				
	FPI	LMCE1062 Academic Interactions		LMCE2082 Pro Talk English			LMCE3061 Corporate Storytelling		
	FST	LMCE1062 Academic Interactions		LMCE2082 Pro Talk English		LMCE3061 Corporate Storytelling			
	FPEND (SubRes, Pend. Khas & TESL)		LMCE1062 Academic Interactions SubRes & Pend. Khas) LMCE1072 Academic Literacy TESL	LMCE2082 Pro Talk English SubRes & Pend. Khas)	LMCE2092 Speak To Persuade TESL	LMCE3061 Corporate Storytelling SubRes LMCE3071 Professional Communication TESL		LMCE3061 Corporate Storytelling Pend. Khas	
FEP (SMP, SMPP, SMEKON & SMKeousahawan an)		LMCE1062 Academic Interactions Semua Program		LMCE2082 Pro Talk English Semua Program	LMCE3061 Corporate Storytelling SMPP & SMEKON	LMCE3061 Corporate Storytelling SMP & SMKeousahawan			
FTSM		LMCE1062 Academic Interactions		LMCE2082 Pro Talk English		LMCE3061 Corporate Storytelling			
FSSK		LMCE1062 Academic Interactions		LMCE2082 Pro Talk English Semua program	LMCE3061 Corporate Storytelling Mass Comm	LMCE3061 Corporate Storytelling Lain-lain Program			

FKAB (JKAS, JKMB, JKEES, JKPP & JSB)	LMCE1062 Academic Interactions Semua Jabatan	LMCE2082 Pro Talk English JKAS, JKMB, JKEES & JSB	LMCE2082 Pro Talk English JKPP	LMCE3061 Corporate Storytelling JSB	LMCE3061 Corporate Storytelling JKMB & JKEES	LMCE3061 Corporate Storytelling JKAS & JKPP
FSK (NA, NS, NK, NP, NE, NV, ND, NX, NR & NB)	LMCE1062 Academic Interactions	*LMCE3061 Corporate Storytelling NR	LMCE2082 Pro Talk English	LMCE3061 Corporate Storytelling NA, NS, NK, NP, NE, NV, ND & NX	*LMCE3061 Corporate Storytelling NB	
FPER (Perubatan, Kecemasan & Kejururawatan)	*LMCE1062 Academic Interactions Perubatan & Kejururawatan	*LMCE2082 Pro Talk English Kecemasan & Kejururawatan	*LMCE3061 Corporate Storytelling Perubatan & Kecemasan	*LMCE3061 Corporate Storytelling Kejururawatan		
FFAR	*LMCE1062 Academic Interactions			*LMCE3061 Corporate Storytelling		
FGG	*LMCE1062 Academic Interactions		*LMCE2082 Pro Talk English			
FUU	*LMCE1062 Academic Interactions		*LMCE3061 Corporate Storytelling	*LMCE2082 Pro Talk English		*LMCE2082 Pro Talk English

MUEI Band	Fakulti	Tahun 1		Tahun 2		Tahun 3		Tahun 4	
		Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II
4	PCU	LMCE1072 Academic Literacy	LMCE2092 Speak To Persuade		LMCE 3071 Professional Communication				
	FPI	LMCE 1072 Academic Literacy	LMCE2092 Speak To Persuade				LMCE 3071 Professional Communication		
	FST	LMCE1072 Academic Literacy	LMCE2092 Speak To Persuade			LMCE3071 Professional Communication			
	FPEND (SukRes, Pend. Khas & TESL)		LMCE1072 Academic Literacy Semua Program	LMCE2092 Speak To Persuade SukRes & Pend. Khas)	LMCE2092 Speak To Persuade TESL	LMCE3071 Professional Communication SukRes & TESL		LMCE3071 Professional Communication Pend. Khas	
	FEP (SMP, SMPP, SMEKON & SMKeusahawanan)		LMCE1072 Academic Literacy Semua Program		LMCE2092 Speak To Persuade Semua Program	LMCE3071 Professional Communication SMPP & SMEKON	LMCE3071 Professional Communication SMP & SMKeusahawanan		
	FTSM		LMCE1072 Academic Literacy		LMCE2092 Speak To Persuade		LMCE3071 Professional Communication		
	FSSK		LMCE1072 Academic Literacy		LMCE2092 Speak To Persuade Semua Program	LMCE3071 Professional Communication Mass Comm	LMCE3071 Professional Communication Lain-lain Program		
	FKAB (JKAS, JKMB, JKEES, JKKP & JSB)	LMCE1072 Academic Literacy Semua Jabatan	LMCE2092 Speak To Persuade JKAS, JKMB, JKEES & JSB		LMCE2092 Speak To Persuade JKKP	LMCE3071 Professional Communication JSB	LMCE3071 Professional Communication JKMB & JKEES	LMCE3071 Professional Communication JKAS & JKKP	

FSK (NA, NS, NK, NP, NE, NV, ND, NX, NR & NB)		LMCE1072 Academic Literacy Semua Program	*LMCE3071 Professional Communication NR	LMCE2092 Speak To Persuade Semua Program	LMCE3071 Professional Communication NA, NS, NK, NP, NE, NV, ND & NX		*LMCE3071 Professional Communication NB	
FPER (Perubahan, Kecemasan & Kejururawatan)	*LMCE1072 Academic Literacy Perubahan & Kejururawatan	*LMCE1072 Academic Literacy Kecemasan LMCE2092 Speak To Persuade Perubahan	*LMCE2092 Speak To Persuade Kecemasan & Kejururawatan	*LMCE3071 Professional Communication Perubahan & Kecemasan	*LMCE3071 Professional Communication Kejururawatan			
FFAR	LMCE1072 Academic Literacy	LMCE2092 Speak To Persuade					LMCE3071 Professional Communication	
FGG	LMCE1072 Academic Literacy	LMCE3071 Professional Communication		LMCE2092 Speak To Persuade				
FUU	LMCE1072 Academic Literacy			LMCE3071 Professional Communication			LMCE2092 Speak To Persuade	

MUET Band	Fakulti	Tahun 1		Tahun 2		Tahun 3		Tahun 4	
		Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II	Sem.I	Sem.II
5 & 6	PCU, FPI, FST & FKAB	LMCE1082 Page To Stage		LMCE2103 Advanced Communication Project					
	FPEND, FEP, FTSM & FSSK		LMCE1082 Page To Stage		LMCE2103 Advanced Communication Project				
	FSK		LMCE1082 Page To Stage		LMCE2103 Advanced Communication Project				
	FPER	*LMCE1082 Page To Stage Perubahan & Kejururawatan	*LMCE1082 Page To Stage Keceemasan	LMCE2103 Advanced Communication Project Keceemasan					
	FFAR	*LMCE1082 Page To Stage		LMCE2103 Advanced Communication Project					
	FGG	*LMCE1082 Page To Stage		LMCE2103 Advanced Communication Project					
	FUU	*LMCE1082 Page To Stage			LMCE2103 Advanced Communication Project				

*Penawaran kursus tertakluk kepada bilangan pelajar

Pusat Citra Universiti
Senarai Kursus Bahasa Inggeris Setara yang ditawarkan pada
sesi 2019-2020
(Untuk pelajarambilan 2017-2018 dan 2018-2019)

MUET Tahap 1

		KURSUS LAMA	KURSUS SETARA
TAHUN 1	Kursus 2 kredit	<i>LMCE1002</i> <i>Foundation English</i> (Kursus Prasyarat)	LMCE1042 Breakthrough English (2 kredit)
	Kursus 2 kredit	<i>LMCE1012</i> <i>Academic Communication I</i>	LMCE1062 Academic Interactions
TAHUN 2	Kursus 2 kredit	<i>LMCE2012</i> <i>Workplace Communication 1</i> ATAU <i>LMCE2042</i> <i>Oral Communication</i> ATAU <i>LMCE2052</i> <i>English for Engineering and Architecture</i>	LMCE2082 Pro Talk English
TAHUN 3 atau TAHUN 4	Kursus 1 kredit	<i>LMCE3011</i> <i>Speech Communication</i> ATAU <i>LMCE3031</i> <i>Professional Written Communication</i> ATAU <i>LMCE3041</i> <i>Effective Job Search and Application</i>	LMCE3061 Corporate Storytelling

MUET Tahap 2 & 3

		KURSUS LAMA	KURSUS SETARA
TAHUN 1	Kursus 2 kredit	<p>LMCE1012 <i>Academic Communication I</i></p>	<p>LMCE1062 Academic Interactions</p>
TAHUN 2	Kursus 2 kredit	<p>LMCE2012 <i>Workplace Communication I</i></p> <p>ATAU</p> <p>LMCE2042 <i>Oral Communication</i></p> <p>ATAU</p> <p>LMCE2052 <i>English for Engineering and Architecture</i></p>	<p>LMCE2082 Pro Talk English</p>
TAHUN 3 atau TAHUN 4	Kursus 1 kredit	<p>LMCE3011 <i>Speech Communication</i></p> <p>ATAU</p> <p>LMCE3031 <i>Professional Written Communication</i></p> <p>ATAU</p> <p>LMCE3041 <i>Effective Job Search and Application</i> LMCE3031</p>	<p>LMCE3061 Corporate Storytelling</p>

MUET Band 4, 5 dan 6

		KURSUS LAMA	KURSUS SETARA
TAHUN 1	Kursus 2 kredit	<p>LMCE1022 <i>Academic Communication II</i></p> <p>ATAU</p> <p>LMCE1032 <i>Academic Communication III</i></p>	<p>LMCE1072 Academic Literacy</p>
TAHUN 2	Kursus 2 kredit	<p>LMCE2022 <i>Workplace Communication 2</i></p> <p>ATAU</p> <p>LMCE2042 <i>Oral Communication</i></p> <p>ATAU</p> <p>LMCE2052 <i>English for Engineering and Architecture</i></p>	<p>LMCE2092 Speak To Persuade</p>
TAHUN 3 atau TAHUN 4	Kursus 1 kredit	<p>LMCE3011 <i>Speech Communication</i></p> <p>ATAU</p> <p>LMCE3031 <i>Professional Written Communication</i></p> <p>ATAU</p> <p>LMCE3041 <i>Effective Job Search and Application</i></p>	<p>LMCE3071 Professional Communication</p>

Pusat Citra Universiti
Senarai Kursus Bahasa Inggeris Setara yang ditawarkan
pada sesi 2019-2020
(Untuk pelajar ambilan 2018-2019)

		KURSUS LAMA	KURSUS SETARA
TAHUN 1	Kursus 2 kredit	LMCC 1012 Page To Stage	LMCE 1072 Academic Literacy
	Kursus 2 kredit	LMCC1022 Oratory and Rhetoric	LMCE 2092 Speak To Persuade
TAHUN 2	Kursus 1 kredit	LMCC 2021 Hire or Fire	LMCE 3071 Professional Communication

Kandungan Kursus Bahasa Inggeris

LMCE1042 Breakthrough English

Kursus ini ditawarkan kepada pelajar yang memperolehi MUET Band 1 dan 2 untuk memupuk keyakinan mereka untuk berkomunikasi dalam bahasa Inggeris. Pelajar membina kosakata dan nahu asas melalui pembacaan secara meluas, jurnal, refleksi dan *role-play*. Kursus ini dilaksanakan secara bengkel di mana pengajar beroperasi sebagai fasilitator untuk menggalakkan pelajar mengambil bahagian secara aktif.

This course is offered to students who obtained MUET Bands 1 and 2 to build their confidence to communicate in English. Students develop English vocabulary and language structures via reading and role plays. It provides opportunities for students to use the language in given situations and adopts an interactive and learner-centred approach.

Bacaan Asas

Day, R., Bassett, J., Bowler, B., Parminter, S., Bullard, N., Furr, M., Prentice, N., Mahmood, M., Stewart, D., & Robb, T. 2016. Extensive Reading, revised edition - Into the Classroom. Oxford: Oxford University Press.

Meighan, J. 2017. ESL Drama Start: Drama Activities for ESL Learners. Friendswood, TX: JemBooks.

Richards, J. C., Hull, J., & Proctor, S. 2017. Interchange 2 Fifth Edition: Teacher's Edition. Cambridge: Cambridge University Press.

Whyte, R. 2016. Teach Essential Writing Skills. E-book available at <http://www.eslwriting.org/english-esl-teach-essential-writing-skills/>

Harmer, J. 2015. *The Practice of English Language Teaching 5th Edition Book with DVD Pack 5th Edition*. New York: Pearson Education ESL

LMCE1052 Bridging English

Kursus ini ditawarkan kepada pelajar dengan Band MUET 1 dan 2. Kursus ini dibangunkan untuk membantu pelajar membina dan menggunakan kemahiran belajar untuk mereka menjadi pelajar yang berjaya. Pelajar akan belajar berbagai teknik yang berguna untuk sepanjang pengajian mereka. Kursus dijalankan secara bengkel untuk menggalakkan pelajar mengambil bahagian secara aktif.

This course is offered to students with MUET Bands 1 and 2. It is designed to help students to develop and use study skills that will help them become successful learners. Students will learn various techniques that will be helpful to them throughout their academic years. The course utilises the workshop approach to encourage active student participation.

Bacaan Asas

- Cottrell, S. 2019. *The Study Skills Handbook* (5th Edition). London: Red Globe Press
- Wilson, J. M. 2018. *The Human Side of Changing Education: How to Lead Change With Clarity, Conviction*. Thousand Oaks: Corwin
- Hollins, P. 2017. *The Science of Accelerated Learning: Advanced Strategies for Quicker Comprehension, Greater Retention, and Systematic Expertise*. Scotts Valley: CreateSpace
- Pritchard, A. 2017. *Ways of Learning* 4th Edition. Abingdon: Routledge
- Scott, S. J. 2017. *Novice to Expert: 6 Steps to Learn Anything, Increase Your Knowledge, and Master New Skills*. Scotts Valley: CreateSpace

LMCE1062 Academic Interactions

Kursus ini ditawarkan kepada pelajar yang memperolehi MUET Band 1, 2 dan 3. Kursus ini membantu pelajar meningkatkan kemahiran berbahasa Inggeris dengan memberi penekanan kepada kemahiran membaca dan berkomunikasi dalam konteks umum dan akademik. Kursus menggunakan kaedah berasaskan kemahiran bersepadu.

The course is offered to students of MUET Bands 1, 2 and 3. It aims to enhance their English language skills with emphasis on reading and communicating in general as well as academic contexts. The course adopts an integrated-skills-based approach.

Bacaan Asas

- Cambridge University, 2015. *The CEFR for English: English Vocabulary Profile*, Cambridge University Press. <https://www.englishprofile.org/wordlists>
- Latisha Asmaak Shafie, et al., 2017. *English for Academic Writing*. Selangor: Oxford Fajar Sdn. Bhd.
- Latisha Asmaak Shafie & Nor Alifah Rosaidi, 2017. *English for Oral Presentations*. Selangor: Oxford Fajar Sdn. Bhd.
- Miller, J. L. & Cohen, R.F. 2014. *Longman Academic Reading Series: Reading Skills for College*. New York: Pearson.
- Soars, L. & Soars, J., 2014. *New Headway Intermediate Student's Book*. Oxford: Oxford University Press.

LMCE1072 Academic Literacy

Kursus ini ditawarkan kepada pelajar MUET Band 4. Kursus ini membina kemahiran akademik pelajar terutamanya dalam membaca dan menganalisa teks, dan berkomunikasi dalam konteks akademik. Kursus ini menggunakan pendekatan bersepadu.

This course is offered to students who have obtained MUET Band 4. It aims to build students' academic skills particularly in reading and analysing texts and communicating in the academic context. This course adopts the eclectic approach.

Bacaan Asas

- Angelis, Janet, Polsinelli, Karen, Rougle, Eija & Shogan, Johanna. 2016. *Building Academic Literacy: Engaging all learners in every classroom*. London: Rowman & Littlefield.
- Barnet, S., Bedau, H. & O'Hara, J. 2016. *Critical Thinking, Reading and Writing: A Brief Guide to Arguments*. 9th ed. New York: Bedford.
- Graff, G. & Birkenstein, C. 2014. *They Say, I Say: The Move that Matters in Academic Writing*. 4th ed. New York: W.W. Norton & Co. Inc.
- Lewis, M., Leland, C. & Harste, J. 2015. *Creating Critical Classrooms: Reading and Writing With an Edge*. 2nd ed. New York: Routledge.
- McLaughlin, Maureen. 2015. *Content Area Reading: Teaching and Learning in an Age of Multiple Literacies*. Boston: Pearson.

LMCE1082 Page to Stage

Kursus ini direka khas untuk pelajar melengkapi diri mereka dengan kemahiran komunikasi bagi meningkatkan lagi gaya sebutan, artikulasi dan penyampaian. Drama digunakan sebagai bahan pembelajaran untuk meningkatkan kebolehan pelajar menyampaikan buah fikiran dan berkomunikasi secara baik dan yakin. Pelajar akan didedahkan kepada pembelajaran melalui pelbagai aktiviti di dalam dan luar kelas. Kursus ini menggunakan pendekatan berasaskan kemahiran bersepadu.

This course is designed specifically to equip students with oratory skills to enhance their pronunciation, articulation and speech delivery. Drama is used as a learning tool to develop students' ability to communicate thoughts and feelings in an articulate and confident manner. A variety of language activities in class and outside classrooms will be carried out throughout the course. The course adopts an integrated skill-based approach.

Bacaan Asas

- Chowdhury, R.A. 2018. Drama for Language Learning to Adult Learners through Co-generative Dialogues. *Journal of Literature and Art Studies* 8(9): 1370-1377.
- Fleming, M. 2018. *The Art of Drama Teaching*. 2nd ed. London: Routledge.
- Kuimova, M.V, Uzunboyly, H., Startseva, D.A. & Devyatova, K.P. 2016. Advantages of Extracurricular Drama Activities Foreign Language Teaching. *International Scientific Researches Journal* 72(6): 52-56.
- Nurhayati, D.A.W. 2016. Using Local Drama in Writing and Speaking: EFL Learners' Creative Expression. *Journal of English Language Teaching and Linguistics* 1(1): 51-77.
- Ustuk, O. & Inan, D. 2017. A Comparative Literature Review of the Studies on Drama in English Language Teaching in Turkey. *Novitas-ROYAL (Research on Youth and Language) ERIC* 11(1): 27-41.

LMCE2082 Pro Talk English

Kursus ini ditawarkan khusus untuk pelajar yang mendapat MUET band 3. Ia bertujuan untuk membantu pelajar meningkatkan kemahiran berkomunikasi dalam pekerjaan.

This course is offered to students whom have obtained MUET band 3. It is designed for students to display professional communication skills in future workplace situations within a given context.

Bacaan Asas

Gutbrod, H. 2017. Handbook for Professional Communication. Berlin:Verlag GD Publishing Ltd.

Mizrahi, J. 2015. Writing for the Workplace : Business Communication For Professionals. Santa Barbara : Business Expert Press.

Taylor, Shirley. 2017. Email Essentials : How to Write Effective Emails and Build Great Relationships One Message at a Time. Singapore:Marshall-Cavendish-International-Asia-Pte-Ltd.

Thompson, Neil.2018. Effective Communication : A Guide for the People Professions. 3rd ed.UK: MacMillan Education .

Quintanilla Kelly M., Wahl Shawn T.2016. Business and Professional Communication KEYS for Workplace Excellence. USA:Sage Publication Inc.

LMCE2092 Speak to Persuade

Kursus ini ditawarkan kepada pelajar yang memperolehi MUET Band 4. Kursus ini memupuk dan memperkasa kemahiran oratori dan retorik pelajar dalam membentangkan ucapan awam dengan berkesan. Pelajar juga dibantu dalam menyediakan rangka ucapan dan alat bantuan visual serta diberi latihan dalam teknik-teknik memberi ucapan berdasarkan tajuk yang dipilih. Kursus ini dilaksanakan dalam bentuk kuliah, perbincangan berkumpulan, sesi bimbingan, menonton video dan latihan.

This course is offered to students with MUET Band 4. It equips students with the oratory and rhetoric skills to prepare and deliver a speech effectively. It will also guide students in preparing a speech outline and visual aids and give them practice on the techniques of presenting a speech of their choice. This is achieved via lectures, group discussions, conferencing sessions, watching videos and rehearsals.

Bacaan Asas

Ben Decker & Kelly Decker. 2015. Communicate to Influence: How to Inspire Your Audience to Action. New York: McGraw-Hill Education.

Brad Phillips 2015. 101 Ways to Open a Speech: How to Hook Your Audience from the Start with an Engaging and Effective Beginning. Washington DC: Speak Good Press.

Ledden, E. 2014. The Presentation Book: How to create it, shape it and deliver it!

Improve your presentation skills now. UK: Pearson.

Stephen Lucas. 2015. *The Art of Public Speaking*. 12th Edition. Boston: McGraw-Hill.
Verderber, R.F. Sellnow, D.D. Verderber, K.S. 2016. *The Challenge of Effective Speaking in a Digital Age*, 17th edition. US: Cengage Learning.

LMCE3051 Let's Get Talking

Kursus ini ditawarkan untuk pelajar MUET Band 1, 2 dan 3. Kursus ini mengamalkan pendekatan komunikatif di mana pelajar diberi peluang untuk mempelajari bahasa sasaran melalui komunikasi sebenar. Di samping itu, pelajar terlibat dalam pembelajaran secara langsung melalui pembelajaran secara amalan. Ia bertujuan untuk membantu pelajar meningkatkan kemahiran berkomunikasi dalam pelbagai situasi.

The course is offered to students with MUET Band 1, 2 and 3. This course adopts a communicative approach where students have the opportunity to learn the target language through meaningful communication. In addition, students are directly engaged in hands on learning. It is designed for students to enhance their communication skills in a variety of situations.

Bacaan Asas

- Baker, S. J. 2016. *Conversation Tactics: How to Communicate Effectively: Get People to like your ideas*. <http://www.self-help-books.com/>
- Dickers, S. 2014. *How To Write Funny: Your Serious, Step-By-Step Blueprint For Creating Incredibly, Irresistibly, Successfully Hilarious Writing (Volume 1)*
- Holderman, E. 2014. *16 Websites and Apps for Making Videos and Animation*. <https://www.common sense.org/education/blog/16-websites-and-apps-for-making-videos-and-animation>
- Hybels, S. & W II, R.L. 2015. *Communicating Effectively* 10th ed. New York: McGraw-Hill.
- Young, K. S. & Travis, H. P. 2017. *Oral Communication: Skills, Choices, and Consequences* 4th Edition. Waveland Press.

LMCE 3061 Corporate Storytelling

Kursus ini menggunakan kemahiran bercerita sebagai wadah pembelajaran untuk meningkatkan kebolehan pelajar dalam menyampaikan pendapat dan berkomunikasi secara baik dan yakin. Kemahiran bercerita secara korporat merupakan satu teknik untuk memperkenalkan jenama dan nilai kepada khalayak secara naratif. Ia adalah strategi komunikasi yang bertujuan untuk mendapat perhatian khalayak melalui perkongsian ilmu, pengalaman pembelajaran, nilai dan budaya. Semua aktiviti yang dilakukan dan kemahiran yang dipertingkatkan akan memberi keyakinan kepada pelajar untuk menghadapi alam pekerjaan dan kehidupan mereka.

This course uses storytelling as a learning tool to encourage and heighten the students' ability to communicate thoughts and feelings in an articulate and confident manner. Corporate storytelling is about presenting your brand and values to the audience using narrative techniques. It is a communication strategy that aims at enhancing audience engagement. Students share knowledge, lessons learned, values and culture through stories. The activities and skills that they do should give them the confidence in dealing with challenges in their working world and throughout life.

Bacaan Asas

- Chancellor, R & Lee, S. 2016. Storytelling, oral history, and building the library community. *Storytelling, Self, Society*, 12(1): 39-54.
- Khodabandeh, F. 2018. The Impact of Storytelling Techniques through Virtual Instruction on English Students' Speaking Ability. In *The Journal of Teaching English with Technology*.
- Michi Farida A Halim & Nor Hasni Mokhtar. 2016. Developing low-proficiency Students' language Skills through Storytelling. In *Classroom Insights: Language Learning Skills, Strategies and Practices*, edited by Zarina Othman, Wahiza Wahi & Faridah Musa. Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia: 80 – 89.
- Press, Matt. 2019. Corporate Storytelling: How Stories Can Make People Fall in Love with your Brand & Become Customers. in <https://www.splashcopywriters.com/blog/corporate-storytelling>
- Stoyanov, N. 2016. What is Corporate Storytelling and Why is it Important. in <https://www.clickz.com/what-is-corporate-storytelling-and-why-is-it-important/105117/>

LMCE3071 Professional Communication

Kursus ini ditawarkan kepada pelajar MUET Band 4. Ia bertujuan untuk membantu pelajar meningkatkan kemahiran berkomunikasi dalam situasi yang pelbagai. Kursus ini memerlukan pelajar mengaplikasi apa yang dipelajari di dalam kelas seterusnya berinteraksi dalam keadaan sebenar melalui pembentangan video kesedaran korporat.

The course is offered to students who have obtained MUET Band 4. It is designed for students to enhance their professional communication skills in given situations. The course requires students to apply what they have learnt in class, and communicate authentic interaction through creating a corporate awareness video.

Bacaan Asas:

- Baker, S. J. 2016. *Conversation Tactics: How to Communicate Effectively Get People to like your ideas*. <http://www.self-help-books.com/>
- Dickers, S. 2014. *How To Write Funny: Your Serious, Step-By-Step Blueprint For Creating Incredibly, Irresistibly, Successfully Hilarious Writing (Volume 1)*

- Holderman, E. 2014. 16 Websites and Apps for Making Videos and Animation. <https://www.common sense.org/education/blog/16-websites-and-apps-for-making-videos-and-animation>
- Hybels, S. & W II, R.L. 2015. *Communicating Effectively* 10th ed. New York: McGraw-Hill.
- Young, K. S. & Travis, H. P. 2017. *Oral Communication: Skills, Choices, and Consequences* 4th Edition. Waveland Press.

LMCE2103 Advanced Communication Project

Kursus ini bertujuan untuk membina kemahiran pelajar dalam melaksanakan aktiviti komunikasi dalam bahasa Inggeris. Pelajar perlu memainkan peranan yang penting dalam aktiviti tersebut dengan bantuan yang minima. Contoh aktiviti yang disarankan termasuk menyampaikan ucapan, mengadakan kelas untuk pelajar sekolah, mengacara dan mempromosi produk, khidmat atau idea di ruang pameran. Pelajar perlu merakam aktiviti dan memuat naik video aktiviti tersebut. Fokus kursus ini adalah untuk membina kemahiran komunikasi dan mengaplikasikannya dalam pelbagai situasi. Kursus ini menggunakan pendekatan pembelajaran melalui pengalaman.

This course prepares students to gain skills to carry out a communicative activity in English in which they play a major or leading role. Students will conduct the task independently with minimal assistance. Examples of communicative activities that students can carry out are giving a talk, conducting a class for primary or secondary students, emceeing, speaking at the Speaker's Corner and communicating a product, service or idea in exhibitions. Each student is expected to upload a video of the activity at the end of the semester. The focus of this course is for students to develop communication skills and apply these skills in a communicative setting. The course uses experiential learning approach.

Bacaan Asas:

- Abrahams, M. 2016. *Speaking Up Without Freaking Out: 50 Techniques for Confident, Calm, and Competent Presenting*. Iowa: Kendall/Hunt Publishing Co.
- Anderson, C. 2018. *TED Talks: The Official TED Guide to Public Speaking - Tips and Tricks for Giving Unforgettable Speeches and Presentations*. London: Hodder & Stoughton General Division.
- Decker, B. & Decker, K. 2015. *Communicate to Influence: How to Inspire Your Audience to Action*. New York: McGraw-Hill Education.
- Groskop, V. 2019. *How to Own the Room: Women and the Art of Brilliant Speaking*. London: Transworld Publishers Ltd.
- Knaflic, C.N. 2015. *Storytelling with Data: A Data Visualization Guide for Business Professionals*. New Jersey: John Wiley & Sons.

Kursus Bahasa Melayu

I. Senarai Kursus yang ditawarkan bagi pelajar kemasukan Sesi 2019-2020:

Kod	Nama Kursus
LMCM1083	Bahasa Melayu Komunikasi Antarabangsa
LMCM1093	Bahasa Melayu Untuk Pelajar Nusantara

Peraturan pengambilan kursus pelajar kemasukan Sesi 2019-2020:

1. Bermula Semester 1, Sesi 2019-2020 juga, pelajar antarabangsa hanya perlu mengambil SATU (1) kursus sahaja sama ada kursus LMCM1083 ATAU LMCM1093 (tertakluk kepada surat tawaran kemasukan).
2. Semua pelajar pascasiswazah luar negara wajib mengambil dan lulus kursus bahasa Melayu. Gred kelulusan untuk para pelajar pascasiswazah ialah Gred C iaitu gred minimum sebagai syarat untuk bergraduat.
3. Pelajar-pelajar yang tidak mempunyai pengetahuan dan kemahiran asas dalam bahasa Melayu atau bahasa Melayu bukan bahasa utama negara pelajar (bahasa kebangsaan atau bahasa rasmi) dikehendaki mengambil kursus LMCM1083.
4. Pelajar yang berasal dari negara yang menggunakan bahasa Melayu sebagai bahasa utama (penutur natif) seperti negara Singapura, Brunei Darussalam, Indonesia dan Thailand bahagian Selatan dikehendaki mengambil kursus LMCM1093.

Course rules and regulations for student intake 2019-2020:

1. The new course offers begin in Semester 1, Session 2019-2020. Starting Semester 1, Session 2019-2020 also, international students of the National University of Malaysia only need to take ONE (1) course or LMCM1083 course (subject to admission letter).
2. All postgraduate students are required to take and pass the Malay language course. Graduation grades for postgraduate students are Grade C, which is the minimum grade required to graduate.
3. Students who do not have the basic knowledge and skills in Malay or Malay languages are not the primary language of the student body (national or official language) required to take LMCM1083 course.

4. Students who come from countries where Malay language is their primary language (native speakers) such as Singapore, Brunei Darussalam, Indonesia and Southern Thailand are required to take LMCM1093 course.

II. Senarai Kursus yang ditawarkan bagi pelajar lama atau pelajar sesi kemasukan sebelum Sesi 2019-2020:

Kod	Nama Kursus
LMCM1013	Bahasa Melayu sebagai Bahasa Asing I
LMCM1023	Bahasa Melayu sebagai Bahasa Asing II
LMCM1053	Bahasa Melayu untuk Keperluan Akademik I
LMCM1063	Bahasa Melayu untuk Keperluan Akademik II

Peraturan pengambilan kursus pelajar lama atau sesi kemasukan sebelum Sesi 2019-2020:

1. Semua pelajar pascasiswazah luar negara wajib mengambil dan lulus kursus bahasa Melayu. Gred kelulusan untuk para pelajar pascasiswazah ialah Gred C iaitu gred minimum sebagai syarat untuk bergraduat.
2. Pelajar-pelajar yang tidak mempunyai pengetahuan dan kemahiran asas dalam Bahasa Melayu atau bahasa Melayu bukan bahasa utama negara pelajar (bahasa kebangsaan atau bahasa rasmi) dikehendaki mengambil DUA (2) kursus LMCM1013 dan LMCM1023.
3. Pelajar yang berasal dari negara yang menggunakan bahasa Melayu sebagai bahasa utama (penutur natif) seperti negara Singapura, Brunei Darussalam, Indonesia dan Thailand bahagian Selatan dikehendaki mengambil DUA (2) kursus LMCM1053 dan LMCM1063.

Course rules and regulations for students from previous intake:

1. All postgraduate students are required to take and pass the Malay language course. Graduation grades for postgraduate students are Grade C, which is the minimum grade required to graduate.
2. Students who do not have the basic knowledge and skills in Malay or Malay languages are not the primary language of the student body (national or official language) required to take TWO (2) courses - LMCM1013 and LMCM1023.

3. Students who come from countries where Malay language is their primary language (native speakers) such as Singapore, Brunei Darussalam, Indonesia and Southern Thailand are required to take TWO (2) courses - LMCM1053 and LMCM1063.

Kandungan Kursus Bahasa Melayu untuk pelajar kemasukan Sesi 2019-2020:

LMCM1083 Bahasa Melayu Komunikasi Antarabangsa

Kursus ini ditawarkan kepada semua pelajar pascasiswazah antarabangsa. Kursus ini bertujuan untuk membolehkan pelajar memperoleh kemahiran berbahasa asas yang merangkumi kemahiran mendengar, bercakap, membaca dan menulis dalam konteks kehidupan seharian menggunakan bahasa Melayu. Kursus ini menggunakan pendekatan pembelajaran interaktif, tutorial, pembelajaran sendiri dan penyertaan dalam program bahasa.

This course is offered to international postgraduate students. It aims to enable students to acquire the basic language skills of listening, speaking, reading and writing in the context of everyday use of the Malay language. This course adopts an interactive learning approach, tutorial, self learning and participation in a language programme.

Bacaan Asas

- Kamarul Afendey Hamimi. 2015. Bahasa Melayu Komunikasi. Selangor: Oxford Fajar.
- Malay Phrase Book & Dictionary. 2014. Edisi Keenam. UK: Berlitz Language.
- Othman Puteh, Talib Abdullah & L. Shirley. 2014. Kamus Bergambar Generasi Baharu BM-BI-BC. Edisi Kelapan. Kuala Lumpur: Oxford Fajar
- Susan Keeney. 2014. Malay Pharasebook & Dictionary. US: Lonely Planet.
- Thomas G.oey. 2012. Everyday Malay: Phrase Book & Dictionary. Edisi Kedua. Hong Kong: Periplus Editions Zarina Othman, Roosfa Hashim & Rusdi Abdullah (pnyt).
2015. Modul Komunikasi Bahasa Melayu Antarabangsa. Bangi Selangor: Penerbit UKM.

LMCM1093 Bahasa Melayu Untuk Pelajar Nusantara

Kursus Bahasa Melayu Malaysia untuk Pelajar Nusantara ini ditawarkan kepada semua pelajar pascasiswazah antarabangsa dari Nusantara. Pelajar luar Nusantara yang memiliki kemahiran yang setara juga boleh mengikuti kursus ini. Kursus ini bertujuan untuk melatih pelajar memperoleh kemahiran lisan, bertulis dan berkomunikasi menggunakan bahasa Melayu gaya Malaysia yang baik dan betul. Pelajar akan dilatih untuk menggunakan bahasa Melayu dengan sewajarnya mengikut konteks dan situasi di Malaysia untuk memberi komen, tafsiran dan pendapat maklumat penting berdasarkan pelbagai sumber. Pelajar juga diberikan latihan asas dalam menulis surat rasmi dan laporan. Kursus ini menggunakan tutorial, pendekatan pembelajaran interaktif, pembelajaran sendiri dan penyertaan dalam aktiviti khidmat sosial.

This course is offered to all international postgraduate students from Nusantara. This course is also offered to those students with similar proficiency from outside of Nusantara. It aims to train students to acquire the verbal, written and communication skills using good and correct Malay language to use. Students will be coached to use Malay language appropriately according to Malaysian context and situation to provide critical information comments, interpretations and opinions based on various resources. Students are also given basic training in writing formal letters and reports. This course adopts an interactive learning approach, tutorials, self-learning and participation in a social service activity.

Bacaan Asas

- Asmah Haji Omar. Penggunaan Bahasa Dalam Surat Rasmi Bahasa Dalam Komunikasi. 2016. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Lee Lai Foon dan Raja Masittah Raja Ariffin. 2016. Petunjuk Bahasa. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Modul Asas Tatabahasa dan Asas Penulisan Dokumen Rasmi. 2016. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Nik Safiah Karim, Farid M. Onn, Hashim Haji Musa & Abdul Hamid Mahmood. 2016. Tatabahasa Dewan Edisi Baharu. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Rusdi Abdullah. 2016. Kamus Kata Bahasa Melayu Malaysia - Bahasa Indonesia. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Zulkifli Mohd Top. 2017. Menajamkan Tatabahasa. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Kandungan Kursus Bahasa Melayu untuk pelajar pelajar lama atau pelajar sesi kemasukan sebelum Sesi 2019-2020:

Kod	Nama Kursus
LMCM1013	Bahasa Melayu sebagai Bahasa Asing I
LMCM1023	Bahasa Melayu sebagai Bahasa Asing II
LMCM1053	Bahasa Melayu untuk Keperluan Akademik I
LMCM1063	Bahasa Melayu untuk Keperluan Akademik II

Kandungan Kursus Bahasa Melayu

LMCM1013 Bahasa Melayu Sebagai Bahasa Asing I / *Malay as a Foreign Language I*

Kursus ini ditawarkan kepada semua pelajar pascasiswazah antarabangsa. Objektif utama kursus ini adalah untuk membolehkan pelajar memperoleh kemahiran asas menggunakan kemahiran bahasa iaitu bertutur, mendengar, membaca dan menulis dalam konteks kehidupan harian dengan menggunakan bahasa Melayu. Kursus ini menggunakan pendekatan berasaskan kemahiran bersepadu, perjumpaan bersemuka di dalam kelas dan pembelajaran sendiri.

This course is offered to international post-graduate students. It aims to enable students to acquire the basic language skills - speaking, listening, reading and writing in Malay, about their daily life. It adopts an integrated skill-based approach, face-to-face learning in class, and autonomous learning.

Bacaan Asas

Zarina Othman, Roosfa Hashim & Rusdi Abdullah. 2012. Modul Komunikasi Bahasa Melayu Antarabangsa. Penerbit UKM.

Bacaan Asas Tambahan

Thomas G.oe. 2012. Everyday Malay : Phrase Book & Dictionary. Edisi Kedua. Periplus Editions: Hong Kong.

Malay Phrase Book & Dictionary. 2014. Edisi Keenam. Berlitz Language: UK.

Susan Keeney. 2014. Lonely Planet Malay Phrasebook & Dictionary. Lonely Planet: US.

Othman Puteh, Talib Abdullah & L. Shirley. 2014. Kamus Bergambar Generasi Baharu BM-BI-BC. Edisi Kelapan. Oxford Fajar: Kuala Lumpur.

LMCM1023 Bahasa Melayu Sebagai Bahasa Asing II / *Malay as a Foreign Language II*

Kursus ini ditawarkan kepada semua pelajar pascasiswazah antarabangsa yang telah lulus kursus LMCM1013 Bahasa Melayu sebagai Bahasa Asing I. Objektif utama kursus ini adalah untuk membolehkan pelajar mengukuhkan kemahiran asas lanjutan menggunakan kemahiran bahasa iaitu bertutur, mendengar, membaca dan menulis dalam konteks kehidupan harian dengan menggunakan bahasa Melayu. Kursus ini menggunakan pendekatan berasaskan kemahiran bersepadu, perjumpaan bersemuka di dalam kelas dan pembelajaran sendiri.

This course is offered to international post-graduate students who have passed LMCM1013 Malay as a Foreign Language I. It aims to enhance students' basic language skills - speaking, listening, reading and writing in Malay, about their daily life. It adopts an integrated skill-based approach, face-to-face learning in class, and autonomous learning.

Bacaan Asas

Kementerian Pengajian Tinggi. 2012. Modul Komunikasi Bahasa Melayu Antarabangsa. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.

Bacaan Asas Tambahan

David Riddell. 2007. Teaching English as a Foreign Language. Great Britain: Hodder & Stoughton Educational.

Kamus Bergambar Generasi Baharu KBSR. 2009. Edisi Kelima. Kuala Lumpur: Oxford Fajar.

Norizah Ardi & Hasbi Yusof. 2009. Bertutur dengan Fasih: Speak Malay Fluently.

Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Thomas G. Oey. 2004. Everyday Malay: Phrasebook and Dictionary. Edisi Kedua. Singapura: Periplus Edition.

LMCM1053 Bahasa Melayu Untuk Keperluan Akademik I / *Malay for Academic Purposes I*

Kursus ini ditawarkan kepada pelajar pascasiswazah antarabangsa dari Indonesia, Brunei Darussalam, dan pelajar Melayu dari Singapura serta Selatan Thailand. Kursus ini bertujuan untuk melatih pelajar menguasai kemahiran lisan dan menulis dalam bahasa Melayu gaya Malaysia dalam konteks akademik. Kursus ini menggunakan pendekatan berasaskan kemahiran bersepadu, perjumpaan bersemuka di dalam kelas dan pembelajaran sendiri.

This course is offered to international postgraduate students from Indonesia, Brunei Darussalam, and Malay students from Singapore and Southern Thailand. This course aims to enable students to master the oral and writing skills in Malay in academic contexts in Malaysia. It adopts an integrated skill-based approach, face-to-face learning in class, and autonomous learning.

Bacaan Asas

- Kamus Dewan. 2010. Edisi Keempat. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Lee Lai Foon dan Raja Masittah Raja Ariffin. 2016. Petunjuk Bahasa. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Majlis Munsyi Dewan Malaysia. 2016. Modul Asas Tatabahasa dan Asas Penulisan Dokumen Rasmi. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Nik Safiah et. al. 2011. Tatabahasa Dewan Edisi Ketiga. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Rusdi Abdullah. 2016. Kamus Kata Bahasa Melayu Malaysia - Bahasa Indonesia. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.

LMCM1063 Bahasa Melayu Untuk Keperluan Akademik II / Malay for Academic Purposes II

Kursus ini ditawarkan kepada pelajar pascasiswazah antarabangsa dari Indonesia, Brunei Darussalam, dan pelajar Melayu dari Singapura serta Selatan Thailand yang telah lulus LMCM1053 Bahasa Melayu untuk Keperluan Akademik I. Kursus ini bertujuan untuk mengukuhkan penguasaan pelajar dalam kemahiran lisan dan menulis dalam bahasa Melayu gaya Malaysia dalam konteks akademik. Kursus ini menggunakan pendekatan berasaskan kemahiran bersepadu, perjumpaan bersemuka di dalam kelas dan pembelajaran sendiri.

This course is offered to international postgraduate students from Indonesia, Brunei Darussalam, and Malay students from Singapore and Southern Thailand who passed LMCM1053 Malay For Academic Purposes I. This course aims to enhance students' mastery of the oral and writing skills in Malay in academic contexts in Malaysia. It adopts an integrated skill-based approach, face-to-face learning in class, and autonomous learning.

Bacaan Asas

- Adenan Ayob. 2009. Bahasa Kebangsaan. Shah Alam: Exford Fajar Sdn. Bhd.
- Nik Safiah karim et. All. 2010. Tatabahasa Dewan (Edisi Ketiga). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Kamus Dewan. 2005. Edisi Keempat. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Lee Lai Foon dan Raja Masittah Raja Ariffin. 2005. Petunjuk bahasa. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Pusta Pengurusan Siswazah. 2008. Panduan Menulis Tesis. Gaya UKM: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.

Kandungan Kursus Citra Universiti (C1-C6)

Citra 1 - Etika, Kewarganegaraan dan Ketamadunan

Pusat Citra Universiti

LMCK1621 Etika dan Profesional / *Ethics & Professional*

Kursus ini bertujuan untuk menerapkan nilai-nilai etika dan profesionalisme di kalangan pelajar melalui pelaksanaan aktiviti-aktiviti yang dirancang. Pelajar akan didedahkan dengan aktiviti-aktiviti yang bertujuan membangunkan tahap kecekapan, akauntabiliti, tanggungjawab, sikap boleh melaksanakan tugas secara berintegriti dan amanah. Kursus ini seharusnya melengkapkan pelajar menjadi individu yang berkeperibadian murni dan bertanggungjawab terhadap diri sendiri dan masyarakat. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk perbincangan dalam kumpulan dan simulasi.

Bacaan Asas

Pusat Akreditasi Pembelajaran. 2011. Garis Panduan Kokurikulum Berkredit Berasaskan Kontrak Pembelajaran. Bangi: Pusat Akreditasi Pembelajaran.

Pusat Akreditasi Pembelajaran. 2011. Panduan Prasiswazah, Pusat Akreditasi Pembelajaran. Bangi: Pusat Akreditasi Pembelajaran.

Kultgen, J.H. 2011. Ethics and professionalism. Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press

Carr. D. 2013. Professionalism and ethics in teaching. London: Taylor and Francis Books Ltd

Making Ethical Decisions: Core Ethical Values; blink.ucsd.edu/finance/accountibility/ethics (22 Ogos 2014)

LMCR1102 Kesukarelawanan Khidmat Bakti / *Volunteerism and Social Service*

Kesukarelawanan Khidmat Bakti ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar amalan dalam mengorganisasi program/ aktiviti secara sukarela dalam masyarakat pelbagai etnik. Penekanan akan diberikan kepada teori dan amalan dalam mengorganisasi program/aktiviti secara sukarela, isu, permasalahan dan cabaran kerja sukarela dalam tranformasi sosial. Aktiviti pembelajaran merangkumi latihan dalam kumpulan, simulasi, penulisan dokumen rasmi dan kerja lapangan dalam masyarakat pelbagai etnik.

Bacaan Asas

- Azizan Bahari (compiler). 2007. *Becoming a Volunteer*. Kuala Lumpur: International Youth Centre Foundation & Qarya Sdn.Bhd.
- Division of Industry and Community Network Universiti Sains Malaysia. 2014 . *Volunteerism In Malaysia Fostering Civic Responsibility*. Penang: Penerbit USM
- McKee, J & McKee T.W. 2012. *The New Breed - Second Edition: Understanding and Equipping the 21st Century Volunteer*. Group Publishing.
- Thompson, L.A. 2014. *Be a changemaker: How to start something that matters*. Beyond USA: Simon Pulse
- Rosenthal, R.J. & Baldwin G. 2015. *Volunteer Engagement 2.0: Ideas and Insights Changing the World 1st Edition*. Wiley

LMCR1152 Dialog Peradaban / *Civilizational Dialogue*

Kursus ini membincangkan dialog peradaban yang menjadi keperluan dalam kerencaman masyarakat dunia kontemporari. Seterusnya, perbincangan dalam kursus ini menyentuh mengenai peranan agama dan nilai sepunya yang menjadi antara teras utama dalam dialog peradaban. Prinsip dalam berdialog dan etika dalam berbeza pandangan yang merupakan elemen penting dalam berdialog turut dibincangkan secara mendalam di dalam kursus ini. Begitu juga dengan masalah, isu dan halangan terhadap dialog peradaban turut dibincangkan. Selain itu, kursus ini juga menyentuh tentang realiti dialog peradaban yang berlaku dalam masyarakat dunia kontemporari, termasuk di Malaysia. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran dan pembelajaran berasaskan masalah.

Bacaan Asas

- Ankerl, Guy (2000). *Global communication without universal civilization*. INU societal research. Vol.1: *Coexisting contemporary civilizations: Arabo-Muslim, Bharati, Chinese, and Western*. Geneva: INU Press. ISBN 2-88155-004-5, 2000.
- Edward W. Said, *Orientalism. Western Conceptions of the Orient*. With a New Afterword. London: Penguin Books, 1995. (First edition: New York: Pantheon Books, 1978.)
- Francis Fukuyama, *The End of History and the Last Man*. New York/Toronto: Freepress / Maxwell Macmillan, 1992.
- Hans Köchler, "Muslim-Christian Ties in Europe: Past, Present and Future," in: *IKIM Journal*, vol. 7, no. 1 (January–June 1999), pp. 97–107.
- Hans Köchler, *Philosophical Foundations of Civilizational Dialogue. The Hermeneutics of Cultural Self-Comprehension versus the Paradigm of Civilizational Conflict*.
- International Seminar on Civilizational Dialogue (3rd: 15–17 September 1997: Kuala Lumpur)*, BP171.5 ISCD. Kertas kerja persidangan / conference papers. Kuala Lumpur: University of Malaya Library, 1997.

LMCR1172 Zakat dan Masyarakat / *Zakat and Society*

Kursus ini bertujuan untuk menerangkan tentang asas sistem zakat di Malaysia. Kursus ini berorientasikan akademik, kajian lapangan dan penilaian berterusan bagimelahirkan pelajar yang mempunyai etika, nilai dan jati diri. Melalui kursus ini pelajar akan didedahkan dengan pengetahuan tanggungjawab sosial. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran dan pembelajaran berasaskan masalah (PBL).

Bacaan Asas

- Mahmood Zuhdi Abd. Majid (2003). Pengurusan Zakat. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Jabatan Wakaf, Zakat dan Haji (JAWHAR) (2007). Manual Pengurusan Agihan Zakat (MPAZ), Kuala Lumpur: Jabatan Wakaf, Zakat dan Haji.
- Hasanah Abd. Khafidz (2015). Pentafsiran Asnaf Zakat di Malaysia Berdasarkan Nilai Semasa dan Tempat. Nilai: Universiti Sains Islam Malaysia.
- Hairunnizam Wahid, Sanep Ahmad, Radiah Abdul Kader (2009). “Pengagihan Zakat oleh Institusi Zakat di Malaysia: Mengapa Masyarakat Islam Tidak Berpuas Hati?” dalam Jurnal Syariah, Volume 17, Issue 1. Kuala Lumpur: Universiti Malaya.
- Muhammad Syukri Salleh et.al (2011). Transformasi Zakat daripada Zakat Saradiri kepada Zakat Produktif. Pulau Pinang: Universiti Sains Malaysia.

LMCR2102 Pengurusan Majlis dan Protokol / *Protocol and Event Management*

Kursus ini memberikan ilmu pengetahuan tentang Pengenalan kepada Pengurusan Majlis dan Protokol, Tatacara Pengurusan Acara dan Elemen-elemen Protokol bagi membimbing dan melatih pelajar tentang keseluruhan tatacara yang perlu diketahui dalam pengurusan acara dan protokol sesebuah majlis.

Bacaan Asas

- Datuk Abdullah Ali, 2010. Protokol Malaysia dan Bentuk Panggilan Yang Tepat. Kuala Lumpur: Marshall Cavendish Editions
- Mokhtar bin M. Tohar, 2007. Protokol dan Etiket Dalam Pengurusan dan Menghadiri Majlis. Kuala Lumpur: Institut Tadbiran Awam Negara.
- Mokhtar bin M. Tohar, 2001. Protokol di Malaysia, Tradisi & Amalan. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
- Mohd Yahya Mohamed Ariffin 2006. Amalan Perhubungan Awam dan Protokol. Kuala Lumpur: El-Mustaqim Publication and Resourcer
- Panduan Pengurusan Majlis, 2014. Jabatan Perdana Menteri.

LMCR2112 Sejarah Pemikiran I / *History of Ideas I*

Kursus ini bertujuan membangunkan minda pelajar melalui input asas sejarah pemikiran manusia. Kursus ini berorientasikan aktiviti akademik seperti perkuliahan, refleksi penulisan, pembentangan dan diskusi ilmiah dalam kerangka penilaian berterusan, bagi melahirkan pelajar yang beretika, berjati diri dan berfikiran intelek. Melalui kursus ini, pelajar akan didedahkan dengan pengetahuan mengenai sejarah, perkembangan, sumber, faktor, kesan pemikiran, langkah penyelesaian serta hasil kajian kuantitatif dan kualitatif terkini. Proses pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan berdasarkan pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah, dan Service Learning.

Bacaan Asas

- Sulaiman Nordin. 2010. Sejarah Pemikiran 1. Bangi, Selangor: Pusat Pengajian Umum Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Toby, Jeremy L. 1975. History of Ideas. Santa Barbara. American Bibliographical Centre.
- Nyanaponika Thera. 1981. Angutta Nikaya: The Discourse Collection in Numerial Order. Kandy: Buddhist Publication Society.
- Russell, Bertrand. 1946. History of Western Philosophy. London: George Allen & Unwin Ltd.
- Harris, H. William, Judith S. Levey. 1975. The New Colombia Encyclopedia. New York: Columbia University Press.

LMCR2122 Etika Perbandingan / *Comparative Ethics*

Kursus ini memberi pengetahuan asas teori-teori etika dan tindakan moral dari perspektif ahli falsafah Yunani, Agama Islam, Hindu, Buddha, Confucius, Yahudi dan Kristian. Isu-isu semasa yang berkaitan dengan etika dan moral akan dibincangkan, faktor-faktor yang menyebabkan permasalahan etika dan moral serta akaibat daripadanya. Ia juga akan menyentuh beberapa contoh tentang permasalahan etika dan moral seperti amalan rasuah, pengguguran bayi, euthanasia, gangsterisme dan pergaulan bebas. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah, dan Service Learning.

Bacaan Asas

- Abdul Latif, Ahmad Rafizi, Wan Zulkifli, Fatin Hazwani dan Hanifah Kaim, 2015. Etika Perbandingan LMCR2123, Bangi: Pusat Kembangan Pendidikan, UKM. (Modul)
- Ahmad Sunawari Long. 2006. Sejarah Falsafah. Bangi. Universiti Kebangsaan Malaysia.
- De Witt Hyde. 1913. The Five Great Philosophers of Life. London. Macmillan.
- Ahmad Rafizi Salleh. 2000. Etika Perbandingan. Bangi. Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Whitting. J. R. S. 1986. Religions of Man. UK: Stanley Thornes (Publishers) Ltd.

LMCR2132 Perkembangan Sains dan Peradaban Manusia / *Scientific Development and Human Civilization*

Kursus ini memberi pengetahuan asas tentang peredaran sejarah dunia seiring dengan perkembangan sains dan teknologi sebagai salah satu aspek pentingnya. Pelajar didedahkan kepada teori-teori tentang pemikiran sains khususnya yang membawa kepada era perindustrian di Eropah Barat. Kerelevannya kepada negara ini akan dibincangkan.

Bacaan Asas

- Cohen, B. I. 1985. *Revolution in Science*. Cambridge: Harvard Univ. Press.
- Landes, D. S. 1969. *The Unbound Prometheus: Technological Change and the Industrial Development in Western Europe from 1750 to the present*. Cambridge: Cambridge Univ. Press.
- Selin, H. (pnyt.). 1997. *Encyclopaedia of the History of Science, Technology and Medicine in Non-western Cultures*. Netherlands: Kluwer Academic Publishers
- Smith, R. W. 1989. *The Space Telescope: A Study of Nasa, Science, Technology and Politics*. Cambridge: Cambridge Univ. Press.
- Stavrianos, L. S. 1975. *The World Since 1500: A Global History*. New Jersey: Prentice Hall.

LMCR2152 Hak Asasi Manusia / *Human Rights*

Pelajar akan didedahkan kepada pembinaan sistem, undang-undang dan norma yang berkaitan dengan hak asasi manusia di dunia hari ini. Sejarah perkembangan hak asasi manusia akan dijelaskan termasuk sumber-sumber politik, agama dan falsafah. Isu-isu penting berkaitan hak asasi manusia akan dibincangkan, termasuklah keunikan hak asasi manusia di Malaysia dan peranan Suruhan Jaya Hak Asasi Manusia Malaysia (SUHAKAM). Perbincangan dibuat dari perspektif ideologi dan budaya, sistem-sistem nasional, serantau dan Pertubuhan Bangsa-bangsa Bersatu.

Bacaan Asas

- An-Na'im, A (ed.). 1992. *Human rights in cross-cultural perspectives: A quest for consensus*. Pennsylvania: University of Pennsylvania Press
- Chandra Muzaffar. 1993. *Human rights and the new world order*. Penang: Just World Trust.
- David P Forsythe. 2009. *Encyclopedia of human rights*. Oxford: Oxford University Press.
- Maududi, Abul A'la. 1976. *Human Rights in Islam*. Leicester: The Islamic Foundation.
- Robert G. Lee. 2010. *Blackstone's Statutes on Public Law and Human Rights 2010-2011*. Oxford: Oxford University Press

LMCR2352 Isu-isu Wilayah / *Regional Issues*

Kursus ini memperkenalkan para pelajar kepada isu-isu wilayah dalam menghadapi arus globalisasi dengan tumpuan kepada asia (wilayah-wilayah Asia Timur, Asia Tenggara dan Asia Tengah) dan negara-negara Barat (Amerika dan Eropah). Pelajar akan mengkaji beberapa perubahan ketara di dunia antarabangsa yang merangkumi aspek-aspek politik, ekonomi dan sosial di arena globalisasi. Di samping itu, para pelajar juga akan didedahkan kepada nilai-nilai yang didukung oleh Barat dan hebat diantarabangsakan untuk menentukan pengetahuan dan jenis pengetahuan yang dipopularkan untuk kejayaan orde politik dan ekonomi global yang bersifat sekular. Aspek ini telah mewujudkan asas konflik Barat dan dunia bukan Barat, lanjutan daripada peranan antarabangsa Amerika Syarikat dan sekutunya. Justeru itu, para pelajar dapat mengkaji hubungan Barat dengan dunia bukan Barat yang meliputi Asia dan Afrika.

Bacaan Asas

- Held, D. A. 2000. *Globalizing World? Culture, Economics and Politics*. London: Routledge
- Inda, J., & R. Rosaldo. 2001. *Anthropology of Globalization: A Reader*. New York: Blackwell.
- Ishak Shari. 2002. *The Earth for All Humanity: Managing Economic Inequality in the Era of Globalisation*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Joan M. Nelson, Jacob Meerman & Abdul Rahman Embong. 2008. *Globalization & National Autonomy: The Experience of Malaysia*. Singapore: Institute of South East Asian Studies.
- Ritzer, George. 1996. *The Mc Donaldization of Society: An Investigation into the Changing Character of Contemporary Social Life (rev. ed.)* Thousand Oaks, California: Pine Forge Press.

LMCR2372 Isu-isu Ekonomi / *Economics Issues*

Kursus ini membicarakan mengenai isu-isu ekonomi konvensional dan Islam dari segi dasar dan aplikasinya kepada pembangunan negara. Isu-isu semasa yang menjadi fokus di dalam kursus ini ialah perbezaan sistem kapitalis, sosialis dan Islam, riba, kaedah-kaedah transaksi di dalam muamalat Islam, bursa saham dan peranannya, saham dan bon, sistem takaful dan insurans, sistem perbankan, gadaian Islam dan konvensional. Beberapa konsep di dalam institusi pelaksanaan muamalat Islam juga diperincikan seperti mudharabah dan murabahah. Respons pelajar akan dinilai berasaskan aktiviti-aktiviti kursus yang dijalankan.

Bacaan Asas

- Mohamad Sabri Haron. 1999. *Ahkam al-aswaq al-maliyyah*. 'Amman: Dar al- Nafais.
- Mohamad Akram Laldin. 2008. *Fundamentals and practices in Islamic finance*. Kuala Lumpur: International Shari'ah Research Academy for Islamic Finance (ISRA).
- Mohd Daud Bakar & Engku Rabiah Adawiah Engku Ali. 2008. *Essential readings in Islamic finance*. Kuala Lumpur: CERT Publications Sdn. Bhd.

Mohammad Zaini Yahya, Mohd Sukki Othman & Muhammad Adib Samsudin. 2010. Etika perniagaan dalam Islam. Kajang: Soul Excellent Training & Consultancy.
Zulkifli Mohamad Al-Bakri. 2010. Ahkam wa fatawa al-zakah: pelbagai hukum dan fatwa zakat. Bandar Baru Bangi: Darul Syakir.

LMCR2382 Falsafah Sains / *Philosophy Of Sciences*

Kursus ini menjelaskan tentang sumber-sumber ilmu manusia iaitu mitos, agama dan juga kajian atau penyelidikan. Sejarah perkembangan sains dijelaskan untuk memahamkan pelajar tentang mitos, sumber agama dan juga penyelidikan. Kursus ini memperincikan tentang kaedah sains iaitu penakulan induktif dan pemalsuan. Isu tentang kebolehpercayaan sumber ilmu pengetahuan diperjelaskan khususnya tentang mitos, sains dan agama. Kursus ini juga membuat pendedahahan hubungan antara wahyu dan sains khususnya antara al-Quran dan sains, metafizik dan sains.

Bacaan Asas

Chalmer, A. 2013. What Is This Thing Called Science? Hackett Publishing
Ede, A. Cormack, L,C. 2012. A History of Science in Society: From Philosophy to Utility. University of Toronto Press.
Park, K. Daston, L 2003. The Cambridge History of Science: Volume 3, Early Modern Science. Cambridge University Press
Dampier, W, 1948. History of Science and Its Relations with Philosophy and Religion
Singer, C 2013. A Short History of Science to the Nineteenth Century. Courier Corporation.

LMCR3112 Sejarah Pemikiran 2 / *History of Ideas 2*

Kursus ini bertujuan membangunkan minda pelajar melalui input asas sejarah pemikiran umat Islam. Sejarah perkembangan, konsep dan manhaj pemikiran para Rasul serta tokoh-tokoh pelbagai aliran pemikiran di kalangan umat Islam akan diperkenalkan. Prinsip, kaedah dan huraian tentang sistem berfikir pelbagai aliran diberi penekanan. Kursus ini berorientasikan aktiviti akademik seperti perkuliahan, refleksi penulisan, pembentangan dan diskusi ilmiah dalam kerangka penilaian berterusan, bagi melahirkan pelajar yang beretika, berjati diri dan berfikiran intelek. Melalui kursus ini, pelajar akan didedahkan dengan pengetahuan mengenai sejarah, perkembangan, sumber, faktor, kesan pemikiran, langkah penyelesaian serta hasil kajian kuantitatif dan kualitatif terkini. Proses pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan berdasarkan pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah, dan Service Learning.

Bacaan Asas

Sulaiman Nordin. 2011. Sejarah Pemikiran 2. Bangi, Selangor: Pusat Pengajian Umum

Universiti Kebangsaan Malaysia.

- Abdullah Nasih 'Ulwan. 2003. Aktifas Islam Menghadapi Tantangan Global (terjemahan). Solo. Indonesia. Al-'Alaq.
- Arkoun, Muhammad DKK. 2008. Orientalisme Vis Avis Oksidentalisme (terjemahan). Jakarta. Pustaka Firdaus.
- Muhammad Muslehuddin. 1974. Islam, Its Theology and The Greek Philosophy. Lahore. Islamic Publications Ltd.
- Muhammad al-Aqil. 2002. Manhaj Aqidah Imam Syafei (Terjemahan). Bogor. Indonesia. Pustaka Imam Syafie.

LMCR3122 Falsafah Pembangunan / *Development Philosophy*

Kursus ini membincangkan pengertian konsep pembangunan dan jalur-jalur falsafah yang mendasari program pembangunan. Pelajar didedahkan kepada andaian-andaian dan asas-asas nilai yang mempengaruhi proses pengurusan dan pentadbiran dalam masyarakat. Beberapa projek pembangunan akan dianalisis untuk meneliti orientasi falsafah dan permasalahannya dalam proses membuat keputusan.

Bacaan Asas

- Shaharuddin Maaruf. 1988. Malay Ideas on Development: From Feudal Lord to Capitalist. Singapore: Times Books International.
- Shamsul Amri Baharuddin. 1977. RMK: Tujuan dan Pelaksanaannya, Suatu Analisis Teoretis. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Sham Sani. 1993. Environment in Malaysia: Changing Concerns and Approaches. Kuala Lumpur: ISIS.
- Soedjatmoko. 1985. Pembangunan dan Kebebasan. Jakarta: LP .3.
- Syed Husin Ali. 1976. Apa Erti Pembangunan. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

LMCR3132 Falsafah Alam Sekitar / *Environmental Philosophy*

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada konsep-konsep falsafah dan penerapannya dalam konteks pengurusan alam sekitar. Bahagian pertama memberikan takrif dan menghuraikan beberapa jalur pemikiran tentang alam sekitar. Perbincangan meliputi prinsip-prinsip anutan dan asal-usulnya. Bahagian kedua membincangkan beberapa kes contoh dalam pengurusan alam sekitar. Di samping mendedahkan pelajar kepada pengetahuan mengenai falsafah alam sekitar, pelajar juga dilatih dengan kemahiran menganalisis isu-isu berpunca daripada perbezaan nilai.

Bacaan Asas

- Attfield, R. 2014. Environmental ethics: An overview for the twenty-first century.

Cambridge, UK: Polity Press.

James, S.P. 2015. *Environmental philosophy: An introduction*. Australia: John Wiley & Sons, Inc.

Mashitoh Yaacob. 2009. *Environmentally ethical behaviour: The influence of contextual aspects*. German: VDM Verlag.

Mohd Zuhdi Marsuki & Amer Safude Ghazali. 2002. *Etika alam sekitar daripada perspektif Islam, Timur dan Barat*. PTS Publications & Distributors.

Sarkar, S. 2012. *Environmental philosophy: From theory to practice*. United Kingdom: John Wiley & Sons, Inc.

LMCR3362 Perlembagaan dan Masyarakat / *Constitution and Society*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar mengenai tujuan dan peranan perlembagaan dalam masyarakat. Pelajar akan didedahkan mengenai konsep, teori dan latar belakang perlembagaan. Perkara-perkara yang mendasari perlembagaan juga akan diterangkan seperti keluhuran perlembagaan, hak kebebasan, doktrin pengasingan kuasa, federalisme, ketertinggalan perlembagaan, konvensyen perlembagaan dan diskriminasi perlindungan serta kontrak sosial. Selain itu, tumpuan khusus akan diberikan mengenai Perlembagaan Persekutuan dan Perlembagaan negeri-negeri seperti agama Islam, Bahasa Melayu, kedudukan istimewa orang Melayu, institusi beraja dan perbandingan dengan perlembagaan di negara-negara lain. Penekanan juga akan diberikan kepada fungsi utama kerajaan dan tanggungjawab masyarakat menurut perlembagaan serta Islam dan Perlembagaan. Secara keseluruhannya, pendedahan mengenai kursus ini dilihat dari perspektif sejarah, budaya, agama, politik, undang-undang dan hubungan etnik. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah, dan Service Learning.

Bacaan Asas

Abdul Aziz Bari and Farid Suffian Shuaib. 2009. *Constitution of Malaysia: Text and Commentary*. Petaling Jaya: Prentice Hall.

Lembaga Penyelidikan Undang-Undang. 2013. *Perlembagaan Persekutuan (hingga 1 Feb 2013)*. Petaling Jaya, Selangor: International Law Book Services.

Nazri Muslim. 2015. *Islam dan Melayu Dalam Perlembagaan: Tiang Seri Hubungan Etnik di Malaysia*. Bangi: Penerbit UKM.

Mohamed Suffian Hashim. 1987. *Mengenal Perlembagaan Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Mohd Rizal Yaakop dan Sham Rahayu A. Aziz. 2014. *Kontrak Sosial: Perlembagaan Persekutuan 1957 Pengikat Jati Diri Bangsa Malaysia Merdeka*. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan Negara Malaysia.

Pusat Kebudayaan

LMCZ1012 Seni Tari Rakyat I / Folk Dance I

Kursus ini memberi pengetahuan tentang sejarah dan membincangkan perkembangan Seni Tari Rakyat yang ada di Malaysia. Kursus ini menumpukan penguasaan teknik gerak asas, rentak dan disiplin dalam sesebuah tarian itu terutama tarian asas asli, zapin, inang, joget dan masri. Kursus ini meningkatkan kefahaman dengan lebih jelas mengenai Seni Tari Rakyat. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Tari Rakyat bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Bacaan Asas

Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan (2003), Koleksi Siri Mengenal Budaya 1/2003, Kuala Lumpur.

Mohd Anis Md Nor, (2000). Zapin Melayu di Nusantara. Yayasan Warisan Johor. Mohd Ghaouse Nasuruddin (1994). Tarian Melayu. Dewan Bahasa dan Pustaka. Othman Ahmad (1994). Tarian-Tarian Malaysia. Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan, Kuala Lumpur.

Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan Malaysia. Bahagian Kebudayaan (1981). Tarian-Tarian Malaysia, Kuala Lumpur.

LMCZ1022 Seni Tari Rakyat II / Folk Dance II

Kursus ini memberi pengetahuan yang lebih mendalam perkembangan Seni Tari Rakyat yang ada di Malaysia. Kursus ini menumpukan penguasaan teknik gerak rentak dan disiplin dalam sesebuah tarian itu terutama tarian asli, zapin, inang, joget dan masri yang berasal dari daerah atau negeri-negeri di Malaysia. Kursus ini meningkatkan kefahaman dengan lebih jelas mengenai Seni Tari Rakyat. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni bela diri bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ1012 Seni Tari Rakyat I

Bacaan Asas

Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan (2003), Koleksi Siri Mengenal Budaya 1/2003, Kuala Lumpur.

Mohd Anis Md Nor, (2000). Zapin Melayu di Nusantara. Yayasan Warisan Johor. Mohd Ghaouse Nasuruddin (1994). Tarian Melayu. Dewan Bahasa dan Pustaka. Othman Ahmad (1994). Tarian-Tarian Malaysia. Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan, Kuala Lumpur.

Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan Malaysia. Bahagian Kebudayaan (1981). *Tarian-Tarian Malaysia*, Kuala Lumpur.

LMCZ1032 Seni Tari Rakyat III / Folk Dance III

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam Seni Tari Rakyat. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ1012 Seni Tari Rakyat I, LMCZ1022 Seni Tari Rakyat II

Bacaan Asas

Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan (2003), Koleksi Siri Mengenal Budaya 1/2003, Kuala Lumpur.

Mohd Anis Md Nor, (2000). *Zapin Melayu di Nusantara*. Yayasan Warisan Johor. Mohd Ghaouse Nasuruddin (1994). *Tarian Melayu*. Dewan Bahasa dan Pustaka. Othman Ahmad (1994). *Tarian-Tarian Malaysia*. Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan, Kuala Lumpur.

Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan Malaysia. Bahagian Kebudayaan (1981). *Tarian-Tarian Malaysia*, Kuala Lumpur.

LMCZ1042 Seni Tari Rakyat IV / Folk Dance IV

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Seni Tari Rakyat, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Seni Tari Rakyat. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Tari Rakyat amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ1012 Seni Tari Rakyat I, LMCZ1022 Seni Tari Rakyat II, LMCZ1032 Seni Tari Rakyat III

Bacaan Asas

Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan (2003), Koleksi Siri Mengenal Budaya 1/2003, Kuala Lumpur.
Mohd Anis Md Nor, (2000). Zapin Melayu di Nusantara. Yayasan Warisan Johor. Mohd Ghaouse Nasuruddin (1994). Tarian Melayu. Dewan Bahasa dan Pustaka. Othman Ahmad (1994). Tarian-Tarian Malaysia. Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan, Kuala Lumpur.
Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan Malaysia. Bahagian Kebudayaan (1981). Tarian-Tarian Malaysia, Kuala Lumpur.

LMCZ1112 Seni Tari Gamelan I / *Gamelan Dance I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang sejarah dan perkembangan Seni Tari Gamelan ini secara umum di negara Malaysia. Kursus ini menumpukan penguasaan teknik pada gerak asas dan variasi gerak juga beberapa istilah gerak dan makna tari itu. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni bela diri bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Bacaan Asas

Harun Mat Piah dan Siti Zainon Ismail (1986) Lambang Sari Tari Gamelan Terengganu, Kuala Lumpur. Pejabat Setiausaha Kerajaan Terengganu, Kuala Lumpur.
Harun Mat Piah (1983), Gamelan Malaysia. Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan, Kuala Lumpur.
Siti Zainon Ismail (12-15 April 1983), Joget Gamelan: Nilai Tradisi dan beberapa Kesamaannya di Alam Melayu, Kertas Bengkel Gamelan Malaysia 1: Kuala Terengganu.
Sheppard Mubin (1967) Joger Gamelan Terengganu JMBRAS, Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan Malaysia. Bahagian Kebudayaan (1981): Tarian-tarian Malaysia, Kuala Lumpur.

LMCZ1122 Seni Tari Gamelan II / *Gamelan Dance II*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang sejarah dan perkembangan Seni Tari Gamelan ini secara umum di negara Malaysia. Kursus ini menumpukan penguasaan teknik pada gerak asas dan variasi gerak juga beberapa istilah gerak dan makna tari itu. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni bela diri bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2912 Muzik Gamelan I

Bacaan Asas

Harun Mat Piah dan Siti Zainon Ismail (1986) *Lambang Sari Tari Gamelan Terengganu*, Kuala Lumpur. Pejabat Setiausaha Kerajaan Terengganu, Kuala Lumpur.

Harun Mat Piah (1983), *Gamelan Malaysia* Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan Kuala Lumpur.

Siti Zainon Ismail (12-15 April 1983), *Joget Gamelan: Nilai Tradisi dan beberapa Kesamaannya di Alam Melayu*, Kertas Bengkel Gamelan Malaysia 1: Kuala

Terengganu. Sheppard Mubin (1967) *Joger Gamelan Terengganu* JMBRAS, Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan Malaysia. Bahagian Kebudayaan (1981): *Tarian-tarian Malaysia*, Kuala Lumpur.

LMCZ1132 Seni Tari Gamelan III / *Gamelan Dance III*

Kursus ini memberi pengetahuan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam Seni Tari Gamelan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2912 Muzik Gamelan I, LMCZ2922 Muzik Gamelan II

Bacaan Asas

Harun Mat Piah dan Siti Zainon Ismail (1986) *Lambang Sari Tari Gamelan Terengganu*, Kuala Lumpur. Pejabat Setiausaha Kerajaan Terengganu, Kuala Lumpur.

Harun Mat Piah (1983), *Gamelan Malaysia*. Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan, Kuala Lumpur.

Siti Zainon Ismail (12-15 April 1983), *Joget Gamelan: Nilai Tradisi dan beberapa Kesamaannya di Alam Melayu*, Kertas Bengkel Gamelan Malaysia 1: Kuala Terengganu.

Sheppard Mubin (1967) *Joger Gamelan Terengganu* JMBRAS, Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan Malaysia. Bahagian Kebudayaan (1981): *Tarian-tarian Malaysia*, Kuala Lumpur.

LMCZ1142 Seni Tari Gamelan IV / *Gamelan Dance IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Seni Tari Gamelan, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Seni Tari Gamelan. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan,

hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Tari Gamelan amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ1112, LMCZ1212, LMCZ1232

Bacaan Asas

Harun Mat Piah dan Siti Zainon Ismail (1986) Lambang Sari Tari Gamelan Terengganu, Kuala Lumpur. Pejabat Setiausaha Kerajaan Terengganu, Kuala Lumpur.

Harun Mat Piah (1983), Gamelan Malaysia. Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan, Kuala Lumpur.

Siti Zainon Ismail (12-15 April 1983), Joget Gamelan: Nilai Tradisi dan beberapa Kesamaannya di Alam Melayu, Kertas Bengkel Gamelan Malaysia 1: Kuala Terengganu.

Sheppard Mubin (1967) Joger Gamelan Terengganu JMBRAS, Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan Malaysia. Bahagian Kebudayaan (1981): Tarian-tarian Malaysia, Kuala Lumpur.

LMCZ1312 Seni Tari Klasik India I / *Classical Indian Dance I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang sejarah dan membincangkan perkembangan Seni Tari Klasik India yang ada di Malaysia. Kursus ini menumpukan penguasaan teknik gerak asas, rentak dan disiplin dalam sesebuah tarian itu terutama tarian asas klasik India. Kursus ini meningkatkan kefahaman dengan lebih jelas mengenai Seni Tari Klasik India. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Tari Klasik India bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Bacaan Asas

Dinanath Pathy, (2007). Rethinking Odissi, Harman Publishing House, New Delhi.

Dr. Manomohan Ghosh (2006), Nandikeswara Abhinaya Dharpana Manisha Granthalaya, Culcutta.

Odissi Nrutya Sarani – Odissi Dance path finder, volume 1, (1995), Odissi Research Centre, Bhuvaneswar.

Odissi Nrutya Sarani – Odissi Dance path finder, volume 2, (2005), Odissi Research Centre, Bhuvaneswar.

Sunil Kothari, Indian Classical Dance (1998), Marg Publication, New Delhi

LMCZ1322 Seni Tari Klasik India II / *Classical Indian Dance II*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang sejarah dan membincangkan perkembangan Seni Tari Klasik India yang lebih mendalam di Malaysia. Kursus ini menumpukan penguasaan teknik gerak asas, rentak dan disiplin dalam sesebuah tarian itu terutama tarian asas klasik India. Kursus ini meningkatkan kefahaman dengan lebih jelas mengenai Seni Tari klasik India. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Tari klasik India bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ1312

Bacaan Asas

Dinanath Pathy, (2007). *Rethinking Odissi*, Harman Publishing House, New Delhi
Dr. Manomohan Ghosh (2006), *Nandikeswara Abhinaya Dharpana* Manisha Granthalaya, Culcutta.
Odissi Nrutya Sarani – *Odissi Dance path finder*, volume 1, (1995), Odissi Research Centre, Bhuvanewar
Odissi Nrutya Sarani – *Odissi Dance path finder*, volume 2, (2005), Odissi Research Centre, Bhuvanewar
Sunil Kothari, *Indian Clasical Dance* (1998), Marg Publication, New Delhi

LMCZ1332 Seni Tari Klasik India III / *Classical Indian Dance III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam Seni Tari Klasik India. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ1312, LMCZ1322

Bacaan Asas

Dinanath Pathy, (2007). *Rethinking Odissi*, Harman Publishing House, New Delhi
Dr. Manomohan Ghosh (2006), *Nandikeswara Abhinaya Dharpana* Manisha Granthalaya, Culcutta.
Odissi Nrutya Sarani – *Odissi Dance path finder*, volume 1, (1995), Odissi Research Centre, Bhuvanewar
Odissi Nrutya Sarani – *Odissi Dance path finder*, volume 2, (2005), Odissi Research Centre, Bhuvanewar
Sunil Kothari, *Indian Clasical Dance* (1998), Marg Publication, New Delhi

LMCZ1342 Seni Tari Klasik India IV / *Classical Indian Dance IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Seni Tari Klasik India, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Seni Tari Klasik India. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Tari Klasik India amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ1312, LMCZ1322, LMCZ1333

Bacaan Asas

Dinanath Pathy, (2007). *Rethinking Odissi*, Harman Publishing House, New Delhi

Dr. Manomohan Ghosh (2006), *Nandikeswara Abhinaya Dharpana* Manisha Granthalaya, Culcutta.

Odissi Nrutya Sarani – *Odissi Dance path finder*, volume 1, (1995), Odissi Research Centre, Bhuvanewar

Odissi Nrutya Sarani – *Odissi Dance path finder*, volume 2, (2005), Odissi Research Centre, Bhuvanewar

Sunil Kothari, *Indian Clasical Dance* (1998), Marg Publication, New Delhi

LMCZ1412 Seni Tari Rakyat Cina I / *Chinese Folk Dance I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang sejarah dan membincangkan perkembangan Seni Tari Tradisional Cina yang ada di Malaysia. Kursus ini menumpukan penguasaan teknik gerak asas, rentak dan disiplin dalam sesebuah tarian itu terutama tarian asas tradisional cina. Kursus ini meningkatkan kefahaman dengan lebih jelas mengenai Seni Tari Tradisional Cina. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Tari Tradisional Cina bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Bacaan Asas

Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan (2003), *Koleksi Siri Mengenal Budaya 1/2003*, Kuala Lumpur.

Mohd Ghaouse Nasuruddin (1994). *Tarian Melayu*. Dewan Bahasa dan Pustaka. Othman Ahmad (1994). *Tarian-Tarian Malaysia*. Kementerian Kebudayaan, Kesenian

dan Pelancongan, Kuala Lumpur.

Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan Malaysia. Bahagian Kebudayaan (1981).
Tarian-Tarian Malaysia, Kuala Lumpur.

LMCZ1422 Seni Tari Rakyat Cina II / *Chinese Folk Dance II*

Kursus ini memberi pengetahuan yang lebih mendalam perkembangan Seni Tari Tradisional Cina yang ada di Malaysia. Kursus ini menumpukan penguasaan teknik gerak rentak dan disiplin dalam sesebuah tarian itu terutama Tarian Tradisional Cina yang berasal dari daerah atau negeri-negeri di Malaysia. Kursus ini meningkatkan kefahaman dengan lebih jelas mengenai Seni Tari Tradisional Cina. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Tari Tradisional Cina bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ1412

Bacaan Asas

Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan (2003), Koleksi Siri Mengenal Budaya 1/2003, Kuala Lumpur.

Mohd Ghaouse Nasuruddin (1994). Tarian Melayu. Dewan Bahasa dan Pustaka. Othman Ahmad (1994). Tarian-Tarian Malaysia. Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan, Kuala Lumpur.

Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan Malaysia. Bahagian Kebudayaan (1981).
Tarian-Tarian Malaysia, Kuala Lumpur.

LMCZ1432 Seni Tari Rakyat Cina III / *Chinese Folk Dance III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam Seni Tari Tradisional Cina. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ1412, LMCZ1422

Bacaan Asas

Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan (2003), Koleksi Siri Mengenal Budaya 1/2003, Kuala Lumpur.

Mohd Ghaouse Nasuruddin (1994). Tarian Melayu. Dewan Bahasa dan Pustaka. Othman Ahmad (1994). Tarian-Tarian Malaysia. Kementerian Kebudayaan, Kesenian

dan Pelancongan, Kuala Lumpur.

Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan Malaysia. Bahagian Kebudayaan (1981).

Tarian-Tarian Malaysia, Kuala Lumpur.

LMCZ1442 Seni Tari Rakyat Cina IV / *Chinese Folk Dance IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Seni Tari Tradisional Cina, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Seni Tari Tradisional Cina. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Tari Tradisional Cina amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ1412, LMCZ1422, LMCZ1432

Bacaan Asas

Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan (2003), Koleksi Siri Mengenal Budaya 1/2003, Kuala Lumpur.

Mohd Ghaouse Nasuruddin (1994). Tarian Melayu. Dewan Bahasa dan Pustaka. Othman Ahmad (1994). Tarian-Tarian Malaysia. Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan, Kuala Lumpur.

Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan Malaysia. Bahagian Kebudayaan (1981).

Tarian-Tarian Malaysia, Kuala Lumpur.

LMCZ1712 Teater Bangsawan I / *Bangsawan Theater I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang teater tradisional/rakyat Bangsawan. Sejarah awal perkembangannya yang menghasilkan bentuk dan gaya persembahan bangsawan di Tanah Melayu, Singapura dan Indonesia. Kursus ini menumpukan penguasaan ciri-ciri persembahan bangsawan dengan sistematik terhadap aspek-aspek asas seperti latihan vokal, pantun, guridam, syair pergerakan, (Lakunan dan Tarian) dan pengucapan dengan alat-alat muzik tradisional yang digunakan dalam persembahan bangsawan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Bangsawan amnya bagi memberi khidmat kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Bacaan Asas

- J Rahmah Bujang, 1979. Perkembangan drama Bangsawan di Tanah Melayu dan Singapura. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Tengku Syed Kadir & Zan Rosdy. Rosdy. 1963. Sejarah Seni Drama. Singapura Pustaka Melayu.
- Zakaria Ariffin, 1981. Drama Melayu Moden dalam Sesi. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Jakob Sumardjo. 1992. Perkembangan Teater Moden dan Sastra. Indonesia P.T. Citra
- Aditya Bakti. Bandung.
- Brockett, G. Oscar. 1977. Drama. The World Book Encyclopedia, D.Vol. 5 Field Enterprise Ed. Corp.Chicago

LMCZ1722 Teater Bangsawan II / *Bangsawan Theater II*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang teater tradisional/rakyat Bangsawan dengan lebih mendalam. Sejarah perkembangannya yang menghasilkan bentuk dan gaya persembahan bangsawan di Tanah Melayu, Singapura dan Indonesia. Kursus ini menumpukan penguasaan ciri-ciri persembahan bangsawan dengan sistematik terhadap aspek-aspek asas seperti latihan vokal, pantun, guridam, syair pergerakan, (Lakunan dan Tarian) dan pengucapan dengan alat-alat muzik tradisional yang digunakan dalam persembahan bangsawan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Bangsawan amnya bagi memberi khidmat kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ1712

Bacaan Asas

- J Rahmah Bujang, 1979. Perkembangan drama Bangsawan di Tanah Melayu dan Singapura. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Tengku Syed Kadir & Zan Rosdy. Rosdy. 1963. Sejarah Seni Drama. Singapura Pustaka Melayu.
- Zakaria Ariffin, 1981. Drama Melayu Moden dalam Sesi. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Jakob Sumardjo. 1992. Perkembangan Teater Moden dan Sastra. Indonesia P.T. Citra
- Aditya Bakti. Bandung.
- Brockett, G. Oscar. 1977. Drama. The World Book Encyclopedia, D.Vol. 5 Field Enterprise Ed. Corp.Chicago

LMCZ1732 Teater Bangsawan III / *Bangsawan Theater III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni teater yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni teater amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ1712, LMCZ1722

Bacaan Asas

J Rahmah Bujang, 1979. Perkembangan drama Bangsawan di Tanah Melayu dan Singapura. Dewan Bahasa dan Pustaka.

Tengku Syed Kadir & Zan Rosdy. Rosdy. 1963. Sejarah Seni Drama. Singapura Pustaka Melayu.

Zakaria Ariffin, 1981. Drama Melayu Moden dalam Sesi. Dewan Bahasa dan Pustaka.

Jakob Sumardjo. 1992. Perkembangan Teater Moden dan Sastera. Indonesia P.T. Citra

Aditya Bakti. Bandung.

Brockett, G. Oscar. 1977. Drama. The World Book Encyclopedia, D.Vol. 5 Field Enterprise Ed. Corp.Chicago

LMCZ1742 Teater Bangsawan IV / *Bangsawan Theater IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai seni teater, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan seni teater. Kursus ini menumpukan penguasaan daripada aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan senilakon dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni teater amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni teater kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ1712, LMCZ1722, LMCZ1732

Bacaan Asas

J Rahmah Bujang, 1979. Perkembangan drama Bangsawan di Tanah Melayu dan Singapura. Dewan Bahasa dan Pustaka.

- Tengku Syed Kadir & Zan Rosdy. Rosdy. 1963. *Sejarah Seni Drama*. Singapura Pustaka Melayu.
- Zakaria Ariffin, 1981. *Drama Melayu Moden dalam Sesi*. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Jakob Sumardjo. 1992. *Perkembangan Teater Moden dan Sastra*. Indonesia P.T. Citra Aditya Bakti. Bandung.
- Brockett, G. Oscar. 1977. *Drama*. The World Book Encyclopedia, D.Vol. 5 Field Enterprise Ed. Corp.Chicago

LMCZ2012 Seni Batik I / *Batik Art I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang sejarah asal-usul Seni Cetak dengan menggunakan blok seperti teknik batik, keistimewaan batik sebagai salah satu teknik pencorakan tekstil dan beberapa variasi teknik batik dengan menumpukan perhatian kepada teknik menghasilkan batik-batik eksklusif. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek seni terapan, batik juga ditinjau dari sudut seni halus. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni tampak amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Bacaan Asas

- Belfer, Nancy. 1972. *Designing in Batik and Dye*. Wordester: Davis Publications. Bowen, Marjorie. 1974. *Disigning With Dye Resists, Batik Tie and Dye* London: Stephen Hope.
- Gibbs, Joanifer. 1974. *Batik Unlimited*. New York: Watson-Guption. Keller, Ila. 1967. *Batik: The Art and Craft*. Tokyo: Charles E. Tuttle.
- Kempers, A.J. Bernet. 1959. *Ancient Indonesia and Art*. Amsterdam: C.P.J. Van Der Peet.

LMCZ2022 Seni Batik II / *Batik Art II*

Kursus Tahap II ini memberi pengetahuan yang lebih mendalam tentang Seni Cetak dengan menggunakan blok seperti teknik batik, keistimewaan batik sebagai salah satu teknik pencorakan tekstil dan beberapa variasi teknik batik dengan menumpukan perhatian kepada teknik menghasilkan batik-batik eksklusif. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek seni terapan, batik juga ditinjau dari sudut seni halus. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni tampak amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2012

Bacaan Asas

- Belfer, Nancy. 1972. *Designing in Batik and Dye*. Wordester: Davis Publications. Bowen,

- Marjorie. 1974. *Disigning With Dye Resists, Batik Tie and Dye* London: Stephen Hope.
- Gibbs, Joanifer. 1974. *Batik Unlimited*. New York: Watson-Guptill. Keller, Ila. 1967. *Batik: The Art and Craft*. Tokyo: Charles E. Tuttle.
- Kempers, A.J. Bernet. 1959. *Ancient Indonesia and Art*. Amsterdam: C.P.J. Van Der Peet.

LMCZ2032 Seni Batik III / *Batik Art III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2012, LMCZ2022

Bacaan Asas

- Belfer, Nancy. 1972. *Designing in Batik and Dye*. Wordester: Davis Publications. Bowen, Marjorie. 1974. *Disigning With Dye Resists, Batik Tie and Dye* London: Stephen Hope.
- Gibbs, Joanifer. 1974. *Batik Unlimited*. New York: Watson-Guptill. Keller, Ila. 1967. *Batik: The Art and Craft*. Tokyo: Charles E. Tuttle.
- Kempers, A.J. Bernet. 1959. *Ancient Indonesia and Art*. Amsterdam: C.P.J. Van Der Peet.

LMCZ2042 Seni Batik IV / *Batik Art IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Seni Batik peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Seni Batik, Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Batik, amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2012, LMCZ2022, LMCZ2032

Bacaan Asas

- Belfer, Nancy. 1972. *Designing in Batik and Dye*. Wordester: Davis Publications. Bowen, Marjorie. 1974. *Disigning With Dye Resists, Batik Tie and Dye* London: Stephen Hope.
- Gibbs, Joanifer. 1974. *Batik Unlimited*. New York: Watson-Guptill. Keller, Ila. 1967. *Batik: The Art and Craft*. Tokyo: Charles E. Tuttle.
- Kempers, A.J. Bernet. 1959. *Ancient Indonesia and Art*. Amsterdam: C.P.J. Van Der Peet.

LMCZ2212 Seni Khat I / *Khat Art I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang asal usul seni khat dan sejarah perkembangannya di Malaysia. Dari segi amali pelajar akan diterangkan bagaimana cara atau peringkat permulaan untuk membuat huruf-huruf dasar seni khat yang terdiri daripada seni khat Melayu, China dan India. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek teknik-teknik yang digunakan dalam penulisan seni khat dengan menggunakan pensil, berus, warna air, warna minyak, krayon dan sebagainya. Para pelajar bukan sahaja didedahkan dengan teknik menghasilkan lukisan seni khat, mereka juga akan diterangkan bagaimana menggunakan deria lain, seperti akal, hati dan perasaan untuk melahirkan sebuah lukisan seni khat yang bermutu. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni tampak amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Bacaan Asas

- Jaafar Taib dan Ong Chong, 1985. – *Asas Seni Lukis 1*. Terbitan Edusystem Sdn. Bhd.
- Ong Chong King dan Rosli Mat, 1991. – *Asas Seni Lukis 2*. Terbitan edusystem Sdn. Bhd.
- Knobbler, 1980. *The Visual Dialogue*. – Publish Holt Rine kort and Winston. Chounicky, 1968. *Water Colour Painting*. – Prentice Hall New Jersey.
- The Complete Guide to Painting Drawing Technique Material* 1979. Smith Publication oleh Hayes Collin.

LMCZ2222 Seni Khat II / *Khat Art II*

Kursus Tahap II ini member pengetahuan yang lebih mendalam tentang seni khat dan perkembangannya di Malaysia. Dari segi amali pelajar akan diterangkan bagaimana cara atau peringkat permulaan untuk membuat huruf-huruf dasar seni khat yang terdiri daripada seni khat Melayu, China dan India. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek teknik-teknik yang digunakan dalam penulisan seni khat dengan menggunakan pensil, berus, warna air, warna minyak, krayon dan sebagainya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni tampak amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2212

Bacaan Asas

Jaafar Taib dan Ong Chong, 1985. – Asas Seni Lukis 1. Terbitan Edusystem Sdn. Bhd.
Ong Chong King dan Rosli Mat, 1991. – Asas Seni Lukis 2. Terbitan edusystem Sdn. Bhd.
Knobbler, 1980. *The Visual Dialogue*. – Publish Holt Rine kort and Winston. Chounicky, 1968. *Water Colour Painting*. – Prentice Hall New Jersey.
The Complete Guide to Painting Drawing Technique Material 1979. Smith Publication oleh Hayes Collin.

LMCZ2232 Seni Khat III / *Khat Art III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2212, LMCZ2222

Bacaan Asas

Jaafar Taib dan Ong Chong, 1985. – Asas Seni Lukis 1. Terbitan Edusystem Sdn. Bhd.
Ong Chong King dan Rosli Mat, 1991. – Asas Seni Lukis 2. Terbitan edusystem Sdn. Bhd.
Knobbler, 1980. *The Visual Dialogue*. – Publish Holt Rine kort and Winston. Chounicky, 1968. *Water Colour Painting*. – Prentice Hall New Jersey.
The Complete Guide to Painting Drawing Technique Material 1979. Smith Publication oleh Hayes Collin.

LMCZ2242 Seni Khat IV / *Khat Art IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Seni Khat peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Seni Khat. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini

akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Khat, amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2212, LMCZ2222, LMCZ2232

Bacaan Asas

Jaafar Taib dan Ong Chong, 1985. – Asas Seni Lukis 1. Terbitan Edusystem Sdn. Bhd.
Ong Chong King dan Rosli Mat, 1991. – Asas Seni Lukis 2. Terbitan edusystem Sdn. Bhd.
Knobbler, 1980. *The Visual Dialogue*. – Publish Holt Rine kort and Winston. Chounicky, 1968. *Water Colour Painting*. – Prentice Hall New Jersey.
The Complete Guide to Painting Drawing Technique Material 1979. Smith Publication oleh Hayes Collin.

LMCZ2312 Seni Silat Gayung Malaysia I / *Malaysian Martial Arts (Gayung) I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang Seni Silat Gayung Malaysia dari aspek kategori seni silat dan pelangkahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran gerak asas dalam bidang seni bela diri. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni bela diri bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Bacaan Asas

Wan Ahmad Fauzi. 2005. *Selayang Pandang. Silat Gayong Malaysia*.
Wan Ahmad Fauzi 2007. *Mahaguru. Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia*. Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit. 1978. *Silat Melayu*. Kuala Lumpur

LMCZ2322 Seni Silat Gayung Malaysia II / *Malaysian Martial Arts (Gayung) II*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang Seni Silat Gayung Malaysia dari aspek kategori seni silat dan pelangkahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran gerak asas dalam bidang seni bela diri. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni bela diri bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2312

Bacaan Asas

Wan Ahmad Fauzi. 2005. Selayang Pandang. Silat Gayong Malaysia.

Wan Ahmad Fauzi 2007. Mahaguru.Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia. Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit. 1978.Silat Melayu. Kuala Lumpur

LMCZ2332 Seni Silat Gayong Malaysia III / *Malaysian Martial Arts (Gayung) III*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang asas Seni Silat Gayung Malaysia dari aspek sejarah, kategori seni silat dan pelangkahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran gerak asas dalam bidang seni bela diri. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni bela diri bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2312, LMCZ2322

Bacaan Asas

Wan Ahmad Fauzi. 2005. Selayang Pandang. Silat Gayong Malaysia.

Wan Ahmad Fauzi 2007. Mahaguru.Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia. Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit. 1978.Silat Melayu. Kuala Lumpur

LMCZ2342 Seni Silat Gayong Malaysia IV / *Malaysian Martial Arts (Gayung) IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Seni Silat Gayung Malaysia, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas-kertas analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Seni Silat Gayung Malaysia. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Silat Gayung Malaysia amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2312, LMCZ2322, LMCZ2332

Bacaan Asas

Wan Ahmad Fauzi. 2005. Selayang Pandang. Silat Gayong Malaysia.

Wan Ahmad Fauzi 2007. Mahaguru.Pertubuhan Silat Seni Gayong Malaysia. Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit. 1978.Silat Melayu. Kuala Lumpur

LMCZ2412 Seni Silat Cekak Hanafi I / *Malaysian Martial Arts (Cekak Hanafi) I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang asas seni Silat Cekak Hanafi dari aspek sejarah, kategori seni silat dan pelangkahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran gerak asas dalam bidang seni bela diri. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni bela diri bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Bacaan Asas

Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit.1978. Silat Melayu Kuala Lumpur
Abd. Manan Embong 1984. Keris. Kuala Lumpur. Kementerian Kebudayaan Belia Dan Sukan Malaysia.

Barbara Watson Andaya dan Leonard Y. Andaya. 1983. Sejarah Malaysia. Kuala Lumpur:
MacMillan Publisher

Sukatan Pelajaran Seni Silat Cekak

LMCZ2422 Seni Silat Cekak Hanafi II / *Malaysian Martial Arts (Cekak Hanafi) II*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang asas seni Silat Cekak Hanafi dari aspek sejarah, kategori seni silat dan pelangkahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran gerak asas dalam bidang seni bela diri. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni bela diri bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2412

Bacaan Asas

Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit.1978. Silat Melayu Kuala Lumpur
Abd. Manan Embong 1984. Keris. Kuala Lumpur. Kementerian Kebudayaan Belia Dan Sukan Malaysia.

Barbara Watson Andaya dan Leonard Y. Andaya. 1983. Sejarah Malaysia. Kuala Lumpur:
MacMillan Publisher

Sukatan Pelajaran Seni Silat Cekak

LMCZ2432 Seni Silat Cekak Hanafi III / *Malaysian Martial Arts (Cekak Hanafi) III*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang asas seni Silat Cekak Hanafi dari aspek sejarah, kategori seni silat dan pelangkahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran gerak asas dalam bidang seni bela diri. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni bela diri bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2412, LMCZ2422

Bacaan Asas

Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit.1978. Silat Melayu Kuala Lumpur
Abd. Manan Embong 1984. Keris. Kuala Lumpur. Kementerian Kebudayaan Belia Dan
Sukan Malaysia.

Barbara Watson Andaya dan Leonard Y. Andaya. 1983. Sejarah Malaysia. Kuala Lumpur:
MacMillan Publisher Sukatan Pelajaran Seni Silat Cekak

LMCZ2442 Seni Silat Cekak Hanafi IV / *Malaysian Martial Arts (Cekak Hanafi) IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Seni Silat Cekak Hanafi, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas-kertas analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Seni Silat Cekak Hanafi. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Silat Cekak Hanafi amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2412, LMCZ2422, LMCZ2432

Bacaan Asas

Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit.1978. Silat Melayu Kuala Lumpur
Abd. Manan Embong 1984. Keris. Kuala Lumpur. Kementerian Kebudayaan Belia Dan
Sukan Malaysia.

Barbara Watson Andaya dan Leonard Y. Andaya. 1983. Sejarah Malaysia. Kuala Lumpur:
MacMillan Publisher
Sukatan Pelajaran Seni Silat Cekak

LMCZ2512 Seni Silat Gayung Fatani I / *Malaysian Martial Arts (Gayung Fatani) I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang asas seni Silat Gayung Fatani dari aspek sejarah, kategori seni silat dan pelangkahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran gerak asas dalam bidang seni bela diri. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni bela diri bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Bacaan Asas

Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit. 1978. *Silat Melayu* Kuala Lumpur
Abd. Manan Embong 1984. Keris. Kuala Lumpur. Kementerian Kebudayaan Belia Dan Sukan Malaysia.
Barbara Watson Andaya dan Leonard Y. Andaya. 1983. *Sejarah Malaysia*. Kuala Lumpur: MacMillan Publisher
Sukatan Pelajaran Baru PSGFM 1990. Sukatan Pelajaran Moden PSGFM 2002. Anuar Abd. Wahab. Dewan Bahasa Dan Pustaka 1992. *Teknik Dalam Seni Silat*. Kuala Lumpur.

LMCZ2522 Seni Silat Gayung Fatani II / *Malaysian Martial Arts (Gayung Fatani) I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang asas seni Silat Gayung Fatani dari aspek sejarah, kategori seni silat dan pelangkahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran gerak asas dalam bidang seni bela diri. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni bela diri bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2512

Bacaan Asas

Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit. 1978. *Silat Melayu* Kuala Lumpur
Abd. Manan Embong 1984. Keris. Kuala Lumpur. Kementerian Kebudayaan Belia Dan Sukan Malaysia.
Barbara Watson Andaya dan Leonard Y. Andaya. 1983. *Sejarah Malaysia*. Kuala Lumpur: MacMillan Publisher
Sukatan Pelajaran Baru PSGFM 1990. Sukatan Pelajaran Moden PSGFM 2002. Anuar Abd. Wahab. Dewan Bahasa Dan Pustaka 1992. *Teknik Dalam Seni Silat*. Kuala Lumpur.

LMCZ2532 Seni Silat Gayung Fatani III / *Malaysian Martial Arts (Gayung Fatani) III*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang asas seni Silat Gayung Fatani dari aspek sejarah, kategori seni silat dan pelangkahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran gerak asas dalam bidang seni bela diri. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni bela diri bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2512, LMCZ2522

Bacaan Asas

Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit. 1978. Silat Melayu Kuala Lumpur
Abd. Manan Embong 1984. Keris. Kuala Lumpur. Kementerian Kebudayaan Belia Dan Sukan Malaysia.
Barbara Watson Andaya dan Leonard Y. Andaya. 1983. Sejarah Malaysia. Kuala Lumpur: MacMillan Publisher
Sukatan Pelajaran Baru PSGFM 1990. Sukatan Pelajaran Moden PSGFM 2002. Anuar Abd. Wahab. Dewan Bahasa Dan Pustaka 1992. Teknik Dalam Seni Silat. Kuala Lumpur.

LMCZ2542 Seni Silat Gayung Fatani IV / *Malaysian Martial Arts (Gayung Fatani) IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Seni Silat Gayung Fatani, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas-kertas analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Seni Silat Gayung Fatani. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Silat Gayung Fatani amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2512, LMCZ2522, LMCZ2532

Bacaan Asas

Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit. 1978. Silat Melayu Kuala Lumpur
Abd. Manan Embong 1984. Keris. Kuala Lumpur. Kementerian Kebudayaan Belia Dan Sukan Malaysia.
Barbara Watson Andaya dan Leonard Y. Andaya. 1983. Sejarah Malaysia. Kuala Lumpur: MacMillan Publisher
Sukatan Pelajaran Baru PSGFM 1990. Sukatan Pelajaran Moden PSGFM 2002. Anuar Abd. Wahab. Dewan Bahasa Dan Pustaka 1992. Teknik Dalam Seni Silat. Kuala Lumpur.

LMCZ2612 Seni Silat Cekak Malaysia I / *Malaysian Martial Arts (Cekak) I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang asas seni Silat Cekak Malaysia dari aspek sejarah, kategori seni silat dan pelangkahan. Kursus ini menekankan penguasaan

kemahiran gerak asas dalam bidang seni bela diri. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni bela diri bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Bacaan Asas

Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit.1978. Silat Melayu Kuala Lumpur
Abd. Manan Embong 1984. Keris. Kuala Lumpur. Kementerian Kebudayaan Belia Dan Sukan Malaysia.

Barbara Watson Andaya dan Leonard Y. Andaya. 1983. Sejarah Malaysia. Kuala Lumpur: MacMillan Publisher
Sukatan Pelajaran Seni Silat Cekak

LMCZ2622 Seni Silat Cekak Malaysia II / *Malaysian Martial Arts (Cekak) II*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang asas seni Silat Cekak Malaysia dari aspek sejarah, kategori seni silat dan pelangkahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran gerak asas dalam bidang seni bela diri. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni bela diri bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2612

Bacaan Asas

Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit.1978. Silat Melayu Kuala Lumpur
Abd. Manan Embong 1984. Keris. Kuala Lumpur. Kementerian Kebudayaan Belia Dan Sukan Malaysia.

Barbara Watson Andaya dan Leonard Y. Andaya. 1983. Sejarah Malaysia. Kuala Lumpur: MacMillan Publisher
Sukatan Pelajaran Seni Silat Cekak

LMCZ2632 Seni Silat Cekak Malaysia III / *Malaysian Martial Arts (Cekak) III*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang asas seni Silat Cekak Malaysia dari aspek sejarah, kategori seni silat dan pelangkahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran gerak asas dalam bidang seni bela diri. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni bela diri bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2612, LMCZ2622

Bacaan Asas

Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit.1978. Silat Melayu Kuala Lumpur
Abd. Manan Embong 1984. Keris. Kuala Lumpur. Kementerian Kebudayaan Belia Dan
Sukan Malaysia.

Barbara Watson Andaya dan Leonard Y. Andaya. 1983. Sejarah Malaysia. Kuala Lumpur:
MacMillan Publisher

Sukatan Pelajaran Seni Silat Cekak

LMCZ2642 Seni Silat Cekak Malaysia IV / *Malaysian Martial Arts (Cekak) IV*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang asas seni Silat Cekak Malaysia dari aspek sejarah, kategori seni silat dan pelangkahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran gerak asas dalam bidang seni bela diri. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni bela diri bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2612, LMCZ2622, LMCZ2632

Bacaan Asas

Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit.1978. Silat Melayu Kuala Lumpur
Abd. Manan Embong 1984. Keris. Kuala Lumpur. Kementerian Kebudayaan Belia Dan
Sukan Malaysia.

Barbara Watson Andaya dan Leonard Y. Andaya. 1983. Sejarah Malaysia. Kuala Lumpur:
MacMillan Publisher

Sukatan Pelajaran Seni Silat Cekak

LMCZ2812 Muzik Asli I / *Traditional Music I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang muzik asli dari aspek sejarah, peralatan, kategori lagu dan tradisi persembahan. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek perkara-perkara yang asas mengenai muzik seperti nilai nota dan tanda diam, pengertian tangga nada, pengertian oktaf, pengertian balok not, pengertian kunci, pengertian tone, tanda kromatik dan simbol-simbol atau lambang yang digunakan dalam penulisan nota muzik. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang muzik amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali

Bacaan Asas

Mohd. Ghouse Nasharuddin 1985, Muzik Melayu Tradisional. DewanBahasa dan Pustaka
Kuala Lumpur.

Ismail Zain, 1980. Muzik dan Bahan-bahan yang Melahirkan Bunyi.

- Dournon Genevieve 1981. *Guide for the Colection of Traditional Musical Instrument*. Paris: The UNESCO Press.
- Howard Bertrand 1975. *Fundamentals of Music Theory*. New York: Harcount Brace Jovanorich.
- Jacobs Athur 1958. *Dictionary of Music*. London: The Penguin Group.

LMCZ2822 Muzik Asli II / *Traditional Music II*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang muzik asli dari aspek peralatan, kategori lagu dan tradisi persembahan. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek perkara-perkara mengenai muzik seperti nilai nota dan tanda diam, pengertian tangga nada, pengertian oktaf, pengertian balok not, pengertian kunci, pengertian tone, tanda kromatik dan simbol-simbol atau lambang yang digunakan dalam penulisan nota muzik. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang muzik amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2812

Bacaan Asas

- Mohd. Ghouse Nasharuddin 1985, *Muzik Melayu Tradisional*. DewanBahasa dan Pustaka Kuala Lumpur
- Ismail Zain, 1980. *Muzik dan Bahan-bahan yang Melahirkan Bunyi*.
- Dournon Genevieve 1981. *Guide for the Colection of Traditional Musical Instrument*. Paris: The UNESCO Press.
- Howard Bertrand 1975. *Fundamentals of Music Theory*. New York: Harcount Brace Jovanorich.
- Jacobs Athur 1958. *Dictionary of Music*. London: The Penguin Group.

LMCZ2832 Muzik Asli III / *Traditional Music III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2812, LMCZ2822

Bacaan Asas

- Mohd. Ghouse Nasharuddin 1985, *Muzik Melayu Tradisional*. Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.
- Ismail Zain, 1980. *Muzik dan Bahan-bahan yang Melahirkan Bunyi*.
- Dournon Genevieve 1981. *Guide for the Collection of Traditional Musical Instrument*. Paris: The UNESCO Press.
- Howard Bertrand 1975. *Fundamentals of Music Theory*. New York: Harcourt Brace Jovanovich.
- Jacobs Athur 1958. *Dictionary of Music*. London: The Penguin Group.

LMCZ2842 Muzik Asli IV / *Traditional Music IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Muzik Asli, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Muzik Asli. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Muzik Asli amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2812, LMCZ2822, LMCZ2832

Bacaan Asas

- Mohd. Ghouse Nasharuddin 1985, *Muzik Melayu Tradisional*. Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.
- Ismail Zain, 1980. *Muzik dan Bahan-bahan yang Melahirkan Bunyi*
- Dournon Genevieve 1981. *Guide for the Collection of Traditional Musical Instrument*. Paris: The UNESCO Press.
- Howard Bertrand 1975. *Fundamentals of Music Theory*. New York: Harcourt Brace Jovanovich.
- Jacobs Athur 1958. *Dictionary of Music*. London: The Penguin Group.

LMCZ2912 Muzik Gamelan I / *Gamelan Music I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang asas seni Muzik Gamelan dari aspek sejarah, peralatan, tradisi persembahan dan kategori lagu. Kursus ini juga menekankan kemahiran

asas dalam muzik moden dan tradisional, definisi muzik, nota angka, mengenal rentak dan simbol-simbol atau lambang yang digunakan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang muzik gamelan amnya bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori, praktikal dan amali.

Bacaan Asas

- Harun Mat Piah & Siti Zainun Ismail.1986. Lambang Sari Tari Gamelan Terengganu. Pejabat Setiausaha Kerajaan Negeri Terengganu dengan kerjasama IBKKM
- Harun Mat Piah 1983. Gamelan Malaysia Kementerian Kebudayaan Belia Dan Sukan dengan Kerjasama IBKKM
- Kertas Kerja 1983. Bengkel Gamelan Malaysia 1
- Howard Bertrand 1975. Fundermentals of Music Theory. New York: Harcourt, Brace Jovanovics
- Mohd. Ghouse Nasharuddin 1985. Muzik Melayu Tradisional. Dewan Bahasa & Pustaka Kuala Lumpur.

LMCZ2922 Muzik Gamelan II / *Gamelan Music II*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang seni Muzik Gamelan dari peralatan, tradisi persembahan dan kategori lagu. Kursus ini juga menekankan kemahiran persembahan dalam muzik gamelan dalam bentuk kontemporari dan tradisional. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang muzik gamelan amnya bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori, praktikal dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2912

Bacaan Asas

- Harun Mat Piah & Siti Zainun Ismail.1986. Lambang Sari Tari Gamelan Terengganu. Pejabat Setiausaha Kerajaan Negeri Terengganu dengan kerjasama IBKKM
- Harun Mat Piah 1983. Gamelan Malaysia Kementerian Kebudayaan Belia Dan Sukan dengan Kerjasama IBKKM
- Kertas Kerja 1983. Bengkel Gamelan Malaysia 1
- Howard Bertrand 1975. Fundermentals of Music Theory. New York: Harcourt, Brace Jovanovics
- Mohd. Ghouse Nasharuddin 1985. Muzik Melayu Tradisional. Dewan Bahasa & Pustaka Kuala Lumpur.

LMCZ2932 Muzik Gamelan III / *Gamelan Music III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan

pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2912, LMCZ2922

Bacaan Asas

- Harun Mat Piah & Siti Zainun Ismail.1986. Lambang Sari Tari Gamelan Terengganu. Pejabat Setiausaha Kerajaan Negeri Terengganu dengan kerjasama IBKKM
- Harun Mat Piah 1983. Gamelan Malaysia Kementerian Kebudayaan Belia Dan Sukan dengan Kerjasama IBKKM
- Kertas Kerja 1983. Bengkel Gamelan Malaysia 1
- Howard Bertrand 1975. Fundermentals of Music Theory. New York: Harcourt, Brace Jovanovics
- Mohd. Ghouse Nasharuddin 1985. Muzik Melayu Tradisional. Dewan Bahasa & Pustaka Kuala Lumpur.

LMCZ2942 Muzik Gamelan IV / *Gamelan Music IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Muzik Gamelan, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Muzik Gamelan. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Muzik Gamelan amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ2912, LMCZ2922, LMCZ2932

Bacaan Asas

- Harun Mat Piah & Siti Zainun Ismail.1986. Lambang Sari Tari Gamelan Terengganu. Pejabat Setiausaha Kerajaan Negeri Terengganu dengan kerjasama IBKKM
- Harun Mat Piah 1983. Gamelan Malaysia Kementerian Kebudayaan Belia Dan Sukan dengan Kerjasama IBKKM
- Kertas Kerja 1983. Bengkel Gamelan Malaysia 1
- Howard Bertrand 1975. Fundermentals of Music Theory. New York: Harcourt, Brace

Jovanovic

Mohd. Ghouse Nasharuddin 1985. *Muzik Melayu Tradisional*. Dewan Bahasa & Pustaka Kuala Lumpur.

LMCZ3012 Muzik Angklung I / *Angklung Music I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang asas tentang Muzik Angklung dari aspek sejarah, peralatan, peranan dan tradisi persembahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran asas dalam bidang seni muzik seperti sejarah muzik, definasi muzik, tangga nada, kunci nada, nilai-nilai note, tanda rehat, tempo, dan simbol-simbol atau lambang yang digunakan dalam penulisan nota muzik khususnya muzik angklung. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang muzik Angklung bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Bacaan Asas

Mohd. Ghouse Nasharuddin 1985, *Muzik Melayu Tradisional*. Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.

Ismail Zain, 1980. *Muzik dan Bahan-bahan yang Melahirkan Bunyi*.

Dournon Genevieve 1981. *Guide for the Collection of Traditional Musical Instrument*. Paris: The UNESCO Press.

Howard Bertrand 1975. *Fundamentals of Music Theory*. New York Harcourt Brace Jovanovich.

Jacobs Athur 1958. *Dictionary of Music*. London: The Penguin Group.

LMCZ3022 Muzik Angklung II / *Angklung Music II*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang Muzik Angklung dari aspek peralatan peranan dan tradisi persembahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran dalam bidang seni muzik seperti sejarah muzik, definasi muzik, tangga nada, kunci nada, nilai-nilai note, tanda rehat, tempo, dan simbol-simbol atau lambang yang digunakan dalam penulisan nota muzik khususnya muzik angklung. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang muzik Angklung bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3012

Bacaan Asas

Mohd. Ghouse Nasharuddin 1985, *Muzik Melayu Tradisional*. Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.

Ismail Zain, 1980. *Muzik dan Bahan-bahan yang Melahirkan Bunyi*.

- Dournon Genevieve 1981. Guide for the Colection of Traditional Musical Instrument. Paris: The UNESCO Press.
- Howard Bertrand 1975. Fundamentals of Music Theory. New York: Harcount Brace Jovanorich.
- Jacobs Athur 1958. Dictionary of Music. London: The Penguin Group.

LMCZ3032 Muzik Angklung III / *Angklung Music III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3012, LMCZ3022

Bacaan Asas

- Mohd. Ghouse Nasharuddin 1985, Muzik Melayu Tradisional. Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.
- Ismail Zain, 1980. Muzik dan Bahan-bahan yang Melahirkan Bunyi.
- Dournon Genevieve 1981. Guide for the Colection of Traditional Musical Instrument. Paris: The UNESCO Press.
- Howard Bertrand 1975. Fundamentals of Music Theory. New York: Harcount Brace Jovanorich.
- Jacobs Athur 1958. Dictionary of Music. London: The Penguin Group.

LMCZ3042 Muzik Angklung IV / *Angklung Music IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Muzik Angklung, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Muzik Angklung. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Muzik Angklung amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3012, LMCZ3022, LMCZ3032

Bacaan Asas

Mohd. Ghouse Nasharuddin 1985, *Muzik Melayu Tradisional*. Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.

Ismail Zain, 1980. *Muzik dan Bahan-bahan yang Melahirkan Bunyi*.

Dournon Genevieve 1981. *Guide for the Colection of Traditional Musical Instrument*. Paris: The UNESCO Press.

Howard Bertrand 1975. *Fundamentals of Music Theory*. New York: Harcourt Brace Jovanorich

Jacobs Athur 1958. *Dictionary of Music*. London: The Penguin Group.

LMCZ3112 Muzik Caklempong I / *Caklempong Music I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang asas seni Muzik Caklempong dari aspek sejarah, peralatan, kategori lagu dan tradisi persembahan. Kursus ini juga menumpukan kemahiran asas dalam muzik tradisional seperti teori muzik dan cara membaca note muzik. Kursus ini akhirnya dapat Meningkatkan kefahaman tentang muzik Cak Lempong bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara amali dan teori.

Bacaan Asas

Tan Sooi Beng 1984. *Asas-Asas Muzik*, USM Pulau Pinang.

Mohd Ghouse Nasaruddin 1989. *Muzik Melayu Tradisional*, KualaLumpur. Kurt Pahlen. *Muzik of The World*. New York: Crown Publishers (Tanpa Tarikh)

Ismail Zain 1980. *Muzik dan Bahan-bahan yang melahirkan bunyi*. Gendang Gendut.

LMCZ3122 Muzik Caklempong II / *Caklempong Music II*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang seni Muzik Caklempong dari aspek peralatan, kategori lagu dan tradisi persembahan. Kursus ini juga menumpukan kemahiran dalam muzik tradisional seperti teori muzik dan cara membaca note muzik. Kursus ini akhirnya dapat Meningkatkan kefahaman tentang muzik Cak Lempong bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara amali dan teori.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3112

Bacaan Asas

Tan Sooi Beng 1984. *Asas-Asas Muzik*, USM Pulau Pinang.

Mohd Ghouse Nasaruddin 1989. *Muzik Melayu Tradisional*, KualaLumpur. Kurt Pahlen.

Muzik of The World. New York: Crown Publishers (Tanpa Tarikh)
Ismail Zain 1980. Muzik dan Bahan-bahan yang melahirkan bunyi. Gendang Gendut.

LMCZ3132 Muzik Caklempong III / *Caklempong Music III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3112, LMCZ3122

Bacaan Asas

Tan Sooi Beng 1984. Asas-Asas Muzik, USM Pulau Pinang.

Mohd Ghouse Nasaruddin 1989. Muzik Melayu Tradisional, Kuala Lumpur. Kurt Pahlen.

Muzik of The World. New York: Crown Publishers (Tanpa Tarikh)
Ismail Zain 1980. Muzik dan Bahan-bahan yang melahirkan bunyi. Gendang Gendut.

LMCZ3142 Muzik Caklempong IV / *Caklempong Music IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Muzik Cak Lempong, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Muzik Cak Lempong. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Muzik Cak Lempong amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3112, LMCZ3122, LMCZ3132

Bacaan Asas

Tan Sooi Beng 1984. Asas-Asas Muzik, USM Pulau Pinang.

Mohd Ghouse Nasaruddin 1989. Muzik Melayu Tradisional, Kuala Lumpur. Kurt Pahlen.

Muzik of The World. New York: Crown Publishers (Tanpa Tarikh)
Ismail Zain 1980. Muzik dan Bahan-bahan yang melahirkan bunyi. Gendang Gendut

LMCZ3212 Muzik Kompang I / *Kompang Music I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang muzik kompang dari aspek sejarah, peralatan, kategori lagu dan tradisi persembahan. Kursus ini juga menumpukan penguasaan dari aspek perkara-perkara asas di dalam muzik kompang ini seperti memahami dan mengenali rentak dan lagu yang disampaikan secara teori dan amali. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang muzik amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Bacaan Asas

Miller, Hugh. M. 1973. *History of Music*. New York: Barnes and Noble.

Gendang Gendut. Kuala Lumpur Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan Malaysia 1980.

Kompang. Kuala Lumpur. 1980. Kementerian Kebudayaan Beliau dan Sukan Malaysia.

Robert Donington 1962. *The Instruments of Music*. London: Methuen and Company Limited.

LMCZ3222 Muzik Kompang II / *Kompang Music II*

Kursus ini memberi pengetahuan yang lebih mendalam tentang muzik kompang dari aspek peralatan, kategori lagu dan tradisi persembahan. Kursus ini juga menumpukan penguasaan dari aspek perkara-perkara di dalam muzik kompang ini seperti memahami dan mengenali rentak dan lagu yang disampaikan secara teori dan amali. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kemahiran pelajar dari aspek persembahan secara amnya. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3212

Bacaan Asas

Miller, Hugh. M. 1973. *History of Music*. New York: Barnes and Noble. Gendang Gendut. Kuala Lumpur Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan Malaysia 1980.

Kompang. Kuala Lumpur. 1980. Kementerian Kebudayaan Beliau dan Sukan Malaysia.

Robert Donington 1962. *The Instruments of Music*. London: Methuen and Company Limited.

LMCZ3232 Muzik Kompang III / *Kompang Music III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan

kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3212, LMCZ3222

Bacaan Asas

Miller, Hugh. M. 1973. *History of Music*. New York: Barnes and Noble.

Gendang Gendut. Kuala Lumpur Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan Malaysia 1980.

Kompang. Kuala Lumpur. 1980. Kementerian Kebudayaan Beliau dan Sukan Malaysia.

Robert Donington 1962. *The Instruments of Music*. London: Methuen and Company Limited.

LMCZ3242 Muzik Kompang IV / *Kompang Music IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Muzik Kompang, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Muzik Kompang. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Muzik Kompang amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3212, LMCZ3222, LMCZ3232

Bacaan Asas

Miller, Hugh. M. 1973. *History of Music*. New York: Barnes and Noble.

Gendang Gendut. Kuala Lumpur Kementerian Kebudayaan Belia dan Sukan Malaysia 1980.

Kompang. Kuala Lumpur. 1980. Kementerian Kebudayaan Beliau dan Sukan Malaysia.

Robert Donington 1962. *The Instruments of Music*. London: Methuen and Company Limited.

LMCZ3312 Muzik Kertuk & Rebana Ubi I / *Kertuk & Rebana Ubi I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang muzik tradisional kertuk dan rebana ubi dari aspek sejarah, peralatan, kategori lagu dan tradisi persembahan. Kursus ini juga menumpukan penguasaan dari aspek perkara-perkara asas dalam seni muzik ini seperti memahami dan mengenali rentak-rentak paluan dan lagu yang dimainkan. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Bacaan Asas

- Dournon, Genevieve, 1981. *Guide for the Collection of Traditional Musical Instruments*. Paris: The UNESCO Press.
- Mohd. Ghouse Nasharuddin. 1989. *Muzik Melayu Tradisi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Gendang Gendut. 1980. Kuala Lumpur: Kementerian Kebudayaan Belia & Sukan Malaysia.

LMCZ3322 Muzik Kertuk & Rebana Ubi II / *Kertuk & Rebana Ubi II*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang muzik tradisional kertuk dan rebana ubi dari aspek peralatan, kategori lagu dan tradisi persembahan. Kursus ini juga menumpukan penguasaan dari aspek kemahiran lanjutan dalam bidang muzik ini seperti rentak-rentak paluan dan lagu. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kemahiran pelajar dari aspek persembahan secara amnya. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3312

Bacaan Asas

- Dournon, Genevieve, 1981. *Guide for the Collection of Traditional Musical Instruments*. Paris: The UNESCO Press.
- Mohd. Ghouse Nasharuddin. 1989. *Muzik Melayu Tradisi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Gendang Gendut. 1980. Kuala Lumpur: Kementerian Kebudayaan Belia & Sukan Malaysia.

LMCZ3332 Muzik Kertuk & Rebana Ubi III / *Kertuk & Rebana Ubi III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3312, LMCZ3322

Bacaan Asas

Dournon, Genevieve, 1981. Guide for the Collection of Traditional Musical Instruments. Paris: The UNESCO Press.

Mohd. Ghouse Nasharuddin. 1989. Muzik Melayu Tradisi. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Gendang Gendut. 1980. Kuala Lumpur: Kementerian Kebudayaan Belia & Sukan Malaysia.

LMCZ3342 Muzik Kertuk & Rebana Ubi IV / *Kertuk & Rebana Ubi IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Muzik Kertuk dan Rebana Ubi, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Muzik Kertuk dan Rebana Ubi. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Muzik Kertuk dan Rebana Ubi amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3312, LMCZ3322, LMCZ3332

Bacaan Asas

Dournon, Genevieve, 1981. Guide for the Collection of Traditional Musical Instruments. Paris: The UNESCO Press.

Mohd. Ghouse Nasharuddin. 1989. Muzik Melayu Tradisi. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Gendang Gendut. 1980. Kuala Lumpur: Kementerian Kebudayaan Belia & Sukan Malaysia.

LMCZ3412 Gendang Silat I / *Gendang Silat I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang perkara-perkara yang asas mengenai aspek peralatan, pola paluan dan tradisi persembahan. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek mengenai muzik gendang silat seperti memahami dan mengenai pola-pola paluan

dasar secara teori dan amali. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang muzik amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Bacaan Asas

Kultur Islam. 1981. Cetakan Ke 3, Jakarta Bulan Bintang

Large John 1980. *Contribution of Voice Research*. Houston Texas: College Miller Richard

1986. *The Structure of Signing*. London: Collier Mac Millan Mohamad Hj. Saad.

1984. *Nyanyian dan Muzik*. Fakulti Islam UKM

Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit. 1978. *Silat Melayu*. Kuala Lumpur

LMCZ3422 *Gendang Silat II / Gendang Silat II*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang perkara-perkara yang mengenai aspek peralatan, pola paluan dan tradisi persembahan. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek mengenai muzik gendang silat seperti memahami dan mengenai pola-pola paluan dasar secara teori dan amali. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang muzik amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3412

Bacaan Asas

Kultur Islam. 1981. Cetakan Ke 3, Jakarta Bulan Bintang

Large John 1980. *Contribution of Voice Research*. Houston Texas: College Miller Richard

1986. *The Structure of Signing*. London: Collier Mac Millan Mohamad Hj. Saad.

1984. *Nyanyian dan Muzik*. Fakulti Islam UKM

Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit. 1978. *Silat Melayu*. Kuala Lumpur

LMCZ3432 *Gendang Silat III / Gendang Silat III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3412, LMCZ3422

Bacaan Asas

Kultur Islam. 1981. Cetakan Ke 3, Jakarta Bulan Bintang
Large John 1980. Contribution of Voice Research. Houston Texas: College Miller Richard
1986. The Structure of Signing. London: Collier Mac Millan Mohamad Hj. Saad.
1984. Nyanyian dan Muzik. Fakulti Islam UKM
Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit. 1978. Silat Melayu. Kuala Lumpur.

LMCZ3442 Gendang Silat IV / *Gendang Silat IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Muzik Gendang Silat, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Muzik Gendang Silat. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Muzik Gendang Silat amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3412, LMCZ3422, LMCZ3432

Bacaan Asas

Kultur Islam. 1981. Cetakan Ke 3, Jakarta Bulan Bintang
Large John 1980. Contribution of Voice Research. Houston Texas: College Miller Richard
1986. The Structure of Signing. London: Collier Mac Millan Mohamad Hj. Saad.
1984. Nyanyian dan Muzik. Fakulti Islam UKM
Ku Ahmad Ku Mustafa dan Wong Kiew Kit. 1978. Silat Melayu. Kuala Lumpur

LMCZ3512 Dikir Barat I

Kursus ini memberi pengetahuan tentang perkara-perkara yang asas mengenai dikir barat seperti aspek lagu, gerak, peralatan dan tradisi persembahan. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek perkara-perkara teknik dasar kelahiran lagu vokal/suara dengan menekankan tradisi vokal melayu seperti teknik dan latihan vokal/suara, kesesuaian vokal/ suara dengan lagu melodi dan vokal/suara dalam lagu-lagu tradisi melayu. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang dikir barat amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Bacaan Asas

- Gendang Gendut. 1980. Kementerian Kebudayaan Belia Dan Sukan Miller Hugh M. 1958. *Introduction to Music*. London: Harper.
- Mohd. Ghouse Nasharuddin 1989, *Muzik Melayu Tradisi*. Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.
- Miller Richard. 1986. *The Structure of Singing*. London: Collier Mac Millan Miller Hugh M. 1973. *History of Music*. New York: Barnes and Noble

LMCZ3522 Dikir Barat II

Kursus ini memberi pengetahuan dan peningkatan kemahiran mengenai seni muzik moden seperti perbezaan bentuk-bentuk seni muzik dalam aspek pengertian tanggana, pengertian oktaf, pengertian balok nota, pengertian kunci, pengertian tone, tanda kromatik dan pergerakan kod. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek kemahiran ciptaan, gubahan dan persembahan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kemahiran pelajar dari aspek persembahan secara amnya. Kursus ini dikendalikan

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3512

Bacaan Asas

- Gendang Gendut. 1980. Kementerian Kebudayaan Belia Dan Sukan Miller Hugh M. 1958. *Introduction to Music*. London: Harper.
- Mohd. Ghouse Nasharuddin 1989, *Muzik Melayu Tradisi*. Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.
- Miller Richard. 1986. *The Structure of Singing*. London: Collier Mac Millan Miller Hugh M. 1973. *History of Music*. New York: Barnes and Noble

LMCZ3532 Dikir Barat III

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3512, LMCZ3522

Bacaan Asas

- Gendang Gendut. 1980. Kementerian Kebudayaan Belia Dan Sukan Miller Hugh M.

1958. Introduction to Music. London: Harper.
Mohd. Ghouse Nasharuddin 1989, Muzik Melayu Tradisi. Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.
Miller Richard. 1986. The Structure of Singing. London: Collier Mac Millan Miller Hugh M. 1973. History of Music. New York: Barnes and Noble

LMCZ3542 Dikir Barat IV

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Dikir Barat, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Dikir Barat. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Dikir Barat amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3512, LMCZ3522, LMCZ3532

Bacaan Asas

- Gendang Gendut. 1980. Kementerian Kebudayaan Belia Dan Sukan Miller Hugh M. 1958. Introduction to Music. London: Harper.
Mohd. Ghouse Nasharuddin 1989, Muzik Melayu Tradisi. Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.
Miller Richard. 1986. The Structure of Singing. London: Collier Mac Millan Miller Hugh M. 1973. History of Music. New York: Barnes and Noble

LMCZ3912 Muzik Wayang Kulit I / *Wayang Kulit Music I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang asas seni Muzik Wayang Kulit dari aspek sejarah, peralatan, kategori lagu dan tradisi persembahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran asas dalam muzik tradisional seperti teori muzik dan cara membaca note muzik. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang muzik muzik Wayang Kulit bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Bacaan Asas

Mohd Ghouse Nasaruddin 1985. *Muzik Melayu Tradisional*, Kuala Lumpur.

Ismail Zain 1980. *Muzik dan Bahan-bahan yang melahirkan bunyi. Gendang Gendut.*

Howard Bertrand 1975. *Fundamentals of muzik theory* New York: Harcount Brale Jovanorich

LMCZ3922 Muzik Wayang Kulit II / *Wayang Kulit Music II*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang seni Muzik Wayang Kulit dari aspek peralatan, kategori lagu dan tradisi persembahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran dalam muzik tradisional seperti teori muzik dan cara membaca note muzik. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang muzik Wayang Kulit bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3912

Bacaan Asas

Mohd Ghouse Nasaruddin 1985. *Muzik Melayu Tradisional*, Kuala Lumpur.

Ismail Zain 1980. *Muzik dan Bahan-bahan yang melahirkan bunyi. Gendang Gendut.*

Howard Bertrand 1975. *Fundamentals of muzik theory* New York: Harcount Brale Jovanorich

LMCZ3932 Muzik Wayang Kulit III / *Wayang Kulit Music III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3912, LMCZ3922

Bacaan Asas

Mohd Ghouse Nasaruddin 1985. *Muzik Melayu Tradisional*, Kuala Lumpur.

Ismail Zain 1980. *Muzik dan Bahan-bahan yang melahirkan bunyi. Gendang Gendut.*

Howard Bertrand 1975. *Fundamentals of muzik theory* New York: Harcount Brale Jovanorich

LMCZ3942 Muzik Wayang Kulit IV / *Wayang Kulit Music IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Muzik Wayang Kulit, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Muzik Wayang Kulit. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Muzik Wayang Kulit amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ3912, LMCZ3922, LMCZ3932

Bacaan Asas

Mohd Ghouse Nasaruddin 1985. Muzik Melayu Tradisional, Kuala Lumpur.

Ismail Zain 1980. Muzik dan Bahan-bahan yang melahirkan bunyi. Gendang Gendut.

Howard Bertrand 1975. Fundamentals of muzik theory New York: Harcourt Brale Jovanorich

LMCZ4012 Muzik Klasik I / *Classical Music I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang asas memahami seni muzik klasik dari aspek sejarah, peralatan, kategori lagu dan tradisi persembahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran asas dalam bidang seni muzik klasik. Kursus ini akhirnya dapat Meningkatkan kefahaman tentang seni muzik klasik bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara amali dan teori.

Bacaan Asas

Mohd.Ghouse Nasaruddin 1985. Muzik Melayu Tradisinol. Dewan Bahasa dan Pustak Kuala Lumpur.

Ismail Zain 1980.Muzik dan bahan bahan yang melahirkan bunyi.

Howard Bertrand 1975. Fundamentals of muzik theory. New York Harcount Brace Jovanorich.

Jacob Athur 1958.Dictionary of music London The Penguin. Miller Hugh M. 1973. History of music barnes and noble.

LMCZ4022 Muzik Klasik II / *Classical Music II*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang asas memahami seni muzik klasik dari aspek peralatan, kategori lagu dan tradisi persembahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran asas dalam bidang seni muzik klasik. Kursus ini akhirnya dapat Meningkatkan kefahaman tentang seni muzik klasik bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara amali dan teori.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ4012

Bacaan Asas

Mohd.Ghouse Nasaruddin 1985. Muzik Melayu Tradisinol. Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.

Ismail Zain 1980.Muzik dan bahan bahan yang melahirkan bunyi.

Howard Bertrand 1975. Fundamentals of muzik theory. New York Harcount Brace Jovanorich.

Jacob Athur 1958.Dictionary of music London The Penguin. Miller Hugh M. 1973. History of music barnes and noble.

LMCZ4032 Muzik Klasik III / *Classical Music III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ4012, LMCZ4022

Bacaan Asas

Mohd.Ghouse Nasaruddin 1985. Muzik Melayu Tradisinol. Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.

Ismail Zain 1980.Muzik dan bahan bahan yang melahirkan bunyi.

Howard Bertrand 1975. Fundamentals of muzik theory. New York Harcount Brace Jovanorich.

Jacob Athur 1958.Dictionary of music London The Penguin. Miller Hugh M. 1973. History of music barnes and noble.

LMCZ4042 Muzik Klasik IV / *Classical Music IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Muzik Klasik, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Muzik Klasik. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Muzik Klasik amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ4012, LMCZ4022, LMCZ4032

Bacaan Asas

Mohd.Ghouse Nasaruddin 1985. Muzik Melayu Tradisinol. Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.

Ismail Zain 1980.Muzik dan bahan bahan yang melahirkan bunyi.

Howard Bertrand 1975. Fundamentals of muzik theory. New York Harcount Brace Jovanorich.

Jacob Athur 1958.Dictionary of music London The Penguin. Miller Hugh M. 1973. History of music barnes and noble.

LMCZ4112 Muzik Keroncong I / *Keroncong Music I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang perkara-perkara yang asas mengenai muzik seperti sejarah muzik, definasi muzik, pengertian tangganada, pengertian oktaf, pengertian balok nota, pengertian kunci, pengertian tone dan tanda kromatik. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek mengenai tangganada, kunci suara, nilai-nilai nota dan tanda diam, rentak, tanda masa dan simbol-simbol atau lambang yang digunakan dalam penulisan nota muzik. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang muzik amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Bacaan Asas

Dr. Ariff Ahmed 2001, Seni Muzik Keroncong, Universiti Kebangsaan Malaysia. Mohd. Ghouse Nasharuddin 1985, Muzik Melayu Tradisional. Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.

Ismail Zain, 1980. Muzik dan Bahan-bahan yang Melahirkan Bunyi.

Dournon Genevieve 1981. *Guide for the Collection of Traditional Musical Instrument*. Paris: The UNESCO Press.
Howard Bertrand 1975. *Fundamentals of Music Theory*. New York: Harcourt Brace Jovanovich.

LMCZ4122 Muzik Keroncong II / *Keroncong Music II*

Kursus ini memberi pengetahuan dan peningkatan kemahiran mengenai seni muzik moden seperti perbezaan bentuk-bentuk seni muzik dalam aspek pengertian tanggapan, pengertian oktaf, pengertian balok nota, pengertian kunci, pengertian tone, tanda kromatik dan pergerakan kod. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek kemahiran ciptaan, gubahan dan persembahan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kemahiran pelajar dari aspek persembahan secara amnya. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ4112

Bacaan Asas

Dr. Ariff Ahmed 2001, *Seni Muzik Keroncong*, Universiti Kebangsaan Malaysia. Mohd. Ghouse Nasharuddin 1985, *Muzik Melayu Tradisional*. Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.
Ismail Zain, 1980. *Muzik dan Bahan-bahan yang Melahirkan Bunyi*.
Dournon Genevieve 1981. *Guide for the Collection of Traditional Musical Instrument*. Paris: The UNESCO Press.
Howard Bertrand 1975. *Fundamentals of Music Theory*. New York: Harcourt Brace Jovanovich.

LMCZ4132 Muzik Keroncong III / *Keroncong Music III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ4112, LMCZ4122

Bacaan Asas

Dr. Ariff Ahmed 2001, *Seni Muzik Keroncong*, Universiti Kebangsaan Malaysia. Mohd. Ghouse Nasharuddin 1985, *Muzik Melayu Tradisional*. Dewan Bahasa dan

Pustaka Kuala Lumpur

Ismail Zain, 1980. Muzik dan Bahan-bahan yang Melahirkan Bunyi.

Dournon Genevieve 1981. Guide for the Collection of Traditional Musical Instrument. Paris: The UNESCO Press.

Howard Bertrand 1975. Fundamentals of Music Theory. New York: Harcourt Brace Jovanovich.

LMCZ4142 Muzik Keroncong IV / *Keroncong Music IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Muzik Keroncong, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Muzik Keroncong. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Muzik Keroncong amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus LMCZ4112, LMCZ4122, LMCZ4132

Bacaan Asas

Dr. Ariff Ahmed 2001, Seni Muzik Keroncong, Universiti Kebangsaan Malaysia. Mohd.

Ghouse Nasharuddin 1985, Muzik Melayu Tradisional. Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur.

Ismail Zain, 1980. Muzik dan Bahan-bahan yang Melahirkan Bunyi.

Dournon Genevieve 1981. Guide for the Collection of Traditional Musical Instrument. Paris: The UNESCO Press.

Howard Bertrand 1975. Fundamentals of Music Theory. New York: Harcourt Brace Jovanovich.

Pusat Kesatria

LMCB1112 Pertahanan Awam / *Civil Defense*

Pengenalan Pertahanan Awam diadakan dengan tujuan untuk memberi kesedaran dan memupuk semangat kesukarelawan dikalangan mahasiswa serta membentuk keperibadian mereka untuk menjadi individu yang berpengetahuan dalam ilmu Pertahanan Awam. Ia

juga menjadi pemangkin kepada jati diri kebangsaan dan kesedaran keselamatan orang awam melalui ilmu Pertahanan Awam yang diterapkan serta diaplikasikan di peringkat komuniti universiti. Program ini akan melibatkan sejarah pertahanan awam, fungsi/peranan, arahan keselamatan dan peraturan-peraturan, perkhidmatan dan lawatan kerja yang membantu memantapkan kesepaduan sosial. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran dan pembelajaran berasaskan masalah.

Bacaan Asas

- Nazri Muslim. 2014. *Islam dan Melayu Dalam Perlembagaan: Tiang Seri Hubungan Etnik di Malaysia*. Bangi: Penerbit UKM.
- Mohd Rizal Yaakop dan Sham Rahayu A. Aziz. 2014. *Kontrak Sosial: Perlembagaan Persekutuan 1957 Pengikat Jati Diri Bangsa Malaysia Merdeka*. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan Negara Malaysia.
- Kerajaan Malaysia. *Akta Pertahanan Awam 1951 (disemak 1979)*, Kuala Lumpur: International Law Book Servic
- Arahan Majlis Keselamatan Negara No. 20 (semakan semula), 2013, Jabatan Perdana Menteri.
- Nota Latihan Asas Pertahanan Awam Malaysia, Pusat Latihan Awam Malaysia (PULAPA)

LMCB3114 PALAPES Tentera Darat Peringkat Rendah / ROTU Armed Forces Junior Level

Kursus ini merupakan asas kepada PALAPES. Ia bertujuan untuk membangunkan jati diri pelajar UKM melalui input asas ketenteraan. Kursus ini berorientasikan akademik, latihan fizikal dan penilaian berterusan bagi melahirkan pelajar yang mempunyai etika, nilai dan jati diri. Melalui kursus ini pelajar akan didedahkan dengan pengetahuan ketenteraan, kenegaraan, bina diri, latihan fizikal, lawatan dan perkhemahan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk amali pembelajaran.

Bacaan Asas

- Abd Aziz bin Zainal. T3001 *Manual Taktik Tentera Darat*. 2001. Kuala Lumpur. Kem Imphal.
- Asisten Panglima BPS. 2010. *Rancangan Pengurusan Latihan*. Kuala Lumpur. Mindef.
- Barkley, E.F. 2010. *Student Enagment Techniques: A Handbook for College Faculty*. San Francisco, CA: Jossey-Bass
- Mohd Rizal Yaakop dan Sham Rahayu A. Aziz. 2014. *Kontrak Sosial: Perlembagaan Persekutuan 1957 Pengikat Jati Diri Bangsa Malaysia Merdeka*. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan Negara Malaysia.

Nazri Muslim. 2014. Islam dan Melayu Dalam Perlembagaan: Tiang Seri Hubungan Etnik di Malaysia. Bangi: Penerbit UKM.

LMCB3123 SUKSIS 2 (Etika, Kepimpinan dan Khidmat Masyarakat) / *SUKSIS 2 (Ethics, Leadership and Community Service)*

Kursus ini merupakan kursus lanjutan dalam Kor Suksis. Fokus kursus adalah berkenaan etika dalam perkhidmatan awam dan memupuk ciri-ciri kepimpinan dalam kalangan ahli Kor Suksis. Peserta juga akan terlibat dalam merancang dan melaksana program khidmat masyarakat.

Bacaan Asas

Silibus kursus asas KOR SUKSIS IPTA 1

Silibus latihan KOR SUKSIS UKM Bangi. Selangor

Hans Köchler, Unity in Diversity: The Integrative Approach to Intercultural Relations. UN Chronicle, Vol. XLIX, No. 3, September 2012.

LMCB3133 Kor Siswa Siswi Pertahanan Awam (Asas) / *Civil Defense Undergraduates Corps (Basic)*

Kursus ini bertujuan memberi kefahaman dan pengetahuan asas kepada pegawai kadet Sispa mengenai pertahanan awam. Pelajar akan didedahkan mengenai latihan teori dan praktikal, akta & peraturan dan pengurusan Pertahanan Awam. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk kuliah interaktif, kerja lapangan, pembelajaran berasaskan kumpulan/individu dan demonstrasi/simulasi. Di akhir kursus ini, pelajar dapat memahami tanggungjawab dan pengurusan Pertahanan Awam serta melibatkan diri dalam khidmat sukarelawan.

Bacaan Asas

The Commissioner of Law Revision, Malaysia Under the Authority of The Revision of Laws Act

1968, 2006, Laws of Malaysia Reprint Act 221 Civil Defence Act 1951 Incorporating All Amendments Up To 1 January 2006, Percetakan Nasional Malaysia Bhd

Majlis Keselamatan Negara, Jabatan Perdana Menteri, 2013, Arahan Majlis Keselamatan Negara No. 20: Dasar dan Mekanisme Pengurusan Bencana Negara.

Mohd Rizal Yaakop dan Sham Rahayu A. Aziz. 2014. Kontrak Sosial: Perlembagaan Persekutuan

1957 Pengikat Jati Diri Bangsa Malaysia Merdeka. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan Negara Malaysia.

Nota Latihan Asas Pertahanan Awam Malaysia, Jabatan Pertahanan Awam, Kuala Lumpur.

Noor Aziah Mohd Awal, 2005 [cetakan semula 2008], Pengenalan Kepada Sistem

Perundangan di Malaysia, Kuala Lumpur: International Law Book Services.
Jabatan Pertahanan Awam, 2015, Buku Siri 4: Jabatan Pertahanan Awam, Cawangan Perhubungan Awam dan Dokumentasi, Ibu Pejabat Pertahanan Awam, Kuala Lumpur.

LMCB3623 Bulan Sabit Merah Malaysia 2 / *Malaysian Red Crescent 2*

Kursus ini bertujuan memberikan latihan serta menguji kecekapan, kesiapsiagaan dan kebolehan menghadapi ancaman bencana alam. Pelajar akan didedahkan dengan pelan persediaan awal sebagai langkah persiapan bagi memastikan peranan dalam pengurusan bencana alam dan operasi menyelamatkan seperti telah digariskan dalam arahan Majlis Keselamatan Negara No. 20 dilaksanakan dengan jayanya. Pelajar akan diberi kefahaman tentang pengetahuan pertolongan cemas lanjutan dalam usaha menyelamatkan nyawa, mengelakkan keadaan mangsa dari menjadi lebih teruk dan memberi kelegaan dan keselesaan kepada mangsa.

Sepanjang kursus, pelajar diberi pendedahan berkaitan dengan pengendalian operasi bantuan bencana alam dan menyelamatkan. Pelajar juga diajar mengendalikan rawatan kes kecemasan kepada mangsa yang mengalami kemalangan. Di akhir kursus, pelajar dapat mengaplikasikan dan mengajar orang awam mengenai pengendalian bantuan bencana dan kes kecemasan.

Bacaan Asas

International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies (2016) International First Aid and Resuscitation Guideline 2016, Geneva, Switzerland

Henry Dunant (2013), A Memory Of Solferino, ICRC, Geneva.

Tao Le, Vikas Bhushan & Matthew Sochat (2016). First Aid For The Usmlc Step 1. McGraw-Hill Education / Medical Mc. UK

St John Ambulance, St Andrew's First Aid and the British Red Cross (2014). First Aid Made Easy, Dorling Kindersley

Pusat Kepimpinan Wanita

LMCR2192 Gender dan Pembangunan Menuju Negara Berpendapatan Tinggi / *Gender and Development towards a High-Income Nation*

Kursus ini membincangkan konsep asas, latar belakang dan realiti sosial masa kini hubungan etnik di Malaysia dari perspektif kesepaduan sosial. Tujuan kursus ini ialah memberikan kesedaran dan penghayatan dalam mengurus kepelbagaian ke arah pengukuhan negara bangsa. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pembelajaran berasaskan pengalaman melalui aktiviti individu, berpasukan dan semangat kesukarelaan. Di akhir kursus ini, pelajar diharapkan dapat mengamalkan nilai-

nilai murni, mempunyai jati diri kebangsaan, dan menerima kepelbagaian sosio-budaya etnik-etnik di Malaysia.

Bacaan Asas

- Beneria, L. & Berik, G. 2016. *Gender, Development and Globalization: Economics as if All People Mattered*. London: Routledge.
- Cecilia Ng, Noraida Endut & Rashidah Shuib. 2014. *Our Lived Realities: Reading Gender in Malaysia*. Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia.
- Jabatan Perdana Menteri. 2010. *Model Ekonomi Baru*. Kuala Lumpur: Percetakan Nasional.
- Malaysia. 2015. *Rancangan Malaysia ke-11 - 2016-2020*. Kuala Lumpur: Percetakan Nasional.
- Nik Safiah Karim & Rokiah Talib. 2016. *Pergerakan Wanita dalam Memperjuangkan Hak. Bangi: Penerbit UKM*.

LMCR1192 Kursus Pengurusan Etnik dan Budaya / *Ethnicity and Cultural Management*

Kursus ini bertujuan untuk memupuk semangat perpaduan di antara pelajar pelbagai etnik di samping menerap nilai positif dari setiap budaya dan membentuk komunikasi yang baik diantara pelajar pelbagai etnik bagi menghalang polarisasi budaya. Ia juga menjadi medium utama dalam mengetengahkan bakat pelajar dalam kebudayaan etnik masing-masing di samping memberi peluang untuk mengenali kebudayaan etnik lain bagi mewujudkan sentiment perpaduan kaum yang tinggi. Program ini akan melibatkan acara penonjolan bakat, pengurusan acara kebudayaan, aplikasi kebudayaan kepada komuniti sertarampai budaya pelbagai etnik di dalam sesuatu acara. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran dan pendekatan praktikal.

Bacaan Asas

- Alisyahbana, Sutan Takdir. (1988). *Kebudayaan Sebagai Perjuangan*. Jakarta: PT Dian Rakyat.
- Boelaars, Y. (1984). *Kepribadian Indonesia Modern, Suatu Penelitian Antropologi Budaya*. Jakarta: PT Gramedia
- Geertz, Clifford (1982). *Abangan, Santri dan Priyayi Dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: Pustaka Jaya, Yayasan Ilmi-Ilmu Sosial.
- Geertz, Hildred. (1981). *Aneka Budaya dan Komunitas di Indonesia*. Penerjemah: A Rahman Zainuddin. Jakarta: Yayasan Ilmu-Ilmu Sosial dan FIS - UI
- Harsojo. (1999). *Pengantar Antropologi*. Bandung: CV Putra A Bardin.

Fakulti Perubatan

LMCR1162 Kesukarelawanan Kemanusiaan UKM MERCY / *UKM MERCY Humanitarian Volunteer*

Kursus ini bertujuan bagi membangunkan jati diri pelajar UKM sebagai seorang sukarelawan yang berteraskan nilai-nilai murni negara. Kursus ini berorientasikan akademik, latihan fizikal dan penilaian berterusan bagi melahirkan pelajar yang mempunyai pengetahuan, kemahiran, akhlak, etika, nilai dan jati diri. Melalui kursus ini, pelajar akan didedahkan dengan pengetahuan kesukarelawanan, latihan fizikal, lawatan dan perkhemahan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah, dan Service Learning.

Fakulti Sains & Teknologi

STPD3113 Bioetika / *Bioethics*

Kursus ini akan menitikberatkan aspek etika dan isu- isu semasa berhubung dengan penggunaan hasil-hasil kemajuan sains dan teknologi seperti projek genom manusia dan kejuruteraan genetik untuk manfaat kesihatan / perubatan, pertanian, kualiti kehidupan manusia sejagat dan pengurusan alam sekitar dan sumber alam. Tajuk-tajuk yang akan dibincang ialah teori etika, sains dan etika penyelidikan yang menjurus kepada pembinaan insan saintis yang beretika dengan menyentuh isu-isu bioetika semasa. Aspek etika berkaitan pengklonan manusia dan pemilihan keturunan (eugenik) seperti gen kebijaksanaan dan prestasi fizikal akan diberikan perhatian.

Bacaan Asas

Baron, J. 2007. *Against Bioethics*. Cambridge,Mass. London:MIT.

Charles, C. & Nigel de S.C. 2004. *Human Dignity in the Biotech Century*. InterVarsity Press.

DeVries, R & Sudedi, J. 1998. *Bioethics and Society: Constructing the Ethical Enterprise*. Prentice Hall, Upper Saddle River NJ. USA.

Rajaretnam, M.1994. *Bioethics and Environmental Education*. UNESCO. Institute for Policy Research Malaysia.

Bulger, R.E., Heitman, E. & Reiser, S.J. 1993. *The Ethical Dimensions of the Biological Sciences*. Cambridge University Press.

Fakulti Pengajian Islam

LMPP1102 Etika dan Kerohanian Dalam Kaunseling / *Ethics and Spirituality in Counselling*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada pelajar mengenai kepentingan nilai agama dalam etika dan terapi kaunseling dan hubungan antara kaunseling dengan tanggungjawab agama. Terdapat tiga topik utama yang dibincang dalam kursus ini iaitu hubungan antara konsep dan teori tentang etika dan terapi kerohanian dalam kaunseling, sifat kaunselor profesional yang beretika dan terapeutik, serta konsep etika dan terapi kerohanian dalam kaunseling untuk masyarakat pelbagai budaya. Kursus ini berupaya membimbing pelajar untuk mengenal pasti masalah sosial dalam masyarakat dan mencari jalan penyelesaian melalui pengalaman pembelajaran, Pembelajaran Berasaskan Masalah dan penyelidikan di lapangan.

Bacaan Asas

- Abd. al-Karim Bakar. 2012. Iktishaf al-Dhat – Dalil al-Tamyiz al-Shakhsi. al-Urdun: Dar al-Aclam.
- Allen E. Ivey, Mary Bardford Ivey & Carlos P. Zalaquett. 2014. Intentional Interviewing and Counseling- Facilitating Client Development in a Multicultural Society. Edisi Ke-8. USA: Thomson Brooks/Cole.
- Kod Etika Kaunselor – Lembaga Kaunselor (Malaysia), 2011. Cetakan Pertama. Kuala Lumpur: Penerbitan Lembaga Kaunselor.
- Salasiah Hanin Hamjah. 2016. Pendekatan Kaunseling Spiritual Menurut al-Ghazali. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Zainab Ismail. 2016. Praktikum Bimbingan & Kaunseling: Satu Pengalaman dan Panduan Kepada Kaunselor. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.

LMPP1112 Etika Kerja Dan Bisnes Dalam Islam / *Works Ethics and Business in Islam*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar mengenai konsep dan prinsip etika kerja dan perniagaan dalam Islam. Antara tema-tema asas yang diperkenalkan adalah seperti takrif dan peranan etika (akhlaq) dalam Islam, konsep dan kepentingan pekerjaan ('amal), terutama dalam bidang perniagaan (tjjarah), bidang-bidang perniagaan yang halal dan haram, pendekatan Islam terhadap harta (al-mal), serta agihan harta kekayaan (infaq) kepada masyarakat melalui pelbagai institusi Islam seperti zakat, sadekah dan nafkah. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah dan pembentangan tugas bertulis.

Bacaan Asas

- Miskawayh. 1966. Tahdhib al-Akhlaq. Beirut: The American University of Beirut.
English translation by C.K. Zurayk. 1968. The Refinement of Character. Beirut:

- The American University of Beirut.
- Mohd Nasir Omar. 2003. *Christian and Muslim Ethics*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Dan Pustaka.
- Mohd Nasir Omar. 2016. *Falsafah Akhlak*. Bangi, Selangor: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Mushtaq Ahmad. 1995. *Business Ethics in Islam*. Pakistan: The International Institute of Islamic Thought.
- Naqvi, S.N.H. 1981. *Ethics and Economics: An Islamic Synthesis*. Leicester: The Islamic Foundation.

PPPG1912 Pengantar Perundangan Islam

Kursus ini membincangkan aspek perundangan Islam yang merangkumi pengenalan kepada fiqh dan syariah, sejarah perundangan pada zaman rasulullah (s.a.w) sehingga tabi'in, sejarah kemunculan mazhab-mazhab Islam serta pengenalan kepada imam-imam mazhab Sunni, Syiah dan mazhab-mazhab lain. Begitu juga, perbincangan menyentuh sumber perundangan Islam, sejarah perbezaan pendapat dalam perundangan Islam serta ciri-ciri perundangan Islam. Selain itu, kursus ini turut membicarakan tentang pengajaran dan iktibar yang boleh diambil dan hikmah dari hokum-hukum Islam itu sama ada dari sudut ibadat, muamalat, munakahat mahupun jinayat dan pengaplikasiannya pada hari ini.

Bacaan Asas

- Mahmassani, Subhi 1987. *The Philosophy of Juresprudence in Islam*. (terj.) Farhat J. Ziadah. Selangor: Penerbitan Hizbi.
- I.DoI Abdul Rahman 1995. *Undang-undang Syariah*. (terj.) Rohani Abd Rahim. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Qadri, Anwar Ahmad 1973. *Islamic Juresprudence in the Modern World*. Pakistan: S.H Muhammad Ashraf.
- Hassan Haji Salleh. 1979. *Sejarah Perundangan Islam*, Kota Bharu: Pustaka Aman Press.
- Yusof Zaky Yacob. 1985. *Mengenal Sejarah Perundangan Islam*. Kota Bharu: Dian, Darul Naim.

PPPG1942 Sistem Pemerintahan Islam

Kursus ini membincangkan tentang hubungan syariah dengan pemerintahan Islam seperti konsep dan ciri-ciri negara Islam serta tanggungjawab menubuhkan negara Islam. Seterusnya ia membincangkan tentang perlembagaan Islam, prinsip yang seharusnya ada dalam pemerintahan Islam berlandaskan apa yang berlaku pada zaman Rasulullah SAW dan zaman al-Khulafa' al-Rashidin. Ia juga turut membicarakan tentang institusi dalam pemerintahan Islam, sebagaimana ia juga menyentuh hak dan tanggungjawab pemerintah serta rakyat.

Bacaan Asas

al-Buraey. 2010. *Administrative Development: An Islamic Perspective*. New York: Routledge.

Husayn Mu'nis. 2008. *Dustur Ummat al-Islam*. Kaherah: Dar al-Rashad. al-Mawardi. 1989. *al-Ahkam al-Sultaniyyah wa al-Wilayat al-Diniyyah*. Kuwait: Dar Ibn Qutaybah.

Taheer Naim. 2013. *Islamic System a Brief Overview*. USA: Xlibris Corporation. al-Zafiri, Khalid Dahwi Faddan. 2009. *Dawabit Mu'amalat al-Hakim 'ind Ahl al-Sunnah wa al-Jama'ah wa Atharuha 'ala al-Ummah*. Madinah: al-Jami'ah al-Islamiyyah.

PPPG2912 Sistem Kewangan Islam

Kursus ini bertujuan untuk memberi pemahaman kepada pelajar berkaitan sistem kewangan Islam dari segi struktur organisasi, sejarah pelaksanaan dan perkembangannya. Perbincangannya akan ditumpukan kepada sektor perbankan, bukan perbankan dan pasaran kewangan secara perbandingan dengan sistem konvensional, disamping menganalisis potensi, halangan dan prospek masa depan dalam menghadapi globalisasi kewangan dunia.

Bacaan Asas

Muhammad Nasri Md. Hussain 2013. *Mengurus Harta Menurut Fiqh Muamalat*. Sintok: Penerbit Universiti Utara Malaysia

Hailani Muji Tahir & Sanep Ahmad. 2009. *Aplikasi fiqh muamalat dalam sistem kewangan Islam*. Bangi: Penerbit UKM.

Ab Mumin Ab Ghani. 1999. *Sistem Kewangan Islam Dan Pelaksanannya Di Malaysia*. Kuala Lumpur: JAKIM

al-Zuhayli, Wahbah. 1989. *al-Fiqh al-Islami wa adillatuh*. Damshiq: Dar al-Fikr.

PPPG2922 Undang-Undang Jenayah Islam

Perbincangan kursus ini merangkumi kesalahan-kesalahan jenayah sama ada yang dikenakan hukuman qisas, diyat, hudud dan takzir. Di samping itu juga, kursus ini membincangkan mengenai kehakiman Islam terutama pendakwaan, pembuktian dan menjatuhkan hukuman.

Bacaan Asas

al-Shirazi. 1379H. *al-Muhadhdhab*, Misr: Dar al-Kutub al-cArabiyyah al-Kubra. Al Nawawi. 1396H. *Raudat al-talibin*. Beirut: al-Maktab al-Islami.

Ibn Qudamah. 138. *al-Mughni*. Misr: Tibacat al-Manar.

cAwdah, cAbd, al-Qadir. 1384H. *al-Tashric al-jina'I al-islami*. Misr: Maktabat Dar al-cUrubah.

Al-Zuhaili, Wahbah. 1405H. *al-Fiqh al-Islami wa adillatuhu*. Damshiq: Dar al-Fikr

PPPG2932 Undang-Undang Keluarga Islam

Kursus ini membincangkan secara perbandingan, syariah dan undang-undang ciptaan manusia yang berkaitan dengan hukum hakam perkahwinan dan kesannya kepada masyarakat. Perbandingan juga akan dilakukan di antara pendapat-pendapat mazhab fiqh di dalam perundangan Islam. Tumpuan khusus akan diberikan kepada undang-undang perkahwinan Islam, nilai dan tujuannya, hukum perkahwinan, rukun, syarat, tatacara perkahwinan dan kewajipan dan hak suami isteri serta hak dan tanggungjawab anak-anak. Kursus ini juga akan menyentuh masalah pembubaran perkahwinan, jenis dan hukumnya serta perkara-perkara yang berkaitan pembubaran perkahwinan seperti iddah, ruju' dan ihdad serta tuntutan selepas pembubaran perkahwinan seperti nafkah iddah, mut'ah, harta sepencarian dan perwarisan.

Bacaan Asas

- Mohammad Som Sujimon & Abdul Basir Mohamad. 2006. Fikah kekeluargaan. Gombak: Universiti Islam Antara Bangsa Malaysia.
- Kharofa, Ala'eddin. 2004. Islamic family law a comparative study with other religions. Petaling Jaya: International Law Book Service
- Norliza Mohd Ghazali & Wan Abdul Fatah Wan Ismail. 2007. Nusyuz, syiqaq dan hakam menurut al-Quran, sunnah dan undang-undang keluarga Islam. Nilai: Penerbit KUIM.
- Zurina Abdul Khalid. 2003. Perceraian Masalah dan penyelesaian menurut perundangan Islam. Kuala Lumpur: Pustaka Haji Abdul Majid.
- Siti Zulaikha Mohd Nor. 1989. Perlindungan Kanak-kanak dalam Islam: perlaksanaannya menurut undang-undang di Malaysia. Kuala Lumpur: Nurin.

PPPH1922 Pengantar Hadith

Kursus ini bertujuan memberi kefahaman mengenai hadith. Persoalan-persoalan yang dibincangkan ialah pengertian hadith dan istilah-istilah yang berkaitan dengannya, konsep wahyu, hubungan hadith dengan al-Qur'an, kedudukan hadith dalam perundangan Islam, periwayatan hadith pada masa Rasulullah sehingga masa atba' al-Tabi'in, metod ahli hadith di dalam menilai dan menerima hadith dan analisa pendapat orientalis terhadap hadis.

Bacaan Asas

- Budah @ Uдах Mohsin. 1995. Ulum al-Hadith. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Engku Ibrahim Ismail & Abdul Ghani Samsuddin. 1987. Kedudukan Hadith Dalam Islam. Kuala Lumpur: Persatuan Ulama Malaysia.
- Glosari Hadith. 1994. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Muhammad Mustafa Azami. 1977. Studies In Hadith Methodology And Literature. Indianapolis: American Trust Publication.

Mohd. Napiah Abdullah. 1986. Peranan Dan Metodologi Hadis. Kuala Lumpur: Bahagian Hal ehwal Islam Jabatan Perdana Menteri.

PPPH1932 Pemikiran Islam Kontemporari

Kursus ini mengupas pandangan dan respons para sarjana Islam moden seperti, Muhammad Abduh, Muhammad Iqbal, Isma‘il Raji al-Faruqi dan lain-lain terhadap isu-isu penting dalam pemikiran Islam kontemporari. Antara persoalan yang dibincangkan adalah seperti, kepentingan berfikir dalam Islam, Islam dan agama lain, Islam dan isu perkauman, konsep Negara Islam, Islam dan pembangunan ekonomi: etika kerja dan pemilikan kekayaan negara, isu kebebasan dan keadilan, isu liberalisme dan pluralisme agama, serta cabaran-cabaran terkini terhadap Islam.

Bacaan Asas

- Nasr, Seyyed Hossein. 1994. *A Young Muslims Guide to the Modern World*. Petaling Jaya: Mekar Publishers.
- Al-Faruqi, Isma‘il Raji. 1982. *Tawhid: Its Implications for Thought and Life*. Kuala Lumpur: International Institut of Islamic Thought.
- Iqbal, Muhammad. 1982. *The Reconstruction of Religious Thought in Islam*. Lahore: Ashraf Printing Press.
- Salem Azam. 1982. *Islam and Contemporary Society*. London: Longman Group Limited.
- Al-Maududi, Abul A‘la. 1980. *Towards Understanding Islam*. London: The U.K. Islamic Mission.

PPPH1952 Pengantar Tafsir

Kursus ini memperkenalkan tentang pengertian tafsir dari sudut bahasa dan istilah, sejarah perkembangan tafsir, syarat-syarat mentafsir al-Quran dan pembahagian tafsir kepada beberapa bahagian seperti tafsir Tahlili, tafsir Ijmali, tafsir Muqaran dan tafsir Mawduci (tematik). Kursus juga turut membincangkan tafsir bi al-ma‘thur dan tafsir bi al-Ra‘yi.

Bacaan Asas

- Mohd. Zawawi Abdullah. 1997. *Ulum al-Qur‘an Satu Pengenalan*. Kuala Lumpur: Pusat Islam.
- Zulkifli Mohd. Yusof. 1997. *Tafsir Ayat-Ayat Ahkam*. Kuala Lumpur: Berita Publishing Sdn. Bhd.
- Muhammad Husin al-Zahabi. T.th. *al-Tafsir wa al-Mufasssirun*. Beirut: Dar Ihya‘ al-Turath al-cArabi.
- Muhammad Abdul Al-Azim al-Zarqani. 1986. *cUlum al-Qur‘an*. Terj: Che Jaafar Che Hamid. Kedah: Pustaka Ikhwan.
- Mat Saad Abd. Rahman. 1982. *Ilmu Tafsir: Perkembangan dan Tokohnya*. Terengganu: Penerbit Yayasan Islam Terengganu.

PPPH1972 Pengantar Akidah Islam

Kursus ini bertujuan menjelaskan kepada pelajar tentang akidah Islam dengan menumpukan kepada konsep-konsep Iman, Islam, Ihsan, agama dan akidah berpandukan al-Qur'an dan al-Sunnah.

Bacaan Asas

- Mohd. Sulaiman Yasin. 1985. *Islam dan Aqidah*. Selangor: al-Qamari Sdn. Bhd. H. Salim Bahreisy. 1985. *Inilah Islam*. Kuala Lumpur: al-Haramayn Sdn. Bhd.
- Zakaria Stapa & Mohd Asin Dollah. 1998. *Islam: Akidah Dan Kerohanian*. Edisi Kedua. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Al-Zaudaniy, Abdul Majid Aziz. 1989. *Tauhid: Pendekatan Saintifik*. (terjemahan). Selangor: al-Rahmaniyyah.
- Al-Tarabalusi, Husin Muhammad. 1977. *Benteng Akidah Islam*. (terjemahan). Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

PPPH1992 Pengenalan Pengajian Agama

Kursus ini memperkenalkan beberapa agama besar dunia yang menjadi anutan sebahagian besar masyarakat Malaysia. Agama-agama tersebut ialah Islam, Kristian, Hindu, Buddha, Sikh dan kepercayaan agama masyarakat orang asli di Semenanjung Malaysia. Liputan kursus mengandungi pemetaan geografi agama-agama besar dunia, perkembangan, pengasas, kitab suci, doktrin-doktrin teologi seperti konsep ketuhanan, hari akhirat, peribadatan, moral dan ritual agama. Kursus turut membincangkan isu-isu semasa berkaitan hubungan antara agama dan keharmonian beragama di Malaysia.

Bacaan Asas

- Ameer Ali. 1974. *The Spirit of Islam. A History of the Evolution and Ideals of Islam with A Life of The Prophet*. London: Chatto & Windus.
- Dhammananda, Sri K. 1982. *What Buddhist Believe*. Kuala Lumpur: Buddhist Missionary Society. Cet. Ke-3.
- Noss, David S. & John B. Noss. 1984. *Man's Religion*. New York: Macmillan Publishing Company & London: Collier Macmillan Publishers. 7th Edition.
- Noss, David S. 2008. *A History of The World's Religion*. 12th Edition. New Jersey: Pearson Education.
- Owen Cole, W. & Piara Singh Sambhi. 1978. *The Sikhs: Their Religious Beliefs and Practices*. London: Routledge and Kegan Paul.

Institut Alam dan Tamadun Melayu (ATMA)

LMCR1142 Akal Budi Melayu / *Malay Character*

Secara amnya, kursus ini menekankan empat bidang utama yang berkaitan dengan akal budi Melayu, iaitu bahasa dan Linguistik, Kesusasteraan, Falsafah/ Epistemologi dan Manuskrip Klasik. Pelajar akan didedahkan dengan konsep, teori dan latar belakang tentang bidang-bidang yang berkenaan, yang sangat berkaitan dengan akal budi Melayu, termasuk bidang sains dan teknologi. Justeru pelajar akan dapat mengaitkan ilmu-ilmu yang ditekuni dengan akal budi Melayu dalam usaha membentuk sebuah generasi yang mempunyai jati diri kebangsaan.

Bacaan Asas

- Hassan Ahmad. 2003. *Metafora Melayu: Bagaimana pemikir Melayu mencipta makna dan membentuk epistemologinya*. Sg. Ramal Dalam: monograf Akademi Kajian Ketamadunan.
- Mohd Kamal Mahdi & Mohd Syukri Abdullah. 2014. *Syair sidang fakir: Shaykh Hamzah Fansuri*. Bangi: Penerbit UKM.
- Mohd Syukri Yeoh Abdullah, Mohammad Fadzeli Jaafar, Wan Nasyarudin Wan Abdullah & Salmah Ahmad. 2015. *Umdat Al-Muhtajin: Panduan perjalanan rohani masyarakat alam Melayu*. Bangi: Penerbit UKM
- Mulyadhi kartanegara. 2003. *Pengantar epistemologi Islam*. Bandung: Mizan.
- Nor Hashimah Jalaludin. 2014. *Semantik dan Akal Budi Melayu*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia.

LMCR2162 Pengenalan kepada Alam dan Tamadun Melayu / *Introduction to Malay World and Civilization*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada pelajar konsep Alam Melayu dan bidang pengajiannya kepada pelajar. Pelajar akan didedahkan mengenai teori, konsep, hasil kajian yang berkaitan. Melalui kursus ini, pelajar berupaya memahami kompleksiti alam Melayu dari segi budaya, bahasa, sains sosial, sains tabii, falsafah dan sebagainya. Di samping itu, pelajar juga didedahkan dengan kepentingan mengenali alam Melayu dan isu-isu yang wujud di persekitaran mereka. Secara keseluruhannya, pendedahan mengenai kursus ini dilihat dari pelbagai perspektif dan melibatkan bidang yang multidisiplin. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah dan Service Learning.

Bacaan Asas

- Abdul Latif Haji Samian & Nazri Muslim. 2016. *Teknologi di Alam Melayu*. Bangi: Penerbit UKM.
- Abdul Latif Haji Samian & Nazri Muslim. 2014. *Isu-Isu Sains dan Teknologi di Alam Melayu*. Bangi: Institut Alam dan Tamadun Melayu.

- Nik Hassan Shuhaimi Nik Abdul Rahman, Asyaari Muhamad & Zuliskandar Ramli. 2012. Isu-isu pentarikan tapak warisan & artifak budaya alam Melayu. Bangi: Institut Alam dan Tamadun Melayu.
- Chong Shin. 2012. Bahasa Austronesia di Pulau Taiwan: Kumpulan esei tentang suku dan bahasa Formosa Dataran. Bangi: Institut Alam dan Tamadun Melayu.
- Zuliskandar Ramli. 2011. Zaman Proto Sejarah: Satu Pengenalan. Bangi: Institut Alam dan Tamadun Melayu,

Institut KITA

LMRE1102 Isu Kontemporari Hak Asasi Manusia / *Contemporary Issue and Human Rights*

Kursus ini bertajuk “ Isu-isu kontemporari Hak Asasi Manusia di Malaysia” akan memperkenalkan pelajar kepada kedua-dua standard hak asasi manusia global berdasarkan status Pertubuhan Bangsa-Bangsa Bersatu (deklarasi & konvensyen) dan juga perlindungan hak asasi manusia mengikut Perlembagaan Persekutuan. Kursus ini juga mengandungi kajian secara kritis berkaitan isu semasa mengenai pelanggaran dan penyalahgunaan termasuklah apa yang sedang dilakukan bagi menangani hal ini menerusi Suruhanjaya Hak Asasi Manusia Malaysia (SUHAKAM). Pelajar juga akan memperoleh pendedahan dan interaksi dengan SUHAKAM dan semua organisasi masyarakat awam berkaitan yang bertanggungjawab terhadap hak-hak asasi manusia di Malaysia.

Bacaan Asas

- Basic Facts about the United Nations (2011), United Nations Department of Public Information:
New York
- Denison Jayasooria (Ed) (2013) PROHAM & Human Rights Concerns in Malaysia.
Kuala Lumpur: JJ Resources
- Denison Jayasooria (Ed) (2016) Human Rights Priorities for Malaysia 2016 and Beyond.
UKM Ethnic Studies Paper series no.47. March 2016.
- G. Shabbir Cheema & Vesselin Popovski (2010) Engaging Civil Society, Emerging trends in democratic governance. United Nations University Press: USA

Institut IKMAS

LMOO1182 Komuniti ASEAN / *ASEAN Community*

Kursus ini membincangkan peranan dan perkembangan ASEAN sebagai sebuah pertubuhan serantau di Asia Tenggara. Turut dihuraikan ialah isu dan cabaran yang dihadapi ASEAN dalam melaksanakan tanggungjawabnya. Untuk memberikan kefahaman

yang menyeluruh mengenai ASEAN, kursus ini dibahagikan kepada lima tema utama iaitu latarbelakang ASEAN, komuniti politik-keselamatan ASEAN, komuniti ekonomi ASEAN, komuniti sosio-budaya ASEAN dan ASEAN dalam konteks global.

Bacaan Asas

- Bertrand, Jacques. 2013. *Political Change in Southeast Asia*. Cambridge: Cambridge University Press
- Jetin, Bruno dan Mikic, Mia. (eds.) 2016. *ASEAN Economic Community: A Model for Asia-wide Regional Integration?* Hampshire: Palgrave Macmillan.
- Reid, Anthony. 2015. *A History of Southeast Asia: Critical Crossroads*. Oxford: Wiley Blackwell.
- Roberts, Christopher. 2013. *ASEAN Regionalism: Cooperation, Values and Institutionalisation*. Oxon: Routledge.
- Yoong Yoong Lee. 2011. *ASEAN Matters: Reflecting on the Association of Southeast Asian Nations*. Singapore: NUS.

CITRA 2 - Bahasa, Komunikasi & Literasi

Pusat Citra Universiti

LMCK1331 Komunikasi Efektif / *Effective Communication*

Kursus ini bertujuan untuk membangun kemahiran penggunaan bahasa, kemahiran berkomunikasi dengan efektif dan kemahiran literasi untuk mengurus maklumat. Pelajar akan didedahkan dengan aktiviti berteraskan bahasa dan komunikasi selaras dengan perkembangan semasa. Kursus ini melengkapkan pelajar UKM menjadi individu yang berkebolehan dari aspek bahasa dan komunikasi di samping berdaya saing untuk menghadapi persekitaran profesional dalam menyampaikan idea dan pandangan yang kritis dan dinamik.

Bacaan Asas

- Thomson, N. (2011). *Effective communication: A guide for the people professions*. New York: Palgrave Mac Millan.
- Barker, A. (2013). *Creating success: Improve your communication skills*. Croydon, UK: Kogan Page Ltd.
- Orey, M & Prisk, J. (2014). *Communication skills training*. San Diego, California: Association for Talent Development (ATD).
- FitzPatrick, L & Klavs Valskov. (2014). *Internal Communications: A Manual for Practitioners*. Croydon, UK: CPI Group.
- McGowan, B & Bowman, A. (2014) *Pitch Perfect: How to say it right, the first time, everytime*. HarperCollins.

LMCP1212 Komuniti dan Literasi / *Community And Literacy*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar konsep kepelbagaian literasi serta kepentingan dan nilai literasi dalam pelbagai konteks dan komuniti dalam masyarakat Malaysia masa kini. Penekanan akan diberikan kepada komunikasi, kerja berpasukan dan penglibatan dalam aktiviti kemasyarakatan/program komuniti seperti perpustakaan awam, kesihatan dan khidmat masyarakat. Kursus akan diadakan dalam bentuk kuliah interaktif, kerja lapangan dan pengalaman pembelajaran (*experiential learning*). Tumpuan utama kursus ini adalah untuk membolehkan pelajar menerapkan pengetahuan dan mengaplikasikan kemahiran komunikasi dan pemikiran kritikal yang lebih positif dalam pelbagai konteks dan komuniti.

Bacaan Asas

- David Barton & Mary Hamiltin. 2012. *Local Literacies: Reading and Writing in One Community*. London: Routledge.
- Jeffrey T. Grabill. 2001. *Community Literacy Programs and the Politics of Change*. Albany: State University of New York Press.
- Jennifer Rowsell & Kate Pahl. 2015. *The Routledge Handbook of Literacy Studies*. London: Routledge.
- Mike Baynkam & Mastin Prinsloo. 2009. *The Future of Literacy Studies*. UK: Palgrave Macmillan.
- Tracy L. Coskie. 2012. *Community Literacy Practices: Supporting Youth Development After-School*. John Hopkins University. <http://education.jhu.edu/PD/newhorizons/strategies/topics/literacy/articles/community-literacy-practices/>

LMCR1202 Penulisan Pantun Kreatif / *Creative Poetry Writing*

Kursus ini bertujuan memupuk seni ilmu puisi Melayu tradisi seperti pantun yang semakin dilupakan penggunaannya dalam komunikasi tulisan mahupun lisan pada hari ini. Kursus ini juga berusaha untuk memupuk minat dan mempertingkatkan penguasaan kemahiran penulisan pantun melalui penerangan, perbincangan dan latihan penulisan yang terarah dan pelbagai. Penulisan pantun kreatif ini akan memberi peluang ke arah penciptaan karya penulisan kreatif yang segar dan berkualiti terutamanya untuk menyemarakkan seni bahasa komunikasi lisan dan tulisan yang lebih menarik dan bervariasi. Kursus ini berorientasikan aplikasi dan penilaian berterusan bagi melahirkan pelajar yang mempunyai kemahiran penulisan pantun kreatif yang terampil.

Bacaan Asas

- Ahmad Kamal Abdullah. 2011. *1000 Pantun Puitis*. Penerbit UPM Press. Selangor
- Ainon Mohd & Datin Asima Abdul Latiff. 2012. *Pantun untuk Majlis dan Acara Rasmi*. PTS Publications & Distributors Sdn. Bhd. Selangor
- Rais Yatim. 2013. *Pantun & Bahasa Indah: Jendela Budaya Melayu*. Dewan Bahasa Dan

- Pustaka. Kuala Lumpur.
Hassan Ahmad. 2015. Pantun Melayu I Bingkisan Permata. Penerbit Yayasan Karyawan.
Kuala Lumpur.
Salinah Ja'afar, Tengku Intan Marlina Tengku Mohd Ali & Zurinah Hassan. 2016 Wacana
Pantun Melayu. Penerbit Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur.

LMCR1212 Sastera Siber / *Cyber Arts*

Kursus ini bertujuan untuk memperkenalkan pelajar tentang penulisan kreatif bermutu yang disiarkan secara maya. Penilaian kursus ini bersifat berterusan. Melalui kursus ini pelajar akan didedahkan dengan pengetahuan berkaitan sastera siber, etika penulisan secara siber, plagiat di dunia maya, membina dan memantapkan bakat sastera. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran di dewan kuliah, pembelajaran di luar dewan kuliah, latihan dan pembelajaran berasaskan masalah.

Bacaan Asas

- Azhar Hj. Wahid. 2011. Globalisasi Sastera Siber. Tanjung Malim: Penerbit Universiti Pendidikan Sultan Idris.
Halimah Mohamed Ali, Mohamad Luthfi Abdul Rahman. 2014. Sastera dalam Budaya dan Media. Minden: Penerbit USM.
Irwan Abu Bakar dan Hasimah Harun. 2008. Berkarya di Alam Siber. Kuala Lumpur: eSastera Enterprise.
Mawar Safei & Nisah Haji Haron (penyusun). 2011. Bagaimana Saya Menulis: Proses Penciptaan Cerpen. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
Sohaimi Abdul Aziz. 2014. Dahsyatnya Kesusasteraan Memerihalkan Kehidupan. Minden: Penerbit USM.

LMCR1222 Sastera Alam Sekitar / *Environmental Arts*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan sastera alam sekitar kepada pelajar UKM. Kursus ini merangkumi dua bidang iaitu sastera dan alam sekitar, memerlukan pelajar memahami bidang sastera dan alam sekitar serta hubungan antara kedua-duanya. Kursus ini berorientasikan akademik, penilaian berterusan dan gerak kerja di lapangan. Melalui kursus ini pelajar akan didedahkan dengan hubungan antara sastera dan alam sekitar, melahirkan kecintaan terhadap persekitaran yang terjaga dan memanfaatkan kekayaan sumber alam di dalam karya. Di akhir kursus, pelajar akan membentangkan kajian penyelidikan mereka dalam satu seminar.

Bacaan Asas

- Branch, Michael P & Slovic, Scott (ed.). 2003. The ISLE Reader. Athens: The University Of Georgia Press.

- Glotfelty, Cheryl & Fromm, Harold (ed.). 1996. *The Ecocriticism Reader*. Athens: The University of Georgia Press.
- Halimah Mohamed Ali & Mohamad Luthfi Abdul Rahman (ed.). 2013. *Sastera Dalam Budaya Dan Media*. Pulau Pinang: Penerbit USM.
- Murtadha Muthahhari. 2008. *Manusia Dan Alam Semesta*. Jakarta; Penerbit Lentera.
- Shamsuddin Suhor. 2015. *Isu Dan Undang-Undang Alam Sekitar Di Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

LMCR1232 Bahasa Kepemimpinan / *Leadership Voice*

Kursus ini bertujuan untuk memupuk ilmu tentang ciri-ciri penggunaan bahasa kepemimpinan yang mudah difahami dan yang tidak meyakinkan penerimaan maklumat yang ingin disampaikan. Kursus ini juga berusaha untuk mempertingkatkan penguasaan kemahiran berkomunikasi dalam bahasa yang dapat mengengahkan kualiti penerampilan imej individu beserta mempertingkatkan kredibilitinya. Kursus ini berorientasikan akademik, aplikasi dan penilaian berterusan bagi melahirkan pelajar yang mempunyai kemahiran komunikasi berkepemimpinan. Melalui kursus ini, pelajar akan didedahkan dengan pengetahuan ilmu penggunaan bahasa yang membawa ciri ciri kepemimpinan yang berterapkan nilai kesantunan serta kewibaaan individu

Bacaan Asas

- Khalim Zainal et. Al. 2009. *Kepimpinan: Kreativiti, Pengurusan, Pendidikan Pusat Pengajian Umum, UKM*
- Nazri Muslim & Abdul Latif Samian 2012. *Wacana Teori dan Strategi Kepimpinan Melayu*. ATMA UKM
- Raja Roslan Bin Raja Abd. Rahman et.al. 2011. *Peranan Komunikasi Kepemimpinan Diri dan Organisasi Dalam Perspektif Islam*. <http://eprints.utm.my/10611/1/1.pdf> Zarina Othman 2012. *Bahasa dalam Wacana Ucapan Kepimpinan Alam Melayu*. Wacana Teori dan Strategi Kepimpinan Melayu. ATMA UKM.

LMCR1242 Penulisan dan Rekabentuk Dokumen dalam Bahasa Inggeris / *English Writing & Designing Better Documents*

Kursus ini bertujuan memberi pelajar pendedahan kepada prinsip penulisan dan rekabentuk dokumen yang baik dalam bahasa Inggeris. Pelajar akan didedahkan kepada aspek bahasa, rekabentuk dokumen, aspek pembaca dan isi yang perlu bagi menghasilkan dokumen yang baik dalam konteks tertentu. Kursus ini adalah bersifat 'hands-on' dan berorientasikan pembelajaran secara pengalaman melalui aktiviti dalam dan luar kelas serta projek berkumpulan.

Bacaan Asas

- Allington, D & Mayor, B. (eds). 2012. *Communicating in English: talk, text, technology*. Oxon: Routledge.
- Canavor, N. 2012. *Business writing in the digital age*. Thousand Oaks, Calif: SAGE.
- Carter, C. 2012. *Keys to Business Communication: Success in College, Careers. & Life*. NJ: Prentice Hall.
- Osmond, A. 2013. *Academic writing and grammar for students*. London: Sage.
- Terk, N. 2010. *Professional Writing Skills: A Write It Well Guide*. Oakland, CA: Write It Well.

LMCR1251 Puisi Berima / *Rhythmic Poetry*

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada seni penulisan puisi berima. Pelajar akan mempelajari tentang jenis-jenis puisi Melayu, sejarah ringkas puisi, pembentukan puisi, idea, perspektif dan ungkapan dalam puisi, gaya bahasa dan reaginasi (realiti + imaginasi) dalam puisi. Beberapa contoh puisi akan dipilih untuk dikupas dan dibicarakan. Di akhir semester, pelajar akan mempersembahkan puisi hasil penulisan masing-masing.

Bacaan Asas

- Dharmawijaya. 1987. *Berkenalan Dengan Puisi*. Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd., Petaling Jaya.
- Harun Mat Piah. 2004. *Puisi Melayu Tradisional: Nasihat dan Pengajaran*. Dewan Bahasa & Pustaka, K. Lumpur.
- Lim Swee Tin. 2006. *Dinamika Kreatif Penulisan Sajak*. Cerdik Publications, Shah Alam.
- Mohd. Rosli Saludin. 2007. *Puisi Melayu Tradisional*. Goal Intelligent Publishing, Pulau Pinang.

LMCR1252 Gaya Sebutan dalam Bahasa Inggeris / *Pronunciation in English*

Kursus ini bertujuan memberi pelajar pengetahuan dan latihan dalam gaya sebutan dalam Bahasa Inggeris. Pelajar akan didedahkan kepada aspek bunyi dan prosodi bagi membantu mereka memahami dan menggunakan sebutan yang betul apabila berkomunikasi secara lisan dalam bahasa tersebut. Kursus ini adalah bersifat interaktif dan berorientasikan pembelajaran secara pengalaman. Pelbagai aktiviti audio, latihan sebutan serta lakuan dalam dan luar kelas akan dijalankan.

Bacaan Asas

- Prentis, Nicola. 2014. *Speaking (B2+ Upper Intermediate) (Collins English for Life)*. Collins.
- Rogerson-Revell, P. 2011. *English Phonetics and Phonology: An Introduction*. West

Sussex: Wiley-Blackwell.

Tan Kim Hua. 2014. *Stress Success: A Guide to Pronunciation Principles*. Bangi, Selangor: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.

Terk, N. 2010. *Professional Writing Skills: A Write It Well Guide*. Oakland, CA: Write It Well.

Audio dan video atas talian: Thought Groups: <https://www.youtube.com/watch?v=dHZIA0-G1sc> Interactive IPA Chart: <https://www.youtube.com/watch?v=0HeujZ45OZE>

Speak English More Like a Native: Pronunciation Practice with Reductions: <https://www.youtube.com/watch?v=aIhctYQ5d2>

LMCR1272 *Komunikasi Lisan dalam Bahasa Melayu / Oral Communication In Malay Language*

Kursus ini bertujuan membimbing pelajar supaya mahir berbahasa Melayu dan berkomunikasi secara berkesan bersesuaian dengan konteks penggunaannya. Penyampaian bahasa lisan yang baik dan bertanggungjawab dengan cara memberi penekanan kepada objektif hujah dan isi. Pelajar dilatih dalam pelbagai aktiviti lisan untuk meningkatkan kemahiran berkomunikasi seperti komunikasi interpersonal, perbincangan secara berkumpulan dan pembentangan projek secara lisan. Pelajar juga akan dapat memahami aspek-aspek penting dalam menentukan keberkesanan komunikasi seperti kesantunan berbahasa, budaya berbahasa, ragam bahasa, bahasa badan dan halangan-halangan dalam komunikasi.

Bacaan Asas

Abdul Shukur Shari. 2003. *Bahasa Melayu Komunikasi*. Bentung. PTS Publications & Distributors.

Abd. Rahman Ab. Rashid, Yap Kim Faat. 1995. *Bahasa Melayu – Komunikasi Berkesan dan Pencapaian Umum*. Kuala Lumpur. Longman.

Abd. Rahman Ab. Rashid, Hajah Wan Som Mamat. 1995. *Bahasa Melayu dalam Komunikasi dan Proses Komunikasi*. Kuala Lumpur. Longman

Siti Rosnah Hj. Ahmad. 2001. *Bahasa Melayu: Introduction to Malay Language and Culture*. Kuala Lumpur. Golsen Books Centre Sdn. Bhd.

Sulaiman Masri. 1997. *Komunikasi Berkesan*. Shah Alam. Fajar Bakti.

LMCR1282 *Pembentangan Lisan Berimpak / Impactful Oral Presentation*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar asas persembahan lisan. Penekanan akan diberikan kepada tiga asas utama iaitu:

- a. Pengstrukturkan sesuatu persembahan lisan
- b. Pengayaan ‘verbal’ dalam persembahan
- c. Pengayaan ‘non-verbal’ dalam persembahan

Kursus diadakan dalam bentuk kuliah dan latihan. Tumpuan utama kursus ini adalah untuk membolehkan pelajar memberi sesuatu persembahan lisan.

Bacaan Asas

Barbara Pease & Allan Pease. 2006. *The Definitive Book of Body Language*. New York: Bantam Dell.

Brad Phillips. 2015. *101 Ways to Open a Speech: How to Hook Your Audience from the Start with an Engaging and Effective Beginning*. Washington DC: SpeakGood Press.

Garr Reynolds. 2011. *Presentation Zen: Simple Ideas on Presentation Design and Delivery* 3rd Edition. Berkeley: New Riders.

Kathryn Sue Young & Howard Paul Travis. 2012. *Oral Communication: Skills, Choices, and Consequences*. 3rd Edition. Long Grove: Waveland Press, Inc.

Stephen Lucas. 2014. *The Art of Public Speaking*. 12th Edition. Boston: McGraw-Hill.

LMCR1292 Bicara Tuntas / *Pitching*

Kursus ini membangunkan kemahiran komunikasi dan menggilap potensi pelajar untuk menyampaikan bicara tuntas secara menarik, mantap dan berkesan bagi keperluan pembentangan akademik dan kerjaya. Kursus ini adalah hasil kerjasama antara Pusat Citra Universiti dan UKM Bangi Toastmasters Club. Penekanan akan diberikan kepada penyampaian ucapan spontan, penyediaan kerangka ucapan bicara tuntas, penyampaian di khalayak ramai dan penilaian konstruktif oleh juri. Kursus akan diadakan dalam bentuk kuliah interaktif, simulasi dan pengalaman pembelajaran (*experiential learning*) dengan mengadaptasi kaedah Toastmasters International.

Bacaan Asas

Carnegie, D. 2011. *Stand and Deliver: How to Become a Masterful Communicator and Public Speaker*. USA: Nightingale-Conant Production.

Lucas, S. E. 2011. *The Art of Public Speaking*. 11th ed. USA: McGraw-Hill Education.

Miller, F. E. 2011. *No Sweat Public Speaking: How to develop, practice and deliver a knock your socks off presentation! with no sweat!* USA: Fred Co.

Slutsky, J. 1997. *The Toastmasters International Guide to Successful Speaking: Overcoming*

Your Fears, Winning Over Your Audience, Building Your Business & Career. Pennsylvania:

Dearborn Financial Pub Toastmasters International. 2014. *Competent Communication:*

A Practical Guide to Becoming Better Speaker. www.toastmasters.org

LMCR2202 Pembentangan untuk Mempengaruhi / *Presentation to Influence*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar teknik mempengaruhi audiens di dalam persembahan lisan. Penekanan akan diberikan kepada empat prinsip utama iaitu:

- Ethos, Pathos dan Logos
- Bercerita (Storytelling)
- Retorik (Rhetoric)
- Strategi Modified Toulmin Method

Kursus diadakan dalam bentuk kuliah dan latihan. Tumpuan utama kursus ini adalah untuk membolehkan pelajar memberi persembahan lisan yang mempengaruhi.

Bacaan Asas

Ben Decker & Kelly Decker. 2015. *Communicate to Influence: How to Inspire Your Audience to Action*. New York: McGraw-Hill Education.

Gary L. May. 2014. *Persuasive Business Presentations: Using the Problem-Solution Method to Influence Decision Makers to Take Action*. New York: Business Expert Press.

Dianna Booher. 2011. *Communicate with Confidence, Revised and Expanded Edition: How to Say It Right the First Time and Every Time*. New York: McGraw-Hill.

Bruce Hilliard. 2010. *Persuasion and Influence: The Science and Art of Effective Presentation*. Perth: Boffins Books.

Annette Simmons. 2007. *Whoever Tells the Best Story Wins: How to Use Your Own Stories to Communicate with Power and Impact*. New York: AMACOM.

LMCR2212 Bentuk-Bentuk Penulisan / *Forms of Writing*

Kursus ini bertujuan mendedahkan pelajar kepada beberapa bentuk penulisan. Pelajar didedahkan dengan penulisan kreatif, menulis email, dan pelbagai isu berkaitan penulisan. Kursus ini dijalankan secara kuliah, pengumpulan maklumat di lapangan, penghasilan tugas bertulis, dan pembentangan dalam seminar. Di akhir kursus, pelajar akan membentangkan kajian penyelidikan mereka dalam satu seminar.

Bacaan Asas

Fatimah Busu. 2003. *Memupuk Bakat Dan Minat Penulisan Kreatif*. Kuala Lumpur: Utusan Publications.

Larson, R. 2012. *Ringkas dan menarik: aktiviti singkat penulisan kreatif yang menggalakkan imaginasi, jenaka dan minat dalam penulisan*. Kuala Lumpur: ITBM.

Luqman Haqami. 2002. *Mengatasi 25 Hambatan Menulis*. Bandung: Pustaka Ulumuddin.

Mana Sikana. 2015. *Penulisan Akademik Sastera*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Mawar Safei & Nisah Haji Haron (penyusun). 2011. *Bagaimana Saya Menulis: Proses Penciptaan Cerpen*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

LMCR2222 Hubungan Insan / *Human Relations*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar asas hubungan insan serta kepentingan mewujudkan hubungan insan yang berkesan dalam konteks masa kini. Penekanan akan diberikan kepada konsep sendiri, persepsi, personaliti, komunikasi, motivasi, kerja berpasukan dan menangani konflik dalam pelbagai konteks. Kursus akan diadakan dalam bentuk kuliah, seminar dan kerja lapangan. Tumpuan utama kursus ini adalah untuk membolehkan pelajar menerapkan pengetahuan dan mengaplikasikan hubungan insan yang lebih positif dalam kehidupan seharian.

Bacaan Asas

- Carver, C.S. Scheier, M.F. 2008. *Perspectives on Personality*. 6th Edition. Boston. Pearson Education, Inc.
- James M. Henslin. 2009. *Sociology: A Down To Earth Approach Core Concepts*. 3rd Edition. Boston. Pearson.
- James Fulcher & John Scott. 2011. *Sociology*. 4th Edition. New York. Oxford University Press.
- Khalim Zainal. 2014. *Pengurusan Disiplin Pelajar Sekolah.Bangi*. Penerbit UKM.
- Myers, D.G. 2009. *Exploring Social Psychology*. 5th Edition. New York. Published by McGraw-Hill.

LMCR2231 Penggunaan Penanda Wacana dalam Penulisan / *Discourse Markers In Writing*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar penggunaan penanda wacana dalam penulisan. Penulisan akademik mempunyai gaya penulisan tersendiri. Salah satu ciri kejayaan penulis akademik adalah penggunaan penanda wacana yang sesuai di dalam sesuatu penulisan. Penanda wacana adalah bahagian -bahagian bahasa yang menghubungkan satu bahagian wacana ke bahagian yang lain. Ia membantu pembaca melihat aliran dan hubungan antara ide dalam penulisan. Selain dari itu, ia juga membantu dalam pemahaman dan kepaduan sesebuah penulisan. Contoh penanda penulisan adalah, “to begin”, “first”, “in addition”, “similarly”, “to conclude”, dsb. Kursus diadakan dalam bentuk kuliah dan latihan. Tumpuan utama kursus ini adalah untuk membolehkan pelajar mengguna penanda wacana dalam penulisan akademik.

Bacaan Asas

- Miriam Urgelles-Coll. 2016. *The Syntax and Semantics of Discourse Markers*. London: Bloomsbury Academic.
- Chiara Ghezzi (Editor) and Piera Molinelli (Editor). 2014. *Discourse and Pragmatic Markers from Latin to the Romance Languages*. Oxford: Oxford University Press.
- Deborah Tannen, Heidi E. Hamilton and Deborah Schiffrin. 2015. *Discourse Markers: Language, Meaning, and Context*. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, Inc.
- Maggie Charles and Diane Pecorari. 2015. *Introducing English for Academic Purposes*.

London: Routledge.

Edward de Chazal. 2013. *Oxford Handbooks for Language Teachers: English for Academic Purposes*. Oxford: Oxford University Press.

LMCR2242 Kemahiran Menulis / *Writing Skills*

Kursus ini akan memperkenalkan para pelajar perkara asas yang perlu ada di dalam sesebuah penulisan. Kursus ini dijalankan secara kuliah, pengumpulan maklumat di lapangan, penghasilan tugas bertulis, jurnal refleksi dan pembentangan dalam seminar. Pelajar didedahkan dengan penulisan ilmiah dan penyuntingan, ciri-ciri penulisan yang baik, dan pencarian maklumat menggunakan google scholar. Di akhir kursus, pelajar akan membentangkan kajian penyelidikan mereka dalam satu seminar.

Bacaan Asas

Eggar, Philip. 1989. *Proses and Practice: A Guide to Basic Writing*. New York: Harper Collins Publisher.

Marzita Puteh, Sadiyah Baharom (Penterj.). 2011. *Penulisan Tugas Dan Tesis*. Kuala Lumpur: UPSI.

Parmjit Singh et. Al. 2010. *Panduan Komprehensif Penulisan Cadangan Penyelidikan*. Shah Alam: Pusat Penerbitan Universiti (UPENA).

Sulaiman Masri. 2005. *Kaedah penyelidikan dan panduan penulisan: esei, proposal, tesis*. Kuala Lumpur: Utusan Publications

Talib Samat. 2013. *Penulis dan Penulisan*. Kuala Lumpur: ITBM.

LMCR2252 Membina Keyakinan Diri Melalui Bercerita / *Gaining Confidence Through Storytelling*

Kursus ini menggunakan storytelling atau bercerita sebagai bahan pembelajaran untuk menarik minat pelajar mempelajari Bahasa Inggeris dan meningkatkan kebolehan mereka untuk menyampaikan buah fikiran dan berkomunikasi secara baik dan yakin. Kelebihan ini akan memberi pendedahan dan pengalaman kepada pelajar untuk menjalani kehidupan seharian. Kursus ini mengingatkan pelajar bagaimana pentingnya bahasa percakapan dan komunikasi yang efektif. Pelajar akan memilih satu cerita yang dibaca dan menceritakannya semula kepada pendengar. Mereka akan mempelajari komponen-komponen penting untuk komunikasi yang efektif seperti visualisasi, membuat rumusan, mengenal pasti emosi dan perasaan, menambah suara dan pergerakan dan menghubungkannya dengan kehidupan. Semasa mereka bercerita, kemahiran mendengar akan menjadi dua hala. Pencerita akan menggunakan bahasa badan untuk berkomunikasi dengan pendengar. Segala aktiviti yang dilakukan dan kemahiran yang ditingkatkan akan membantu pelajar dalam kurikulum dan kehidupan mereka.

Bacaan Asas

- Michi Farida A Halim & Nor Hasni Mokhtar. 2016. Developing low-proficiency Students' language Skills through Storytelling. In Classroom Insights: Language Learning Skills, Strategies and Practices, edited by Zarina Othman, Wahiza Wahi & Faridah Musa. Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia: 80 – 89.
- Nor Hasni Mokhtar, et al. 2012. Building Foundations in English. Malaysia: Cengage Learning Learning Asia Pte Ltd.
- Nor Hasni Mokhtar, Sharifah Zurina Syed Kamarulzaman, Michi Farida Abdul Halim. 2012. Storytelling: The way to build confidence among low proficiency students. In The International Journal of Learning. 18(9): 211-222.
- Nor Hasni Mokhtar, Michi Farida A Halim & Sharifah Zurina S Kamarulzaman. 2011 The Effectiveness of Storytelling in Enhancing Communicative Skills. In Procedia, Social and Behavioral Sciences. 18: 163-169.
- Xu Jianing. (November 2007). Storytelling in the EFL Speaking Classroom. The Internet TESL Journal, Vol. XIII, No. 11, November 2007 in <http://iteslj.org/Techniques/Jianing-Storytelling.html> retrieved 3 December 2009

LMCR2442 Kemahiran Kesantunan Berbahasa / *Politeness in Language Use*

Matlamat kursus ialah untuk meningkatkan kepekaan dan penguasaan pelajar-pelajar tentang kesantunan berbahasa. Ini bertujuan untuk membentuk insan yang mulia dan makruf dari segitingskahlaku dan juga tutur kata yang akan dimanifestasikan melalui bahasa verbal dan nonverbal. Pelajar-pelajar akan diberi ilmu dan amalan kesantunan berbahasa yang merangkumi aspek-aspek peraturan linguistik, sosiolinguistik dan pragmatik. Diakhir kursus ini adalah diharapkan pelajar boleh mendemonstrasikan ciri-ciri kesantunan yang akan membentuk ketrampilan diri individu yang berkaliber dan berkualiti. Secara keseluruhannya, pendedahan mengenai kursus ini dilihat dari perspektif linguistik, sosiolinguistik dan pragmatik. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah, dan Experiential Learning.

Bacaan Asas

- Abbas Mohd Shariff. (2004). Adab orang Melayu. Singapore: Alfa Media.
- Asmah Haji Omar. (2007). Setia dan santun bahasa. Tanjong Malim: Universiti Pendidikan Sultan Idris.
- Bargiela-Chiappini, Francesca and Daniel Z. Kadar. (2011). "Introduction: Politeness Research in and across Culture." In Politeness across Cultures, ed. by Bargiela-Chiappini, Francesca and Daniel Z. Kadar. Hampshire: Palgrave Macmillan
- Bonvillian, N., (1997). Language, culture and communication: The Meaning of Messages. New Jersey: Prentice-Hall.
- Holmes, J. (1995) Women, Men and Politeness. London: Longman.

LMCR3202 Bahasa Melayu dalam Pengurusan Pejabat / *Malay Language in*

Office Management

Kursus ini bertujuan bagi membimbing pelajar terhadap keperluan penggunaan bahasa Melayu dalam pengurusan pejabat. Pelajar bukan sahaja diberi teori semata-mata tetapi juga diberi pengajaran dalam bentuk praktikal untuk memastikan pelajar dapat menguasai kursus sepenuhnya. Kaedah pengajaran yang akan digunakan ialah latih-tubi, main peranan, sumbang saran dan lain-lain lagi. Pelajar juga akan memahami aspek-aspek penting dalam menentukan kepentingan penggunaan bahasa Melayu dalam hal pengurusan pejabat seperti penulisan surat rasmi, minit mesyuarat, kertas kerja, memorandum dan sebagainya.

Bacaan Asas

- Habibah Mohd Samin & Hasnah Awang. 2010. Revisi Bahasa Melayu Akademik 1 untuk PPISMP. Kuala Lumpur: Kumpulan Budiman Sdn. Bhd.
- Khairuddin Mohamad, Maridah Alias, Siti Normaniseh Zakaria, Azmi Ayub, Faiziah Shamsudin, Abd. Rahim Ismail dan Maria Mansur. 2011. Bahasa Melayu Kontekstual. Kuala Lumpur: Oxford Pelajar.
- Lee Lai Foon dan Raja Masittah Raja Ariffin. 2016. Petunjuk Bahasa. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Nik Safiah KariM, Farid M. Onn, Hashim Haji Musa dan Abdul Hamid Mahmood. 2015. Tatabahasa Dewan Edisi Ketiga. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Wan Khuzaimah Wan Mohamad. 2005. Bahasa Melayu Komunikasi untuk Kerjaya. Kuala Lumpur: ACH Communications Sdn. Bhd.

LMCR3252 Penulisan Kreatif dan Kewartawanan Kontemporari / *Creative Writing and Contemporary Journalism*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar konsep penulisan kreatif serta kepentingan nilainya dalam pelbagai konteks masyarakat Malaysia hari ini. Penekanan akan diberikan kepada kaedah-kaedah penulisan kreatif dan kewartawanan kontemporari sebagai salah satu kaedah komunikasi serta kerja berpasukan dan individu sebagai salah satu alat komunikasi berkesan. Kursus akan diadakan dalam bentuk kuliah interaktif, kerja lapangan dan penyiapan projek pemuktamad kursus. Tumpuan utama kursus ini ialah untuk membolehkan pelajar menerapkan tiga tunjang penulisan iaitu untuk menyampaikan maklumat (to inform), untuk mendidik (to educate) dan untuk menghibur (to entertain) di samping mengenal pasti kemahiran komunikasi dan pemikiran kritikal di peringkat tinggi dalam konteks kerjaya sepenuh masa atau sampingan.

Bacaan Asas

- Ahyadi Djamaluddin, 2017, Pengertian, Ciri, Unsur, Jenis-jenis Novel. Ini Rumah Pintar (<https://inirumahpintar.blogspot.sg/2017/01/pengertian-ciri-unsur-intrinsik-jenis-jenis-novel.html> ---- Tarikh akses: 08.04.2017).

- Othman Putih, 2001, *Penulisan Kreatif: Teori, pengalaman, cabaran*. Utusan Publications Distribution, Malaysia.
- Mitchell Stephens, 2014, *Beyond News, The Future of Journalism*, Columbia University Press, USA.
- Matthias Revers, 2017, *Contemporary Journalism in the US and Germany: Agents of Accountability*. Springer International Publishing AG, USA.
- Muhammad Raqib Mohd Sofian, 2012, *4 Teori Akhbar*, Maktab Teknologi Pulau Pinang.

LMCR3262 Gema Semarak Puisi / *Creative Poetry Writing*

Kursus ini bertujuan untuk memupuk seni penulisan kreatif seperti puisi yang bersumberkan idea asli pelajar. Kursus ini juga berusaha untuk memupuk minat dan mempertingkatkan penguasaan kemahiran penulisan puisi melalui tema, peristiwa, gambar dan perkataan. Penulisan puisi kreatif ini akan memberi peluang ke arah penciptaan karya penulisan kreatif yang segar dan berkualiti terutamanya untuk menyemarakkan seni bahasa komunikasi lisan dan tulisan yang lebih menarik dan bervariasi. Kursus ini berorientasikan akademik, aplikasi dan penilaian berterusan bagi melahirkan pelajar yang mempunyai kemahiran penulisan puisi kreatif yang terampil dan disegani dengan gaya penyampaian yang menarik.

Bacaan Asas

- Baha Zain. 2014. Edisi Khas Sasterawan Negara Baha Zain: Esei dan Puisi. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur.
- Firdhaus Hassan. Kumpulan Puisi Remaja: Puisi. 2015. Institut Terjemahan & Buku Malaysia (ITBM). Kuala Lumpur.
- Marsli N.O. 2016. Kumpulan Puisi: Terima Kasih, Mereka. Institut Terjemahan & Buku Malaysia (ITBM). Kuala Lumpur.
- Saifullizan Yahaya & Abdul Razak Panaemalae. 2016. Antologi Puisi: Malaysia – Thailand. Institut Terjemahan & Buku Malaysia (ITBM). Kuala Lumpur.
- Ladin Nuawi. 2016. Pemain Puisi. Institut Terjemahan & Buku Malaysia (ITBM). Kuala Lumpur.

LMSK1202 Naratif, Trend Global dan Budaya Harian / *Narratives, Global Trends and Everyday Culture*

Kursus ini bertujuan untuk meningkatkan pemahaman kritis terhadap pengaruh naratif tradisional dan kontemporari yang meresapi setiap domain termasuk teknologi, komunikasi, sastera, seni lukis, musik, fesyen, makanan, seni bina, pemasaran, hiburan serta hubungan interpersonal dan kehidupan keluarga. Penekanan akan diberikan kepada komunikasi multimodal, kerja berpasukan dan penglibatan dengan trend semasa dalam pelbagai domain sosio-budaya. Kursus ini akan dijalankan melalui ceramah interaktif,

bengkel, kerja lapangan dan projek-projek kreatif. Kursus ini akan memberi tumpuan kepada membolehkan pelajar mendapat pendedahan kepada isu-isu dan trend global dan menganalisis secara kritis pengaruh tren berbeza dalam kehidupan seharian mereka meluahkan kreativiti mereka melalui pelbagai mod komunikasi.

Bacaan Asas

- Crane, D. Kawashima, N and Kawasaki, K. (2016). *Global Culture. Media, Arts, Policy and Globalization*. Routledge.
- Chambers, Deborah. 2013. *Social media and personal relationships: online intimacies and networked friendship*. Palgrave Macmillan
- Miller, C.M. (2014). *Digital Storytelling*. 3rd Edition. New York: Focal Press
- Joseph Hancock, Toni Johnson-Woods, Vicki Karaminas (Eds). (2013) *Fashion in popular culture: Literature, media and contemporary Studies*. Chicago University Press.
- Dowd, T., Fry, M., Niederman, M., Steiff, J. (2013). *Storytelling Across Worlds*. New York: Focal Press.

LMSK1212 Budaya Global dalam Domain Digital / *Global Culture in the Digital Domain*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar konsep peranan domain digital dalam membangunkan literasi kepelbagaian budaya global serta kepentingan dan nilai budaya global dalam pelbagai konteks digital seperti buku atas talian, laman web, museum digital, filem pendek dan sebagainya. Penekanan akan diberikan kepada komunikasi, kerja berpasukan dan penglibatan dalam aktiviti membangunkan projek komuniti berteraskan konteks digital. Kursus akan diadakan dalam bentuk kuliah interaktif, kerja lapangan dan pengalaman pembelajaran (*experiential learning*). Tumpuan utama kursus ini adalah untuk membolehkan pelajar menerapkan pengetahuan dan mengaplikasikan kemahiran komunikasi dan pemikiran kritikal yang lebih positif dalam pelbagai konteks budaya global dalam domain digital.

Bacaan Asas

- Bird, J., Curtis, B., Putnam, T., & Tickner, L. (Eds.). 2012. *Mapping the futures: local cultures, global change*. Routledge.
- Hand, M. 2016. *Making digital cultures: Access, interactivity, and authenticity*. Routledge..
- Jandt, F. E. 2012. *An introduction to intercultural communication: Identities in a global community*. Sage Publications.
- Kottak, C. P. 2016. *Prime-time society: An anthropological analysis of television and culture*. Routledge.
- Macdonald, S. J. 2012. *Museums, national, postnational and transcultural identities. Museum studies: An anthology of contexts*, 273-87.
- Shuker, R. 2016. *Understanding popular music culture*. Routledge.

LMUU1202 Literasi Undang-Undang / *Law Literacy*

Undang-undang memainkan peranan yang penting dalam kehidupan seharian manusia. Undang-undang menentukan kesahan sesuatu perlakuan atau ketinggalan dan menentukan liabiliti yang ditanggung oleh seseorang. Oleh itu, semua orang mestilah mengetahui undang-undang yang mengawal sesebuah negara. Ini kerana menurut undang-undang, kejahilan undang-undang tidak boleh digunakan sebagai satu alasan untuk membela diri. Lantaran itu, literasi undang-undang perlu diberikan kepada semua anggota masyarakat untuk mengelakkan perlakuan sesuatu perbuatan yang menyalahi undang-undang. Kursus ini memperkenalkan konsep dan sistem undang-undang yang ada terutamanya dwisistem yang diamalkan di Malaysia. Selain itu, kursus ini juga membincangkan klasifikasi undang-undang dan pemakaiannya dalam sistem keadilan.

Bacaan Asas

- Wan Arfah Hamzah, 2011, *A First Look at the Malaysian Legal System*, Oxford Fajar Sdn. Bhd., Kuala Lumpur.
- Ashgar Ali Mohamad, 2014, *Malaysian Legal System*, Current Law Journal, Kuala Lumpur.
- Stephen Bottomley & Simon Bronitt, 2012, *Law in the Context*, Ed-ke-4, The Federation Ppress, Sydney.
- Pierre Larouche & Pēter Cserne, 2013, *National Legal system and Globalization: New Role, Continuing Relevance*, Springer, Netherlands.
- Anita Abdul Rahim, 2014, *Jenayah Kanak-kanak dan Undang-undang Malaysia*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur

LMCR4202 Bahasa Yunani dan Latin dalam Terminologi Sains / *Greek and Latin in Scientific Terminology*

Kursus ini ditawarkan kepada pelajar yang ingin memperbaiki dan meningkatkan pengetahuan mereka tentang kosa kata ilmiah dalam bahasa Inggeris. Ia melengkapkan pelajar dengan pendedahan asas kepada elemen-elemen bahasa Latin dan Greek dalam wacana ilmiah yang akan membuatkan pemerolehan kosa kata saintifik lebih mudah dan menyeronokkan. Ia merangkumi pelbagai bidang sains. Kursus ini membolehkan pelajar meningkatkan pengetahuan perbendaharaan kata saintifik dan menggunakan kemahiran analisis perkataan dalam memahami teks saintifik. Ini dicapai melalui pembentangan permainan bahasa, kertas analisis perbendaharaan kata, dan pembentangan lisan.

Bacaan Asas

- Bonnie F. Fremgen and Suzanne S. Frucht. 2009. *Medical Terminology: A living language*. Pearson Prentice Hall.
- Peter L. Smith. 2016. *Greek and Latin Roots: for Science and the Social Sciences, Part I – Latin*. Victoria, BC: University of Victoria.
- Peter L. Smith. 2016. *Greek and Latin Roots: for Science and the Social Sciences, Part*

- II – Greek. Victoria, BC: University of Victoria.
- Robert B. Taylor. 2017. *The Amazing Language of Medicine: Understanding Medical Terms and Their Backstories*. Springer.
- Tamara M. Green. 2014. *The Greek & Latin Roots of English*. Rowman & Littlefield.
- Timothy Rasinski, Nancy Padak, Rick M. Newton, and Evangeline Newton. 2008. *Greek and Latin Roots: Keys to Building Vocabulary*. Teacher Created Materials.

LMCR4212 Tatabahasa Bahasa Inggeris Lanjutan / *Advanced English Grammar*

Kursus ini ditawarkan kepada pelajar yang ingin meningkatkan pengetahuan mereka tentang tatabahasa bahasa Inggeris atau mengasah kemahiran tatabahasa mereka. Ia memberi tumpuan kepada konsep asas, prinsip tatabahasa, dan cara untuk menganalisis kesalahan tatabahasa secara bertulis. Kursus ini membolehkan pelajar mempunyai pemahaman yang lebih baik dan keupayaan untuk menggunakan tatabahasa secara bertulis dan bercakap dengan betul. Ini dicapai melalui pembentangan main peranan, kertas analisis tatabahasa, tugas menulis, dan pembentangan lisan.

Bacaan Asas

- Anne Lobeck, Kristin Denham. 2013. *Navigating English Grammar: A Guide to Analyzing Real Language*. Wiley-Blackwell.
- Foley Hall. 2013. *My Grammar Lab Advanced with Key and MyLab Pack*. Pearson Education
- Martin Hewings and Raymond Murphy. 2014. *Advanced Grammar in Use with Answers. A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English*. Cambridge University Press.
- Paul R. Kroeger. 2005. *Analyzing Grammar: An Introduction*. Cambridge University Press.
- Richard Palmer. 2003. *The Good Grammar Guide*. Routledge.
- Richard V. Teschner and Eston E. Evans. 2008. *Analyzing the Grammar of English*. Georgetown University Press
- Thomas Edward Payne. 2010. *Understanding English Grammar: A Linguistic Introduction*. Cambridge University Press.

LMCR3272 Bahasa Inggeris melalui Seni dan kraf / *English via Arts and Craft*

Kursus ini menggunakan Seni dan kraf sebagai cara pembelajaran untuk menggalakan dan meningkatkan keupayaan pelajar berkomunikasi, menyampaikan idea, pendapat dan emosi dengan tepat dan yakin. Pelajar-pelajar akan mempelajari komponen menulis dengan efektif melalui penulisan jurnal seni, membuat pembentangan, mengadakan bengkel dan menjalankan projek berkumpulan. Pelajar- pelajar juga akan dapat menggunakan ilmu mereka didalam kelas untuk mengajar dan berinteraksi dengan masyarakat melalui gerai seni dan kraf mereka. Aktiviti dan kemahiran yang mereka pelajari melalui kursus ini

akan memupuk keyakinan, kreativiti dan keupayaan mengartikulasikan idea-idea baru apabila berhadapan dengan cabaran hidup.

Bacaan Asas

- Dean, L. 2015. *How to be Creative*, Cico Book: New York
- Beeching, A. 2017. *Draw Yourself Happy*. Octopus Publishing Group Ltd.: London
- Miller, J.L. & Cohen, R.F. 2014. *Longman Academic Reading Series*. Pearson: New York
- Canatella, H. 2015. *Why We Need Arts in Education, Revealing the Common Good: Making Theory and Practice Work Better*, Sense Publishers: Rotterdam
- Subramaniam, M. 2016. *Art Appreciation Teaching Model For Undergraduate Level To Gain An Aesthetic Experience*. PENDIDIKAN, 85.

LMCR3281 Penulisan E-Mail Efektif / *Effective E-Mail Writing*

Kursus ini membincangkan cara menulis email yang berkesan untuk kegunaan profesional sebagai medium untuk berkomunikasi secara formal. Pelajar akan didedahkan mengenai kepelbagaian jenis email seperti email pertanyaan, email aduan dan email memohon pekerjaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran sebenar dan pembelajaran berasaskan masalah.

Bacaan Asas

- Emmerson, P. 2013. *Email English second edition*. United Kingdom. Macmillan.
- Rubin, D. 2015. *Wait, How Do I Write This Email? Game-Changing Templates for Networking and the Job Search*. United States: Newstoliveby.net.
- Chad, W. 2014. *Email Marketing Rules: A Step-by-Step Guide to the Best Practices that Power Email Marketing Success 2nd Edition*. United States
- Emmerson, P. 2013. *Email English 2nd Edition Book*. London: Macmillan Education
- Meyer, V. et al. 2014. *Writing Effective E-Mail*: Burlington: upWritepress

LMCR3292 Penulisan Kreatif dalam Bahasa Inggeris / *Creative Writing in English*

Kursus ini bertujuan untuk menggalakkan pelajar membaca dan menulis dengan kreatif. Kursus ini juga memperkenalkan pelajar kepada gaya penulisan kreatif melalui asimilasi dan memasukkan metod penulisan kreatif melalui pendedahan komponen pembacaan dalam Bahasa Inggeris.

Bacaan Asas

- Gary Chapman & Paul E. White. 2012. *The 5 Languages of Appreciation in the Workplace: Empowering Organizations by Encouraging People*, USA: Northfield Publishing
- Joanne Collie and Stephen Slater. 1987. *Literature in the Language Classroom: a resource*

book of ideas and activities. Cambridge: Cambridge University Press
Betty Azar Schramper. 2003. *Fundamentals of English Grammar*. New York: Longman

Fakulti Sains Sosial dan Kemanusiaan

SKVA2513 Bahasa Arab Asas I / *Basic Arabic Language I*

Matlamat kursus ini ialah untuk memberikan pengetahuan, kefahaman dan mengaplikasi tatabahasa asas yang merangkumi kata nama, kata kerja dan partikel. Pelajar akan diberi penjelasan tentang kalsifikasi kata nama dan kata kerja seterusnya tentang konsep tatabahasa asas iaitu muzakkar, mu'annath, mufrad, muthanna, jamac, ficil madhi, ficil mudhari' serta bagaimana ia digunakan di dalam ayat. Di samping itu pelajar akan didedahkan kepada teks bacaan asas dan dialog dalam pelbagai situasi.

This course offers knowledge, understanding and the application of basic grammar which includes verbs, nouns, and particles. Students will be taught the classifications of nouns and verbs as well as the basic concepts of grammar.

Bacaan Asas

Abdul Rahman Ibrahim Al-Fauzan, Mukhtar Al-Taahir Husin. 2007. *Al-Arabiyyah baina Yadaik. Al-Kitab al-Awwal*. Riyadh: Al-Arabiyyah li al-Jamii'.

Abdul Rahman Ibrahim Al-Fauzan, Mukhtar Al-Taahir Husin. 2007. *Al-Arabiyyah baina Yadaik. Al-Kitab al-Thani*. Riyadh: Al-Arabiyyah li al-Jamii'.

Ashinida Aladdin. 2004. *Hayya bi al-Arabiyyah*. Selangor Darul Ehsan. Penerbitan Salafi.

Mahmud Abdul Mahmud. *Tadribat fi al-Aswat wa Fahmi al-Masmu'*. 2006. Riyadh: Al-Arabiyyah li al-Jamii'.

Wajdi Ghali. 2007. *Longman Photo Dictionary English-Arabic*. Petaling Jaya: Pearson Malaysia Sdn. Bhd.

SKVA2523 Bahasa Arab Asas II / *Basic Arabic Language II*

Kursus ini adalah lanjutan kepada kursus Bahasa Arab Asas 1 (SKVA2513). Matlamat kursus ini adalah untuk memberi pengetahuan, kefahaman dan mengukuhkan tatabahasa asas. Pelajar dibimbing dan diberi latihan membaca dari pelbagai genre dan latihan menjawab soalan kefahaman secara lisan dan tulisan, latihan bertutur melalui dialog serta latihan menulis karangan pendek. Pada akhir kursus ini pelajar akan dapat mengenal pasti aspek tatabahasa yang diajar, membaca dan memahami teks-teks Arab tahap mudah serta menterjemahkannya, menulis karangan pendek dan berinteraksi dalam situasi tertentu.

This is an extended course SKVA2513. The aim of the course is to improve their

knowledge, and understanding basic Arabic grammar. Students are taught reading and comprehending texts of various genres, speaking practices through dialogues and writing short essays. At the end of the course student will be able to read and understand the text, write sentences, short essays and express in certain situations.

Bacaan Asas

- Abdul Rahman Ibrahim Al-Fauzan, Mukhtar Al-Taahir Husin. 2007. *Al-Arabiyyah baina Yadaik*. Al-Kitab al-Awwal. Riyadh: Al-Arabiyyah li al-Jamii'.
- Abdul Rahman Ibrahim Al-Fauzan, Mukhtar Al-Taahir Husin. 2007. *Al-Arabiyyah baina Yadaik*. Al-Kitab al-Thani. Riyadh: Al-Arabiyyah li al-Jamii'.
- Mahmud Abdul Mahmud. *Tadribat fi al-Aswat wa Fahmi al-Masmu'*. 2006. Riyadh: Al-Arabiyyah Li al-Jamii'.
- Samar Attar. 2001. *Modern Arabic Course Book Part I*. Beirut : Librairie du Liban.
- Wajdi Ghali. 2007. *Longman Photo Dictionary English-Arabic*. Petaling Jaya : Pearson Malaysia Sdn. Bhd.

SKVA2533 Bahasa Arab Pertengahan I / Intermediate Arabic Language I

Kursus ini adalah lanjutan kursus SKVA2523 dan ditawarkan kepada pelajar yang telah lulus kursus tersebut atau kursus yang setara. Matlamat kursus ini ialah untuk memberikan pengetahuan dan kemahiran berbahasa dengan lebih berkesan secara lisan dan tulisan dalam pelbagai konteks di tahap kompleks. Pelajar akan dibimbing dan dilatih mengujar ayat dengan tepat bersesuaian dengan intonasi dan ekspresinya. Pelajar juga akan dibimbing menulis karangan dan dialog harian pada tahap kompleks. Audio CD dan laman sesawang yang relevan akan digunakna untuk membantu proses pembelajaran dan pengajaran. Pada akhir kursus ini pelajar akan dapat membina dan menganalisis ayat yang kompleks serta mampu berkomunikasi dengan lebih berkesan.

This is an extended course to SKVA2523 and is offered to the students who have passed the course or those who had taken Arabic in SPM/STAM. This course aims to equip the students with communicative ability in Arabic. Text book, audio CD, relevant web-site and software will be used to enhance teaching and learning process. At the end of the course, the student will be able to construct and analyse complex sentences and communicate effectively.

Bacaan Asas

- Abdul Rahman Ibrahim Al-Fauzan, Mukhtar Al-Taahir Husin. 2007. *Al-Arabiyyah baina Yadaik*. Al-Kitab al-Thani. Riyadh: AL-Arabiyyah li al-Jamii'.
- Mahmud Abdul Mahmud. *Tadribat fi al-Aswat wa Fahmi al-Masmu'*. 2006. Riyadh: Al-Arabiyyah Li al-Jamii'.
- Mohd. Rosdi Ismail. 2009. *Kemahiran Menulis Bahasa Arab Mikro Pra-U dan IPT*. Kota Bharu: Arabic Laboratory & Construction.

Samar Attar. 2001. *Modern Arabic Course Book Part II*. Beirut : Librairie du Liban.
Wajdi Ghali. 2007. *Longman Photo Dictionary English-Arabic*. Petaling Jaya :
Pearson Malaysia Sdn. Bhd.

SKVA2713 Bahasa Jepun Asas I / *Basic Japanese I*

Kursus ini merupakan peringkat permulaan bagi para pelajar menguasai bahasa Jepun. Pelajar diperkenalkan kepada huruf Hiragana, intonasi dan ucapan harian dalam pelbagai situasi. Pelajar juga diperkenalkan kepada kosa kata serta struktur asas bahasa Jepun. Diharap pelajar boleh menyesuaikan dan memahirkan diri dengan asas bahasa Jepun untuk proses pembelajaran seterusnya.

This is a beginner level to learn Japanese language. In this course, students will be introduced to Japanese phonemes, hiragana, intonation and daily situational expressions. Students will be introduced to basic vocabulary and structures of Japanese language. It is hoped that students are able to adapt and familiarise themselves with this foundation of Japanese Language for further learning.

Bacaan Asas

2002. *Minna No Nihongo 1-1 Main Text Book*. Tokyo: 3A Corporation.

2002. *Minna No Nihongo 1-1 Translation & Grammatical Notes*. Tokyo: 3A Corporation.

2007. DVD de Manabu Nihongo, Erin ga choosen! Nihongo ga dekimasu I. Tokyo:
Bojinsha

SKVA2723 Bahasa Jepun Asas II / *Basic Japanese II*

Kursus ini merupakan tahap kedua bagi para pelajar untuk menguasai bahasa berkenaan. Pelajar akan diperkenalkan dengan huruf Katakana. Dari segi tatabahasa pula konjugasi untuk kata kerja, kata nama dan kata sifat akan dikembangkan. Latihan dan penekanan empat kemahiran bahasa iaitu mendengar, bertutur, membaca dan menulid dipertingkatkan. Penggunaan ungkapan akan diperluaskan dan pelajar boleh berbual secara ringkas mengenai diri sendiri, keluarga, hobi dan perkara asas dalam kehidupan harian.

This is the second level for learning Japanese. Katakana will be introduced. In term of grammar, the conjugation for verbs, nouns and adjectives will be expanded. Focus will be given to the four language skills which is listening, speaking, reading and writing. Student's will learn to elaborate basic language structure to talk about themselves, family, hobby and other basic things in daily life.

Bacaan Asas

2002. *Minna No Nihongo 1-1 Main Text Book*. Tokyo: 3A Corporation.

2002. *Minna No Nihongo 1-1 Translation & Grammatical Notes*. Tokyo: 3A Corporation.

2002. *Minna No Nihongo 1-2 Main Text Book*. Tokyo: 3A Corporation.
2002 *Minna No Nihongo 1-2. Translation & Grammatical Notes*. Tokyo: 3A Corporation.
2007. DVD de Manabu Nihongo, Erin ga choosen! Nihongo ga dekimasu I. Tokyo: Bojinsha.

SKVA2733 Bahasa Jepun Pertengahan I / Intermediate Japanese Language I

Kursus ini bertujuan memberi pengukuhan terhadap kemahiran yang telah dipelajari di peringkat asas. Tulisan kanji diperkenalkan pada tahap ini. Sudut tatabahasa tertumpu kepada pelbagai konjugasi kata kerja. Pelajar dilatih untuk mengolah serta mengambangkan struktur ayat dan kosa kata yang telah dipelajari sebelum ini untuk menyatakan pendapat atau pengalaman secara ringkas dan mudah.

This course aim to strengthen the skills acquired in the basic level. Kanji will also be introduced in this level. Grammar will focus in the various types of verbs's conjugations Students will be guided to elaborate and expand the vocabularies and sentence structures that they have learned to expresss and explain their opinion and experiance in very simple manner.

Bacaan Asas

2000. *Kanji Eigo Ban I*. Tokyo: 3A Corporation.
2003. *Minna No Nihongo 1-2 Main Text Book*. Tokyo: 3A Corporation.
2003. *Minna No Nihongo 1-2 Translation & Grammatical Notes*. Tokyo: 3A Corporation.

SKVA2743 BahasaJepunPertengahanII/IntermediateJapaneseLanguageII

Pembelajaran Kanji diteruskan dalam kursus ini. Tatabahasa pula tertumpu pada struktur bahasa dan kosa kata yang lebih kompleks serta ungkapan yang melibatkan pendapat atau perasaan penutur. Dalam peringkat ini kemahiran dan kecekapan pelajar dalam bahasa berkenaan diasah dalam konteks sosial tertentu. Penekanan diberikan terhadap pemahaman bahan bacaan umum, mengasah kemahiran menulis karangan dan membuat pembentangan ringkas. Komunikasi dikembangkan daripada sekadar situasi harian kepada situasi yang lebih khusus dan penggunaan kosa kata yang lebih luas.

This learning of Kanji will continue in this course. This course focuses on more complex language structure and vocabulary that involves the speakers opinion and feeling. Students proficiency in the language will fine-tuned to function in certain social context. Emphasis will be given to the comprehension of general reading materials, writing simple essay and simple presentation. Communication will be widen to a more specific situation with wider usage of vocabularies.

Bacaan Asas

2000. *Minna No Nihongo I-Syokyuude Yomeru Topikku*. Tokyo: 3A Corporation. 2000.
Yasashii Sakubun. Tokyo: 3A Corporation.
2000. *Kanji Eigo Ban I*. Tokyo: 3A Corporation.
2003. *Minna No Nihongo 2-1 Main Text Book*. Tokyo: 3A Corporation.
2003. *Minna No Nihongo 2-1 Translation & Grammatical Notes*. Tokyo: 3A Corporation.

SKVA2813 Bahasa Jerman Asas I / *Basic German I*

Kursus ini ialah untuk pelajar yang tidak mempunyai sebarang pengetahuan serta latar belakang tentang bahasa Jerman. Semua kemahiran bahasa akan diajar tetapi penekanan akan diberi kepada latihan perbualan untuk keperluan harian. Pada akhir peringkat ini, pelajar dijangka boleh menggunakan perbendaharaan kata, ungkapan dan struktur ayat yang mudah. Aspek sosial kehidupan dan kebudayaan masyarakat Jerman merupakan sebahagian daripada kandungan kursus ini.

This course is offered to students who has no knowledge of the German language. All four skills will be imparted and emphasis will be given to oral skills related to daily usage. At the end of this course, students are able to use learned vocabulary and simple phrases. Students will be exposed to German culture and the German community.

Bacaan Asas

- Aufderstrasse, H., Muller, J., Storz, T. 2007. *Delfin. Ismaning: Max Hueber Verlag*.
- Bock, H., Eisfeld, K.H., Holthaus, H. & Schutze-Nohmke, U. 2007. *Themen 1 Aktuell*
(Kurs-und Arbeitsbuch). *Ismaning: Max Hueber Verlag*.
- Funk, H., Kuhn, C., Demme, S. & Bayerlein, O. 2005. *Studio D Al Deutsch Als Fremdsprache*. Berli: Cornelsen.
- Friederike, J. 2005. *Eurolingua Deutsch 1: Neue Ausgabe*. Deutschland, Cornelsen.
- Niebisch, D., Penning-Heimstra, S., Specht, F., Bovermann, M. & Reimann, M. 2007.
- Schritte Internaional I*. Ismaning: Max Huebber Verlag.
- Pistorius, H., Mukmenova, N. 2009. *Studio D Al Deutsch Als Fremdsprache Testheft*. Berlin: Cornelsen.

SKVA2823 Bahasa Jerman Asas II / *Basic German II*

Kursus ini ialah untuk pelajar yang sudah mempunyai pengetahuan asas serta latar belakang tentang bahasa Jerman. Semua kemahiran bahasa akan diajar tetapi penekanan akan diberi kepada latihan perbualan untuk keperluan harian. Pada akhir peringkat ini, pelajar dijangka boleh menggunakan perbendaharaan kata, ungkapan dan struktur ayat

yang mudah. Aspek sosial kehidupan dan kebudayaan masyarakat Jerman merupakan sebahagian daripada kandungan kursus ini.

This course is offered to all students who have obtained basic German language . All four skills will be imparted and emphasis will be given to oral skills related to daily usage. At the end of this course, students will be able to use learned vocabulary and simple phrases. Students will also be exposed to German culture and the social aspects of the Germans.

Bacaan Asas

- Aufderstrasse, H., Muller, J., Storz, T. 2007. *Delfin*. Ismaning: Max Hueber Verlag.
 Bock, H., Eisfeld, K.H., Holthaus, H. & Schutze-Nohmke, U. 2007. *Themen 1 Aktuell (Kurs-und Arbeitsbuch)*. Ismaning: Max Hueber Verlag.
 Funk, H., Kuhn, C., Demme, S. & Bayerlein, O. 2005. *Studio D Al Deutsch Als Fremdsprache*. Berli: Cornelsen.
 Friederike, J. 2005. *Eurolingua Deutsch I: Neue Ausgabe. Deutschland*, Cornelsen.
 Niebisch, D., Penning-Heimstra, S., Specht, F., Bovermann, M. & Reimann, M. 2007. *Schritte Internaional I*. Ismaning: Max Huebber Verlag.
 Pistorius, H., Mukmenova, N. 2009. *Studio D Al Deutsch Als Fremdsprache Testheft*. Berlin: Cornelsen.

SKVA2833 Bahasa Jerman Pertengahan I / Intermediate German Language I

Kursus ini ialah untuk pelajar yang sudah mempunyai pengetahuan asas serta latar belakang tentang Bahasa Jerman. Semua kemahiran bahasa akan diajar tetapi penekanan akan diberi kepada latihan perbualan untuk keperluan harian. Pada akhir peringkat ini, pelajar dijangka boleh menggunakan perbendaharaan kata, ungkapan dan struktur ayat yang mudah . Aspek sosial kehidupan dan kebudayaan masyarakat Jerman merupakan sebahagian daripada kandungan kursus ini.

This course is offered to students who have obtained basic German language . All four skills will be imparted and emphasis will be given to oral skills related to daily usage. At the end of this course, students are able to use learned vocabulary and simple phrases. Students will be exposed to German culture and the German community.

Bacaan Asas

- Aufderstrasse, H., Muller, J., Storz, T. 2007. *Delfin*. Ismaning: Max Hueber Verlag.
 Bock, H., Eisfeld, K.H., Holthaus, H. & Schutze-Nohmke, U. 2007. *Themen 1 Aktuell (Kurs-und Arbeitsbuch)*. Ismaning: Max Hueber Verlag.
 Friederike, J. 2005. *Eurolingua Deutsch I: Neue Ausgabe*. Deutschland, Cornelsen.
 Funk, H.,
 Kuhn, C., Demme, S. & Bayerlein, O. 2005. *Studio D Al Deutsch Als Fremdsprache*.

Berli: Cornelsen.

Niebisch, D., Penning-Heimstra, S., Specht, F., Bovermann, M. & Reimann, M. 2007. *Schritte Internasional I*. Ismaning: Max Huebber Verlag.

Pistorius, H., Mukmenova, N. 2009. *Studio D Al Deutsch Als Fremdsprache Testheft*. Berlin: Cornelsen.

SKVA3013 Bahasa Korea Asas I / *Basic Korean Language I*

Kursus ini merupakan peringkat permulaan yang bertujuan untuk membolehkan pelajar menyebut dan menulis vokal dan juga konsonan dengan tepat dan betul dalam bahasa Korea. Selepas pelajar dapat membaca dan menulis perkataan asas, pelajar mempelajari juga kemahiran untuk membaca dan menulis ayat pendek. Selain itu, pelajar mempelajari ungkapan dan perkataan-perkataan yang sering digunakan dalam kehidupan harian melalui buku teks. Pelajar berasa tertarik dengan pelajaran yang menggunakan gambar-gambar yang menerangkan karangan sambil mencapai kebolehan perbualan yang diperlukan dalam peringkat permulaan.

This course is aimed at enabling students to pronounce and write the Korean vowels and consonants correctly and precisely. Emphasis is given on constructing sentences such as an optative sentence, a declarative sentence, exclamatory sentence, and interrogative sentence. Besides this, emphasis is given on learning the precise reading of simple sentences. Students also learn the basic knowledge about the Korean culture.

Bacaan Asas

Language Education Institute of Seoul National University. 2005. *Korean 1: Practice Book*. Seoul: Moonjin Media.

Lee Mi Hye. 2005. *Korean Language for a Good Job*. Seoul: Darakwon.

Mira Oh, Haiyoung Lee, and etc. 2006. *A Practical Listening Guide: Exciting Korean*. Seoul: Ewha Womans University Press.

Rou Seung Yoan, Kim Keum Hyun. 2003. *Bahasa Korea: Untuk Warga Malaysia*. Kuala Lumpur: Penerbit UKM.

The National Institute of the Korean Language, The International Korean Language Foundation. 2006. *Speaking Korean for beginners*. Seoul: Hollym.

SKVA3023 Bahasa Korea Asas II / *Basic Korean Language II*

Kursus ini adalah lanjutan daripada kursus Bahasa Korea Asas 1 (SKVA3013) dan bertujuan untuk menolong pelajar memantapkan kecekapan berbahasa Korea sesuai dengan tahap ini. Tujuan kursus ini ialah untuk memperluaskan dan mempertingkatkan lagi kemahiran yang telah dipelajari. Latihan dalam empat kemahiran bahasa iaitu mendengar, bertutur, membaca dan menulis dipertingkatkan. Pada tahap ini pelajar boleh

berkomunikasi dengan bahasa yang mudah. Pada peringkat ini aspek sosial, budaya dan kehidupan masyarakat tersebut akan mula diperkenalkan. Dengan teknologi maklumat yang ada sekarang, pelajar dengan mudah mendapat segala maklumat terkini dan gambaran yang lebih jelas meliputi segala aspek negara berkenaan. Pelajar akan didedahkan kepada aspek-aspek bahasa seperti 1) perbendaharaan kata 2) membuat ayat-ayat pendek seperti untuk surat, memo dan lain-lain 3) latihan bahasa lisan seperti tanya tentang masa dan tempat.

This course is offered to students who have passed course Basic Korean I (SKVA3013). This course focuses on the method of analysing the form and structure of short and compound sentences that had been taught in previous course. Emphasis is given on composing the sentences and on making a conversation using the simple and compound sentences. At the same time, students can learn the profound knowledge about the Korean culture. At the end of this course, the students will be able to 1) acquire more vocabulary and sentence structures 2) compose short and compound sentences (letters, messages etc.) 3) speak simple and compound sentences for daily conversation such as time and place.

Bacaan Asas

- Language Education Institute of Seoul National University. 2005. *Korean 1: Practice Book*. Seoul: Moonjin Media.
- Lee Mi Hye. 2005. *Korean Language for a Good Job*. Seoul: Darakwon.
- Mira Oh, Haiyoung Lee, and etc. 2006. *A Practical Listening Guide: Exciting Korean*. Seoul: Ewha Womans University Press.
- Rou Seung Yoan, Kim Keum Hyun. 2003. *Bahasa Korea: untuk Warga Malaysia*. Kuala Lumpur: Penerbit UKM.
- The National Institute of the Korean Language, The International Korean Language Foundation. 2006. *Speaking Korean for Beginners*. Seoul: Hollym.

SKVA3033 Bahasa Korea Pertengahan I / Intermediate Korean Language I

Kursus ini adalah lanjutan daripada kursus Bahasa Korea Asas II dan bertujuan untuk menolong pelajar memperkukuhkan kecekapan berbahasa Korea sesuai dengan tahap ini. Kursus ini menekankan perkembangan kebolehan pertuturan pelajar yang berdasarkan tata bahasa dan bentuk ayat asas dalam buku teks. Dalam kursus ini, pelajar belajar pelbagai ayat asas yang diperlukan dalam perbualan harian, dan diminta membuat ayat contoh yang sesuai dengan pelbagai keadaan. Penerangan dan contoh tentang fenomena sebutan dan peraturan bunyi yang terdapat dalam bahasa Korea diberi kepada pelajar supaya pelajar berlatih sebutan yang digunakan dalam pertuturan harian. Selain dari buku teks, pelajar diminta membuat ayat yang sesuai dengan penerangan situasi seperti tempat dan keadaan yang diberi dan pelajar dibimbing berbual secara bebas sesama mereka. Pelajar akan didedahkan kepada aspek-aspek bahasa seperti 1) perbendaharaan kata dan gaya hormat tidak formal, 2) berbual dengan gaya hormat formal dan tidak formal yang belajar

di SKVA3013 dan SKVA3023, 3) menterjemahkan ayat-ayat Korea ke dalam bahasa Melayu, 4) membuat ayat perbualan kreatif.

This course is offered to students who have passed Basic Korean II, and it is aimed at studying the method of using conjunctions and time and place adverbs that are used frequently in daily conversations. The students are given the explanation of usage of honorifics and the background of Korean noble society. This enables students to use Korean language by Korean honorifics that are used in the conversation and the composition by Koreans. Besides, emphasise is to write compound sentences, and to make conversations using different sentence styles. At the end of this course, the students will be able to 1) acquire the various polite informal sentence styles commonly used in everyday, 2) converse in Korean using polite informal style and polite formal style which was taught in SKVA3013 and SKVA3023 freely, 3) translate Korean sentences into Malay language very well, 4) compose creative conversational sentences.

Bacaan Asas

- Language Education Institute of Seoul National University. 2005. *Korean 1*. Seoul: Moonjin Media.
- Language Education Institute of Seoul National University. 2005. *Korean 1: Practice Book*. Seoul: Moonjin Media.
- Mira Oh, Haiyoung Lee, and etc. 2006. *A Practical Listening Guide: Exciting Korean*. Seoul: Ewha Womans University Press.
- Rou Seung Yoan, Kim Keum Hyun. 2003. *Bahasa Korea: Untuk Warga Malaysia*. Kuala Lumpur: Penerbit UKM.
- The National Institute of the Korean Language, The International Korean Language Foundation. 2006. *Speaking Korean for Beginners*. Seoul: Hollym.

SKVA3043 Bahasa Korea Pertengahan II / Intermediate Korean Language II

Kursus ini membimbing pelajar supaya memahami ayat yang kompleks dan mengarang ayat yang panjang. Melalui proses pembacaan ini, pelajar menggunakan pengetahuannya tentang kosa kata dan perubahan struktur ayat bahasa Korea dalam latihan karangan dan perbualan bahasa Korea. Disamping itu, pelajar mempelajari ayat-ayat dalam buku Korea dan dengan itu, pelajar dibimbing mengarang esei yang pendek. Pelajar akan didedahkan kepada aspek-aspek bahasa seperti 1) menulis esei pendek 2) berbual dengan orang Korea tentang beberapa topik 3) menterjemahkan ayat-ayat Korea ke dalam bahasa Melayu dan ayat-ayat Melayu ke dalam bahasa Korea 4) mendengar program berita Korea.

This course encourages students to read and understand high level Korean sentences and to compose long sentences. Through this reading students are able to enrich their vocabulary and to ensure the study of the sentence structure and syntax in Korean language. Students can also apply the knowledge of sentence structure and vocabulary that are obtained through reading to practice composition or conversations. It is also

emphasised to make a conversation with native speakers, to read selected materials, and to write short essays. At the end of this course, the students will be able to 1) write an essay 2) communicate with a native speaker on specific topics 3) translate Korean into Malay language and vice versa 4) listen to Korean news program etc.

Bacaan Asas

- Language Education Institute of Seoul National University. 2005. *Korean II*. Seoul: Moonjin Media.
- Language Education Institute of Seoul National University. 2005. *Korean II: Practice Book*. Seoul: Moonjin Media.
- Mira Oh, Haiyoung Lee, and etc. 2006. *A Practical Listening Guide: Exciting Korean*. Seoul: Ewha Womans University Press.
- Rou Seung Yoan, Kim Keum Hyun. 2003. *Bahasa Korea: untuk Warga Malaysia*. Kuala Lumpur: Penerbit UKM.
- The National Institute of the Korean Language, The International Korean Language Foundation. 2006. *Speaking Korean for Beginners*. Seoul: Hollym.

SKVA3213 Bahasa Cina Asas I / Basic Chinese Language I

Kursus ini dirancang untuk membolehkan pelajar bertutur dalam Bahasa Cina yang mudah dan menggunakan ucapan harian dalam situasi tertentu. Sistem Pinyin sebagai sistem ejaan rumi diperkenalkan.

This course is designed to enable learners to communicate in simple Cina, and to use daily expressions in specific situations. Pinyin system is introduced as the pronunciation system in Cina.

Bacaan Asas

- Chen Xi. 2006. *Learn to Speak Chinese for Foundation (I)*. Shanghai: Shanghai Listen Audio & Video Co., Ltd.
- Li Xiaoqi, Luo Qingsong dll. 2003. *Kuaile Hanyu*. Beijing: Renmin Jiaoyu Chubanshe.
- Lin Shan. 2003. *The Total Chinese Learning Kit*. Singapore: Asiapac Books Pte. Ltd. (boleh dicapai secara web: <http://elearning.asiapacbooks.com/>).
- Tang Wei Jie, Alfred @ Tng Cheah Kiu Choon. 2001. *Bahasa Mandarin Asas I* (mimeo), Dengan kerjasama Chong Siew Ling, Fakulti Bahasa dan Linguistik, Universiti Malaya. UKM: PPBL.
- Wang Fuxiang (Penyunting). 1993. *Chinese Language Learning for Foreigners*. Beijing: Sinolingua.

SKVA3223 Bahasa Cina Asas II / Basic Chinese Language II

Kursus ini dirancang untuk membolehkan pelajar bertutur dalam Bahasa Cina yang sederhana dan dalam situasi yang spesifik seperti di restoran, majlis sosial dan sebagainya. *This course is designed to enable learners to communicate in average Cina, and to use correct forms in specific situations such as at restaurants, attending social functions etc.*

Bacaan Asas

- Chen Xi. 2006. *Learn to Speak Chinese for Foundation (I)*. Shanghai: Shanghai Listen Audio & Video Co., Ltd.
- Li Xiaoqi, Luo Qingsong dll. 2003. *Kuaile Hanyu*. Beijing: Renmin Jiaoyu Chubanshe.
- Lin Shan. 2003. *The Total Chinese Learning Kit*. Singapore: Asiapac Books Pte. Ltd.(boleh dicapai secara web:<http://elearning.asiapacbooks.com/>).
- Tang Wei Jie, Alfred @ Tng Cheah Kiu Choon. 2001. *Bahasa Mandarin Asas 1* (mimeo), Dengan kerjasama Chong Siew Ling, Fakulti Bahasa dan Linguistik, Universiti Malaya. UKM: PPBL.
- Wang Fuxiang (Penyunting),1993. *Chinese Language Learning for Foreigners*. Beijing: Sinolingua.

SKVA3413 Bahasa Perancis Asas I / *Basic French I*

Kursus peringkat asas bahasa Perancis ini ditawarkan kepada pelajar yang tidak mempunyai sebarang pengetahuan dalam bahasa tersebut. Matlamat kursus ini ialah untuk memberikan pengenalan, pengetahuan, kefahaman dan kemampuan dalam kemahiran berbahasa yang asas agar pelajar dapat bertutur, mendengar, membaca, dan menulis dengan betul dalam Bahasa Perancis. Termasuk dalam kursus ini ialah bentuk-bentuk tatabahasa dan kosa kata asas dan pelbagai struktur ayat yang mudah bagi tujuan komunikasi lisan harian dalam bahasa Perancis. Pelajar juga akan diajar berkenaan cara sebutan yang betul dalam bahasa Perancis bagi memberi keyakinan kepada mereka agar tidak malu untuk mempraktikkan pengetahuan mereka sewaktu berkomunikasi.

This beginner's French language course is offered to students who have no prior knowledge of French. The objective of this course is to introduce students to the language and to equip them with the necessary language skills so as to enable them to speak, listen, read and write correctly in French. In this course, various simple sentence structures, grammar and vocabulary will also be included so that the students will be able to communicate in simple daily conversations. The students will also be taught the correct pronunciations in French in order to give them the confidence to use the language during any communication situations. At the end of this course, students will be able to speak, read and write using simple sentences in French. Students will also be able to understand different aspects of French culture and way of life.

Bacaan Asas

- Akyüz, A et al. 2000. *Exercices de Vocabulaire en Contexte*. Paris: Hachette Livre.
- Lescure, R., Gadet, E. & Vey, P. 2005. *Le nouvel entraînez-Vous : DELF A1*. Paris: CLÉ International.
- Poisson-Quinton, S., Mimran, R. & Mahéo-Le Coadic, M. 2002. *Grammaire Expliquée du Français*. Paris : CLÉ International.
- Zemiro, J. & Chamberlain, A. 2002. *Tapis Volant 1 Second Edition Student Book*. Australia: Cengage Learning.
- Zemiro, J. & Chamberlain, A. 2002. *Tapis Volant 1 Second Edition Workbook*. Australia: Cengage Learning.

SKVA3423 Bahasa Perancis Asas II / *Basic French II*

Kursus ini adalah lanjutan daripada kursus Bahasa Perancis Asas I. Matlamat kursus ini ialah untuk memberikan pengetahuan, kefahaman dan mengukuhkan asas berbahasa yang diperoleh daripada kursus sebelum ini. Pengetahuan pelajar dan kemahiran serta kecekapan pelajar dapat dikukuhkan menerusi pembacaan, perbincangan dan perbualan yang mudah. Termasuk dalam kursus ini ialah bentuk-bentuk tatabahasa dan kosa kata dan pelbagai struktur ayat yang lebih kompleks bagi tujuan komunikasi lisan harian dalam bahasa Perancis. Pelajar juga akan terus dibimbing untuk menulis dengan menggunakan struktur ayat tertentu berdasarkan pengetahuan yang diperoleh di dalam kelas.

This course is the continuation of Basic French I .The objective of this course is to further equip the students with the knowledge and understanding of the basic language skills acquired in the previous course. Students' knowledge, skills and competency can be enhanced through reading, discussions and simple conversations. More complex sentence structures, grammar and vocabulary will also be included so that the students will be able to communicate in daily conversations. Students will be continuously guided to write using specific sentence structures based on the knowledge they have learned in the classroom.

Bacaan Asas

- Akyüz, A et al. 2000. *Exercices de Vocabulaire en Contexte*. Paris: Hachette Livre.
- Lescure, R., Gadet, E. & Vey, P. 2005. *Le nouvel entraînez-Vous : DELF A1*. Paris: CLÉ International.
- Poisson-Quinton, S., Mimran, R. & Mahéo-Le Coadic, M. 2002. *Grammaire Expliquée du Français*. Paris : CLÉ International.
- Zemiro, J. & Chamberlain, A. 2002. *Tapis Vlant 1 Second Edition Student Book*. Australia: Cengage Learning.
- Zemiro, J. & Chamberlain, A. 2002, *Tapis Volant 1 Second Edition Workbook*. Australia: Cengage Learning.

SKVA3433 Bahasa Perancis Pertengahan I / *Intermediate French Language I*

Kursus ini merupakan kursus lanjutan kepada Bahasa Perancis Asas II. Pengetahuan pelajar dan kemahiran serta kecekapan pelajar dapat dikukuhkan menerusi pembacaan, perbincangan dan perbualan yang mudah. Pelajar akan terus dibimbing untuk menulis menggunakan struktur tertentu yang lebih kompleks berdasarkan pengetahuan yang diperolehi di dalam kelas. Mereka juga digalakkan menjalankan tugas secara berkumpulan. Pembentangan hasil kerja pelajar akan lebih kerap diadakan. Ia juga merupakan satu kaedah pembelajaran di dalam kursus ini.

This course is the continuation of Basic French II. Students' knowledge and proficiency will be further enhanced through reading, discussions and simple conversations. They will be guided in using and writing more complex sentence structures based on the lessons conducted in the classroom. They are also encouraged to work in groups. Oral presentation will be conducted more often as it is also part of the learning approach adopted in this course.

Bacaan Asas

- Akyüz, A et al. 2000. *Exercices de Vocabulaire en Contexte*. Paris: Hachette Livre.
- Lescure, R., Gadet, E. & Vey, P. 2005. *Le nouvel entraînez-Vous : DELF A1*. Paris: CLÉ International.
- Poisson-Quinton, S., Mimran, R. & Mahéo-Le Coadic, M. 2002. *Grammaire Expliquée du Français*. Paris : CLÉ International.
- Poisson-Quinton, S & Sala, M. 2000. *Initial 2: Methode de Français (Livre de l'élève)*. Paris: CLE International.
- Poisson-Quinton, S & Sala, M. 2000. *Initial 2: Methode de Français (Cahier d'Exercices)*. Paris: CLE International.
- Zemiro, J. & Chamberlain, A. 2004. *Tapis Volant 2: Second Edition Student Book*. Australia: Cengage Learning.

SKVA3443 Bahasa Perancis Pertengahan II / Intermediate French Language II

Kursus peringkat keempat ini ditawarkan kepada para pelajar yang telah lulus kursus SKVA3433. Matlamat kursus ini ialah untuk meningkatkan lagi pengetahuan, kefahaman dan kecekapan pelajar dalam bahasa Perancis melalui pembacaan, perbincangan dan perbualan. Termasuk dalam kursus ini ialah bentuk-bentuk tatabahasa dan kosa kata yang lebih kompleks dan pelbagai struktur ayat bagi tujuan komunikasi dalam pelbagai situasi dalam bahasa Perancis. Kursus ini juga menekankan aspek praktikal dalam perbualan seharian dengan mengutamakan perkembangan dari sudut pertuturan, pendengaran, pembacaan dan juga penulisan. Di akhir kursus ini, pelajar diharapkan sudah dapat menguasai kemahiran bertutur, membaca dan menulis dengan menggunakan ayat yang mudah sehinggalah ayat yang agak kompleks.

This fourth level course of French is offered to students who have passed SKVA3433

Intermediate French 1. The objective of this course is to further improve the students' knowledge, skills and competency in French through reading, discussions and speaking. In this course, a more complex language structure and a new set of vocabulary which are needed for the purpose of communication in various situations will also be included. At the end of this course, students will be able to speak, read and write using simple and also more complex sentence structures in French. Students will also be able to understand different aspects of French culture and way of life.

Bacaan Asas

- Akyüz, A et al. 2000. *Exercices de Vocabulaire en Contexte*. Paris: Hachette Livre.
- Lescure, R., Gadet, E. & Vey, P. 2005. *Le nouvel entraînez-Vous : DELF A1*. Paris: CLÉ International.
- Poisson-Quinton, S., Mimran, R. & Mahéo-Le Coadic, M. 2002. *Grammaire Expliquée du Français*. Paris : CLÉ International.
- Poisson-Quinton, S & Sala, M. 2000. *Initial 2: Methode de Français (Livre de l'élève)*. Paris: CLE International.
- Poisson-Quinton, S & Sala, M. 2000. *Initial 2: Methode de Français (Cahier d'Exercices)*. Paris: CLE International.
- Zemiro, J. & Chamberlain, A. 2004. *Tapis Volant 2: Second Edition Student Book*. Australia: Cengage Learning.

SKVA3713 Bahasa Thai Asas I / Basic Thai Language I

Kursus ini bertujuan membolehkan pelajar memahami pertuturan dalam bahasa Thai agar dapat menggunakannya untuk berkomunikasi dan berinteraksi dengan rakyat Thai dalam pelbagai situasi sosial. Bagi tujuan ini perbendaharaan kata dan struktur ayat yang mudah akan diperkenalkan. Di samping itu pelajar juga dapat mencapai tahap kefasihan asas serta ada keyakinan menggunakan bahasa Thai. Sistem abjad Thai bahagian pertama diperkenalkan. Berbagai kaedah, kegiatan bahasa dan penggunaan alat multimedia akan menyumbang ke arah ini.

The aim of this course is to enable the learner to understand spoken Thai so that he/ she can communicate and interact confidently with the Thai people in various social situations. To achieve this objective a set of basic words, phrases, and sentences used in daily Thai with respect to some cultural aspects are taught. In addition, Thai consonant and vowel part one are introduced. Several teaching and learning methods, language activities, and some multimedia facilities are incorporated in order that the learner could achieve the satisfactory level of proficiency and is confident in using Thai language.

Bacaan Asas

- Vanjuree @ Ramlah Abd Manaf. 2004. *CD ROM Bahasa Thai Asas I*. Pusat Pengajian Bahasa dan Linguistik. Bangi: t.pt.

- Vanjuree @ Ramlah Abd Manaf. 2001. *Bahasa Thai Asas I*. Sunt. Hayati Lateh. Pusat Pengajian Bahasa dan Linguistik. Bangi: t.pt.
- Benjawan Poomsan Becker. 2001. *Practical Thai Conversation I*. Samutprakarn: Paknam Web Co Ltd.

SKVA3723 Bahasa Thai Asas II / *Basic Thai Language II*

Kursus ini adalah lanjutan daripada kursus SKVA3713/SKVA3763. Kursus ini bertujuan membolehkan pelajar memahami pertuturan dalam bahasa Thai agar dapat menggunakannya untuk berkomunikasi dan berinteraksi dengan rakyat Thai dalam pelbagai situasi sosial berkaitan pelancongan. Ia memantapkan kecekapan lisan pelajar supaya mereka boleh menggunakannya sebagai alat komunikasi sosial yang berkesan dan yakin. Bagi mencapai tahap kefasihan yang memuaskan serta ada keyakinan menggunakan bahasa Thai, sistem abjad Thai bahagian kedua diperkenalkan. Pelbagai kaedah, kegiatan bahasa dan penggunaan alat multimedia akan menyumbang ke arah ini.

This course is a continuation of SKVA3713/SKVA3763 requiring the learner to learn another set of basic words, phrases, and sentences used in daily Thai conversations with emphasis on tourism. The learner will be able to communicate proficiently and confidently in Thai. In order to reach the satisfactory proficiency level of the course, various learning and teaching methods, language activities, and some multimedia facilities are incorporated in this Thai language class.

Bacaan Asas

- Benjawan Poomsan Becker. 2001. *Practical Thai Conversation II. DVD and a Book*. Samutprakarn, Thailand: Paknam Web Co Ltd.
- Rosetta Stone *Thai Level II*. 2004. CD-ROM. Virginia, USA: Fairfield Language Technologies.
- Vanjuree @ Ramlah Abd Manaf. 2002. *CD ROM Bahasa Thai Asas II*. Pusat Pengajian Bahasa dan Linguistik. Bangi: t.pt.
- Vanjuree @ Ramlah Abd Manaf. 2001. *Bahasa Thai asas II*. Pusat Pengajian Bahasa dan Linguistik. Bangi: t.pt.

SKVA3743 Bahasa Thai Lanjutan / *Advanced Thai*

Kursus ini merupakan kursus bacaan asas dan ditawarkan kepada pelajar yang sudah mengikuti kursus SKVA3713/SKVA3763 dan SKVA3723. Ianya berbentuk pembelajaran sendiri. Pelajaran merangkumi 25 pita video atau CDROM yang disertai sebuah buku kerja. Pada penghujung program pelajar boleh membaca bahasa Thai dan mendalami sistem tulisan Thai. Pelajar dikehendaki belajar melalui Video/CDROM secara sendiri. Pemantauan berasaskan perjumpaan dengan pengajar dan latihan yang teratur. Kuiz lisan

diadakan untuk menyemak intonasi dan sebutan dalam pembacaan oleh pelajar.

This course is a basic reading Thai course offered as a self-access programme to the learner who has completed SKVA3713/ SKVA3763 and SKVA3723. Its objective is to introduce the learner to the Thai alphabetical system-how to read and to write in Thai. The self-access CD comprises 25 lessons and a workbook. The pace of the lesson is usually set by the individual learner.

Bacaan Asas

New Model Thai-English Dictionary. 2001. Bangkok: Thai-watthanapanit.

Sermasuk Hussein. 2000. *Pelajaran Bacaan Thai.* DVD/ CD ROM . Pusat Pengajian Bahasa dan Linguistik. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.

Sriwilai Ponmanee. 2000. *Learning to Read Thai.* Chiang Mai: Thaigreat. Thai- English dictionary. 2001. Bangkok: Thippayawisut.

SKVA3763 Bahasa Thai Untuk Pelancong / Thai For Travelers

Kursus ini ditawarkan kepada pelajar yang tidak mempunyai pengetahuan bahasa Thai. Tujuan kursus ini ialah untuk melengkapkan pelajar dengan kemahiran lisan asas khususnya yang berkaitan dengan hal pelancongan supaya dapat menggunakan bahasa Thai untuk berkomunikasi dengan rakyat Thai. Pendedahan pelajar kepada situasi pelancongan diberi perhatian. Sistem abjad Thai yang berkaitan dengan urusan pelancongan akan diperkenalkan.

This Thai course is offered to learners who would like to learn basic Thai in relation to tourism. Hence, words, phrases, and sentences related to tourists' survival in Thailand are emphasized apart from ordinary basic Thai. Besides, Thai cultural aspects are also highlighted. The situational dialogues for the learners' exposure are varied and extensive so that they will be able to converse in certain situations in Thailand.

Bacaan Asas

Benjawan Poomsan Becker. 2001. *Practical Thai Conversation I. DVD and a Book.* Samutprakarn, Thailand: Paknam Web Co Ltd.

Rosetta Stone Thai Level I. 2004. CD-ROM Virginia, USA: Fairfield Language Technologies.

Sermasuk Hussein. 1998. Bahasa Thai untuk pelancong. Susun semula Hayati Lateh. Pusat Pengajian Bahasa Dan Linguistik. Bangi: t.pt.

SKVA3913 Bahasa Sepanyol Asas I / Basic Spanish I

Kursus ini merupakan kursus permulaan bagi bahasa Sepanyol. Pelajar akan mempelajari struktur asas bahasa Sepanyol. Selain dari itu, pelajar juga akan diperkenalkan kepada struktur asas tatabahasa dan kosa kata. Kursus ini bertujuan memberi pelajar pengetahuan asas bahasa Sepanyol, seperti tatabahasa, kosa kata dan budaya. Selain dari itu, pelajar akan dapat membaca, menulis dan memahami situasi-situasi yang diberi. Pada akhir kursus, pelajar boleh berkomunikasi, menulis dan memahami beberapa situasi tertentu yang telah diajar dalam kursus ini.

This is the beginner's course for Spanish language. Students will learn some basic introduction of Spanish language. In this course, students will be introduced to some basic Spanish grammar and vocabulary such as daily routine verbs and simple vocabulary. Students will be taught to speak, write, and understand situations, such as eating in restaurants and, buying things. The course objective is to equip students with basic knowledge of Spanish language, such as grammar, vocabulary and culture. At the end of this course, students will be able to communicate, write and understand some basics situations in Spanish.

Bacaan Asas

- AAVV. 2008. *Hablar por los codos*, Madrid: EDELSA.
- Equipo Prisma. 2007. *Prisma comienzo A1*, Madrid: EDINUMEN. Encinar, A. 2010. *Uso interactivo del vocabulario*, Madrid: EDELSA.
- Hernandez, M. P. 2008. *Para practicar el indicativo y el subjuntivo*. Madrid: EDELSA.
- Peris, E. 1997. *Gente*, Madris: Difusion.
- Peris, E. 1997. *Gente 1 (libro del trabajo)*. Madrid: Difusion. Pinilla, R. 2002. *Español Más Claro*. Madrid: SGEL. Pinilla, R. 2002. *Español Más Claro 2*. Madrid: SGEL.

SKVA3923 Bahasa Sepanyol Asas II / *Basic Spanish II*

Kursus ini merupakan kursus lanjutan bagi kursus Bahasa Sepanyol Pertuturan 1. Dalam kursus ini, pelajar akan diajar kemahiran bertutur, menulis dan mendengar dengan lebih mendalam. Kursus ini juga akan memberi pelajar bentuk tatabahasa dan kosakata yang baru. Di akhir kursus, pelajar akan dapat bercakap dengan lebih fasih, menulis esei yang lebih kompleks, dan berkomunikasi dalam situasi yang lebih luas.

This is the continuation course of the Spanish spoken 1. In this course, students will be given more skills in speaking, writing and listening in Spanish language. The course also provides students with new patterns of grammar and vocabulary. At the end of this course, students are expected to speak more fluently, writing more complex essays, and communicating in a wider situation.

Bacaan Asas

- AAVV. 2008. *Hablar por los codos*, Madrid: EDELSA.
- Equipo Prisma. 2007. *Prisma comienza A1*, Madrid: EDINUMEN. Encinar, A. 2010. *Uso interactivo del vocabulario*, Madrid: EDELSA.
- Hernandez, M. P. 2008. *Para practicar el indicativo y el subjuntivo*. Madrid: EDELSA.
- Peris, E. 1997. *Gente*, Madris: Difusion.
- Peris, E. 1997. *Gente 1 (libro del trabajo)*. Madrid: Difusion. Pinilla, R. 2002. *Español Más Claro*. Madrid: SGEL. Pinilla, R. 2002. *Español Más Claro 2*. Madrid: SGEL.

SKVA3933 Bahasa Sepanyol Pertengahan I / *Intermediate Spanish Language I*

Kursus ini memberi pelajar kemahiran bahasa Sepanyol yang lebih mendalam. Pelajar boleh bercakap serta berkongsi pendapat mereka mengenai tajuk-tajuk perbualan yang lebih kompleks, seperti memperkatakan mengenai isu-atau perkara yang biasa ditemui dalam kehidupan seharian mereka. Selain dari itu, pelajar juga akan mendapat pengetahuan yang lebih jelas mengenai adat dan budaya negara tersebut. Pada akhir kursus, pelajar boleh menguasai, iaitu memahami, bertutur dan menulis dengan lebih efektif dalam bahasa tersebut.

This course will give students more skills in the language. Students will be able to speak, write and discuss topics related to their daily lives. The students can also understand better the culture of the Spanish speaking people. At the end of the course, students are able to understand, speak and write effectively in the language.

Bacaan Asas

- AAVV. 2008. *Hablar por los codos*, Madrid: EDELSA. Borobio, V. 2002. *EIE Intermedio*. Madrid. SMEE.
- Equipo Prisma. 2007. *Prisma comienza A1*, Madrid: EDINUMEN. Encinar, A. 2010. *Uso interactivo del vocabulario*, Madrid: EDELSA.
- Hernandez, M. P. 2008. *Para practicar el indicativo y el subjuntivo*. Madrid: EDELSA.
- Peris, E. 1997. *Gente*, Madris: Difusion.
- Peris, E. 1997. *Gente 1 (libro del trabajo)*. Madrid: Difusion. Pinilla, R. 2002. *Español Más Claro 2*. Madrid: SGEL.

SKVT1213 Asas Terjemahan / *Basic Translation*

Kursus ini bertujuan membimbing pelajar untuk memahami konsep dan aplikasi asas terjemahan. Di akhir kursus pelajar akan dapat menterjemah teks dengan mengaplikasikan kaedah asas dan prosedur menterjemah. Pelajar akan dapat membincangkan aspek-aspek perbezaan antara bahasa sumber dan bahasa sasaran, serta teks sumber dan teks sasaran. Pelajar juga akan dapat menterjemah dan menyunting teks.

This course aims to guide students in understanding basic concepts and application

in translation. By the end of the course students will be able to use basic methods in translation and apply the procedures. Students should also be able to discuss differences in source and translated texts as well as to translate and edit texts.

Bacaan Asas

- Ainon Muhammad. 1985. *Panduan Menterjemah*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Baker, M. 1992. *In Other Words: A Coursebook on Translation*. London: Routledge.
- Baker, M. 2011. *In Other Words. A Coursebook on Translation. 2nd Edition*. London: Routledge.
- Hervey, S. and Higgins, I. 1992. *Thinking Translation: a Course in Translation Method French to English*. London: Routledge.

SKVT1223 Teori dan Kaedah Terjemahan / *Translation Theory And Method*

Kursus ini bertujuan membimbing pelajar untuk memahami teori dan kaedah lanjut terjemahan. Di akhir kursus pelajar akan dapat memahami pendekatan yang pelbagai dalam terjemahan. Pelajar juga akan dapat membincangkan aspek-aspek perbezaan antara teori-teori yang terdapat dalam bidang terjemahan.

This course aims to guide students in understanding and applying theories and theoretical aspects of translation. By the end of the course students will be able to understand theories and approaches in translation. Students should also be able to discuss differences in the theories and methods used in translation.

Bacaan Asas

- Ainon Muhammad. 1985. *Panduan Menterjemah*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Baker, M. 1992. *In Other Words: a Coursebook on Translation*. London: Routledge.
- Baker, M. 2011. *In other words: A Coursebook on Translation. 2nd edition*. London: Routledge.
- Hervey, S. & Higgins, I. 1992. *Thinking Translation: a Course in Translation Method French to English*. London: Routledge.
- Munday, J. 2008. *Introducing Translation Studies: Theories and Applications. 2nd Editon*. London: Routledge.

SKVT2283 Terjemahan Berkomputer / *Computerized translation*

Kursus ini memperkenalkan kepada pelajar tentang sejarah, latarbelakang dan teori serta aplikasi terjemahan berkomputer. Pelajar akan didedahkan kepada peranti dan perisian menterjemah terutamanya untuk terjemahan Inggeris-Melayu. Pada akhir kursus pelajar

akan dapat memahami tiga generasi sistem terjemahan dan mengguankan perisian generasi terkini termasuk EBMT dan Translation Memory. Pelajar juga akan dapat mengaplikasikan korpus dan stesen kerja dalam kajian terjemahan.

This course introduces students to the history, background and theories as well as application of computer-based translation. Students will be exposed to various devices and for translation specifically for English-Malay translation. At the end of the course students will be able to understand the tree generations of translation system and will be able to use translation software including EBMT and Translation memory. Students will also be able to apply corpus-based translation and translation workstation.

Bacaan Asas

- Austermühl, F. 2001. *Electronic Tools for Translators*. St. Jerome Publishing, Manchester. Baker, M. 2011. *In Other Words: A Cousebook on Translation*. 2nd Edition. London: Routledge.
- Bunt, H. & Nijholt, A. (eds). 2000. *Advances in Probabilistic and Other Parsing Technologies*. London: Kluwer Academic Publisher.
- Somers, H. 2003. *The Translator's Workstation*. In: *Computers and Translation: a Translator's Guide*. Philadelphia: John Benjamins.
- Samuelsson-Brown, Geoffrey. 1998. *A Practical Guide for Translators*. 3rd Revised Edition. Clevedon: Multilingual Matters Ltd.
- Zanettin, F., Bernardini, S., & Dominic, S. 2003. *Corpora in Translation Education*. St. Jerome Publishing, Manchester.

Pusat Kebudayaan

LMCZ1612 Penulisan Skrip I / Script Writing I

Kursus ini memberi pengetahuan tentang teknik dan gaya, penulisan skrip drama (Pentas, TV, Radio dan Filem) yang mempunyai gaya dan bentuk dalam menghasilkan sebuah karya penulisan skrip. Berlatar belakangkan tentang peristiwa kehidupan dan kejadian masyarakat sehari hari. Kursus ini menumpukan penguasaan teknik penulisan dengan pendekatan yang sistematik terhadap asas penulisan skrip dan memperkenalkan tokoh-tokoh sastera yang menghasilkan skrip atau naskah yang dikenali oleh masyarakat dunia seperti Shakespeare, Molirer, A. Samad, Hamka, Asrul Sani, Yikio Mishima, Hamzah Hussin, Mustafa Mlladj, Rabindranath Tagore, Sophocles. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang pengurusan amnya bagi member khidmat kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Bacaan Asas

- Egri, Lajos, 1966. *The Art of Dramatic*, Simon and Schuster, New York. Richard KJosttelanetz, 1978. *On Contemporary Literature*, An Avon Books,

NY - Constances Nash - Virginia Oakey, the Television, Writer-writer Handbook, Ist. ed, & Noble Books, NY.

Mana Sikana, 1988. Menulis Skrip Drama Pentas-Radio-TV, Siri Satera, Penerbit Karya.

Anis Sabirin, 1967. Sedikit Ulasan Tentang Menulis Drama, Dewan Masyarakat Jil. 5, Januari.

LMCZ1622 Penulisan Skrip II / *Script Writing II*

Kursus tahap II ini memberi pengetahuan tentang teknik dan gaya, penulisan skrip drama (Pentas, TV, Radio dan Filem) yang mempunyai gaya dan bentuk dalam menghasilkan sebuah karya penulisan skrip. Berlatar belakangkan tentang peristiwa kehidupan dan kejadian masyarakat sehari-hari. Kursus ini menumpukan penguasaan teknik penulisan dengan pendekatan yang sistematik terhadap asas penulisan skrip dan memperkenalkan tokoh-tokoh sastera yang menghasilkan skrip atau naskah yang dikenali oleh masyarakat dunia seperti Shakespeare, Moliere, A. Samad, Hamka, Asrul Sani, Yikio Mishima, Hamzah Hussin, Mustafa Mlladj, Rabindranath Tagore, Sophocles. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang pengurusan amnya bagi member khidmat kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus kursus LMCZ1612

Bacaan Asas

Egri, Lajos, 1966. The Art of Dramatic, Simon and Schuster, New York. Richard KJosttelanetz, 1978. On Contemporary Literature, An Avon Books,

NY - Constances Nash - Virginia Oakey, the Television, Writer-writer Handbook, Ist. ed, & Noble Books, NY.

Mana Sikana, 1988. Menulis Skrip Drama Pentas-Radio-TV, Siri Satera, Penerbit Karya.

Anis Sabirin, 1967. Sedikit Ulasan Tentang Menulis Drama, Dewan Masyarakat Jil. 5, Januari.

LMCZ1632 Penulisan Skrip III / *Script Writing III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni penulisan skrip yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni penulisan skrip amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus kursus LMCZ1612, LMCZ1622

Bacaan Asas

Egri, Lajos, 1966. *The Art of Dramatic*, Simon and Schuster, New York. Richard KJosttelanetz, 1978. *On Contemporary Literature*, An Avon Books, NY - Constanes NAsh - Virginia Oakey, the Television, *Writer-writer Handbook*, Ist. ed, & Noble Books, NY.

Mana Sikana, 1988. *Menulis Skrip Drama Pentas-Radio-TV*, Siri Satera, Penerbit Karya.

Anis Sabirin, 1967. *Sedikit Ulasan Tentang Menulis Drama*, Dewan Masyarakat Jil. 5, Januari.

LMCZ1642 Penulisan Skrip IV / *Script Writing IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Penulisan Skrip, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan penulisan skrip. Kursus ini menumpukan penguasaan daripada aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan penulisan skrip dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Penulisan Skrip amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat penulisan skrip kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal

Prasyarat Kursus

Lulus kursus LMCZ1612, LMCZ1622, LMCZ1632

Bacaan Asas

Egri, Lajos, 1966. *The Art of Dramatic*, Simon and Schuster, New York. Richard KJosttelanetz, 1978. *On Contemporary Literature*, An Avon Books, NY - Constanes NAsh - Virginia Oakey, the Television, *Writer-writer Handbook*, Ist. ed, & Noble Books, NY.

Mana Sikana, 1988. *Menulis Skrip Drama Pentas-Radio-TV*, Siri Satera, Penerbit Karya.

Anis Sabirin, 1967. *Sedikit Ulasan Tentang Menulis Drama*, Dewan Masyarakat Jil. 5, Januari.

Pusat Kesatria

LMCB1212 Membaca Peta / *Map Navigation*

Kursus ini dilaksanakan untuk memberi pendedahan tentang kegunaan peralatan panduarah dalam tentera seperti peta kompas, protektor dan binokular. Selain dari itu pelajar akan diberi panduan yang betul tentang teknik mencari kedudukan sendiri dan tempat lain atau Resection dan Intersection yang amat penting semasa latihan di hutan

mahu pun latihan berjalan malam. Komponen kursus ini mengandungi elemen teori, praktikal dan juga latihan simulasi terhadap pengalaman sebenar menggunakan peralatan tersebut. Kaedah lawatan ke unit-unit tentera berhampiran juga turut dilaksanakan bagi membolehkan para pelajar membuat penilaian sebenar.

Bacaan Asas

- C. D. A. Barber. 2015. *Map Reading: And Intelligence Training (Classic Reprint)*. USA. Forgotten Books.
- C.O. Sherrill. 2010. *Military Map, Reading and Sketching*. USA. The Bibliolife Network.
- Department of Defence Pentagon. 2010. *Map Reading and Land Navigation and USMC Land Navigation Sergeant's Course*. USA. Pentagon Publishing.
- Paul Stanley Bond. 2015. *Map Reading and Military Sketching: A Complete Practical Exposition of Map Reading and Map Making for Military Purposes*. USA. Andesite Press.
- Wm. D. Beach. 2015. *Military Map Reading, Field Outpost and Road Sketching*. USA. Leopold Classic Library

LMCB1222 Asas Semboyan / *Basic War Signal*

Kursus ini dilaksanakan bagi memperkenalkan asas sistem komunikasi atau semboyan dalam bidang ketenteraan. Perbezaan mekanisme komunikasi dan semboyan ketenteraan menjadi tunjang kepada aspek pembelajaran dalam kalangan pelajar. Komponen kursus ini mengandungi elemen teori, praktikal dan juga latihan simulasi terhadap pengalaman sebenar sistem komunikasi ketenteraan. Kaedah lawatan ke unit-unit komunikasi tentera juga turut dilaksanakan bagi membolehkan para pelajar membuat penilaian sebenar dan membuat perbandingan antara sistem komunikasi awam dengan tentera.

Bacaan Asas

- Erin Sahlstein Parcell and Lynne M Webb. 2015. *A Communication Perspective on The Military: Interaction, Messages and Discourses*. Peter Lang Publishing Inc. New York.
- Gordon Rottman. 2010. *World War II Battlefield Communications*. Peter Lang Publishing Inc. New York.
- James S Major. 2010. *Communating with Intelligence: Writing and Briefing in the intelligence and National Security Communities*. The Scarecrow Press, Inc. UK.
- John D Bergen. 2015. *Military Communications: A Test for Technology (United States Army in Vietnam)*. Library of Congress Cataloging in Publication Data. USA.
- Peter R. Jensen. 2013. *Wireless at War: Developments in Military and Clandestine Radio, 1895-2012*. The Scarecrow Press, Inc. UK.

Perpustakaan Tun Sri Lanang (PTSL)

LMCR1262 Literasi Maklumat / *Information Literacy*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar tentang sumber maklumat berkualiti dan terkini bagi keperluan pembelajaran, pengajaran dan penyelidikan. Tumpuan utama kursus ini adalah untuk membina kemahiran mengakses bahan dan maklumat secara berkesan daripada pelbagai jenis dan bentuk serta membimbing pelajar supaya mampu menggunakan bahan dan perkhidmatan perpustakaan dengan cekap dan berdikari. Kursus ini diadakan dalam bentuk tutorial, kerja lapangan dan pembentangan. Penekanan akan diberikan kepada komunikasi dan kerja berpasukan.

Bacaan Asas

- Agrawal, Abha. 2006. EndNote 1-2-3 easy! reference management for the professional. 2nd ed. Boston, MA: Springer-Verlag US. <http://dx.doi.org/10.1007/978-0-387-95901-6>
- Chowdhury, G. G. (Gobinda G.). 2010. Introduction to modern information retrieval. 3rd ed. London: Facet.
- Irma Indayu Omar, Yushiana Mansor. 2005. Panduan mencari maklumat. Bentong: PTS Professional Publishing.
- Juhana Salim, Junaidah Mohamed Kassim, Azizah Jaafar. 2010. Kemahiran maklumat: teori dan amalan. Skudai, Johor: Penerbit Universiti Teknologi Malaysia.
- Othman Talib. 2014. Mendeley: tesis pengurusan artikel dan rujukan secara efisien (versi Bahasa Melayu). Bandar Baru Bangi, Selangor: MPWS Rich Resources.

Institut Kajian Malaysia & Antarabangsa (IKMAS)

LMOO1202 Hola! : Eksplorasi Budaya Latin Amerika / *Hola! : Latin American Cultural Exploration*

Kursus ini bertujuan untuk memberi pengenalan umum tentang kepelbagaian budaya dan linguistik di rantau Amerika Latin. Kursus ini memberi tumpuan kepada topik berkenaan dengan budaya, bahasa (Sepanyol dan Portugis), politik, kesenian, budaya pop (popular culture), kesusasteraan, gastronomi dan isu-isu semasa yang dihadapi oleh negara-negara Amerika Latin. Pada akhir kursus pelajar akan mendapat peningkatan tahap literasi budaya Amerika Latin secara umumnya.

Bacaan Asas

- Escalante, Pablo, et. al. 2015. Intisari Sejarah Mexico Baharu. Bangi: UKM Press.
- Butt, John B. and Benjamin, Carmen. 2011. A New Reference Grammar of Modern Spanish. New York: RoutledgeTaylor and Francis Group.
- Fausto, Boris and Fausto, Sergio. 2014. A Concise History of Brazil. Cambridge: Cambridge University Press.

- Hutchinson, Amélia P., and Janet Lloyd. 2003. *Portuguese: An Essential Grammar*. (2nd Ed). New York: Routledge.
- Swanson, Philips. (Ed). 2014. *The Companions to Latin American Studies*. New York: Routledge Taylor and Francis Group.

LMOO1211 Viva! : Pengenalan kepada Bahasa dan Budaya Portugis / Viva! : Introduction to Portuguese Language & Culture

Kursus ini bertujuan memperkenalkan bahasa Portugis dan budaya negara Portugal serta bangsa-bangsa yang menggunakan bahasa Portugis. Kursus ini berfokus kepada literasi budaya dan komunikasi lisan secara praktikal. Pada akhir kursus ini, pelajar dijangka dapat mengenalpasti aspek-aspek berkenaan dengan sejarah dan sosio-budaya negara Portugal, menggunakan pelbagai kosa kata/ungkapan dalam bahasa Portugis untuk berkomunikasi, serta menghayati tradisi budaya Portugis.

Bacaan Asas

- de Jouet-Pastre, Clemence, Anna Klobucka, Patrícia Isabel Sobral, Maria Luci de Biaggi Moreira, and Amélia P. Hutchinson. *Ponto de Encontro: Portuguese as a World Language*. Pearson Higher Ed, 2012.
- Disney, Anthony R. *A History of Portugal and the Portuguese Empire*. New York: Cambridge University Press, 2009.
- Hutchinson, Amélia P., and Janet Lloyd. *Portuguese: An Essential Grammar*. 2nd edition. New York: Routledge, 2003.
- Tan, Raan Hann. "Portugis, Melaka dan Akulturasi." In *Melaka Warisan Kita: Himpunan Esei dan Gambar*, edited by Muhammad Helmy bin Abdul Gapar and Nur Hezreen Othman, pp 68-77. Bangi: Institut Kajian Etnik, 2017.
- Whitlam, J., V. Davies, and M. Harland. *Harper Collins Portuguese Dictionary: English, Portuguese Portuguese, English*. New York: HarperCollins, 1997.

LMOO1222 Bienvenidos! Venezuela / Bienvenidos! : This is Venezuela

Kursus ini bertujuan memberi peningkatan lietrasi pengetahuan terhadap negara Amerika Latin dengan relevansi bersejarah, budaya dan ekonomi. Ia memberi tumpuan kepada Venezuela kontemporari, dalam konteks serantau. Kursus ini mengkaji pelbagai tema yang berkaitan dengan kepelbagaian masyarakat Venezuela, sejarah, geografi, dan ekonomi, dengan penerokaan ungkapan-ungkapan artistik rakyat Venezuela, di kedua-dua hujung spektrum budaya, terkenal dan popular.

Bacaan Asas

- Embassy of the Bolivarian Republic of Venezuela in Malaysia. 2016. *Malaysia, mi amiga; Venezuela, kawan saya*. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan & Buku Malaysia

Berhad.

Ewell, Judith, 1984. *Venezuela: A Century of Change*. Redwood City, CA: Stanford University Press.

Lynch, John, 2006. *Simon Bolivar: a life*. New Haven: Yale University.

Acosta, Vladimir, 2007. *Independence and sovereignty in the thinking of The Libertador Simon Bolivar*. Caracas: Centro de Arte la Estancia.

Corpoven, 1996. *Venezuela Magic Land*. Venezuela: Public Affairs Dept. of Corpoven S.A. a subsidiary of Petroleos de Venezuela.

Fakulti Pengajian Islam

PPPM194 Dakwah dan Pembangunan / *Da'wah and Development*

Kursus ini membicarakan tentang konsep pembangunan menurut perspektif Islam. Perbandingan antara konsep pembangunan Islam dengan konsep pembangunan dalam konteks penjajahan di Alam Melayu, kapitalisme, sosialisme, komunisme dan pascamodenisme akan juga diberi penekanan. Berdasarkan kepada fenomena idealisme tersebut, analisis akan dibuat terhadap pembangunan di Malaysia dan cadangan penyelesaiannya menurut perspektif Islam.

Bacaan Asas

Abdul Ghafar Hj. Don & Shamsul Bahri Andi Galigo. 1998. *Dakwah Menjana Masyarakat Madani*. Bangi: Jabatan pengajian Dakwah dan Kepimpinan.

Aidid Ghazali. 1990. *Development: An Islamic Perspective*. Kuala Lumpur: Pelanduk Publication.

Al-Bureuy, Muhammad Abd. Allah. 1981. *Administrative Development: : An Islamic Perspective*. USA: University of North Carolina.

Nik Aziz Nik Pa, Dr. 1994. *Penghayatan Wawasan Pembangunan Negara*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

PPPM1952 Kebudayaan Dan Kesenian Islam / *Islamic Culture and Arts*

Kursus ini membincangkan falsafah kebudayaan dan kesenian menurut perspektif Islam dan sekularisme. Kedudukan seni dalam kebudayaan. Keseimbangan dan kesepaduan antara nilai estetika dan etika. Kersus ini mengkajiperanan seni dan budaya sebagai uslub dakwah. Antara bidang seni yang dibicarakan ialah seni bunyi, lakonan, seni rupa dan seni sastera.

Bacaan Asas

Ali Shariati. 1979. *On the Sosiology of Islam*. Berkely. Mizan Press.

Al-Attas, Sayed Muhamad Naquib. *Islam dalam Sejarah dan Kebudayaan Melayu*. Kuala Lumpur: Universiti Kebangsaan Malaysia. 1972.

Bassam Tibi. 1991. *Islam and the cultural accommodation of social change*. Israr.C. 1978. *Sejarah Kesenian Islam 1 dan 2*. Jakarta: Bulan Bintang
Oloan Situmorang, Drs. 1993. *Seni Rupa Islam. Pertumbuhan dan perkembangannya*.

PPPM1972 Pengantar Dakwah Dan Ideologi Moden / *Introduction to Da'wah and Modern Ideology*

Kursus ini bertujuan untuk memahami ideologi- ideologi yang bercambah di dalam masyarakat moden, serta menanamkan kemampuan menganalisis ideologi tersebut secara kritis dengan berasaskan nilai-nilai murni Islam. Kajian dan perbincangan meliputi ideologi yang berkembang di dunia Barat dan Timur, seperti Orientalisme, Sekularisme, Zionisme, Sosialisme, Kosmunisme, Rasionalisme, Kapitalisme, Humanisme Librealisme dan Pluralisme dan sebagainya. Perbahasannya meliputi perkembangan ideologi tersebut, isu dan implikasinya di dalam masyarakat Islam.

Bacaan Asas

Anwar Ali, t.th. *Ideology and leadinging issues*. Lahore: Publishers United Ltd.
Helen Desfoses dan J. Levesque (ed.) 1975. *Sosialism in the third world*. New York: Praeger Publishers.
Kenneth, R. Minoque. 1968. *The Liberal Mind*. New York: Vintage Books. Lamont, Corliss. 1972. *The philosophy of Humanism*. New York: F. Hagar.
Syed Muhammad Naquib al-Attas. 1978. *Islam and Sekuralism*. Kuala Lumpur: Muslim Youth Movement of Malaysia.

CITRA 3 - Penaakulan Kuantitatif dan Kualitatif

Pusat Citra Universiti

LMCK1421 Pemikiran Kritikal & Penyelesaian Masalah / *Critical Thinking & Problem Solving*

Kursus ini bertujuan untuk memupuk kemahiran berfikir secara kritis dalam menyelesaikan masalah. Pelajar akan didedahkan dengan aktiviti yang merangsang pemikiran kritis melalui simulasi penyelesaian masalah. Pelajar turut dilatih mempraktikkan pemikiran tersebut untuk cuba menyelesaikan masalah yang relevan. Pada akhir kursus ini, pelajar boleh menggunakan kemahiran pemikiran kritis untuk mengenal pasti tindakan tepat bagi melaksanakan tugas yang diamanahkan. Pelajar juga akan mampu mencari jalan ke arah menyelesaikan masalah dan menyedari implikasi hasil daripada tindakan yang diambil. Kaedah pengajaran dan pembelajaran yang diguna dalam kursus ini melibatkan pembelajaran berasaskan masalah.

Bacaan Asas

- Pusat Akreditasi Pembelajaran. 2011. Garis Panduan Kokurikulum Berkredit Berasaskan Kontrak Pembelajaran. Bangi: Pusat Akreditasi Pembelajaran.
- Pusat Akreditasi Pembelajaran. 2011. Panduan Prasiswazah, Pusat Akreditasi Pembelajaran. Bangi: Pusat Akreditasi Pembelajaran.
- Cotrell, S. (2011). *Critical Thinking Skills: Developing Effective Analysis and Argument*. 2nd Ed. US: Palgrave Macmillan.
- Fisher, A. (2011). *Critical Thinking: An Introduction*. 2nd Ed. UK: Cambridge University Press.
- Morrow, D & Weston, A (2011). *A Workbook for Arguments: A Complete Course in Critical Thinking*. US: Hackett Publishing Company, Inc.

LMCP1311 Asas Kriminologi & Pencegahan Jenayah / *Basic Criminology & Crime Prevention*

Kursus ini bertujuan untuk menyediakan para pelajar dengan satu peluang yang unik untuk belajar asas kriminologi dan juga pencegahan jenayah. Dalam kursus ini, pelajar akan didedahkan dengan aspek – aspek kriminologi asas seperti jenayah, penjenayah, modus operandi jenayah dan tingkah laku jenayah. Selain itu, pelajar juga akan didedahkan dan dilatih dengan tips – tips pencegahan jenayah yang boleh diguna pakai dalam aktiviti seharian. Pelajar turut didedahkan dengan senario – senario jenayah di Malaysia dan pelajar boleh mengguna pakai pengetahuan yang sedia ada untuk mengenal pasti punca jenayah berlaku dan mereka cara – cara untuk mencegah jenayah.

Bacaan Asas

- Mohammad Rahim, K., Nadiah Syariani, M.S., Linthini G., Peravina, T., Geshina Ayu, M.S., & Jalaluddin, R. (2014). *Jenayah, Penjenayah dan Mangsa Jenayah: 100 Mitos dan Fakta*. Malaysia: Pusat Pengajian Sains Kesihatan, Universiti Sains Malaysia.
- Gavin, H. (2014). *Criminological and Forensic Psychology*. London: Sage Publication
- Mohammad Rahim, K., Nadiah Syariani, M.S., Suvarshini, P., Geshina Ayu, M.S., & Mazlan, L. (2015). *Buku Poket: 111 Tips Mencegah Jenayah*. Malaysia: Pusat Pengajian Sains Kesihatan, Universiti Sains Malaysia.
- Jailani Harun. (2011). *Jenayah Bawa Padah: 20 Kes Berprofil Tinggi*. Malaysia: Berita Publishing Sdn. Bhd.
- Daigle, L.E. (2012). *Victimology: A Text/Reader*. Sage Publication, Inc.

LMCP1352 Asas-asas Sains Data dalam Pengangkutan / *Basics of Data Science in Transportation*

Matlamat kursus ini ialah mendedahkan pelajar kepada sains data dalam pengangkutan. Pada hari ini data terkumpul amat banyak dan boleh dimanfaatkan untuk memahami keadaan dan untuk membuat ramalan. Kursus ini akan membawa pelajar secara praktikal

untuk melombong data, penyediaan data untuk sains data, visualisasi data, soalan-soalan yang boleh dijawab dengan data, pemodelan dan membuat ramalan.

Bacaan Asas

- Riza Atiq. 2016. Perancangan Pengangkutan Bandar. Penerbit UKM
- Pierson L. 2015. Data Science for Dummy. John Wiley and Sons. New Jersey
- Behga A dan Madiseti. 2015. Big Data Science and Analytic: A Hands-On Approach. Arsdeep Bahga & Vijay Madiseti,
- Foreman J.W/ 2013. Data Smart: Using Data Science to Transform Information into Insight. John Wiley and Sons. Inidianapolis.
- Provost F dan Fawcett T. 2013. Data Science for Business: What You Need to Know about Data Mining and Data-Analytic Thinking. O'Reilley. Sebastopol California

LMCR1052 Pembangunan Diri I / *Personal Development I*

Kursus ini menyediakan pelajar dengan pengetahuan mengenai pembangunan diri yang mendasari pembentukan anggota organisasi, masyarakat dan warganegara yang terbilang. Kursus ini mencakupi tiga tahap pembangunan diri bermula di peringkat individu, masyarakat dan seterusnya di peringkat Negara dan global. Secara umumnya kursus ini dapat memastikan pelajar memperoleh pelbagai kemahiran insaniah. Secara khususnya penekanan akan diberikan kepada (1) komunikasi yang berkesan dalam pelbagai situasi, (2) kemahiran pemikiran kritis, penyelesaian masalah dan pendekatan saintifik, (3) kemahiran kepimpinan dan kerja berpasukan, dan (4) kemahiran pengurusan maklumat dan pembelajaran sepanjang hayat.

Bacaan Asas

- Baker, G.S. 2011. Fitly Spoken: Developing Effective Communication and Social Skills. Brighton Publishing.
- Butterworth, J. & Thwaites, G. 2013. Thinking Skills: Critical Thinking and Problem Solving. Cambridge University Press.
- Cobb, A. T. 2011. Leading Project Teams: The Basics of Project Management and Team Leadership. SAGE Publication.
- Crawford, J. & Irving , C. 2014. Information Literacy and Lifelong Learning. Chandos Publishing.
- Pusat Pengajian Umum. 2011. Modul Pembangunan Diri. Bangi: Pusat Pengajian Umum, UKM.

LMCR1062 Pembangunan Diri II / *Personal Development II*

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan dan melatih pelajar meningkatkan empat kemahiran pembangunan pelajar iaitu (1) komunikasi yang berkesan dalam pelbagai situasi, (2) kemahiran pemikiran kritikal, penyelesaian masalah dan pendekatan saintifik,

(3) kemahiran kepimpinan dan kerja berpasukan, dan (4) kemahiran pengurusan maklumat dan pembelajaran sepanjang hayat. Pelajar dilatih mengaplikasikan empat kemahiran tersebut melalui pelaksanaan menggunakan mod kontrak pembelajaran berasaskan projek, aktiviti dan khidmat yang dilakukan secara berkumpulan. Pelajar dikehendaki mengaplikasikan ke empat-empat kemahiran tersebut secara praktikal bagi mengukuhkan dan memantapkan elemen-elemen kemahiran pembangunan diri dalam diri mereka. Keperluan aspek praktikal ini akan melahirkan pelajar yang holistik yang dapat menyumbang kepada masyarakat dan organisasi.

Bacaan Asas

- Guffey, M E. & R. Almonte, R. 2010. Essentials of Business Communication. Sixth Canadian Edition. Toronto: Nelson.
- Pellerin, Charles J. 2009. How NASA Builds Teams: Mission Critical Soft Skills for Scientists, Engineers, and Project Teams. Hoboken, NJ: John Wiley and Sons.
- Northouse, P.G. 2007. Leadership: Theory and Practice. New York: Sage Publications.
- Poore, Megan. 2013. Using social Media in the Classroom. A Best Practice Guide. London: Sage publications
- Modul Pembangunan Diri.2011. Pusat pengajian Umum: Universiti Kebangsaan Malaysia

LMCR1332 Asas Temubual Penyelidikan / *Basic Research Interview*

Kursus ini membincangkan kepentingan temubual dalam sesebuah penyelidikan, khususnya penyelidikan berbentuk kualitatif. Perbincangan asas dalam kursus ini menyentuh paradigma penyelidikan, rupabentuk sesebuah penyelidikan dan keperluan asas seseorang penyelidik dalam melengkap diri sebagai penemubual yang kompeten. Prinsip dan etika asas dalam temubual penyelidikan turut dibincangkan secara mendalam di dalam kursus ini. Begitu juga dengan masalah, isu dan halangan dalam temubual penyelidikan, turut dibincangkan. Selain itu, kursus ini juga menyentuh sedikit sebanyak realiti penyelidikan dalam kehidupan seorang penyeldik, khususnya dalam bentuk kualitatif. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran terarah, dan pembelajaran berpaksikan hasilan.

Bacaan Asas

- Kemberelis, George (2013). Focus groups: from structured interviews to collective conversations. Abingdon, Oxon; New York, NY: Routledge, 2013.
- Kvale, Steinar (1996) Interviews: An Introduction to Qualitative Research Interviewing. London: SAGE Publications, 1996.
- Roberts-Holmes, Guy (2014). Doing Your Early Research Project: A Step by Step Guide. London: SAGE, 2014
- Saldana, Jonny (2013). The Coding Manual for Qualitative Research. Los Angeles: SAGE, 2013.
- Skott, Beth P. (2013). Active Learning Exercises for research methods in social sciences.

Thousand Oaks, Calif.: SAGE Publications, 2013.

LMCR1342 Penulisan Laporan Kajian / *Research Report Writing*

Kursus ini membincangkan penulisan laporan kajian yang menjadi keperluan dalam dunia akademik. Seterusnya, perbincangan dalam kursus ini menyentuh mengenai pencarian maklumat secara efektif dalam mendapatkan bahan untuk tujuan penulisan akademik. Seterusnya, kursus ini turut menerangkan secara mendalam mengenai penulisan laporan, sama ada dalam bentuk kuantitatif dan juga kualitatif. Selain itu, pembentangan berkesan turut disentuh. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran dan pembelajaran berasaskan masalah.

Bacaan Asas

American Psychological Association. 2011. What's New in the Sixth Edition of the Publication Manual. Retrieved from <http://www.apastyle.org>

Anderson, J. & Poole, M. 2011. Assignment and Thesis Writing. Terj. Marzita Puteh & Saadiah Baharom, Penulisan tugas & tesis, edisi keempat. Tanjung Malim: Penerbit Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Creswell, John W. 2013, Research Design: Qualitative and Quantitative Approaches, 4th edition. London: SAGE Publications.

Hamidah Yusof, Jamal Yunus & Khalip Musa. 2014. Kaedah Penyelidikan Pengurusan Pendidikan. Tanjung Malim: Penerbit Universiti Pendidikan Sultan Idris.

Pusat Pengajian Siswazah. 2014. Garis Panduan Gaya Penulisan Pascasiswazah. Kota Kinabalu: Universiti Malaysia Sabah.

LMCR2362 Falsafah Berfikir / *Philosophy of Thinking*

Kursus ini membincangkan isu-isu yang asas mengenai falsafah dan pemikiran. Tujuan kursus ini adalah untuk meningkatkan pemahaman pelajar mengenai konsep falsafah serta kerelevannya pada abad yang ke-21 ini. Disebabkan falsafah juga didefinisikan sebagai “kecintaan terhadap hikmah atau kebijaksanaan”, kursus ini akan membincangkan pengertian hikmah pada pandangan Barat dan Islam serta kepentingannya. Kursus ini turut juga memberikan kefahaman mengenai konsep pemikiran berserta aliran-alirannya dan tiga kaedah pemikiran yang utama iaitu pemikiran kritis atau logik, pemikiran saintifik, pemikiran kreatif dan pemikiran lateral. Kursus ini juga akan membincangkan isu-isu dalam falsafah pemikiran seperti dualisme, kebebasan manusia serta kebolehan manusia menyelesaikan masalah. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah dan pembelajaran berasaskan projek.

Bacaan Asas

- Abdul Rahman Haji Abdullah. 2001. Falsafah dan Kaedah Pemikiran. Universiti Sains Malaysia: Utusan Publication & Distributions Sdn Bhd.
- Ahmad Sunawari Long. 2008. Sejarah Falsafah (Edisi Kedua). Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia
- Ali Hassan Ali. 1995. Muslim Rasionalis. Jakarta Timur: Pustaka Al Kaustsar.
- Sidi Gazalba. 1977. Sistematika Falsafat. Kuala Lumpur: Penerbitan Utusan Melayu Berhad.
- Taha Jabir al Awani. 1995. Krisis Pemikiran Moden. Kuala Lumpur: Thinkers Library Sdn Bhd.

LMCR2422 Kemahiran Berfikir / *Thinking Skills*

Kursus ini menyediakan pelajar dengan pengetahuan asas mengenai fungsi otak dan kaedah berfikir dan aplikasi pemikiran. Tajuk-tajuk yang dibincangkan termasuk perkembangan dan kemampuan otak manusia, konsep dualisme otak dan minda terancang dan terpendam, konsep berfikir secara logik, kreatif, falasi, pemikiran lateral dan paralel dan kritikal juga dibincangkan.

Bacaan Asas

- Abdul Salam Yussof, Syaidatun Nazirah Abu Zahrin, Nasruddin Yunos, Mohamad Mohsin Mohamad Said, Hamdzun Haron dan Nor Afian Yusof, 2010. Kemahiran Berfikir: Kreatif, Kritis Dan Inovatif. Bangi: Pusat Pengajian Umum, Universiti Kebangsaan Malaysia
- Butterworth, J and Geoff Thwaites, G., 2013. Thinking Skills: Critical Thinking and Problem Solving (second edition). UK: Cambridge University Press.
- Hicks, M. J. 2004. Problem Solving and Decision Making (2 edition). UK: Cengage Learning EMEA.
- Nurulhuda Abd Rahman dan Md Nasir Ibrahim. 2013. Pemikiran kritis dan kreatif. Tanjung Malim, Perak: Universiti Pendidikan Sultan Idris.
- Vogel, T, 2014. Breakthrough Thinking: A Guide to Creative Thinking and Idea Generation. Cincinnati, Ohio: How Design Books

LMCR2462 Penyelesaian Masalah Kreatif / *Creative Problem Solving*

Matlamat kursus ini ialah untuk memberi pendedahan dan kefahaman mengenai kreativiti dan teknik menyelesaikan masalah secara kreatif. Ia melibatkan pendedahan kepada kepentingan, pengertian, teori-teori serta halangan-halangan kepada kreativiti. Perbincangan mengenai teori-teori kreativiti melibatkan penghuraian mengenai faktor-faktor yang mempengaruhi daya kreativiti individu seperti IQ, personaliti, biologi, persekitaran, budaya dan motivasi. Istilah Pemikiran konvergen dan divergen juga

akan diperkenalkan. Konsep, jenis serta beberapa pendekatan menyelesaikan masalah akan turut dibincangkan. Intipati utama kursus ini ialah perbincangan mengenai proses atau langkah-langkah menyelesaikan masalah secara kreatif seperti pencarian masalah, pendefinisian masalah, pencarian idea dan melaksanakan tindakan. Para pelajar juga akan turut didedahkan dengan teknik-teknik menyelesaikan masalah secara kreatif seperti sumbangsaran, pemikiran lateral, pemikiran analogikal, IDEAL atau SIMPLEX, sinektik dan sebagainya. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah dan pembelajaran berasaskan projek.

Bacaan Asas

- Basadur M. 1995. *The Power of Innovation*. New York: Pitman Publishing
- Dacey J. S & Lennon K. H. 1998. *Understanding Creativity*. San Francisco: J B Publishers
- Mohd. Azhar Abd Hamid, Mohd Koharuddin Balwi & Muhamed Fauzi Othman. 2006. *Reka Cipta & Inovasi Dalam Perspektif Kreativiti*. Skudai: Penerbit UTM.
- Rowe A. J. 2004. *Creative Intelligence*. New Jersey: Pearson Prentice Hall.
- Runco M.A. 2007. *Creativity: Theories and Themes*. Boston: Academic Press.

LMCR3212 Pemikiran Saintifik / *Scientific Thinking*

Kursus ini memberi pencerahan kepentingan pemikiran saintifik yang merupakan asas penaakulan dalam peradaban manusia, khususnya dalam dunia akademik hari ini. Perbincangan asas dalam kursus ini menyentuh pendedahan fahaman asas tentang Sains dan Matematik, dan falsafah yang terkandung di dalamnya. Di samping itu, kursus ini juga memberi gambaran asas tentang paradigma penyelidikan, rupabentuk sesebuah penyelidikan serta asas penyelidikan berbentuk kuantitatif dan kualitatif. Selain itu, kursus ini juga menyentuh sedikit sebanyak realiti perkembangan pemikiran saintifik dalam membangunkan peradaban manusia. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran terarah, dan pembelajaran berpaksikan hasilan.

Bacaan Asas

- Abdul Latif Samian. (1993). *Pengenalan Sejarah dan Falsafah Sains*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Abdul Latif Samian. (1997). *Falsafah Matematik*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Abdul Latif Samian. (2012). *Memetakan Metamatik*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia
- Kemberelis, George (2013). *Focus groups: from structured interviews to collective conversations*. Abingdon, Oxon; New York, NY : Routledge, 2013.
- Kvale, Steinar (1996) *Interviews: An Introduction to Qualitative Research Interviewing*.

London: SAGE Publications, 1996.

LMCR3342 Kritikan Seni Tampak / *Art Criticism*

Kursus ini menyediakan pelajar dengan kemahiran mengkritik karya seni tampak sama ada dalam bentuk 2 dimensi atau 3 dimensi melalui pendekatan deskriptif, analisis, interpretasi dan penilaian. Para pelajar akan didedahkan dengan aspek-aspek asas seni lukis dan seni reka dan juga teori estetika yang membolehkan pelajar mengkritik dan menghasilkan pandangan peribadi terhadap sesuatu hasil karya seni tampak.

Bacaan Asas

- Mohd. Johari Abd. Hamid, 2004. Falsah dan Kritikan Seni. Tanjung Malim, Perak: Universiti Pendidikan Sultan Idris
- Mohd. Johari Abd. Hamid, 2008. Apresiasi dan Kritikan Seni Visual. Tanjung Malim, Perak: Universiti Pendidikan Sultan Idris
- Ocvirk, O. G. et.all. 2012. Art Fundamentals: Theory and Practice (Edition: 12th) New York: McGraw Hill Companies, Inc.
- Preble, D, Preble, S, and Frank, P.L, 2013. Prebles' Artforms (11th Edition). New York: Pearson.
- Ragans, R. 2005. Glencoe/McGraw-Hil (4 edition). New York: Glencoe/McGraw-Hil Companies, Inc

LMCR3302 Dimensi Cinta / *Dimension of Love*

Kursus ini membincangkan kepentingan cinta dalam kehidupan manusia, di samping melihat aspek cinta yang boleh dikaji secara kualitatif dan kuantitatif. Dimensi Cinta menampilkan hikmah cinta dalam membina individu, keluarga dan masyarakat yang bahagia dan sejahtera. Kupasan konsep dan amalan cinta dari pelbagai perspektif akan dapat memberi pengetahuan dan panduan kepada masyarakat hari ini bagaimana untuk menangani masalah perpecahan dalam keluarga, keruntuhan akhlak, ketandusan kasih sayang dan cinta dalam pelbagai konteks termasuklah dalam tempat pembelajaran, rumah tangga, tempat kerja, komuniti, masyarakat, Negara dan serata dunia.

Bacaan Asas

- Syaidatun Nazirah Abu Zahrin, Fazilah Idris dan Mohamad Sabri Haron (pnyt). 2017. Cinta Serata Alam. Selangor, Malaysia: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Syaidatun Nazirah Abu Zahrin, Fazilah Idris dan Aminuddin Basir. 2017. Cinta dan Kehidupan. Selangor, Malaysia: Pusat Citra Universiti.
- Sternberg, R. J. & Weis, K. 2006. The New Psychology of Love. U.S.A. : Yale University Press.

- Christaudo, W. & Kaplan, G. 2012. *Love in the Religion of the Worlds*. Newcastle, UK: Cambridge Scholars Publishing.
- Al-Ghazali. 2012. *Al-Ghazali Love, Intimacy & Contentment. Kitab al-Mahabba wa'l-l Shawq wa'l-Uns wa'l-Rida. The Revival of the Religious Sciences*. Cambridge, UK: Islamic Texts Society.

Pusat Kesatria

LMCB3333 SUKSIS 3 (Undang-Undang dan Siasatan) /

Kursus ini membincangkan undang-undang dan peraturan yang berkuatkuasa di Malaysia mengenai jenayah, trafik, narkotik dan komersil. Siasatan akan merujuk kepada bagaimana kesalahan berlaku dan yang dilakukan dan apakah peraturan yang sesuai untuk disabitkan. Prosedur siasatan perlu disesuaikan dengan jenis kesalahan dan juga bahan bukti yang diperoleh.

Bacaan Asas

- Ankerl, Guy (2000). *Global communication without universal civilization. INU societal research. Vol.1: Coexisting contemporary civilizations: Arabo-Muslim, Bharati, Chinese, and Western*. Geneva: INU Press. ISBN 2-88155-004-5, 2000.
- Edward W. Said, *Orientalism. Western Conceptions of the Orient. With a New Afterword*. London: Penguin Books, 1995. (First edition: New York: Pantheon Books, 1978.)
- Francis Fukuyama, *The End of History and the Last Man*. New York/Toronto: Free Press / Maxwell Macmillan, 1992.
- Hans Köchler, "Muslim-Christian Ties in Europe: Past, Present and Future," in: *IKIM Journal*, vol. 7, no. 1 (January–June 1999), pp. 97–107.
- Hans Köchler, *Philosophical Foundations of Civilizational Dialogue. The Hermeneutics of Cultural Self-Comprehension versus the Paradigm of Civilizational Conflict. International Seminar on Civilizational Dialogue (3rd: 15–17 September 1997: Kuala Lumpur)*, BP171.5 ISCD. Kertas kerja persidangan / conference papers. Kuala Lumpur: University of Malaya Library, 1997.

LMCB3334 PALAPES Tentera Darat Peringkat Tinggi / ROTU Armed Forces Senior Level

Kursus ini merupakan peringkat tinggi latihan PALAPES. Ia menekankan aspek pemikiran logik dan analitikal. Kursus ini berorientasikan aplikasi pengetahuan dan kemahiran praktikal elemen-elemen ketenteraan dalam kehidupan seharian. Melalui kursus ini pelajar menyasarkan dirinya untuk ditauliahkan oleh Yang di-Pertuan Agong sebagai pegawai muda dalam Angkatan Tentera Malaysia.

Bacaan Asas

- Abd Aziz Bin Zainal. T3001 Manual Taktik Tentera Darat. 2001. Kuala Lumpur. Kem Imphal.
- Asisten Panglima BPS. 2010. Rancangan Pengurusan Latihan. Kuala Lumpur. Mindef.
- Barkley, E.F. 2010. Student Enagment Techniques: A Handbook for College Faculty. San Francisco, CA: Jossey-Bass
- Carr. D. 2013. Professionalism and ethic in teaching. London: Taylor and Francis Books Ltd.
- Scott Nicholas Romaniuk & Stewart Tristan Webb. 2015. Insurgency and Counterinsurgency in Modern War. Florida. CRC Press.

Institut Alam dan Tamadun Melayu (ATMA)

LMCP1312 Asas Pemikiran Sainstifik dalam Peradaban Manusia / *Basic Scientific Thinking in Human Civilization*

Kursus ini memberi pencerahan kepentingan pemikiran saintifik yang merupakan asas penaakulan dalam peradaban manusia, khususnya dalam dunia akademik hari ini. Perbincangan asas dalam kursus ini menyentuh pendedahan fahaman asas tentang Sains dan Matematik, dan falsafah yang terkandung di dalamnya. Di samping itu, kursus ini juga memberi gambaran asas tentang paradigma penyelidikan, rupabentuk sesebuah penyelidikan serta asas penyelidikan berbentuk kuantitatif dan kualitatif. Selain itu, kursus ini juga menyentuh sedikit sebanyak realiti perkembangan pemikiran saintifik dalam membangunkan peradaban manusia. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran terarah, dan pembelajaran berpaksikan hasilan.

Bacaan Asas

- Abdul Latif Samian. (1993). Pengenalan Sejarah dan Falsafah Sains. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Abdul Latif Samian. (1997). Falsafah Matematik. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Abdul Latif Samian. (2012). Memetakan Metamatik. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia
- Kemberelis, George (2013). Focus groups: from structured interviews to collective conversations. Abingdon, Oxon; New York, NY: Routledge, 2013.
- Kvale, Steinar (1996) Interviews: An Introduction to Qualitative Research Interviewing. London: SAGE Publications, 1996.

Fakulti Teknologi & Sains Maklumat

LMTT2013 *Metodologi Pembangunan Perisian / Software Development Methodology*

Kursus ini bertujuan untuk memberi pengenalan kepada pelajar tentang proses penghasilan perisian yang terdapat pada masa kini. Pelajar akan didedahkan tentang bagaimana pembangunan perisian dilaksanakan dengan menggunakan teknik dan disiplin yang bersesuaian dengan perisian yang bakal dihasilkan. Berasaskan kepada pengetahuan proses perisian dan kaedah terkini dalam penghasilan perisian berkualiti, pelajar akan membangunkan aplikasi perisian dalam skop yang kecil untuk membolehkan pelajar menggunakan teori yang dipelajari dan mengaplikasi kepada pembangunan perisian yang sebenar.

Bacaan Asas

- Sommerville, I. 2011. *Software Engineering*. 9th Edition. Harlow: Addison-Wesley.
- Pressman, R. S. & Maxim B.R. 2014. *Software Engineering: A Practitioner's Approach*, 8th Edition, Boston: McGraw-Hill.
- Pfleeger, S. L. 2009. *Software Engineering: Theory and Practice*. 4th Edition. New Jersey: Prentice-Hall.
- Tsui, F., Karam O. & Bernal B. 2013. *Essential of Software Engineering*, Third Edition. Jones & Bartlette Learning.
- Schach, S.R. 2010. *Object-oriented and Classical Software Engineering*, 8th Edition. New York: McGraw-Hill.

LMTT2683 *Organisasi Maklumat / Information Organization*

Kursus ini memfokus kepada organisasi maklumat menggunakan struktur klasifikasi dan penjanaan elemen metadata sebagai perwakilan. Kursus ini meliputi asas konseptual dan amali untuk menjana sistem untuk pengorganisasian dan perwakilan sumber maklumat. Kandungan kursus meliputi: aplikasi penjanaan dan penggunaan pelbagai teknik dan sistem untuk mengorganisasi dan mewakili sumber maklumat. Kursus ini memperkenalkan teori dan proses yang terlibat dalam mengorganisasi pelbagai jenis maklumat iaitu: pendeskripsian sumber maklumat dan akses, rekod bibliografik dan elemen metadata, pengkelasan, pengindeksan dan pengabstrakan termasuk organisasi fail dan pembinaan sistem capaian maklumat secara berkomputer. Kursus ini diakhiri dengan perkembangan dan isu organisasi dan capaian maklumat masa kini.

Bacaan Asas

- Juhana Salim, Mohd Shahizan Othman & Len Ten Moi. 2008. *Organisasi Maklumat*. Skudai: Universiti Teknologi Malaysia.
- Arlene G Taylor; Daniel N Joudrey. 2017. *The organization of information* 4th edition. Westport, Connecticut: Libraries Unlimited.

- Arlene G Taylor, Daniel N Joudrey, David P Miller. 2015. Introduction to Cataloging and Classification. Libraries Unltd Incorporated.
- Dittmann, H. & Hardy, J. 2000. Learn Library of Congress Classification. Canberra: DocMatrix. (Z696.U4.D58) Koleksi Tanda Merah PTSL.
- Rowley, J. & John Farrow. 2008. Organizing knowledge: an introduction to Managing Access to Information. 4th ed. Aldershot: Gower.

LMTT2713 Seni Reka Grafik / *Graphic Design*

Kursus ini menekankan tentang asas, proses, konsep dan bentuk seni reka grafik. Pelajar juga didedahkan dengan pembelajaran memanipulasi dan mengilustrasi imej secara hands-on dalam makmal. Keutamaan reka bentuk grafik adalah seperti format poster, brosur, muka buku, jenama, identiti korporat dan reka bentuk interaktif yang menekankan keutamaan pada aspek warna, teks, imej dan reka letak.

Bacaan Asas

- Landa, R. 2013. Graphic Design Solutions. 5th Ed. MA: Wadsworth Cengage Learning.
- Krause, J. 2015. Visual Design: Ninety-five things you need to know. CA: Peachpit.
- Gyncild, B. 2012. Adobe Photoshop CS6 Classroom in a Book. CA: Peachpit.
- Adobe Creative Team. 2012. Adobe Illustrator CS6 Classroom in a Book. CA: Peachpit.
- Landa, R, 2011. The Guided Sketchbook That Teaches You How to Draw! 1st Ed. CA: Peachpit Press.

LMTT3423 Sistem Multimedia dan Aplikasi / *Multimedia System and Applications*

Kursus ini memperkenalkan prinsip dan teknologi semasa sistem multimedia. Isu berkaitan persembahan, pemprosesan, pemadatan dan capaian berkesan data multimedia seperti bunyi dan muzik, grafik, imej dan video dibincangkan. Kursus ini melibatkan pembangunan aplikasi multimedia dan antara muka berdasarkan kepada integrasi operasi sistem, rangkaian, aspek keselamatan dan teknik storan serta sinkronisasi data multimedia. Pelajar akan memperoleh pengalaman melalui pembangunan dan implementasi beberapa komponen sistem multimedia sebagai projek kursus mereka. Teknologi web terkini dan beberapa topik lanjutan dalam penyelidikan multimedia semasa akan turut dibincang.

Bacaan Asas

- Khalid Sayood. 2012. Introduction to Data Compression. 4th ed. Morgan Kaufmann.
- Savage M. T. & Vogel E. K. 2013. An Introduction to Digital Multimedia. 2nd ed. Jones & Bartlett Learning.
- Tsihrintzis, A. G. 2015. Intelligent Interactive Multimedia Systems and Services in Practice. Springer.
- Vaughan, T. 2014. Multimedia: Making It Work. 9th ed. McGraw-Hill Osborne Media.

Wu Feng. 2014. *Advances in Visual Data Compression and Communication: Meeting the Requirements of New Applications (Multimedia Computing, Communication and Intelligence)*. 1st ed. Auerbach Publications.

Fakulti Sains & Teknologi

LMCR2303 Pengaturcaraan Kompetitif

Kursus ini memberi penekanan tentang kepentingan pengetahuan dan kemahiran pengaturcaraan melalui pengaplikasian algoritma yang bersesuaian dalam menyelesaikan masalah sains komputer. Perbincangan asas dalam kursus ini merangkumi kefahaman asas tentang struktur data (linear dan non-linear), algoritma, kaedah menyelesaikan masalah dan kaedah pengaturcaraan. Kursus ini seterusnya membincangkan cara untuk mengenal pasti kategori masalah, sebagai contoh masalah melibatkan matematik, string, graf dan Pengaturcaraan Dinamik; memilih algoritma yang bersesuaian; dan mengimplementasinya menggunakan bahasa pengaturcaraan C++ atau Java. Selain itu, kursus ini menyediakan platform yang sesuai untuk meningkatkan kemahiran yang diperlukan sebagai peserta pertandingan pengaturcaraan melalui pengalaman pengaturcaraan secara kompetitif dalam kumpulan kecil dan dibawah tekanan masa.

Bacaan Asas

Ahmed Shamsul Arefin. 2006. *Art of Programming Contest*, Gyankosh Prokashoni.
Halim, S., Halim, F., Skiena, S. dan Revilla, M. 2013. *Competitive Programming*, 3rd Edition, Lulu. Skeina, S. dan Revilla, M. 2008, *Programming Challenges: The Programming Contest Training Manual*, Springer.

LMTT2013 Metodologi Pembangunan Perisian / *Software Development Methodology*

Kursus ini bertujuan untuk memberi pengenalan kepada pelajar tentang proses penghasilan perisian yang terdapat pada masa kini. Pelajar akan didedahkan tentang bagaimana pembangunan perisian dilaksanakan dengan menggunakan teknik dan disiplin yang bersesuaian dengan perisian yang bakal dihasilkan. Berasaskan kepada pengetahuan proses perisian dan kaedah terkini dalam penghasilan perisian berkualiti, pelajar akan membangunkan aplikasi perisian dalam skop yang kecil untuk membolehkan pelajar menggunakan teori yang dipelajari dan mengaplikasi kepada pembangunan perisian yang sebenar.

Bacaan Asas

Sommerville, I. 2011. *Software Engineering*. 9th Edition. Harlow: Addison-Wesley.
Pressman, R. S. & Maxim B.R. 2014. *Software Engineering: A Practitioner's Approach*,

- 8th Edition, Boston: McGraw-Hill.
- Pfleeger, S. L. 2009. *Software Engineering: Theory and Practice*. 4th Edition. New Jersey: Prentice-Hall.
- Tsui, F., Karam O. & Bernal B. 2013. *Essential of Software Engineering*, Third Edition. Jones & Bartlette Learning.
- Schach, S.R. 2010. *Object-oriented and Classical Software Engineering*, 8th Edition. New York: McGraw-Hill.

LMUU1302 Penyelesaian Pertikaian Alternatif Islam / *Islamic Alternative Dispute Resolution*

Kursus ini memperkenalkan pelajar ke bidang Penyelesaian Pertikaian Alternatif dalam Islam yang kian berkembang. Kursus ini turut menyentuh dan mendedahkan pelajar kepada pelbagai topik yang telah diselesaikan melalui Penyelesaian Pertikaian Alternatif Islam. Pendahuluan bagi kursus ini bermula dengan mengkaji konsep-konsep konflik dan pertikaian dari pelbagai bidang disiplin. Kursus ini menumpukan kepada penyelesaian pertikaian alternatif dalam kategori Islam, dan memberi tumpuan kepada bagaimana mengenal pasti kaedah yang sesuai untuk menyelesaikan konflik dan pertikaian. Kursus ini akan disimpulkan dengan memberi gambaran secara keseluruhan mengenai penyelesaian pertikaian alternatif dalam Islam (dalam bentuk amalan/praktis) dan perkembangannya yang semakin meningkat di kalangan pengamal-pengamal undang-undang di Malaysia. Kursus ini akan melalui proses kelas kuliah, latihan 'Role play' dan sesi soalan dan jawapan oleh pihak pengamal Penyelesaian Pertikaian Alternatif dalam Islam.

Bacaan Asas

- Manual Kerja Sulh Mahkamah Syariah / Jabatan Kehakiman Syariah Negeri-negeri seluruh Malaysia.
- Mohd Fuod Sakdan. 2005. *Pengurusan Konflik*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Nora Abdul Hak, Sa'odah Ahmad & Umar A. Oseni. 2011. *Alternative Dispute Resolution (ADR) in Islam*. Batu Caves: IIUM Press.
- Nora Abdul Hak, Umar A. Oseni & Nurah Sabahiah Mohamed. 2016. *Comparative Perspectives on Alternative Dispute Resolution with reference to Malaysia*. Batu Caves: IIUM Press.

LMST1302 Nombor dan Mantik / *Numbers and Logic*

Kursus ini member pencerahan tentang kepentingan konsep asas nombor daripada nilai nyata hinggalah ke nilai kompleks dan penggunaan mantik dalam membuat keputusan. Perbincangan asas menyentuh tentang kefahaman asas nombor, symbol dan mantik yang terkandung di dalamnya. Di samping itu, kursus ini juga memberi gambaran asas tentang

teknik pembuktian yang amat diperlukan untuk membuat sesuatu keputusan berdasarkan penaaakuan mantik. Secara tidak langsung, kursus ini menyediakan pola pemikiran saintifik dalam membangunkan peradaban manusia. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk permainan, pengalaman, pembelajaran berpusatkan pelajar dan pembelajaran berpaksikan hasil.

Bacaan Asas

- Howard, P. & Rubin, J.E. 1998. *Consequences of the Axiom of Choice*. American Mathematical Society.
- Jonhson, R.M. 2006. *A Logic Book: Fundamentals of Reasoning*. 5th Edition. Belmont: Wadsworth Publishing.
- Kunen, K. 2009. *The Foundations of Mathematics*. London: College Publications.
- Marker, D. 2002. *Model Theory: An Introduction*. New York: Springer-Verlag.
- Zach, R. 2003. Hilbert's Program, in *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2003 Edition), Zalta, E.N. editor, <http://plato.stanford.edu/archives/fall2003/entries/hilbert-program/>

CITRA 4 - Kepimpinan, Keusahawanan dan Inovasi

Pusat Citra Universiti

LMCK1531 Kepimpinan & Kreativiti / *Leadership & Creativity*

Kemahiran kepimpinan dan kreativiti adalah penting bagi menjamin graduan yang berketerampilan dan mampu bersaing dalam alam pekerjaan. Ia melibatkan keupayaan untuk mengamalkan kepimpinan dan kreativiti dalam pelbagai aktiviti dan situasi. Pelajar akan didedahkan kepada aspek kebolehan untuk bekerjasama dengan orang lain, merancang, mengendali, membuat keputusan, mengawal dan menilai bagi mencapai matlamat organisasi. Di akhir kursus ini pelajar mampu mengarah, menyelaras dan memimpin kumpulan secara terancang ke arah mencapai matlamat. Mereka juga mampu berfikir secara kreatif melalui analisis, mentafsir dan menilai dalam mencapai satu kesimpulan yang kukuh. Kursus ini akan dijalankan melalui pendekatan kuliah, projek berasaskan masalah dan perbincangan kumpulan.

Bacaan Asas

- Mohd Sani Ibrahim & Jamalullail Abd Wahab. 2012. *Kepimpinan pendidikan*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Modul Pembangunan Diri. 2011. Pusat Pengajian Umum. Penerbit UKM, Bangi.
- Mohd Azhar Abd. Hamid. 2001. *Pengenalan Pemikiran Kritis dan Kreatif*. Sekudai: Penerbit Universiti Teknologi Malaysia, Sekudai.
- Pusat Akreditasi Pembelajaran. 2011. *Garis Panduan Kokurikulum Berkredit Berasaskan Kontrak Pembelajaran*. Bangi: Pusat Akreditasi Pembelajaran.

Khalim Zainal, Abdul Salam Yussof & Zaharah Hassan. 2009. *Kepimpinan: Kreativiti, Pengurusan & Pendidikan*. Pusat Pengajian Umum. Penerbit UKM. Bangi.

LMCP1412 Keusahawanan dan Kepimpinan / *Entrepreneurship and Leadership*

Kursus ini bertujuan mengintegrasikan teori dan amalan. Pendekatan kursus secara umum berbentuk ‘hands-on’ yang akan dipelajari melalui bengkel, kajian kes, refleksi metakognitif dan memimpin satu projek keusahawanan kecil secara berkumpulan. Pelajar akan belajar maksud kepemimpinan dari pelbagai disiplin, bagaimana membuat keputusan keusahawanan sebagai pemimpin yang bercirikan inisiator/innovator/peneraju berdasarkan input-input persekitaran perniagaan, ekonomi, sosial, perkembangan sains dan teknologi semasa. Pelajar akan belajar bagaimana menjalankan kajian kes secara teknikal dan saintifik untuk mengumpul data dan maklumat dalam menentukan sesuatu projek keusahawanan itu “viable” atau tidak. Semasa menjalankan projek keusahawanan kecil, pelajar menimba ilmu dan menguasai kemahiran kepemimpinan dan keusahawanan berasaskan pengalaman. Disamping itu, pelajar akan membuat refleksi metakognitif setiap langkah dan strategi yang diambil semasa menjalankan projek tersebut.

Bacaan Asas

Nor Aishah Buang. 2013. *Pendidikan Keusahawanan*. Penerbit UKM.

Norasmah Othman & Halimah Harun. 2007. *Keusahawanan Remaja Malaysia*. Penerbit: UPM.

Avery, G. C. (2004). *Understanding leadership: Paradigms and cases*. London: SAGE Publications. Chapters 1 - 4.

Mohamed Dahlan Ibrahim. 2002. *Pengurusan Perniagaan Kecil dan Sederhana*. Selangor: Prentice Hall.

Nor Aishah Buang. 2002. *Asas Keusahawanan*. Selangor: Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd

LMCP1422 ‘Netpreneur’ Usahawan Atas Talian / *Netpreneur’ Online Entrepreneurs*

Kursus ini akan memperkenalkan kepada para pelajar kepada konsep perniagaan atas talian dan bagaimana digital ekonomi akan memberi impak kepada permintaan dan penawaran produk dan perkhidmatan. Penekanan akan diberikan kepada kemahiran pelajar membangunkan laman web niaga menggunakan enjin Wordpress. Laman web ini juga boleh digunakan untuk meletakkan resume pelajar untuk rujukan majikan. Para pelajar juga akan diberi panduan strategi pengiklanan atas talian menggunakan sosial media.

Bacaan Asas

Larsson, T. 2016. *Ecommerce Evolved: The Essential Playbook to Build, Grow & Scale a Successful Business*.

United States of America: CreateSpace Publishing Platform.

Laudon, K. & Traver, C. 2015. *E-Commerce 2015*, Global Edition. England: Pearson

Norizan, A.R. 2014. *Kisah Kejayaan e-USahawan Wanita*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.

Roy, R. 2016. *Learn More – Ecommerce and Online Business*. United States: Lulu Press. Inc.

LMCR1432 Pengiklanan Kreatif / *Creative Advertising*

Kursus ini bertujuan untuk menyediakan pelajar dengan kemahiran menjana pelbagai idea kreatif yang boleh diterjemahkan ke dalam bentuk pengiklanan yang inovatif. Dalam menguasai bidang pengiklanan ini, pelajar juga akan didedahkan dengan komunikasi visual, pemikiran kreatif, penulisan pengiklanan serta pengarah seni. Disamping itu pelajar juga didedahkan dengan penggunaan teknologi grafik dalam penghasilan sebuah pengiklanan.

Bacaan Asas

Mohd Yahya Mohamed. 2007. *Pengamal Pengiklanan*. Utusan Publications. Kuala Lumpur

Sandra E. Moriarty. 1991. *Creative Advertising: Theory and Practice*. Prentice-Hall.

Tom Altstiel, Jean Grow. 2012. *Advertising Creative: Strategy, Copy, and Design*. SAGE Publications.

Miriam Sorrentino. 2014. *Creative Advertising: An Introduction*. Laurence King Publishing.

Mario Pricken. 2004. *Creative Advertising: Ideas and Techniques from the World's Best Campaigns*. Thames & Hudson.

LMCR1442 Pengurusan Masjid II / *Mosque Management II*

Kursus ini menghuraikan tentang pengurusan dan pentadbiran masjid secara praktikal sebagai pusat ibadah dan dakwah. Ia meliputi aspek pengurusan infrastruktur, kewangan dan portfolio sebagaimana yang dijelaskan dalam garis panduan jabatan agama Islam. Ia membincangkan aspek pengurusan dakwah masjid sebagai pusat ilmu dan pusat tumpuan masyarakat. Selain itu ia membahaskan cara terbaik dalam mendekati masyarakat menerusi bimbingan dan kaunseling. Ia turut meliputi pengurusan perkahwinan, khairat kematian dan aktiviti-aktiviti kebajikan. Kursus ini akan disampaikan kepada pelajar melalui kuliah, pengalaman pembelajaran dan amali.

Bacaan Asas

Razaleigh Muhamat @ Kawangit. 2010. *Kepimpinan dan pengurusan Islam : Sejarah, teori dan pelaksanaan*. Bangi, Selangor : Jabatan Pengajian Dakwah dan Kepimpinan.

- Khatijah bt Othman & Suhailiza bt. Md. Hamdani. 2010. Masjid Sebagai Tunjang Aktiviti Sosial Masyarakat Islam: Satu Cadangan Konsep Pelaksanaan. Jurnal ILIM Bil 3.2010/1431. Cetakan: Institut Latihan Islam Malaysia Bangi Selangor
- Wahid, Hairunnizam, Ahmad, Sanep, & Kader, Radiah Abdul. 2012. Melokalisasikan urus tadbir pengagihan zakat: peranan Institusi Masjid di Malaysia. Asian Journal of Accounting and Governance.
- Budiman Mustofa, Lc. 2007. Manajemen Masjid Gerakan Meraih Kembali Kekuatan dan Potensi Masjid. Penerbit: Ziyad Visi Media Surakarta.
- Nor RaudahHj Siren et.al. 2006. Strategi Mengurus Masjid. Kuala Lumpur: Jabatan Dakwah dan Pembangunan Insan, Universiti Malaya.

LMCR1452 Keusahawanan Sosial / *Social Entrepreneurship*

Kursus ini ditawarkan kepada pelajar yang ingin meneroka keusahawanan sosial sebagai penyelesaian kepada isu-isu semasa di sekeliling mereka. Pelajar mengaplikasikan teori keusahawanan sosial kepada isu yang telah mereka kenal pasti dan mencadangkan cara teori ini diaplikasikan dalam sistem sosial mereka. Pelajar juga akan mengurus satu projek keusahawanan sosial berdasarkan kertas cadangan yang telah dibentangkan. Pengajaran dan pembelajaran dilaksanakan dalam bentuk perkongsian pengalaman pembelajaran, pembelajaran berdasarkan masalah dan kes, serta pembelajaran berpaksikan hasilan.

Bacaan Asas

- Drucker, P. 1985. Innovation and Entrepreneurship. New York: Harper and Row Nicholls,
- A. 2006. Social Entrepreneurship, New Models of Sustainable Social Change. Oxford: Oxford University Press
- Osterwalder, A. & Pigneur, Y. 2010. Business Model Generation: A Handbook for Visionaries, Game Changers, and Challengers. New York: John Wiley and Sons
- Perrini, F., & Vurro, C. 2006. Social entrepreneurship: Innovation and social change across theory and practice. In J. Mair, J. Robinson, & K. Hockerts (Eds.), Social Entrepreneurship (57-86). New York: Palgrave Macmillan.
- Yunus, M. 2006. Social business entrepreneurs are the solution. In Nicholls, A. (Ed.), Social Entrepreneurship: New Models of Sustainable Social Change. Oxford: Oxford University Press

LMCR1462 Pengurusan Projek / *Project Management*

Tujuan kursus pengenalan ini ialah memperkenalkan konsep-konsep, ciri-ciri, prinsip-prinsip dan etika pengurusan projek yang berteraskan Project Management Institute Body of Knowledge (PMBOK) kepada pelajar sarjana muda dari pelbagai jurusan. Selain pengurusan projek cara PMI, kursus ini juga memberi pendedahan tentang metodologi pengurusan projek ala “Agile”. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam

bentuk kuliah, kuiz dalam kelas (secara e-learning), pembelajaran berasaskan masalah, syarahan umum, aktiviti kumpulan.

Bacaan Asas

- Project Management Institute, 2013, *A Guide to the Project Management Book of Knowledge (PMBOK Guide)*, Project Management Institute, Edisi 5, Newton Square,
- Zaval L.K., Wagner T., 2011, *Project Manager Street Smart: A Real-World Guide to PMP Skills*, Wiley, Edisi 2, Indianapolis.
- Richman L., 2012, *Improving Your Project Management Skills*, Amacom, Edisi 2, New York.
- Nicholas, J.M., Steyn H., 2011, *Project Management for Business Engineering and Technology*, Elsevier, Edisi 4, Burlington, Jordan Hill.
- Larson E., Gray C., 2013, *Project Management: The Managerial Process with MS Project*, The McGraw-Hill Series Operations and Decision Sciences, Mc-Graw Hill Education, Edisi 6, New York.

LMCR1472 Asas Pengurusan NGO / *Basic NGO Management*

Kursus ini bertujuan memberikan kemahiran kepada pelajar dalam mengurus sesebuah organisasi bukan kerajaan yang berkaitan dengan keperluan pembangunan masyarakat. Kemahiran ini membolehkan organisasi mampu bergerak sendiri tanpa arahan dalam mengurus sumber daya manusia. Seseorang penggerak sosial perlu mahir dan mempunyai kesedaran tinggi dalam memahami fungsi utama organisasi yang berbentuk sukarela. Mereka perlu bersifat progresif dan sentiasa peka terhadap taraf hidup yang lebih baik. Tuntutan masyarakat sivil terhadap hak asasi, keadilan sosial dan jaminan kehidupan benar-benar memberikan cabaran besar kepada sektor-sektor yang ada. Melalui kesedaran dan tanggungjawab sosial ini, ia boleh mencapai kesejahteraan bersama. Kursus ini membolehkan graduan yang keluar mampu berbakti kepada masyarakat bagi meningkatkan kualiti kehidupan masyarakat secara keseluruhannya.

Bacaan Asas

- Meredith L. Weiss & Saliha Hassan (ed.). 2003. *Social Movements in Malaysia*. New York: Routledge/Cruz
- Badlihisam Mohd Nasir. 2008. *Dinamisme Gerakan Islam dan Cabaran Semasa*. Shah Alam: Karisma Publications Sdn. Bhd.
- Auni Abdullah. 2014. *Dinamika Pengurusan Islami: Pencetus Kegemilangan Tamadun*. Kuala Lumpur: Akademi Pengurusan YaPEIM.
- Hayat Allah Nikkiah & Maarof Redzuan. 2010. *The Role of NGO in Promoting Improvement for Sustainable Community Development*. *Jurnal of Human Ecology* 30 (2), 85-92
- Akta Pertubuhan 1966 (Akta 335) & Peraturan-Peraturan 1984 (hingga 15 Jun 2015).

Petaling Jaya: International Law Book Services

LMCR2232 Pemikiran Rekacipta / *Creative Thinking*

Kursus ini bertujuan menyediakan pelajar dengan kemahiran menggunakan pelbagai bentuk lakaran lukisan rekacipta yang kreatif dan inovatif bersesuaian dengan pembangunan teknologi. Perkara-perkara yang akan dibincangkan termasuklah takrif, konsep, ciri-ciri dan proses pemikiran rekacipta. Perbincangan ini juga turut menyentuh mengenai konsep berfikir secara logik dan lateral dalam proses merekacipta.

Bacaan Asas

- Thomas Vogel. 2014. *Breakthrough Thinking: A Guide to Creative Thinking and Idea Generation*. F & W Media Incorporated.
- Ainon Mohd & Abdullah Hassan. 2014. *Pemikiran Reka Cipta*. PTS Media Group Sdn Bhd,
- Nigel Cross. 2011. *Design Thinking: Understanding How Designers Think and Work*. Berg.
- Robert W. Weisberg. 2006. *Creativity: understanding innovation in problem solving, science, invention, and the arts*. John Wiley & Sons.
- Vogel, T, 2014. *Breakthrough Thinking: A Guide to Creative Thinking and Idea Generation*. Cincinnati, Ohio: How Design Books

LMCR2262 Kemahiran Membuat Keputusan / *Decision Making Skills*

Kursus ini menyediakan pelajar dengan pengetahuan asas mengenai kemahiran membuat keputusan dengan bijak dan efisien. Ini termasuk memberi pelajar kefahaman dan pendedahan mengenai beberapa strategi membuat keputusan berdasarkan model-model membuat keputusan. Di samping itu, pelajar juga dimaklumkan dengan aspek-aspek yang mempengaruhi pembuatan keputusan seperti faktor keagamaan, pengalaman, persekitaran, kognitif, psikologi dan personaliti individu. Aktiviti pengajaran dan pembelajaran (p & p) dalam kursus ini dilaksanakan dalam bentuk pembelajaran aktif seperti diskusi kumpulan, kerja berpasukan, seminar dan mengendalikan projek pembelajaran berasaskan khidmat masyarakat (service learning project).

Bacaan Asas

- Baron, J. 2008. *Thinking and Deciding*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Covey, Stephen R. 2013. *The 7 Habits of Highly Effective People*. Simon and Schuster: New York
- Covey, Stephen R. 2014. *First Things First*. Simon and Schuster: New York
- Hammord, John S., Keeney, Ralph L., and Raiffa, Howard. 2013. *Smart Choices: A Practical Guide to Making Better Choices*. USA

Kahneman, Daniel. 2013. *Thinking, Fast and Slow*. Farrar, Straus and Giroux: New York

LMCR2312 Asas Pengurusan Kualiti / *Basic Quality Management*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai konsep dan isu kualiti termasuk pengurusan dan sistem kualiti. Sejarah perkembangan dan tokoh-tokoh yang telah memajukan konsep ini turut diperkenalkan. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada kepentingan kualiti dalam perkhidmatan dan pengurusan pentadbiran organisasi. Prinsip, kaedah dan pelaksanaan sistem kualiti akan turut diberikan penekanan. Huraian tentang sistem-sistem pengurusan kualiti antarabangsa termasuk ISO9000 turut dilakukan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah, dan Service Learning.

Bacaan Asas

- Azizan Abdullah. 2002. *Sistem Pengurusan Kualiti ISO 9000:2000: Strategi ke Arah Persijilan*. Petaling Jaya: Prentice Hall.
- Besterfield, D. H. 1995. *Total Quality Management*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall.
- Md. Zhahir Kechot & Imran Ho Abdullah. 2006 (Penyt). *Amalan Pengurusan dan Budaya Kualiti Institusi Pengajian Tinggi di Malaysia*. Bangi: Pusat Pembangunan Akademik.
- Nazri Muslim, Ahmad Zamri Mansor & Latifah Amin. 2008. *Modul Asas Pengurusan Kualiti*. Bangi: Pusat Kembangan Pendidikan.
- Rushami Zien Yusoff. 2005. *Pengurusan Kualiti: Prinsip dan Pelaksanaan*. Shah Alam: Pusat Penerbitan Universiti (UPENA).

LMCR2392 Pengurusan Masa / *Time Management*

Kursus ini memperkenalkan kepada pelajar mengenai konsep dan falsafah pengurusan masa yang berkesan. Melalui kursus ini, pelajar didedahkan kepada kepentingan pengurusan masa berkesan dalam interaksi sosial formal seperti perkhidmatan dan pengurusan pentadbiran organisasi dan suasana tidak formal seperti kehidupan seharian. Pelajar akan belajar mengenai istilah, kaedah dan pelaksanaan pengurusan masa berkesan. Aktiviti pengajaran dan pembelajaran (p & p) dalam kursus ini dilaksanakan dalam pelbagai bentuk pembelajaran aktif seperti diskusi kumpulan, seminar, dan mengendalikan projek pembelajaran berasaskan khidmat masyarakat (service learning project).

Bacaan Asas

- Allen, David. 2003. *Getting Things Done: The Arts of Stress Free Productivity*. Penguin Books: USA
- Covey, Stephen R. 2013. *The 7 Habits of Highly Effective People*. Simon and Schuster:

New York

- Covey, Stephen R. 2014. *First Things First*. Simon and Schuster: New York
- Maimunah Osman. 2000. *Siri Pengurusan INTAN. Perangkap Masa: Panduan Pengurusan Masa Berkesan*. INTAN: Kuala Lumpur
- Mohd Yusof Hj Othman. 1995. *Pengurusan Masa: Konsep dan Kepentingan dalam Pembelajaran Cemerlang*. Aras Mega: Kuala Lumpur

LMCR2402 Kraftangan dalam Perniagaan dan Keusahawanan

Kursus ini mendedahkan pelajar kepada prinsip keusahawanan, pengenalan konsep keusahawanan, dan kraf tangan yang boleh dijadikan sumber keusahawanan dari pelbagai perspektif. Juga memberi bimbingan dan menerapkan elemen-elemen kreativiti terhadap kraf tangan dalam keusahawanan, pembangunan keusahawanan, motivasi keusahawanan dan membina minat terhadap kraf tangan yang boleh dijadikan produk keusahawanan.

Bacaan Asas

- Chell, Elizabeth, *Entrepreneurship*. 2001. *Globalization, Innovation and Development*. Thomson Learning: U.K.
- Clifton, J & Badal S. B. 2014. *Entrepreneurial Strengths Finder*. Gallup Press. Duncan
- Aimone K. 2000. *Fabulous Felt Crafts: 50 Creative and Colorful Projects to Make*. Lark Books publisher.
- Kuratko D. F . 2013. *Entrepreneurship: Theory, Process and Practice*. Cengage Learning.
- Longenecker Justin G., et.al. 2000. *Small Business Management an Entrepreneurial Emphasis*. South-western College Publishing.

LMCR2412 Kepimpinan dan Kemahiran Interpersonal / *Leadership and Interpersonal Skills*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar asas kepimpinan yang berkesan dalam konteks masa kini. Penekanan diberikan kepada konsep-konsep penting dalam kepimpinan, Teori-teori kepimpinan, Kuasa dan pengaruh, Budaya kepimpinan, kepelbagaian dan etika, Motivasi dan kepimpinan, Kominikasi, Kepimpinan dan kemahiran lanjutan, Pembinaan pasukan, menangani konflik dan perundingan. Kursus akan diadakan dalam bentuk kuliah, seminar dan kerja lapangan. Tumpuan utama kursus ini adalah untuk membolehkan pelajar menerapkan pengetahuan dan mengaplikasikan aspek kepimpinan yang lebih positif dalam organisasi mahupun dalam kehidupan seharian.

Bacaan Asas

- Afsaneh, Nahavandy. 1997. *The art & science of leadership*. New Jersey: Prentice Hall Ins.
- Alder, R. B. and Elmhurst, J.M 1999. *Communicating at work – principles & practices for business and the professions*. Singapore: Mc. Graw Hill International Edition.

- Lussier, R. N.; Achua, C.F. 2009. *Effective Leadership* (international student edition) Canada: Thomson South Western Publishing.
- Khalim Zainal. 2014. *Pengurusan Disiplin Pelajar Sekolah*. Bangi. Penerbit UKM.
- Narimah Ismail, Soadah Wok. 2002. *Komunikasi Organisasi*. Kuala Lumpur: PTS Publication.

LMCR2432 Kemahiran Pengurusan Harta / *Property Management Skills*

Kursus ini bertujuan untuk memberi pemahaman kepada pelajar mengenai konsep, dasar pengurusan dan pentadbiran harta yang diamalkan di Malaysia. Perbincangan dimulakan dengan memperkenalkan asas dan teori pengurusan harta serta definisi harta dengan merujuk kepada perkembangan kontemporari secara perbandingan antara syarak dan sivil. Kemudian, kursus ini membincangkan penjenisan harta, pemilikan harta dan syarat keahlian di dalam pemilikan harta. Selain dari itu, perbincangan ini turut melibatkan peruntukan undang-undang mengenai harta yang terpakai di Malaysia. Akhir sekali, kursus ini akan membincangkan juga produk-produk pengurusan harta terkini serta agensi-agensi sama ada kerajaan mahupun swasta yang mengendalikan pengurusan harta di Malaysia. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah, dan Service Learning.

Baccan Asas

- Abdul Monir Yaacob. 1999. *Pentadbiran Harta Menurut Islam*. Kuala Lumpur: Institut Kefahaman Islam Malaysia.
- Mohd. Ridzuan Awang. 1994. *Undang-undang Tanah Islam: Pendekatan Perbandingan*. Kuala Lumpur; Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Pawancheek Marican. 2007. *Islamic Inheritance Laws in Malaysia*. Kuala Lumpur: LexisNexis Malaysia Sdn. Bhd.
- Salleh Buang. 2007. *Malaysia Torrens System*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Sihombing, J. 2008. *The National Land Code: A Commentary*. Kuala Lumpur: LexisNexis Malaysia Sdn. Bhd.

LMCR2443 Masterclass Entrepreneur /

Objektif utama kursus ini adalah untuk menghasilkan usahawan yang bijaksana, berpengetahuan dan cemerlang. Di akhir kursus, pelajar dikehendaki memiliki entiti perniagaan sendiri. Perniagaan yang dimiliki ini mestilah mampan. Pelajar akan diajar kemahiran berfikir secara “futuristic”. Kursus ini akan membekalkan pelajar dengan pengetahuan luas dan intensif berkaitan perniagaan, “scaling-up”, paten, penjenamaan, pemasaran, pembiayaan dan pengekal perniagaan.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCW1022 Asas Keusahawanan dan Inovasi

Bacaan Asas

David Kidder, 2013. *The Startup Playbook: Secrets of the Fastest-Growing Startups from Their Founding Entrepreneurs.*

Ed Catmull, 2014. *Creativity, Inc.: Overcoming the Unseen Forces That Stand in the Way of True Inspiration*

Peter Thiel, 2014. *Zero to One: Notes Startups, or How to Build the Future*

LMCR2452 Pengurusan Program Merentas Negara / *Inter-Nations Program Management*

Pengurusan Program Merentas Negara ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar cara menguruskan projek yang melibatkan lawatan sambil belajar ke luar negara. Penekanan akan diberikan kepada kemahiran pengendalian projek, kemahiran komunikasi, pemikiran kritis, membina jaringan ilmu dan pembelajaran pemacu sendiri pelajar. Aktiviti pembelajaran merangkumi latihan dalam kumpulan, simulasi, penulisan dokumen rasmi dan kerja lapangan diperingkat antarabangsa.

Bacaan Asas

Connors, T. D. 2011. *The Volunteer Management handbook: Leadership Strategies for Success.* New Jersey: Wiley Publishing.

Cope, B. & Kalantzis, M. 2013. *Multiliteracies: New Literacies, New Learning.* In M. R. Hawkins (ed). *Framing Languages and Literacies: Socially Situated Views and Perspectives*, pp. 105-135. New York: Routledge.

Greenstein, L. 2012. *Assessing 21st Century Skills: A Guide to Evaluating Mastery and Authentic Learning.* USA: SAGE Publications.

Schwartz, M. S. 2011. *Corporate Social Responsibility: An Ethical Approach to Planning, Scheduling and Controlling.* New Jersey: John Wiley & Sons Inc.

Shaharudin Ahmad. 2010. *Mengurus Persatuan: Proses dan Kemahiran.* Bangi: Penerbit UKM.

LMCR3472 Mobiliti Global / *Global Mobility*

Kursus ini menyediakan pentas untuk para pelajar yang ingin menjalani proses pembangunan sendiri dan pembangunan dunia sejagat melalui pengalaman program sukarela rentas budaya . Program ini bertujuan mengasah sifat kepemimpinan dalam kalangan pelajar melalui penglibatan mereka secara aktif dalam projek rentas budaya yang direka khas supaya para remaja ini mampu menabur bakti kepada “Sustainable Development Goals” yang ditetapkan. Bertujuan untuk memupuk sifat kepimpinan dalam kalangan pelajar semasa program sukarelawan ini ; kesedaran diri, memangkin

semangat anak muda yang lain dalam skala global. Persediaan kebudayaan dan ruang pembelajaran akan dipantau sebelum dan semasa pengalaman mereka. Sepanjang kursus ini, pelajar akan didedahkan mengenai kepentingan mencapai “sustainable development agenda” untuk menaiktaraf kehidupan rakyat sejagat. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah, dan Service Learning.

Bacaan Asas

1. https://auth.aiesec.org/users/sign_in
2. <https://opportunities.aiesec.org>

LMCR2482 Asas Reka Bentuk Grafik / *Basic Graphic Design*

Kursus ini bertujuan untuk menyediakan pelajar dengan kemahiran menjana pelbagai idea kreatif dan mengaplikasikannya ke dalam reka bentuk grafik kontemporari. Dalam menguasai reka bentuk grafik ini, pelajar juga akan didedahkan dengan aspek pemikiran kreatif, elemen dan prinsip seni, serta penggunaan perisian grafik terkini.

Bacaan Asas

Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg. 2011. *A Guide to Graphic Print Production*. John Wiley & Sons
Otto Ocvirk, Robert Stinson, Philip Wigg, Robert Bone, David Cayton. *Art Fundamentals: Theory and Practice: 12th Edition*. 2012. McGraw-Hill Higher Education.
Peter Feierabend, Karsten Zang. 2007. *Graphic Design Vol.1*. Feierabend Unique Books
Rob Giampietro. 2011. *Graphic Design: Now in Production*. Walker Art Center
Sande Cohen. 2010. *From Design into Print: Preparing Graphics and Text for Professional Printing*. Peachpit Press

LMCR2492 Logo & Identiti Korporat / *Logo & Corporate Identity*

Kursus ini bertujuan untuk menyediakan pelajar dengan kemahiran menjana pelbagai idea kreatif dan mengaplikasikannya ke dalam rekaan logo dan identiti korporat yang unik sesuai dengan konsepnya. Dalam menghasilkan logo dan identiti korporat ini, pelajar akan didedahkan dengan aspek pemikiran kreatif, elemen dan prinsip seni, serta penggunaan teknologi perisian grafik.

Bacaan Asas

David Airey. 2014. *Logo Design Love: A guide to creating iconic brand identities*. Peachpit Press
Lisa Silver. 2001. *Logo Design that Works: Secrets for Successful Logo Design*. Rockport Publishers
Gareth Hardy. 2011. *Smashing Logo Design: The Art of Creating Visual Identities*. John

Wiley & Sons

Pat Matson Knapp. 2001. *Designing Corporate Identity: Graphic Design as a Business Strategy*. Rockport Publishers

David E. Carter. 2001. *The Big Book of Corporate Identity Design*. HBI

LMCR3723 Kemahiran Interpersonal dan Pengukuhan Jati Diri / *Interpersonal Skills and Self Improvement*

Kursus ini bertujuan untuk memberi kefahaman tentang kemahiran-kemahiran antara perorangan (interpersonal) yang kritikal dalam proses pembangunan jati diri mampan yang menyeluruh terhadap seorang pelajar universiti. Kemahiran-kemahiran yang dibincang bukan sahaja menjadi teras kepada pembinaan hubungan sosial yang berkesan, tetapi juga mampu membangunkan personaliti berkesan dalam di para mahasiswa/i. Penguasaan kemahiran-kemahiran ini akan dapat membentuk generasi pelajar yang kompeten selaras dengan kehendak pasaran kerja. Topik -topik perbincangan merangkumi kemahiran membantu, komunikasi berkesan, gaya berfikir kreatif/kritikal/inovatif, pengurusan tekanan, pengurusan masa, penyelesaian masalah/konflik, serta daya kepimpinan/ kerja berpasukan.

Bacaan Asas

de Janasz, S.C., Dowd, K.O., & Schneider, B.Z. (2014). *Interpersonal Skills in Organizations*. 5th ed. Columbus, OH: McGraw-Hill Education.

Gladding, S.T. (2012). *Counseling: A Comprehensive Profession*. 7th ed. Upper Saddle River, NJ: Pearson Education Inc.

Brooks, I. (2009). *Organisational Behavior: Individuals, Groups and Organisation*. 4th ed. Essex, London: Pearson Education Ltd.

Schultz, D., & Schultz, S.E. (2009). *Psychology and Work Today*. 10th ed. Lebanon, IN: Prentice Hall.

Beebe, S.A., Beebe, S.J., & Redmond, M.V. (2005). *Interpersonal Communication: Relating to Others*. 4th ed. Boston, MA: Pearson Education, Inc.

LMST1402 Aplikasi Bioteknologi dalam Akuakuakultur / *Application of Biotechnology in Aquaculture*

Industri akuakultur kini mendapat perhatian seantero dunia disebabkan oleh permintaan yang semakin meningkat bagi produk akuatik yang lestari. Ini telah mewujudkan peluang bagi usahawan generasi muda untuk berkecimpung dalam industri ini. Kursus memperkenalkan pelajar kepada aplikasi bioteknologi dan kepentingan pengurusan ternakan dalam industri akuakultur yang lestari. Topik yang akan diajar merupakan ilmu asas yang penting untuk membina sebuah keusahawanan akuakultur yang berjaya, termasuklah penternakan ikan, penjagaan kesihatan ikan, model penternakan, sumber

genetik, risiko alam sekitar, keselamatan makanan, undang-undang yang melibatkan organisma akuatik transgenik/hibrid dan aplikasi komersil bioteknologi perikanan. Pelajar juga akan berpeluang untuk berhubung dan berinteraksi dengan individu/industri yang terlibat dengan penternakan ikan.

Bacaan Asas

- Cattermoul, B., Brown, D. and Poulain, F., 2014. Fisheries and aquaculture emergency response guidance. FAO Fisheries and Aquaculture Department.
- Dunham, R.A., 2011. Aquaculture and fisheries biotechnology: genetic approaches. Cabi.
- Engle, C.R., 2010. Aquaculture economics and financing: management and analysis. John Wiley & Sons.
- Erisman, B., Heyman, W., Kobara, S., Ezer, T., Pittman, S., Aburto-Oropeza, O. and Nemeth, R.S., 2017. Fish spawning aggregations: where well-placed management actions can yield big benefits for fisheries and conservation. *Fish and Fisheries*, 18(1), pp.128-144.
- Stickney, R. R. (2016). *AQUACULTURE: AN INTRODUCTORY TEXT 3RD EDITION*. Cabi.
- Hart, P.J. and Reynolds, J.D. eds., 2008. *Handbook of Fish Biology and Fisheries: Fish Biology*. John Wiley & Sons.
- Kobayashi, M., Msangi, S., Batka, M., Vannuccini, S., Dey, M.M. and Anderson, J.L., 2015. Fish to 2030: the role and opportunity for aquaculture. *Aquaculture economics & management*, 19(3), pp.282-300.
- Somerville, C. and Cohen, M., 2014. *Small scale aquaponic. Food production*. FAO Smart Fish Publication (FAO) eng no. 15.
- Stout, M., 2013. *The complete idiot's guide to aquaponic gardening*. Penguin.

LMCU1412 Keusahawanan dan Kemasyarakatan / *Entrepreneurship and Community*

Kursus ini bertujuan untuk memberi peluang kepada pelajar menceburkan diri dalam aktiviti keusahawanan dan perniagaan bagi memperkasakan pembangunan modal insan berkualiti dalam pembentukan sikap sebenar seseorang usahawan. Pelajar akan dapat mengenal pasti proses keusahawan bermula dari konsep idea perniagaan, pelaksanaan keluaran serta hasil dapatan daripada perniagaan tersebut. Secara tidak langsung, tanggungjawab sosial dan komitmen dalam meningkatkan kesejahteraan komuniti melalui amalan perniagaan dan sumbangan yang diberikan dapat dipupuk.

Bacaan Asas

- Cresswell, J. W. & Clark, V. L. P. 2007. *Designing and conducting mixed methods research*. Thousand Oaks: Sage Publications, Inc.
- Lobler, H. 2006. *Learning entrepreneurship from a constructivist perspective*. *Technology Analysis & Strategic Management*. 18(1): 1938.

Norashidah Hashim, NorAishah Buang & Norasmah Othman. 2008, 27-29 March 2008. Conceptualizing entrepreneurial readiness for Malaysian higher learning institution. The 2008 International Joint Conference on e-Commerce, e-Administration, e-Society, and e-Education.

LMCU1422 Keusahawanan Islam dan Pelaburan Emas / *Islamic Entrepreneurship and Gold Investment*

Kursus ini bertujuan untuk memberi pemahaman kepada pelajar berkaitan konsep, ciri-ciri, perinsip dan etika keusahawanan Islam sehingga mampu membudayakannya dalam kehidupan dan kerjaya. Di samping itu juga, kursus ini memberi pendedahan berkaitan bentuk-bentuk pelaburan emas yang terdapat di Malaysia dan isu-isu syariah yang timbul disebalik pelaburan tersebut. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah.

Bacaan Asas

Rasem N. Kayed, M. Kabir Hassan 2013. *Islamic Entrepreneurship*, Routledge; Durham
Fairus Raja Hassan (Tengku.). 2011. *Keusahawanan mengikut pandangan Islam*.
Kuala

Lumpur: Edition Plus,

Jonathan Spall 2008. *Investing in Gold: The Essential Safe Haven Investment for Every Portfolio*. London: McGraw-Hill

Hailani Muji Tahir & Sanep Ahmad. 2009. *Aplikasi fiqh muamalat dalam sistem kewangan Islam*. Bangi: Penerbit UKM.

Khairul Akmaliah Adham, Mohd Fuaad Said, Mohd Ezani Mat Hassan 2012. *Exploring the Islamic Perspective on Innovation and Entrepreneurship*. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.

LMCU1432 Pemikiran Keusahawanan / *Entrepreneurship Thinking*

Kursus ini bertujuan melahirkan pelajar yang matang, berupaya berfikir luar kotak, sentiasa kreatif dan inovatif dalam membuat sesuatu keputusan. Fokus kursus bukan kepada ilmu akademik semata-mata tetapi lebih kepada kemahiran generik iaitu kemahiran membuat keputusan, keupayaan menyelesaikan masalah dan berupaya melihat masalah sebagai suatu peluang. Dengan fokus tersebut, kursus ini bermatlamat untuk melahirkan seorang pelajar yang berkebolehan berfikir dan bertindak seperti seorang usahawan. Untuk itu, metod pengajaran dan pembelajaran yang akan diaplikasikan dalam kursus ini adalah metod pembelajaran berasaskan masalah (Problem Based Learning) atau pun pembelajaran berasaskan masalah berorientasikan projek (Projek Oriented Problem Based Learning).

Bacaan Asas

- Canal, J. 2015. *Shaping Entrepreneurial Mindset: Innovation and Entrepreneurship in Leadership Development*. USA: Palgrave Mcmillan
- Johnson, K.D. 2013. *Entrepreneur Mind*. Atlanta; USA: Johnson Media Inc, Registered Offices.
- Frankln, Dee. 2015. *Red Ocean*.
- Stantley, T.J. 2001. *The Millionaire Mind*. Kansas City; USA: Andrew McMeel Publication.
- W. Chan Kim. 2015. *Blue Ocean Strategy*. USA: Havard Business School Press

LMCU1442 *Undang-Undang Keusahawanan / Entrepreneurship Law*

Kursus ini bertujuan untuk mendedahkan asas perundangan yang diperlukan dalam pembentukan sesuatu keusahawanan di Malaysia. Melalui kursus ini, pelajar akan didedahkan dengan asas pengetahuan undang-undang syarikat, kontrak, Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman, pembelajaran berasaskan masalah dan Flipped Learning

Bacaan Asas

- Rosilah Hasan et.al (ed.) *Principles of entrepreneurship and Innovation* (Bangi: UKM: CITRA 2015)
- Nyazee IAK, *Islamic Law of Business Organization: Corporations* (Adam Publishers 2010)
- Mohd. Sulaiman AN, Ramsay, I.M, and Bidin, A, *Commercial Applications of Company Law in Malaysia, Volume 1* (CCH Asia, 2002)
- M.P. Lee & J.D. Evans, *Business Law* Oxford University Press 2011
- Visu Sinnadurai, *Law of Contract*, Lexis Nexis 2011

LMCU1452 *Etika Keusahawanan dan Tanggungjawab Sosial Korporat / Ethical Entrepreneurship and Corporate Social Responsibility*

Kursus ini bertujuan untuk memberi pemahaman kepada pelajar berkaitan konsep, ciri-ciri dan prinsip etika serta tanggungjawab sosial dalam keusahawanan bagi tujuan untuk membangun usahawan yang beretika dan membudayakan nilai tanggungjawab sosial dalam perniagaan. Kursus ini memberi pendedahan berkaitan isu-isu etika semasa dalam proses keusahawanan dan juga keperluan tanggungjawab sosial yang perlu diberikan perhatian. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, dan pembelajaran berasaskan masalah.

Bacaan Asas

- Clarke, J. & Holt, R. (2010). Reflective judgement: understanding entrepreneurship as ethical practice. *Journal of Business Ethics*, 94 (3), 317-331.

- Bursa Malaysia. (2007). Corporate Social Responsibility Framework for Malaysia Public Listed Company. Kuala Lumpur: Bursa Malaysia. Retrieved May 28, 2008, from http://www.klse.com.my/website/bm/about_us/download/CSR_writeuo.pdf.
- Ferrell, O.C & Fraedrich, J. (2014). Business Ethics: Ethical Decision Making & Cases. Stanford, USA: Cengage Learning
- Harris, J.D., Sapienza, H.J., & Bowie, N.E. (2009). Ethics and entrepreneurship. *Journal of Business Venturing*, 24 (5), pp. 407-418
- Porter ME, Kramer MR (2002) The competitive advantage of corporate philanthropy. *Harvard Business Review*, 56-68.
- Weidinger C, Fischler, F. & Schmidpeter, R. (2013). Sustainable Entrepreneurship: Business Success through Sustainability (CSR, Sustainability, Ethics & Governance). Berlin: Springer

LMUU1402 Eksport IKS dan Undang-Undang / *SME Export Promotion and the Law*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai undang-undang dan polisi berkenaan penggalakan eksport bagi IKS terutama dalam sektor pertanian. Sejarah perkembangan dan kepentingan IKS kepada Negara Malaysia turut diperkenalkan. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada kepentingan undang-undang dalam penggalakan eksport bagi sektor berkenaan. Prinsip, kaedah dan pelaksanaan dasar penggalakan eksport bagi pemain industri dalam sektor pertanian akan turut diberikan penekanan. Huraian akan dibuat mengenai halangan-halangan eksport seperti TBT dan SPS, dan bagaimana penggunaan konsep “Original Equipment Manufacturer” (OEM) membantu IKS tani menghadapi halangan-halangan eksport tersebut. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah, dan Service Learning.

Bacaan Asas

- Teoh, A.B. 2008. Exporting and International Trade. Petaling Jaya: Cyclair.
- International Trade Administration (US). 2011. Basic Guide to Exporting: The Official Government Resource for Small and Medium-Sized Businesses. US: International Trade Administration.
- August, Ray. 2012. International business law: text, cases, and readings. Boston: Pearson Education.
- Chao, S. 2012. Selling to China: A Guide to Doing Business in China for Small- and Medium-Sized Companies. Bloomington: iUniverse.
- Capella, J.J. 2016. Import / Export Kit For Dummies. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons.

LMUU1412 Pelaburan Takaful Takaful Investment /

Kursus ini bertujuan memberi pemahaman kepada pelajar berkaitan konsep, ciri-ciri, prinsip, etika dan kaedah membuat pilihan dalam keusahawanan dan aktiviti pelaburan dalam Islam sehingga mampu membudayakan dalam kehidupan dan kerjaya. Di samping itu, kursus ini turut memberi pendedahan berkaitan bentuk-bentuk pelaburan takaful yang ada di Malaysia serta bagaimana mengenalpasti ciri-ciri pelaburan yang patuh syariah melalui proses transaksi serta dokumen perjanjian takaful. Kursus ini turut mengenalpasti isu-isu yang timbul dalam pelaburan takaful. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah dan kajian kes.

Bacaan Asas

- ISRA. 2016. *Islamic Financial System Principles and Operation*. Second Edition. Kuala Lumpur: ISRA: Cagamas.
- Islam Mohd. Sadad Mahmud dan Radiah Abd Kader. *Perkembangan Takaful di Malaysia: Satu Kajian Undang-undang Kewangan*, Disember 2012. *Jurnal Kanun*. Kuala Lumpur:DBP.
- Mohd Faiz Mohamed Yusof; Joni Tamkin Borhan dan Nurhanani Romli. *Tadbir Urus Syariah dalam Industri Takaful di Malaysia: Implikasi Pasca Akta Perkhidmatan Kewangan Islam 2013 (Shariah Governance of Takaful industry in Malaysia: Implications of Post Islamic Financial Services Act 2013)*. *Jurnal Pengurusan* 47(2016) 91 (103 <http://dx.doi.org/10.17576/pengurusan-2016-47-08>)
- Rusni Hassan, Ahmad Azam Othman, Safinar Salleh, Mohammad Azam Hussain (2016) *Islamic Banking and Takaful*. 3rd edition. Kuala Lumpur: Pearson.
- Rusni Hassan. 2011. *Islamic Banking Takaful*. Petaling Jaya: Pearson Custom Publishing.

Pusat Kebudayaan

LMCZ1812 Seni Arca I / Arch Art I

Kursus ini memberi pengetahuan tentang sejarah Seni Arca yang melibatkan penemuan dua budaya (beberapa budaya). “Kekalkan Budaya Asal dan Menerokai Image Baru”. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek penggunaan teknik dan proses seni arca diadakan dengan menggunakan berbagai-bagai. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni tampak amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Bacaan Asas

- Keller, Ila. 1967. *The Art and Craft*. toyo: Charles E. Tuttle
- Kempers A.J. Bernet. 1959. *Ancient Indonesia and Art*. Amsterdam: C.P.J. Van Der Peet.
- Knobder, 1980. *The Visual Dialogue*. Publish-Holt Rinehort and Winston Jaafar Taib & Ong Chong 1985. *Asas Senilukis*. Terbitan Edusystan Sdn. Bhd.

LMCZ1822 Seni Arca II / Arch Art II

Kursus ini memberi pengetahuan yang lebih mendalam pada Tahap II tentang Seni Arca yang melibatkan penemuan dua budaya (beberapa budaya). ‘Kekalkan Budaya Asal dan Menerokai Image Baru’. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek penggunaan teknik dan proses seni arca diadunkan dengan menggunakan berbagai-bagai. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni tampak amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ1812

Bacaan Asas

Keller, Ila. 1967. *The Art and Craft*. toyo: Charles E. Tuttl

Kempers A.J. Bernet. 1959. *Ancient Indonesia and Art*. Amsterdam: C.P.J. Van Der Peet.

Knobder, 1980. *The Visual Dialogue*. Publish-Holt Rinehort and Winston Jaafar Taib &

Ong Chong 1985. *Asas Senilukis*. Terbitan Edusystan Sdn. Bhd

LMCZ1832 Seni Arca III / Arch Art III

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ1812, LMCZ1822

Bacaan Asas

Keller, Ila. 1967. *The Art and Craft*. toyo: Charles E. Tuttle

Kempers A.J. Bernet. 1959. *Ancient Indonesia and Art*. Amsterdam: C.P.J. Van Der Peet.

Knobder, 1980. *The Visual Dialogue*. Publish-Holt Rinehort and Winston Jaafar Taib &

Ong Chong 1985. *Asas Senilukis*. Terbitan Edusystan Sdn. Bhd.

LMCZ1842 Seni Arca IV / Arch Art IV

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Seni Arca, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Seni Arca, Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan

seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Arca, amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ1812, LMCZ1822, LMCZ1832

Bacaan Asas

Keller, Ila. 1967. *The Art and Craft*. toyo: Charles E. Tuttle

Kempers A.J. Bernet. 1959. *Ancient Indonesia and Art*. Amsterdam: C.P.J. Van Der Peet.

Knobder, 1980. *The Visual Dialogue*. Publish-Holt Rinehort and Winston Jaafar Taib &

Ong Chong 1985. *Asas Senilukis*. Terbitan Edusystan Sdn. Bhd.

LMCZ1912 Seni Foto I / *Photography Art I*

Kursus Tahap I ini memberi pengetahuan tentang perkara-perkara asas mengenai Seni Foto Digital dan perkembangan masakini. Kursus ini juga menekankan kemahiran dalam bidang Seni Foto seperti pengenalan jenis-jenis Kamera, Filem dan Teknik Mengambil Gambar. Kursus ini akhirnya meningkatkan kefahaman. Seni Foto bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini kendalikan secara teori dan amali.

Bacaan Asas

Freeman Michael 1985. *The Encyclopida of Advance Photography*. Chartwell Book

Ahmad Nayan 1980. *Warna dalam fotografi*, Kuala Lumpur. Dewan Bahasa & Pustaka.

Langford Michael. 1967. *Advance Photography*. London.

Lanford Michael. 1967. *Basic Photography*. London.

LMCZ1922 Seni Foto II / *Photography Art II*

Kursus ini memberi pengetahuan Tahap II mengenai Seni Digital Foto dan perkembangan masakini. Kursus ini juga menekankan kemahiran dalam bidang Seni Foto seperti pengenalan jenis-jenis Kamera, Filem, Teknik Mengambil Gambar dan Pengimejkan Megapikasal. Kursus ini akhirnya meningkatkan kefahaman Seni Foto bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini kendalikan secara teori dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ1912

Bacaan Asas

Freeman Michael 1985. The Encyclopida of Advance Photography. Chartwell Book.
Ahmad Nayan 1980. Warna dalam fotografi, Kuala Lumpur. Dewan Bahasa & Pustaka.
Langford Michael. 1967. Advance Photography. London.
Lanford Michael. 1967. Basic Photography. London.

LMCZ1932 Seni Foto III / *Photography Art III*

Kursus diperingkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ1912, LMCZ1922

Bacaan Asas

Freeman Michael 1985. The Encyclopida of Advance Photography. Chartwell Book.
Ahmad Nayan 1980. Warna dalam fotografi, Kuala Lumpur. Dewan Bahasa & Pustaka.
Langford Michael. 1967. Advance Photography. London.
Lanford Michael. 1967. Basic Photography. London.

LMCZ1942 Seni Foto IV / *Photography Art IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Seni Foto peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Seni Foto. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Foto, amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ1912, LMCZ1922, LMCZ1932

Bacaan Asas

- Freeman Michael 1985. *The Encyclopida of Advance Photography*. Chartwell Book.
Ahmad Nayan 1980. *Warna dalam fotografi*, Kuala Lumpur. Dewan Bahasa & Pustaka.
Langford Michael. 1967. *Advance Photography*. London.
Lanford Michael. 1967. *Basic Photography*. London.

LMCZ2112 Seni Lukis dan Catan I / *Drawing and Painting Art I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang asas-asas seni lukis daripada permulaan titik hinggalah objek 3 dimensi. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek penggunaan media seperti pensil, krayon, cat air, cat minyak, campuran dan pembuatan objek 2 dimensi (Relief) dan 3 dimensi. Pengenalan melukis dengan hitam putih hinggalah penggunaan cat warna yang merangkumi motif alam semula jadi, alam benda, orang hidup, reka corak grafik arca dan abstrak. Di samping itu diperkenalkan juga sejarah seni lukis tanah air dan antarabangsa yang menjadi tunggak kepada alam senilukis kontemporari. Kursus ini akhirnya meningkatkan kefahaman Senilukis bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Bacaan Asas

- J. Michael Gillette (1987), "Theatrical Design and Production". Mayfield Publishing, USA.
Dam Kimpel (1992). "Networking In The Music Business". International College of Music, USA.
James Riordan (1991). "Making It In The New Music Business". International College of Music, USA.
Bellman, Willard F. (1983). "Scane Design, Stage Lighting, Sound, Costume an Makeup" Harper & Row, California
Drs. Tjokroatmajo. "Pendidikan Seni (Suatu Pengantar)". Usaha Nasional Surabaya Indonesia.

LMCZ2122 Seni Lukis dan Catan II / *Drawing and Painting Art II*

Kursus Tahap II ini memberi pengetahuan tentang seni lukis Daripada permulaan titik hinggalah objek 3 dimensi. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek penggunaan media seperti pensil, krayon, cat air, cat minyak, campuran dan pembuatan objek 2 dimensi (Relief) dan 3 dimensi. Pengenalan melukis dengan hitam putih hinggalah penggunaan cat warna yang merangkumi motif alam semula jadi, alam benda, orang hidup, reka corak grafik arca dan abstrak. Kursus ini akhirnya meningkatkan kefahaman Senilukis bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ2112

Bacaan Asas

- J. Michael Gillette (1987),” Theatrical Design and Production”. Mayfield Publishing, USA.
- Dam Kimpel (1992).” Networking In The Music Business”. International College of Music, USA.
- James Riordan (1991).” Making It In The New Music Business”. International College of Music, USA.
- Bellman, Willard F. (1983). “Scane Design, Stage Lighting, Sound, Costume an Makeup” Harper & Row, California
- Drs. Tjokroatmajo. “Pendidikan Seni (Suatu Pengantar)”. Usaha Nasional Surabaya Indonesia.

LMCZ2132 Seni Lukis dan Catan III / *Drawing and Painting Art III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ2112, LMCZ2122

Bacaan Asas

- J. Michael Gillette (1987),” Theatrical Design and Production”. Mayfield Publishing, USA.
- Dam Kimpel (1992).” Networking In The Music Business”. International College of Music, USA.
- James Riordan (1991).” Making It In The New Music Business”. International College of Music, USA.
- Bellman, Willard F. (1983). “Scane Design, Stage Lighting, Sound, Costume an Makeup” Harper & Row, California
- Drs. Tjokroatmajo. “Pendidikan Seni (Suatu Pengantar)”. Usaha Nasional Surabaya Indonesia.

LMCZ2142 Seni Lukis dan Catan IV / *Drawing and Painting Art IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Seni Lukis peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Seni Lukis. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Lukis, amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ2112, LMCZ2122, LMCZ2132

Bacaan Asas

- J. Michael Gillette (1987), "Theatrical Design and Production". Mayfield Publishing, USA.
- Dam Kimpel (1992). "Networking In The Music Business". International College of Music, USA.
- James Riordan (1991). "Making It In The New Music Business". International College of Music, USA.
- Bellman, Willard F. (1983). "Scane Design, Stage Lighting, Sound, Costume an Makeup" Harper & Row, California
- Drs. Tjokroatmajo. "Pendidikan Seni (Suatu Pengantar)". Usaha Nasional Surabaya Indonesia.

LMCZ4212 *Pengurusan Seni I / Art Management I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang definasi pengurusan secara umum, pengurusan dan kesenian, peringkat-peringkat pengurusan secara asas termasuk penyediaan kertaskerja-kertas kerja projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan pengurusan seni. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan, pengurusan kewangan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang pengurusan amnya bagi member khidmat kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Bacaan Asas

- J. Michael Gillette (1987),” Theatrical Design and Production”. Mayfield Publishing, USA.
- Dam Kimpel (1992).” Networking In The Music Business”. International College of Music, USA.
- James Riordan (1991).” Making It In The New Music Business”. International College of Music, USA.
- Bellman, Willard F. (1983). “Scane Design, Stage Lighting, Sound, Costume an Makeup” Harper & Row, California
- Drs. Tjokroatmajo. “Pendidikan Seni (Suatu Pengantar)”. Usaha Nasional Surabaya Indonesia.

LMCZ4222 Pengurusan Seni II / *Art Management II*

Kursus ini memberi pengetahuan yang lebih mendalam tentang pengurusan, dan kesenian, peringkat-peringkat pengurusan secara termasuk penyediaan kertaskerja-kertas kerja projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan pengurusan seni. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan, pengurusan kewangan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini dapat menghasilkan pelajar yang berpengetahuan dan memberi khidmat masyarakat dalam bidang pengurusan seni budaya. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ4212

Bacaan Asas

- J. Michael Gillette (1987),” Theatrical Design and Production”. Mayfield Publishing, USA.
- Dam Kimpel (1992).” Networking In The Music Business”. International College of Music, USA.
- James Riordan (1991).” Making It In The New Music Business”. International College of Music, USA.
- Bellman, Willard F. (1983). “Scane Design, Stage Lighting, Sound, Costume an Makeup” Harper & Row, California
- Drs. Tjokroatmajo. “Pendidikan Seni (Suatu Pengantar)”. Usaha Nasional Surabaya Indonesia.

LMCZ4232 Pengurusan Seni III / *Art Management III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi Pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ4212, LMCZ4222

Bacaan Asas

- J. Michael Gillette (1987), "Theatrical Design and Production". Mayfield Publishing, USA.
- Dam Kimpel (1992). "Networking In The Music Business". International College of Music, USA.
- James Riordan (1991). "Making It In The New Music Business". International College of Music, USA.
- Bellman, Willard F. (1983). "Scane Design, Stage Lighting, Sound, Costume an Makeup" Harper & Row, California
- Drs. Tjokroatmajo. "Pendidikan Seni (Suatu Pengantar)". Usaha Nasional Surabaya Indonesia.

LMCZ4242 Pengurusan Seni IV / *Art Management IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihandan peningkatan kemahiran mengenai pengurusan acara dan kesenian, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan pengurusan seni. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan, pengurusan kewangan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang pengurusan amnya bagi memberi khidmat kepada masyarakat. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing & jurulatih di peringkat asas. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ4212, LMCZ4222, LMCZ4232

Bacaan Asas

- J. Michael Gillette (1987), "Theatrical Design and Production". Mayfield Publishing, USA.

- Dam Kimpel (1992).” Networking In The Music Business”. International College of Music, USA.
- James Riordan (1991).” Making It In The New Music Business”. International College of Music, USA.
- Bellman, Willard F. (1983). “Scane Design, Stage Lighting, Sound, Costume an Makeup” Harper & Row, California
- Drs. Tjokroatmajo. “Pendidikan Seni (Suatu Pengantar)”. Usaha Nasional Surabaya Indonesia.

LMCZ4312 Pengurusan Teknikal I / *Technical Management I*

Kursus ini memberi pengetahuan asas berhubung dengan seni pentas dalam seni lakon khususnya mengenai Dekorasi Pentas, Bunyi dan Tata Cahaya. Kursus ini menumpukan penguasaan teknik-teknik asas didalam pengendalian dekorasi pentas, bunyi dan tatacahaya dalam persembahan kesenian khususnya pementasan teater n menumpukan penguasaan aspek-aspek asas seperti vokal, fizikal, pergerakan, dan pengucapan dengan menggunakan adegan-adegan pendek dari naskhah pilihan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang pengurusan teknikal amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Bacaan Asas

- Cheney, Seldon 1966. Stage Decoration. New York: Benjamin Bloom. Morse. Philip M. 1948. Vibration and Sound. McGraw Hill Book McCandles, Stanley. 1949. A Syllabus of Stage Lighting. Conn: New Haven.
- Selden, S dan H. Sellman. 1959 Stage Scenery and Lighting. New York Appleton-Century-Crofts.
- Lyn, D. 1975. Designing and Painting for the Theatre. New York: Holt, Rinehart and Winston.

LMCZ4322 Pengurusan Teknikal II / *Technical Management II*

Kursus ini memberi pengetahuan yang lebih mendalam berhubung dengan seni pentas dalam seni lakon khususnya mengenai Dekorasi Pentas, Bunyi dan Tata Cahaya. Kursus ini menumpukan penguasaan teknik-teknik didalam pengendalian dekorasi pentas, bunyi dan tatacahaya dalam persembahan kesenian khususnya pementasan teater. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kemahiran pelajar dari aspek persembahan secara amnya. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ4312

Bacaan Asas

- Cheney, Seldon 1966. *Stage Decoration*. New York: Benjamin Bloom.
- Morse, Philip M. 1948. *Vibration and Sound*. McGraw Hill Book Co.
- McCandles, Stanley. 1949. *A Syllabus of Stage Lighting*. Conn: New Haven.
- Selden, S dan H. Sellman. 1959 *Stage Scenery and Lighting*. New York Appleton-Century-Crofts.
- Lyn, D. 1975. *Designing and Painting for the Theatre*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

LMCZ4332 Pengurusan Teknikal III / *Technical Management III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ4312, LMCZ4322

Bacaan Asas

- Cheney, Seldon 1966. *Stage Decoration*. New York: Benjamin Bloom.
- Morse, Philip M. 1948. *Vibration and Sound*. McGraw Hill Book Co.
- McCandles, Stanley. 1949. *A Syllabus of Stage Lighting*. Conn: New Haven.
- Selden, S dan H. Sellman. 1959 *Stage Scenery and Lighting*. New York Appleton-Century-Crofts.
- Lyn, D. 1975. *Designing and Painting for the Theatre*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

LMCZ4343 Pengurusan Teknikal IV / *Technical Management IV*

Kursus ini memberi pengetahuan asas berhubung dengan seni pentas dalam seni lakon khususnya mengenai Dekorasi Pentas, Bunyi dan Tata Cahaya. Kursus ini menumpukan penguasaan teknik-teknik asas didalam pengendalian dekorasi pentas, bunyi dan tatacahaya dalam persembahan kesenian khususnya pementasan teater n menumpukan penguasaan aspek-aspek asas seperti vokal, fizikal, pergerakan, dan pengucapan dengan menggunakan adegan-adegan pendek dari naskhah pilihan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang pengurusan teknikal amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ4312, LMCZ4322, LMCZ4232

Bacaan Asas

- Cheney, Seldon 1966. Stage Decoration. New York: Benjamin Bloom. Morse. Philip M. 1948. Vibration and Sound. McGraw Hill Book McCandles, Stanley. 1949. A Syllabus of Stage Lighting. Conn: New Haven.
- Selden, S dan H. Sellman. 1959 Stage Scenery and Lighting. New York Appleton-Century-Crofts.
- Lyn, D. 1975. Designing and Painting for the Theatre. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Pusat Kesatria

LMCB1412 Berkawad / *Marching*

Kursus ini dilaksanakan untuk memberi pendedahan tentang disiplin dalam berkawad dari segi pakaian, Bahasa hukuman dan pergerakan. Selain dari itu pelajar akan dibimbing dengan teknik yang betul tentang berkawad. Komponen kursus ini mengandungi elemen teori, praktikal dan juga latihan simulasi terhadap pengalaman sebenar melakukan latihan kawad. Kaedah simulasi dan menonton video pertandingan kawad juga turut dilaksanakan bagi membolehkan para pelajar membuat penilaian sebenar.

Bacaan Asas

- Carr, D. 2013. Professionalism and ethic in teaching. London: Taylor and Francis Books Ltd.
- Erin Sahlstein Parcell and Lynne M Webb. 2015. A Communication Perspective on The Military: Interaction, Messages and Discourses. Peter Lang Publishing Inc. New York.
- Ken Stark. 2015. Marching To Appomattox: The Footrace that Ended The Civil War. USA. G.P. Putnam Son's.
- R. W. Peake. 2013. Marching with Caesar: Rise of Augustus. Volume 6. USA. Princeton University Press.
- Waitman Wade Beorn. 2014. Marching into Darkness. London. Harvard University Press.

LMCB1422 Kepimpinan Dalam Tentera / *Leadership in the Army*

Kursus ini dilaksanakan bagi tujuan memberi pendedahan tentang kepimpinan dalam tentera. Ia merangkumi aspek ciri kualiti kepimpinan, gaya kepimpinan, pendekatan kepada kepimpinan tentera serta moral dan disiplin. Komponen kursus ini mengandungi elemen teori, praktikal dan juga latihan simulasi terhadap pengalaman sebenar sebagai pemimpin tentera. Kaedah lawatan ke unit-unit tentera berhampiran juga turut dilaksanakan

bagi membolehkan para pelajar membuat penilaian sebenar.

Bacaan Asas

- Barry Strauss. 2013. *Masters of Command: Alexander, Hannibal, Caesar and The Genius of Leadership*. New York. Simon & Schuster Paperbacks.
- Jocko Willink and Leif Babin. 2015. *Extreme Ownership: How US Nave SEAL Lead and Win*. New York. St. Martin's Press.
- Paul R. Howe. 2015. *Leadership and Training for The Fight: Using Special Operation Principles to Succeed in Law Enforcement, Business and War*. USA. Skyhorse Publishing.
- Robert T. Kiyosaki. 2015. *Eight Lesson in Military Leadership for Entrepreneurs*. USA. USA. Library of Congress Cataloging in Publication Data.
- Winston Groom. 2015. *The Generals: Patton, MacArthur, Marshall and The Winning of World War II*. USA. Printed by National Geographic Society.

LMCB1432 Inovasi Dalam Ketenteraan / *Military Innovation*

Kursus ini memberi pendedahan kepada pelajar untuk mendalami inovasi berkaitan bidang ketenteraan. Pengalaman dan pengetahuan pelajar dalam pelbagai bidang dapat ditransformasikan dalam bentuk pembelajaran yang disepadukan dengan elemen teknologi. Komponen kursus ini mengandungi elemen teori, praktikal dan juga persembahan terhadap penghasilan prototaip. Kaedah lawatan ke unit-unit tentera juga turut dilaksanakan bagi membolehkan para pelajar membuat penilaian sebenar dan membuat perbandingan antara teknologi terkini dan sedia ada dalam ketenteraan. Di akhir kursus pelajar berupaya menghasilkan inovasi prototaip produk ketenteraan.

Bacaan Asas

- Daniel Van Basten. 2016. *WW1. The Battle of Leige – The First World War Battle*. CreateSpace Independent Publishing Platform. New York.
- Gordon Rottman. 2010. *World War II Battlefield Communications*. Peter Lang Publishing Inc. New York.
- Jocelyn Green & Karen Whiting. 2013. *Stories of Faith and Courage from the Home Front – From the French and Indian War to the Wars in Iraq and Afghanistan*. God & Country Press. United State of America.
- John D Bergen. 2015. *Military Communications: A Test For Technology (United States Army in Vietnam)*. Library of Congress Cataloging in Publication Data. USA.
- Richard Michael O'Meara. 2014. *Governing Military Technologies in The 21st Century*. Pallgrave Macmillan. New York.

LMCB3424 PALAPES Tentera Darat Peringkat Pertengahan / *ROTU Armed*

Forces Intermediate Level

Kursus ini merupakan tahap pertengahan kepada PALAPES. Ia bertujuan untuk mengaplikasikan amalan kepimpinan melalui input latihan ketenteraan. Kursus ini berorientasikan teori, latihan fizikal, simulasi dan penilaian berterusan. Melalui kursus ini pelajar akan dilengkapkan dengan rutin organisasi dan kemasyarakatan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dengan menggunakan kaedah sumbang-saran, tutorial, lawatan dan demonstrasi.

Bacaan Asas

- Abd Aziz Bin Zainal. T3001 Manual Taktik Tentera Darat. 2001. Kuala Lumpur. Kem Imphal.
- Barry Strauss. 2013. Masters of Command : Alexander, Hannibal, Caesar and The Genius of Leadership. New York. Simon & Schuster Paperbacks.
- Paul R. Howe. 2015. Leadership and Training for The Fight : Using Special Operation Principles to Succeed in Law Enforcement, Business and War. USA. Skyhorse Publishing.
- Robert T. Kiyosaki. 2015. Eight Lesson in Military Leadership for Entrpreneurs. USA. USA. Library of Congress Cataloging in Publication Data.
- Winston Groom. 2015. The Generals : Patton, MacArthur, Marshall and The Winning of World War II. USA. Printed by National Geographic Society.

LMCB3443 Kor Siwa Siswi Pertahanan Awam (Kemahiran) / *Civil Defense Undergraduates Corps (Skills)*

Kursus ini bertujuan memberi pengukuhan pembelajaran dan pembangunan kemahiran kepada pegawai kadet Sipsa dalam pertahanan awam. Pelajar akan didedahkan mengenai latihan teori dan praktikal, kemahiran diri dan pengurusan Pertahanan Awam. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk kuliah interaktif, kerja lapangan, pembelajaran berasaskan kumpulan/individu dan demonstasi /simulasi. Di akhir kursus ini, pelajar boleh meningkatkan kemahiran dan pengurusan dalam Pertahanan Awam.

Bacaan Asas

- Parlimen Malaysia, 2015, Rang Undang-undang Majlis Keselamatan Negara.
- Jabatan Pertahanan Awam, 2015, Buku Siri 1: Kecemasan Ancaman Manusia, Cawangan Perhubungan Awam dan Dokumentasi, Ibu Pejabat Pertahanan Awam, Kuala Lumpur.
- Jabatan Pertahanan Awam, 2015, Buku Siri 2: Kemalangan dan Kecemasan, Cawangan Perhubungan Awam dan Dokumentasi, Ibu Pejabat Pertahanan Awam, Kuala Lumpur.
- Jabatan Pertahanan Awam, 2015, Buku Siri 3: Bencana dan Tragedi, Cawangan Perhubungan Awam dan Dokumentasi, Ibu Pejabat Pertahanan Awam, Kuala Lumpur.

Lumpur.

Jabatan Pertahanan Awam, 2015, Buku Siri 4: Jabatan Pertahanan Awam, Cawangan Perhubungan Awam dan Dokumentasi, Ibu Pejabat Pertahanan Awam, Kuala Lumpur.

LMCB3632 Bulan Sabit Merah Malaysia 3 / *Malaysian Red Crescent 3*

Kursus ini bertujuan memberikan kefahaman mengenai Konvensyen Geneva dan protokol-protokol tambahan. Sepanjang kursus, pelajar diberi pendedahan berkaitan undang-undang kemanusiaan antarabangsa. Pelajar berupaya untuk mengaplikasikan kaedah mengajar dengan berkesan. Di akhir kursus, pelajar dapat menghuraikan prinsip-prinsip Palang Merah dan Bulan Sabit Merah dan menganjurkan kursus-kursus pensijilan BSMM.

Bacaan Asas

International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies (2016) International First Aid and Resuscitation Guideline 2016, Geneva, Switzerland

Henry Dunant (2013), A Memory Of Solferino, ICRC, Geneva.

Tao Le, Vikas Bhushan & Matthew Sochat (2016). First Aid For The Usmlc Step 1. McGraw-Hill Education / Medical Mc. UK

St John Ambulance, St Andrew's First Aid and the British Red Cross (2014). First Aid Made Easy, Dorling Kindersley

Kolej Pendeta Za'ba

LMCR1482 Kursus Etiket dan Protokol / *Etiquette and Protocol Course*

Program yang dianjurkan oleh Kolej Pendeta Za'ba ini bertujuan untuk memberi pengalaman kepada mahasiswa berkaitan dengan etika dan protokol majlis rasmi dan tidak rasmi. Di samping itu, penganjuran ini juga menerapkan kemahiran sosial sekaligus memperbaiki gaya kepimpinan mahasiswa dalam kerja berkumpulan. Kemahiran komunikasi juga dapat diperbaiki melalui pengalaman dalam berurusan dengan pelbagai lapisan masyarakat dalam proses menganjurkan program ini. Pengalaman yang diperoleh daripada penganjuran program ini dapat memberi nilai tambah kepada mahasiswa untuk digunakan pada masa akan datang bagi memenuhi kehendak industri.

Bacaan Asas

Mokhtar bin Mohd Tohar. 2006. Panduan Protokol dan Etiket Sosial: Penerbit UUM. 1999.

Protokol dan Etiket dalam Pengurusan dan Menghadiri Majlis: Institut Tadbiran Awam Negara (INTAN).

Samsudin Wahab. 2006. Panduan Protokol dan Tatatertib Majlis: PTS Professional. M.Z.

Azmie. 2008. Sopan: Daripada Perspektif Pengurusan Organisasi: Utusan Publications & Distributors Sdn Bhd.

LMCR1492 Kursus Kemahiran Usaha Niaga / *Business Skills Course*

Program ini diadakan dengan tujuan untuk mendidik mahasiswa mengenai usaha niaga serta memupuk mereka dengan budaya berniaga, bijak mengambil peluang, mengambil risiko dan berinovasi. Ia juga mampu melahirkan modal insan yang berkebolehan dan berdaya saing dalam keusahawanan. Domian pembelajaran keusahawanan merangkumi aspek keperibadian dan kerja berkumpulan yang cemerlang dari segi akademik dan personaliti. Program ini akan melibatkan tiga kaedah dalam kemahiran keusahawanan iaitu pembelajaran dan pengajaran, program sokongan dan budaya kehidupan di kampus. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah, dan Service Learning.

Bacaan Asas

- Nawawi Jusoh, Ahmad Esa, Mohd Fadel Alwi dan Kamaruddin Khalid. 2012. Keusahawanan Membangunkan Kemahiran Insaniah. Seminar Amalan Terbaik Aplikasi Softskills IPTA Malaysia. Universiti Malaysia Sarawak.
- Husaini Muhammad Haron dan Ahmad Khairul Anuar (2008). Kemahiran Keusahawanan: Satu Kajian Analisis Buku-buku teks. Seminar Kebangsaan Kemahiran Insaniah dan Kesejahteraan Sosial (SKIKS) 2008, 18-19 Ogos, 2008, Hotel Mahkota, Melaka.
- Kuratko, D.F & Hodgetts Richard, M. (2004). Entrepreneurship Theory Process Practice. Ed. ke-6. Ohio: South-Western, Thompson Corporation.
- Kementerian Pengajian Tinggi Malaysia (2006). Modul Pembangunan Kemahiran Insaniah (Soft Skills) Untuk Institut Pengajian Tinggi Malaysia. Serdang: Penerbit UPM.
- Barjoiy Bardai (2000). Keusahawanan dan Perniagaan Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur.

Pusat Islam

LMCA1402 Pengurusan Jenazah / *Islamic Funeral Management*

Kursus ini menghuraikan tentang pengurusan dan pentadbiran masjid secara praktikal sebagai pusat ibadah dan dakwah. Ia meliputi aspek pengurusan infrastruktur, kewangan dan portfolio sebagaimana yang dijelaskan dalam garis panduan jabatan agama Islam. Ia membincangkan aspek pengurusan dakwah masjid sebagai pusat ilmu dan pusat tumpuan masyarakat. Selain itu ia membahaskan cara terbaik dalam mendekati masyarakat menerusi bimbingan dan kaunseling. Ia turut meliputi pengurusan perkahwinan, khairat kematian dan aktiviti-aktiviti kebajikan. Kursus ini akan disampaikan kepada pelajar melalui kuliah, pengalaman pembelajaran dan amali.

Bacaan Asas

- Ahmad Fakrudin Mohamed Yusoff et al. 2014. Pengurusan jenazah politeknik Malaysia. *Journal of Islamic and Arabic Education*. 5 (2).

- Al-Ghayth, cAbd al-Rahman ibn cAbd Allah. 2015. *Al-Wijazah fi tajhz al-janazah*. Riyad: Dar al-Qasim.
- Al-Ghazzi, Muhammad ibn Qasim. 2014. *Fath al-qarib al-mujib*. Tahqiq Bassam cAbd al-Wahhab. Kaherah: Dar Ibn Hazm.
- Haji Said b. Haji Ibrahim. 2011. *Panduan menyelenggarakan jenazah dan persoalannya*. Putrajaya: Jabatan Kemajuan Islam Malaysia.
- Al-Kharib al-Sharbini. 2014. *Mughni al-muhtaj ila macrifat macani al-minhaj*. Tahqiq cAli Mucawwad. Berut: Dar al-Kutub al-cIlmiyyah.

LMCA1412 Islam & Kesukarelawanan / *Islam & Volunteerism*

Kursus ini bertujuan untuk memberi pemahaman kepada para pelajar berkaitan falsafah, konsep dan teori penciptaan alam semesta menurut Islam (kosmofiqh). Kursus ini juga melatih para pelajar kemahiran aplikasi astrofiqh & kosmofiqh sehingga mampu melaksanakannya dalam kehidupan dan masyarakat. Di samping itu juga, kursus ini memberi pendedahan berkaitan aspek-aspek matematik, sains dan teknologi untuk menyelesaikan isu-isu astrofiqh & kosmofiqh yang sentiasa dinamik. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori, praktikal di lapangan, lawatan ke balai cerap dengan kerjasama agensi kerajaan yang berkaitan dan pemsyarakatan kursus bersama pihak sekolah dan orang awam.

Bacaan Asas

- Alicia Potter, Matt Tavares. 2014. *Jubilee!: One Man's Big, Bold, and Very, Very Loud Celebration of Peace*. Candlewick Press, Somerville, Massachusetts, USA.
- Division of Industry and Community. 2013 EPUB. 2014. *Volunteerism In Malaysia Fostering Civic Responsibility*. (Penerbit USM). Malaysia.
- al-Marakibiy, Abdul Rahman Jamal. 2009. *al-'Ata al-Tatawu'ie: Tariqa fi khidmat al-Islam*. Dar Ibn Al-Jauziyy li Al-Turath, Bilbis. Mesir.
- Iman Ismail Yaakub. 2005. *Idarat al-Amal al-Tatawu'ie*. Publisher: King Saud Universiti, Saudi Arabia.
- Ken Budd. 2012. *The Voluntourist*, Harper Collins. USA.
- Marc A. Musick, John Wilson. 2007. *Volunteers: A Social Profile*. Indiana University Press, Indianapolis, USA.
- Thomas A. Bryer. 2015. *National Service and Volunteerism: Achieving Impact in Our Communities*. Lexington Books, New York and London.

LMCA1422 Pengurusan Acara dan Pengimarahen Masjid / *Event and Mosque Management*

Kursus ini memberi kemahiran kepada pelajar membuat perancangan serta melaksanakan program dan aktiviti selaras dengan fungsi masjid sebagai pusat kerohanian, keilmuan dan

kemasyarakatan. Pelajar didedahkan dengan pengalaman mengurus aktiviti-aktiviti yang berkala seperti kuliah, pengajian kitab, ceramah, kursus, bengkel, seminar atau program-program imarah yang lain. Pelajar juga diberi kemahiran untuk pengurusan acara-acara berskala besar seperti karnival masjid, maulidurrasul, korban akikah dan ihya' Ramadan. Selain itu, kursus ini turut memberi pendedahan kepada pelajar untuk mengurus penerbitan masjid seperti risalah, buletin dan majalah. Pengajaran dan pembelajaran dilakukan dalam bentuk teori dan praktikal secara individu dan berkumpulan.

Bacaan Asas

- Ab. Halim Tamuri et al. 2012. A new approach in Islamic education: mosque based teaching and learning. *Journal of Islamic and Arabic Education*. 4 (1), hlm 1-10.
- Allia Jaafar, Nurul Fadly Habidin, Mohd Yahya Mohd Hussin, Zainizam Zakaria, & Asnida Abdul Hamid. 2013. A Proposed Model For Strategic Management (Sm) And Mosque Performance (Mp) In Mosque Management. *International Journal of Management, Information Technology and Engineering*. Vol. 1, Issue 3: 29-36.
- Khatijah bt Othman & Suhailiza bt. Md. Hamdani. 2010. Masjid Sebagai Tunjang Aktiviti Sosial Masyarakat Islam: Satu Cadangan Konsep Pelaksanaan. *Jurnal ILIM Bil 3.2010/1431*. Cetakan: Institut Latihan Islam Malaysia Bangi Selangor.
- Nor Raudah Hj Siren et.al. 2006. Strategi Mengurus Masjid. Kuala Lumpur: Jabatan Dakwah dan Pembangunan Insan, Universiti Malaya.
- Rofishah Bt. Rashid, Berhanuddin Abdullah & Hailan Salamun. 2015. Kepimpinan pembelajaran sepanjang hayat di masjid. *Proceedings of International Conference on Empowering Islamic Civilization in the 21st Century (ICIC2015)*. 6 September 2015.
- Samsudin Wahab. 2006. Mengurus Majlis & Acara Rasmi. Batu Caves: PTS Publications & Distributors Sdn. Bhd.

LMCA1432 Kalkulator Faraid / *Faraid Calculator*

Kursus ini bertujuan untuk mengembangkan potensi pelajar dalam menyelesaikan pembahagian harta pusaka orang Islam mengikut kalkulator faraid. Justeru, kursus ini akan membahaskan konsep faraid, bentuk harta pusaka dan hak-hak yang berkaitan dengannya. Pelajar akan didedahkan kepada keperluan dan kepentingan mempelajari ilmu faraid. Melalui kursus ini pelajar akan dapat mengenalpasti jenis-jenis waris dan bahagian yang mereka berhak warisi di samping membincangkan pewarisan golongan tertentu seperti orang yang hilang, janin dan khuntha. Fokus utama kursus ini ialah mengaplikasi kaedah pengiraan faraid dalam menyelesaikan kes-kes pembahagian harta pusaka. Pengajaran dan pembelajaran kursus ini akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah, latihan dalam kumpulan (LDK) dan openlearning MOOC melalui kursus Celik Faraid.

Bacaan Asas

- Zahari Mahad Musa & Mushaddad Hasbullah. 2015. *Faraid Pembahagian Pusaka Dalam Islam*. Nilai: Penerbit USIM.
- Zulkifli Mohamad al-Bakri. 2011. *Pengurusan Harta Pusaka Dalam Fiqh Syafi'i*. Kuala Lumpur: IBFIM.
- Wan Abdul Halim Wan Harun. 2011. *Mengurus Harta Pusaka*. Selangor: PTS Professional Publishing Sdn. Bhd.
- Jasni Sulong. 2011. *Pembaharuan Undang-undang Pentadbiran Pusaka Islam*. Pulau Pinang: Penerbit Universiti Sains Malaysia.
- Makhluf, Hasanayn Muhammad. t.th. *al-Mawarith fi al-Sharicah al-Islamiyyah*. Matbacah Lujnah al-Bayan al-cArabi.

LMCR1422 Pengurusan Masjid I / Mosque Management I

Kursus ini menghuraikan konsep asas masjid dan menjelaskan konsep komunikasi dakwah menerusi masjid. Ia akan membincangkan pendekatan yang terbaik untuk dakwah menerusi masjid dan menganalisis pendekatan masjid dalam dunia kontemporari. Selain itu, ia akan menganalisis aktiviti-aktiviti dakwah yang selalu dilaksanakan di masjid. Kuliah akan disampaikan secara kuliah dan perbincangan.

Bacaan Asas

- Hajar bin Opir. 2010. *Falsafah dan metodologi pengurusan dalam Islam*. Shah Alam, Selangor: Universiti Teknologi MARA.
- Razaleigh Muhamat @ Kawangit. 2010. *Kepimpinan dan pengurusan Islam: Sejarah, teori dan pelaksanaan*. Bangi, Selangor: Jabatan Pengajian Dakwah dan Kepimpinan.
- Rasid Mohamad, MohdYadmanSarwan, S. SalahuddinSuyurno. 2008. *Pengurusan Islam: teori dan praktis*. Shah Alam, Selangor: Pusat Penerbitan Universiti, Universiti Teknologi Mara.
- Budiman Mustofa, Lc. 2007. *Manajemen Masjid Gerakan Meraih Kembali Kekuatan dan Potensi Masjid*. Penerbit: Ziyad Visi Media Surakarta.
- Abdul Ghani, Ab Mumin & Fadillah Mansor. 2006. *Dimensi pengurusan Islam: mengurus kerja dan mengurus modal insan*. Kuala Lumpur: Akademi Pengajian Islam, Universiti Malaya.

Pusat Pembangunan Mahasiswa & Perhubungan Alumni

LMCR1412 Pengurusan Program Berimpak / Impactful Program Management

Kursus ini bertujuan untuk memberi pendedahan dan latihan kepada pelajar tentang hal-hal berkaitan dengan pengurusan sesebuah persatuan/organisasi (termasuk persatuan dalam dan luar kampus yang berdaftar secara rasmi). Selain itu, pelajar juga akan diberi

pendedahan tentang prosedur kelulusan mengadakan program, tata cara penyediaan kertas kerja mengadakan program, mengurus penjanaan kewangan, membina jaringan, mengurus protokol dan etiket, membina kemahiran komunikasi dan kerja berpasukan dan menyediakan dokumentasi pelaporan akhir projek. Pelajar juga akan didedahkan dengan pendekatan Strategi Lautan Biru (BOS) di dalam perancangan dan pelaksanaan program. Pelajar dikehendaki menjalankan aktiviti simulasi program sama ada dalam atau luar kampus. Pelajar digalakkan untuk melaksanakan program yang berimpak tinggi yang boleh memberi kesan kepada Negara, Universiti dan masyarakat. Melalui pengurusan organisasi ini akan dapat memberi nilai tambah kepada diri pelajar dan menerapkan pembelajaran sepanjang hayat yang boleh diaplikasikan setelah pelajar bergraduasi.

Bacaan Asas

- Noor Azlan Ghazali. 2014. *Pendaulat Amanah Negara: Kompilasi Teks Ucapan Naib Canselor Jilid 1*. Bangi: Penerbit UKM
- Hood Mohd. Salleh, Et.al. 2014. *Gagasan Perjuangan Penubuhan UKM*. Bangi: Penerbit UKM.
- Shaharuddin Ahmad, Et. Al. 2010. *Mengurus Persatuan: Proses dan Kemahiran*. Bangi: Penerbit UKM
- Unit Pengurusan Prestasi dan Pelaksanaan (PEMANDU). *Program Transformasi Kerajaan: Pelan Hala Tuju*. 2010. Putrajaya: Unit Pengurusan Prestasi dan Pelaksanaan (PEMANDU).
- Kim, W. Chan, Et.al. 2005. *Blue Ocean Strategy: How To Create Uncontested Market Space and Make The Competition Irrelevant*. United States: Harvard Business Press

Pusat Pembangunan Karier (UKM-Karier)

LMCR3422 Persediaan Alam Pekerjaan / *Workplace Readiness*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai maklumat dan peluang kerjaya di pasaran kerja. Pelajar didedahkan dengan siri ceramah kerjaya daripada pihak industri dan diminta untuk merancang laluan kerjaya masing-masing. Kemahiran berkaitan persediaan dan pencarian pekerjaan turut diberikan kepada para pelajar meliputi penulisan resume, cv atas talian, video resume, penggunaan portal pencarian kerja seperti Jobstreet, LinkedIn, dan juga persediaan menghadapi temu duga (mock interview). Pada akhir kursus ini, pelajar dikehendaki membangunkan satu profil kerjaya menggunakan teknologi terkini yang boleh digunakan dalam permohonan pekerjaan.

Bacaan Asas

- Esa, A., & Dolah, N. A. (2013). Penerapan dan Kesedaran Pelajar Terhadap Pembangunan Kemahiran Penyelesaian Masalah dalam Kelab Kaunseling Dan Kerjaya di UTHM. *Prosiding Persidangan Pembangunan Pelajar Peringkat Kebangsaan*.
- Esa, A., Suadi, S., & Daud, N. (2013). *Persepsi Pelajar Terhadap Program Kerjaya Di Universiti Tun Hussein Onn Malaysia*.

- Fidtriyah, N., & Malik, A. (2016). Effect Of Parental Influence, Personality And Personal Interest On The Choice Of Career Among University Students (Doctoral dissertation, Universiti Utara Malaysia).
- Richard, S. Sharf. 2002. Applying Career Development Theory to Counseling. Forest Lodge Road, CAL Thomson Learning.
- Sidek Mohd Noah. 2002. Perkembangan Kerjaya Teori dan Praktis. Ampang: Penerbit Universiti Putra Malaysia.

LMCR3442 Pengurusan Program Kerjaya / *Career Programme Management*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai kemahiran dalam menguruskan sesuatu program kerjaya seperti expo kerjaya. Pelajar diberi peluang menggunakan pengalaman dan kemahiran mereka dalam merancang, mengumpul maklumat dan seterusnya melaksanakan program kerjaya. Kemahiran pengurusan program mereka akan dinilai menerusi kejayaan mereka melaksanakan sesuatu program kerjaya yang berkesan melalui penglibatan industri dan pelajar.

Bacaan Asas

- AECOM International Development. 2007. Job Fair Toolkit: A Practical Guide and Best Practices for Organizing, Conducting, and Attending Job Fairs Armenia Social Protection Systems Strengthening Project USAID SO 3.4 111-C-00-06-000676-00.
- Black, R. & Black, W. 2014. Career fair etiquette: Lesson plans for those who wish to present workshops. New York: Createspace.
- Dalpiaz, A., Freeman, H. & Wernet, K. 2014. Mastering a career fair: A simple and direct guide for landing your first job out of college. New York: Createspace.
- Frissen, R. & Janssen, R. 2016. Event design handbook. Amsterdam: BIS Publishers.
- Genadinik, A. 2015. Event planning: Management & marketing for successful events. New York: Createspace Independent Publishing Platform.

Pusat Pembangunan Profesional & Kepimpinan (Profesional-UKM)

LMCR3452 Pengurusan Latihan untuk Pembangunan Bakat / *Training Management for Talent Development*

Kursus ini memperkenalkan kepada pelajar mengenai pengurusan latihan dan pembangunan bakat sesebuah organisasi. Kursus ini menyediakan pelajar dengan pengetahuan, teori dan konsep pembangunan bakat warga kerja sesebuah organisasi kontemporari seperti kaedah menganalisis keperluan latihan, pembangunan bahan kursus, penganjuran program latihan dan piawaian dalam penilaian keberkesanan latihan seperti Model KirkPatrick. Komponen praktikal kursus ini mewajibkan pelajar bekerja dalam satu pasukan untuk mempraktik teori dan amalan terbaik dalam penganjuran

latihan. Pelajar juga akan didedahkan kepada kaedah membangunkan bahan multimedia latihan seperti seperti brosur dan animasi pendek. Masalah dan isu dalam penganjuran latihan juga akan diberi penekanan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk kuliah interaktif, pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan kes, pembelajaran dalam talian dan main peranan.

Bacaan Asas

Raymond A. Noe. 2017. *Employee Training & Development*. 7th Edition. Mc Graw Hill Education. New York.

Mathis, R. L., Jackson, J. H., & Valentine, S. R. 2013. *Human resource management*. 14th ed. Florence, KY: Cengage Learning.

Pekeliling Perkhidmatan 6 Tahun 2005 ‘Dasar Latihan Sumber Manusia Sektor Awam’
Surat Pekeliling Perkhidmatan 2 Tahun 2005 ‘Pelaksanaan Pelan Latihan Sumber Manusia Sektor Awam’.

Managing Training & Development. Rai Technology University. engineering minds.

LMCR3462 Pengurusan Mesyuarat Berkesan / *Management of Effective Meetings*

Kursus ini memperkenalkan kepada pelajar mengenai pengurusan mesyuarat yang berkesan, kaedah penulisan minit mesyuarat yang berkualiti serta pengaplikasian pengetahuan pengurusan mesyuarat yang berkesan dan penulisan minit mesyuarat yang berkualiti. Pelajar akan didedahkan kepada pengenalan kepada mesyuarat, konsep dan fungsi, adab, peranan setiausaha mesyuarat dan masalah dalam pengurusan mesyuarat. Di samping itu, penekanan juga akan diberikan kepada pengolahan minit, kandungan, format serta laras bahasa untuk menghasilkan minit yang berkualiti. Masalah dalam penulisan minit mesyuarat juga akan diberi penekanan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk kuliah interaktif, pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah/kes, pembelajaran dalam talian dan main peranan.

Bacaan Asas

Ahmad Fadzli Yusof dan Amin Idris, 2007. *Panduan dan Asas untuk Mesyuarat Berkesan*. Kuala Lumpur

John E. Tropman. 2003. *Making Meetings Work: Achieving High Quality Group Decision*. 2nd Edition. USA

Mohammad Kayum A. Badaruddin, 2006. *Mesyuarat Efektif*. Kuala Lumpur

Arahan Pentadbiran Ketua Pengarah MAMPU Bil. 6 Tahun 2014

Pekeliling Kemajuan Pentadbiran Awam Bilangan 2 Tahun 1991. *Panduan Pengurusan Mesyuarat dan Urusan Jawatankuasa-jawatankuasa Kerajaan*

Pusat Pembangunan Keusahawanan & EKS (CESMED)

CMIE2013 *Usahaniaga Asas 1 / Basic Entrepreneurship 1*

Objektif utama kursus ini adalah memantapkan pemahaman pelajar mengenai ilmu keusahawanan dan pengurusan perniagaan serta membentuk sikap keusahawanan dalam pelajar. Konsep dan teori keusahawanan merangkumi pengenalanpastian peluang perniagaan, pemasaran, pengiklanan, pembangunan pasukan dan kewangan. Di samping itu, pelajar akan membentuk kumpulan kecil untuk membangunkan syarikat bagi memasarkan produk kes yang mereka pilih dan membina strategi pemasaran.

Bacaan Asas

- Bessant, J. & Tidd, J. 2015. *Innovation and Entrepreneurship*. Edisi ke-3. UK: John Wiley & Sons.
- Bters, T.H., Dorf, R.C., & Nelson, A.J. 2014. *Technology Ventures: From Idea to Enterprise*. Edisi ke-4. New York: McGraw-Hill International.
- Hassan, R., Tawil, N.M., Hanafiah, M.H., Wan Zaki, W.M.D., 2015. *Principles of Entrepreneurship and Innovation*. Selangor: Pusat Citra UKM.
- Kotler, P. & Keller, K. 2015. *Marketing Management*. Edisi ke-15 New Jersey: Pearson Prentice Hall.
- Rosli Mahmood, et. al. 2011. *Prinsip-prinsip Keusahawanan: Pendekatan Gunaan*. Edisi Kedua. Singapore: Cengage Learning.

CMIE2023 *Usahaniaga Asas 2 / Basic Entrepreneurship 2*

Objektif utama kursus ini adalah membolehkan pelajar mengaplikasikan ilmu keusahawanan dan pengurusan perniagaan dalam merangka rancangan perniagaan serta membentuk sikap keusahawanan dan memberi dorongan kepada pelajar untuk memilih keusahawanan sebagai kerjaya. Kursus ini merangkumi pemasaran, pengiklanan, pembuatan, pembungkusan, harta intelek, perundangan dan pembentangan berkesan. Pelajar membentuk kumpulan kecil untuk membangunkan syarikat bagi memasarkan produk kes yang mereka pilih, membina strategi pemasaran, membina laman sesawang dan menyediakan rancangan usahaniaga untuk dibentangkan bagi tujuan tuntas bicara kepada pelabur yang berpotensi. Kursus ini memberi fokus kepada pembelajaran melalui pengalaman.

Bacaan Asas

- Bessant, J. & Tidd, J. 2015. *Innovation and Entrepreneurship*. Edisi ke-3. UK: John Wiley & Sons.
- Bters, T.H., Dorf, R.C., & Nelson, A.J. 2014. *Technology Ventures: From Idea to Enterprise*. Edisi ke-4. New York: McGraw-Hill International.
- Kotler, P. & Keller, K. 2015. *Marketing Management*. Edisi ke-15 New Jersey: Pearson Prentice Hall.

- Rosli Mahmood, et. al. 2011. Prinsip-prinsip Keusahawanan: Pendekatan Gunaan. Edisi Kedua. Singapore: Cengage Learning.
- Ashton, R. 2012. How to Start your own Business for Entrepreneurs. Edisi Kedua. London: Pearson Education.

Fakulti Ekonomi & Pengurusan

LMCR1423 Perkhidmatan Perniagaan Global / *Global Business Services*

Kursus ini memperkenalkan Industri Perkongsian Perkhidmatan Global (Global Shared Services) kepada bakal graduan dari berbagai latar belakang pengajian yang ingin memahami industri ini dengan lebih mendalam. Kuliah pada awal minggu pertama akan diberikan oleh pakar dalam industri seperti Ketua Pengarah Eksekutif dari firma yang terpilih untuk memberi gambaran sebenar tentang industri dan budaya kerja/ perniagaan. Kuliah pada minggu kedua dan ketiga adalah dalam bentuk bengkel dua hari bersama pakar dari industri yang menekankan secara terperinci pengurusan proses perkhidmatan, projek transisi, pengurusan perubahan, pengurusan risiko dan kualiti dalam empat perkhidmatan utama iaitu kewangan dan perakaunan, sumber manusia, teknologi maklumat dan Big Data Analytics. Pada minggu seterusnya, pelajar akan melaksanakan kajian kes melalui tugas berkumpulan dalam konteks industri sebenar di firma terpilih supaya dapat menggunakan konsep-konsep perakaunan, kewangan, sumber manusia, teknologi maklumat atau Big Data Analytics secara praktikal untuk menyelesaikan masalah secara kritis. Secara tidak langsung, pelajar dapat meningkatkan kemahiran pemikiran kritis untuk mengenal pasti tindakan tepat bagi melaksanakan tugas yang diamanahkan. Ini dapat mempersiapkan pelajar menghadapi cabaran dan meningkatkan peluang pekerjaan dalam industri perkongsian perkhidmatan global.

Bacaan Asas

- Aini Aman, Noradiva Hamzah, Rozita Amiruddin, Ruhanita Maelah, Sofiah Md Auzair (2010) Penyumberan-luar Perakaunan di Malaysia: Aktiviti, Risiko dan Kawalan, Edn 1, Leeds, Malaysia.
- Aini Aman (2011), Managing and communicating knowledge: Offshore Software Development, 172, VDM Publishing, Germany.
- Tanya Bondarouk (2014), Shared Services as a New Organizational Form (Advanced Series in Management Book 13), 232, Emerald Group Publishing Limited, Bingley, UK.
- Pierre Bernard (2014) IT Service Management based on ITIL @2011 Edition, 348, Van Haren Publishing, Netherland
- Mary Lacity, Leslie Willcoks (2015) Nine Keys to World Class Business Outsourcing, 256, Bloomsbury Publishing, London, UK

LMEP1411 Asas Kewangan Peribadi / *Basic Personal Finance*

Kursus ini bertujuan bagi membangunkan jati diri pelajar UKM dalam mengurus kewangan ke arah mencapai matlamat dan objektif kewangan peribadi. Ini termasuk perancangan kewangan yang betul, memahami produk atau perkhidmatan kewangan yang ditawarkan oleh institusi kewangan, mengurus hutang dan tabungan, dan langkah menangani ketidaktentuan kewangan dalam kehidupan. Kursus ini juga memberi kesedaran berkaitan keperluan kewangan asas dalam memulakan kehidupan berkerjaya seperti membeli kenderaan, rumah dan memulakan keluarga sendiri. Secara amnya, tanda-tanda kesulitan yang boleh membawa kepada masalah kewangan dapat dikenal pasti dan pilihan untuk menangani masalah kewangan juga dapat dikenal pasti.

Bacaan Asas

- Agensi Kaunseling dan Pengurusan Kredit. 2009. *Celik Wang: Pengurusan Wang Secara Bijak*. Edisi ke 2. Kuala Lumpur.
- Carol Yip. 2007. *Smart Money-User*. Kanyin Publication. Kuala Lumpur.
- Persatuan Pengguna Pulau Pinang. *The Money Book- A CAP Guide to Managing Your Money & More*. Pulau Pinang.
- Bank Negara Malaysia. *Banking Info and Insurance*. Kuala Lumpur.
- Lain-lain rujukan yang berkait dengan mengurus kewangan peribadi termasuk: buletin dan majalah kewangan seperti majalah Ringgit, Personal Money, The Edge, Financial Daily, Smart Investor dan lain-lain; program mengurus kewangan dalam media seperti television dan radio.

LMEP1422 Asas Analisis Laporan Tahunan Syarikat /

Basic Analysis of Company's Annual Report

Kursus ini bertujuan untuk membina kemahiran menganalisis maklumat untuk tujuan pembuatan keputusan perniagaan. Pelajar akan didedahkan untuk membaca, dan memahami maklumat yang dilaporkan dalam laporan tahunan syarikat-syarikat tersenarai di Bursa Malaysia. Kursus ini memberi pendedahan kepada pelajar untuk memahami maklumat berkaitan aset, liabiliti, dan ekuiti yang dimiliki oleh syarikat. Secara amnya kursus ini memberi penekanan kepada kaedah analisis tren, nisbah-nisbah kewangan dan analisis prestasi kewangan. Seterusnya kursus ini mendedahkan pelajar kepada proses mentafsir hasil analisis yang dilaksanakan.

Bacaan Asas

- Akta Syarikat 2016.
- Fraser, L.M. & Ormiston, A. 2012. *Understanding Financial Statements*. 10th Ed. Pearson Education. New Jersey
- Gibson, C.H. 2013. *Financial Reporting and Analysis: Using Financial Accounting Information*. Cengage Technology Edition. Singapore. Piawaian Pelaporan Kewangan Malaysia (MFRS).

Young, D. & Cohen, J. 2013. Corporate Financial Reporting and Analysis, 3rd Edition. Wiley. Chichester, UK.

Fakulti Pengajian Islam

PPPG1922 Sistem Ekonomi Islam

Kursus ini bertujuan mengkaji falsafah dan prinsip-prinsip ekonomi dan hubungannya dengan Islam. Ia juga membincangkan sejarah perkembangan dan pemikiran ekonomi Islam bermula dari zaman awal Islam sehingga masakini. Kursus ini juga mengenengahkan beberapa teori ekonomi secara perbandingan dengan Islam mengenai pengeluaran, agihan, penggunaan, pasaran, penentuan harga dan lain-lain. Disamping itu, amalan ekonomi semasa di negara-negara Islam, meliputi polisi kewangan dan fiskal, sistem dan struktur institusi kewangan, pengaruh konvensional terhadap ekonomi Islam, trend ekonomi di dunia ketiga khususnya negara-negara Islam dan perspektif sistem ekonomi Islam di Malaysia akan turut dibincangkan.

Bacaan Asas

Abu cUbayd, al-Qasim bin Salam. 1389H/1969. Kitab al-Amwal. Kaherah: Maktabah al-Kulliyat al-Azhariyyah
al-Awdah, Rafaat. 1394H/1974. Nazariyyah al-Tawzic. Kaherah: al-Matbacah al-Amiriyyah.
Surtahman Kastin Hassan. 2005. Ekonomi Islam: Dasar dan Amalan. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka
Hailani Muji Tahir. 2006. Institusi Baitul Mal, Dasar Fiskal dan Pembangunan Ekonomi. Bangi: UKM
Muhammad Abdul Manan. 1986. Islamic Economic: Theory & Practice. Cambridge: The Islamic Academy

Fakulti Teknologi & Sains Maklumat

LMTT2263 Pangkalan Data dan Aplikasi / *Database and Applications*

Kursus ini memberikan pelajar asas yang kukuh dalam mereka bentuk dan implemetasi pangkalan data. Kursus ini tertumpu kepada aktiviti mereka bentuk pangkalan data, dan menunjukkan bahawa kejayaan implementasi pangkalan data adalah melalui reka bentuk yang baik dari sudut pandangan strategik persekitaran data. Contoh sebenar diberikan sebagai latihan perbincangan berkumpulan bagi membantu pelajar membina kemahiran mereka bentuk aplikasi pangkalan data yang bermakna dan bernilai di dunia sebenar.

Bacaan Asas

- Connolly T., Begg C. 2014. Database Systems: A Practical Approach to Design, Implementation, and management. Sixth Edition. Pearson.
- Connolly T., Begg C. & Strachan A. 2012. Database Systems: A Practical Approach to Design, Implementation and Management. 5/E: Addison-Wesley.
- Elmasri, Ramez & Navathe, Shamkant B. 2007. Fundamentals of Database Systems. 5th Edition. Addison-Wesley.
- Powell, Gavin. 2006. Beginning Database Design (Wrox Beginning Guide). Indiana: John Wiley.
- Rob, P. & Coronel C. 2006. Database Systems: Design, Implementation and Management. Boston: Course Technology

LMTT2723 Sistem Maklumat Pengurusan / *Management of Information System*

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada pengurusan perniagaan dalam talian. Selepas mengikuti kursus ini, pelajar mampu memahami konsep dan unsur perniagaan dalam talian yang merangkumi model perniagaan, persekitaran perniagaan, strategi perniagaan, pemasaran dalam talian, rangkaian sosial dan laman web perniagaan. Kefahaman pelajar dinilai melalui pembentangan, tugasan dan kajian kes.

Bacaan Asas

- Peppard, Joe & Ward, John. 2016. The Strategic Management of Information Systems: Building a Digital Strategy. 4th Edition.
- Cassidy, Anita. 2016. A Practical Guide to Planning for E-Business Success: How to E-enable Your Enterprise. Kindle Edition.
- Chaffey, D. 2015. Digital Business and E-Commerce Management, 6/E. Pearson Prentice Hall.
- Cabage, N. & Zhang, S. 2013. Smarter Startup: A Better Approach to Online Business for Entrepreneurs. ISBN-13: 9780321905017.
- Gerald, T & Boritz, J. E. 2013. E-Business: A Canadian Perspective for a Networked World (4th Ed). Pearson Prentice Hall, ISBN: 978-0132482035.

LMCR3933 Teknologi Maklumat dan Keusahawanan / *Information Technology and Entrepreneurship*

Kursus ini membincangkan konsep, teori dan kemahiran dalam keusahawanan teknologi maklumat kepada pelajar. Antara struktur pengajaran kursus ini merangkumi penjaanaan ide perniagaan, kaedah inovasi, analisis saingan, pemasaran produk, kewangan, menilai impak keusahawanan kepada masyarakat, model kanvas perniagaan, kerja berkumpulan, pemikiran kritis dan analisis pasaran. Kursus ini dilaksanakan dalam persekitaran kuliah, perbincangan secara berkumpulan dan kerja lapangan untuk membolehkan pelajar memperoleh pengetahuan dan kemahiran keusahawanan teknologi maklumat. Pelajar perlu

diberi pendedahan ini supaya dapat menjadi penggalak kepada pelajar untuk menceburi bidang keusahawanan teknologi maklumat. Pelajar juga perlu mendapat kesedaran tentang impak keusahawanan teknologi maklumat kepada masyarakat dan ekonomi, serta dapat menilai baik dan buruk implikasi pada masa akan datang.

Bacaan Asas

- Byers, T.H., Dorf, R.C., and Nelson, A.J., 2015. *Technology Ventures: From Idea to Enterprise*. Fourth Edition, McGraw-Hill International.
- Aulet, B. 2013. *Disciplined entrepreneurship: 24 steps to a successful startup*. John Wiley & Sons.
- Kuratko, D. 2013. *Entrepreneurship: Theory, process, and practice*. Cengage Learning.
- Baron, R. A., & Shane, S. A. (2009). *Entrepreneurship: A Process Perspective: A Process Perspective*. Cengage Learning.
- Neck, Heidi M., Greene, Patricia G., Brush, Candida G. (2013) *Teaching Entrepreneurship: A Practice-Based Approach*. Edward-Elgar.

Fakulti Pergigian

LMDD1402 Reka Bentuk Plaster Gigi / *Plaster Sculpting*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar mengenai konsep, teori dan kemahiran kerja tangan yang digunakan dalam bidang pergigian. Melalui kursus ini, pelajar-pelajar (termasuk pelajar bukan dari bidang pergigian) akan diperkenalkan kepada perkara-perkara asas mengenai kemahiran kerja tangan dan juga penggunaan bahan plaster bagi menghasilkan hasil seni kreatif. Pengajaran dan pembelajaran akan dibuat melalui latihan praktikal dan penghasilan hasil seni yang akan diterangkan oleh pelajar. Hasil akhir projek adalah hasil ciptaan kreativiti pelajar yang akan diletakkan dalam pameran hasil seni pelajar yang dianjurkan secara berkumpulan.

Bacaan Asas

- Manappallil JJ. 2016. *Basic Dental Materials*. JaypeeDigital
- Hessenberg K. 2005. *Sculpting basics: Everything You Need to Know to Create Fantastic Three-Dimensional Art*. Barron's Educational Series, Incorporated.
<https://www.sculpturehouse.com/s-97-modeling-materials.aspx>
- Righton C. 1998. *Create it with Wax and Plaster in an Afternoon*. Special Interest Model Books
- Miller GB, Miller RM. 1987. *Figure Sculpture in Wax and Plaster*. Dover Publications

LMDD1412 Seni Lukisan Pergigian / *Drawing in Dentistry*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar mengenai konsep, teori dan kemahiran seni lukisan yang digunakan dalam bidang pergigian. Melalui kursus ini, pelajar-pelajar (termasuk pelajar bukan dari bidang pergigian) akan diperkenalkan kepada perkara-perkara asas mengenai struktur pergigian dan mengaplikasikan elemen kreativiti bagi menghasilkan hasil seni lukisan. Pengajaran dan pembelajaran akan dibuat melalui latihan praktikal dan penghasilan hasil seni lukisan yang akan diterangkan oleh pelajar. Hasil akhir projek adalah hasil lukisan struktur pergigian yang akan dipamerkan semasa pameran seni yang dianjurkan secara berkumpulan.

Bacaan Asas

- Schneid RC, Weiss G. 2012. *Woelfel's Dental anatomy*. 8th ed. Lippincott, Williams and Wilkins, Baltimore.
- Fehrenbach MJ. 2016. *Illustrated Dental Embryology, Histology and Anatomy*. 4th edition. Elsevier, Missouri.
- Stanyer P & Flint T. 2011. *The Fundamentals of Drawing Anatomy: The Dynamics of Human Form*. Arcturus.
- Barber B. 2011. *The Practical Guide to Drawing Anatomy*. Arcturus Publishing.

LMDD1422 Seni Kraf Pergigian / *Arts & Crafts in Dentistry*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar mengenai konsep, teori dan kemahiran kerja tangan yang digunakan dalam bidang pergigian. Melalui kursus ini, pelajar-pelajar (termasuk pelajar bukan dari bidang pergigian) akan diperkenalkan kepada perkara-perkara asas mengenai kemahiran kerja tangan dan juga pelbagai bahan-bahan yang boleh digunakan bagi menghasilkan bahan-bahan seni dan kraf. Pengajaran dan pembelajaran akan dibuat melalui latihan praktikal dan penghasilan hasil seni yang akan diterangkan oleh pelajar. Hasil akhir projek adalah hasil ciptaan kreativiti pelajar yang akan diletakkan dalam pameran hasil seni pelajar yang dianjurkan secara berkumpulan.

Bacaan Asas

- Tony Johnson, David G. Patrick, Christopher W. Stokes, David G. Wildgoose, Duncan J. Wood. 2013. *Basics of Dental Technology: A step by step approach*. John, Wiley & Sons.
- Mannappallil JJ. 2016. *Basic Dental Materials*. 4th Edition. Jaypee Brothers Medical Publishers
- Hessenberg K. 2005. *Sculpting basics: Everything You Need to Know to Create Fantastic Three-Dimensional Art*. Barron's Educational Series, Incorporated.
- Righton C. 1998. *Create it with Wax and Plaster in an Afternoon*. Special Interest Model Books
- Miller GB, Miller RM. 1987. *Figure Sculpture in Wax and Plaster*. Dover Publications

Pusat Citra Universiti

LMCK2711 Tanggungjawab Alam Sekitar / *Security and Cyberspace*

Kursus ini bertujuan membina kefahaman dan sikap bertanggungjawab terhadap isu alam sekitar dan impaknya kepada masyarakat. Melalui kursus ini, pelajar akan didedahkan terhadap isu pemuliharaan dan kelestarian alam sekitar dalam membangun dan menggunakan sains dan teknologi dalam kehidupan, menguasai kemahiran pengurusan maklumat dan pembelajaran sepanjang hayat untuk memilih teknologi yang menjamin kelestarian alam sekitar dalam kehidupan seharian. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah, dan Service Learning.

Bacaan Asas

- Pusat Akreditasi Pembelajaran. 2011. Garis panduan kokurikulum berkredit berasaskan kontrak pembelajaran. Bangi: Pusat Akreditasi Pembelajaran.
- Pusat Akreditasi Pembelajaran. 2011. Panduan Prasiswazah, Pusat Akreditasi Pembelajaran. Bangi: Pusat Akreditasi Pembelajaran.
- Jamaluddin Md. Jahi, Muhammad Rizal Razman, Rusli Zainal, Abdullah Sulaiman & Emrizal. 2013. Pengurusan Alam Sekitar di Malaysia dan Indonesia. Bangi: Penerbit ATMA, UKM.
- Muhammad Rizal Razman, Abdul Samad Hadi, Jamaluddin Md. Jahi, Abdul Hadi Harman Shah, Ahmad Fariz Mohamed & Shaharudin Idrus. 2014. Perlindungan Alam Sekitar: Inisiatif Global dan Penglibatan Tempatan. Bangi: Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Peter Scales. 2013. Teaching in the Lifelong Learning Sector. Second edition. McGraw Hill.

LMCP1512 Sains dan Teknologi untuk Kesejahteraan Masyarakat / *Science & Technology for Societal Wellbeing*

Kursus ini mendedahkan para pelajar kepada aplikasi umum sains dan teknologi serta impaknya terhadap masyarakat dan kelestarian. Melalui pendedahan tersebut mereka dijangka dapat memahami impak sains dan teknologi kepada masyarakat dan kelestarian serta memberi respon kepada isu-isu sains dan teknologi semasa. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk forum dan pembelajaran berasaskan masalah.

Bacaan Asas

- Agenda 21. 1992. Agenda 21: Earth Summit. The United Nations Programme of Action from Rio

- Alkire, S. 2002. Dimensions of Human Development. *World Development* 30(2): 181-205.
- Griggs, David., Smith, Mark Stafford., Gaffney, Owen., Rockström, Johan., Öhman, Marcus C., Shyamsundar, Priya., Steffen, Will., Glaser, Gisbert., Kanie, Norichika., & Noble, Ian. Policy: Sustainable development goals for people and planet. *Nature*. 495: 305–307. doi:10.1038/495305a. [21 March 2013]
- Harris, W. (ed.). 2004. *Global environmental issues*. West Sussex, England: Wiley.
- Kasperson, J.X., & Kasperson, R (eds.). 2001. *Global environmental risk*. Tokyo: United Nations University Press.

LMCP1532 Pembangunan Bandar Mapan / *Sustainable Urban Development*

Matlamat kursus ini ialah mendedahkan pelajar kepada pembangunan mapan dalam pandangan Islam. Termasuk dalam kursus ini ialah perbincangan-perbincangan mengikut asas-asas Qur'an, hadis dan pandangan ulama mengenai alam sekitar, sosial dan ekonomi dalam pembangunan.

Bacaan Asas

- Yin J. 2012. *Urban Planning for Dummies*. Willey
- Al-Jayyousi O.R. 2012. *Islam and Sustainable Development*. Gower Publishing Limited. Surrey
- Iqbal M. 2005. *Islamic Perspectives on Sustainable Development*. Palgrave Macmillan
- Choudhury M.A. 2007. *The Universal Padadigm and Islamic World System: Economy, Society, Ethics and Science*. Sultan Qaboos University
- Foltz R.C. 2005. *Environmentalism in The Muslim World*. Nova Science Publishers

LMCP1542 Mikrob untuk Kesejahteraan Manusia / *Microbiology for Mankind*

Perkataan mikrob tidak mudah di fahami dalam masyarakat. Justeru peranan dan kesannya tidak mudah difahami sebaiknya. Kursus ini beri tumpuan kepada penjelasan kewujudan, nama dan jenis serta sifat dan perbuatan mikrob sebagai makhluk semulajadi yang cukup tinggi daya hidup justeru penting dalam kehidupan manusia, baik dalam hal penjagaan aras kesihatan sehingga kepada penghasilan barangan yg manusia perlu. Pelajar akan di beri beberapa persoalan dalam masyarakat yang perlu difikir penyelesaian. Isu pengukuran keberkesanan tindakbalas mikrob dalam proses tertentu akan dibincang dalam kerangka pembangunan industri bioteknologi watan meliputi kegiatan huluan, penghasilan, hiliran dan pemasaran. Pelajar juga akan didedahkan kepada kemungkinan penyalahgunaan mikrob dan risikonya kepada masyarakat dan alam sekitar.

Bacaan Asas

- Doni, F., Al-Shorgani, N.K.N., Tibin, E.M.M., Abuelhassan, N.N., Anizan, I., Che Radziah, C.M.Z. & Wan Mohtar WY. 2013. *Microbial Involvement in Growth of*

- Paddy. *Curr Res J Biol Sci* 5(6): 285-290.
- Wan Mohtar, W.Y., Doni, F., Anizan, I. & Che Radziah, C.M.Z. 2013. Microbe in Growth of Paddy: a Particulate State in a State of Equilibrium with Associated Particulates. Paper Presented at 2nd National Conference on System of Rice Intensification 2013 Malaysia, Orient Star Resort, Perak, Malaysia. DOI: 10.13140/RG.2.1.3628.456
- Doni, F., Anizan, I., Che Radziah, C.M.Z., Wan Mohtar, W.Y. 2014. Physiological and Growth Response of Rice (*Oryza sativa* L.) Plants to *Trichoderma* spp. Inoculants. *AMB Express*. 4:45 DOI:10.1186/s13568-014-0045-8.
- Musa, E.M.M.T, Al-Shorgani, N.K.N., Abuelhassan, N.N., Doni, F., Abdelhaleem, W.A., Hamid, A.A., Kalil, M.K. & Wan Mohtar, W.Y. 2015. Optimization of FPase Activity using Sorghum Straw Planted in Malaysia by *Aspergillus terreus* SUK-1 via Solid Substrate Fermentation. *Biotechnol.* 14(1):23-28. DOI: 10.3923/biotech.2015.23.28 DOI: 10.3923/biotech.2015
- Anizan, I., Doni, F., Che Radziah, C.M.Z., Wan Shiqin, W.M., Wan Mohtar, W.Y. & Asmat, A. 2014. *Trichoderma*. In: Aminah, A., Kee, W.K. & Tih, S. (Eds): *Plant Biodiversity Based (Research Innovation and Business Opportunities II)*. Bangi: BioBiz Innovation Research Group Universiti Kebangsaan Malaysia. pp: 90-104. ISBN 978-983-44800-8-0.

LMCP1552 **Pembangunan Mapan dalam Islam / *Sustainable Development in Islam***

Matlamat kursus ini ialah mendedahkan pelajar kepada pembangunan mapan dalam pandangan Islam. Termasuk dalam kursus ini ialah perbincangan-perbincangan mengikut asas-asas Qur'an, hadis dan pandangan ulama mengenai alam sekitar, sosial dan ekonomi dalam pembangunan.

Bacaan Asas

- Yin J. 2012. *Urban Planning for Dummies*. Willey
- Al-Jayyousi O.R. 2012. *Islam and Sustainable Development*. Gower Publishing Limited. Surrey
- Iqbal M. 2005. *Islamic Perspectives on Sustainable Development*. Palgrave Macmillan
- Choudhury M.A. 2007. *The Universal Padadigm and Islamic World System: Economy, Society, Ethics and Science*. Sultan Qaboos University
- Foltz R.C. 2005. *Environmentalism in The Muslim World*. Nova Science Publishers

LMCP1572 **Bioetika untuk Kesejahteraan Masyarakat**

Perkembangan teknik dan produk dalam bidang biosains dan bioperubatan berlaku dengan amat pesat sekali di seluruh dunia dan Malaysia sendiri. Samada kita sedar atau tidak, pelbagai teknik dan produk biosains dan bioperubatan telah digunakan. Mungkin kerana kecanggihannya dan kerana isu-isu yang berkaitan dengan produk teknologi

ini yang dianggap sebagai kompleks, timbul banyak isu-isu bioetika yang kontroversial mengenainya. Kursus ini adalah bertujuan untuk memberi kefahaman asas mengenai teknik-teknik biosains dan bioperubatan, aplikasi, faedah, risiko dan aspek etika serta pengawalannya. Pendedahan mengenai teori-teori moral/etika dan perspektif agama dan bagaimana menggunakannya dalam menangani isu-isu etika berkaitan sesuatu aplikasi biosains dan bioperubatan akan turut diberikan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pembelajaran berasaskan masalah dan berasaskan pengalaman.

Bacaan Asas

- Roxanna Guilford-Blake and Debbie Strickland (Eds). 2008. Guide to Biotechnology. <https://www.bio.org/sites/default/files/BiotechGuide2008.pdf>
- Macer, D.R.J.(Ed). 2006. A cross-cultural Introduction to Bioethics. Eubios Ethic Institute. Christchurch, New Zealand
- Latifah Amin. 2013. Modern Biotechnology: From The Malaysian Perspectives. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya
- Latifah Amin, Siti Fairuz Sujak, Abdul Latif Samian, Mohamad Sabri Haron, Mohamad Nasran Mohamad, Mohd Yusof Osman.2011. Pendekatan Islam Dalam Menangani Percanggahan Manfaat Dan Risiko Bioteknologi Moden Tumbuhan (Islamic Approach in Solving the Controversies related to the Benefits and Risks of Modern Plant Biotechnology). Jurnal Hadhari 3(2): 1-22.
- Latifah Amin. 2009. Modern Biotechnology: Ethical Issues, Ethical Principles and Guidelines. MALIM Jurnal Pengajian Umum Asia Tenggara 10: 1-16.
- Latifah Amin, Md. Abul Kalam Azad, Noor Ayuni Ahmad Azlan and Faizah Zulkifli. 2014. Factors Influencing Stakeholders' Attitude toward Cross-kingdom Gene Transfer in Rice. New Genetics and Society 33(4): 370-399.

LMCR1512 Asas Pengurusan Bencana / *Basic Disaster Management*

Bencana merupakan peristiwa yang mengancam dan mengganggu kehidupan masyarakat yang disebabkan oleh faktor alam ataupun bukan alam sehingga menyebabkan kemusnahan persekitaran, kerugian harta benda, kematian, kecederaan dan kesan psikososial. Setiap individu harus bersedia menghadapi sebarang kejadian berkontingen. Pengetahuan asas mengenai bencana dan pengurusannya adalah perlu ada dalam diri setiap pelajar. Kursus ini memberi pendedahan kepada bencana dan kaedah serta langkah pengurusan bencana.

Bacaan Asas

- Akta Keselamatan dan Kesihatan Pekerjaan 1994.
- International Labour Organization. 2001. Guidelines on occupational safety and health management systems (ILO-OSH 2001). Geneva.
- Friis, R. H. 2015. Occupational Health and Safety For 21st Century. Library of Congress

LMCR2272 Apresiasi Teknologi Maklumat / *Information Technology*

Kursus ini bertujuan untuk mendedahkan para pelajar berkenaan kepentingan IT dan peranannya dalam gaya hidup manusia kini yang berteraskan kepada ICT. Kursus ini meliputi perbincangan falsafah, sejarah dan perkembangan IT serta teori-teori dalam perkembangan IT. Di samping itu, pelajar akan diperkenalkan dengan IT secara praktikal yang merangkumi pengenalan kepada komponen-komponen penting IT yang pada umumnya terdiri daripada sistem komputer, perisian sistem, perisian aplikasi dan Internet. Perkongsian maklumat, serta etika maklumat dan undang-undang siber. Penekanan juga diberi kepada penerapan nilai-nilai mulia dalam penggunaan IT yang merentasi pelbagai disiplin.

Bacaan Asas

- Abdul Razak Hamdan dan dll. 2000. *Teknologi Maklumat*. Malaysia. McGraw-Hill (Malaysia) Sdn Bhd.
- Hutchinson, Sarah E. 2000. *Computers, communications and information: a user's introduction*. Boston: McGraw Hill.
- Laudon, Kenneth. 1996. *Information Technology and Society*. London: Cambridge.
- Loveless, Avril & Ellis, Viv. 2001. *ICT, pedagogy and the curriculum: subject to change*. London: Routledge/Falmer.
- Spinello, Richard A. 1995. *Ethical Aspects of Information Technology*. New Jersey. Prentice Hall.

LMCR2332 Ekologi Global dan Pembangunan Lestari / *Global Ecology and Sustainable*

Kursus ini mendedahkan para pelajar kepada isu dan status persekitaran global pada masa kini, khususnya pencemaran alam sekitar, perubahan iklim global, kesan rumah hijau dan krisis biodiversiti. Mereka akan didedahkan kepada aktiviti manusia dan impaknya terhadap persekitaran dalam konteks ketetapan yang diambil di peringkat antarabangsa. Dengan cara ini, mereka dijangka dapat memahami konsep pembangunan lestari dan peranannya dalam kesejahteraan persekitaran. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk forum dan pembelajaran berasaskan masalah.

Bacaan Asas

- Agenda 21. 1992. *Agenda 21: Earth Summit*. The United Nations Programme of Action from Rio
- Alkire, S. 2002. Dimensions of Human Development. *World Development* 30(2): 181-205.
- Griggs, David., Smith, Mark Stafford., Gaffney, Owen., Rockström, Johan., Öhman, Marcus C., Shyamsundar, Priya., Steffen, Will., Glaser, Gisbert., Kanie, Norichika., & Noble, Ian. Policy: Sustainable development goals for people and planet. *Nature*. 495: 305–307. doi:10.1038/495305a. [21 March 2013]

- Harris, W. (ed.). 2004. *Global environmental issues*. West Sussex, England: Wiley.
- Kasperson, J.X., & Kasperson, R (eds.). 2001. *Global environmental risk*. Tokyo: United Nations University Press.

LMCR3352 Bioteknologi dan Masyarakat / *Biotechnology and Society*

Abad ke 21 adalah merupakan era bioteknologi di mana kemajuan yang amat pesat berlaku dalam bidang ini di seluruh dunia dan Malaysia sendiri. Samada kita sedar atau tidak, produk bioteknologi telah berada di pasaran. Mungkin kerana kecanggihan teknologinya dan isu-isu berkaitan bioteknologi yang dianggap sebagai kompleks, ramai yang tidak memahami apakah bioteknologi dan kenapa banyak isu-isu yang kontroversial mengenainya. Kursus ini adalah bertujuan untuk memperkenalkan pelajar kepada teknik asas bioteknologi, aplikasi, faedah, risiko, penerimaan masyarakat, isu etika dan pengawalannya. Pendedahan mengenai teori-teori moral/etika dan perspektif agama dan bagaimana menggunakannya dalam menangani isu-isu etika berkaitan sesuatu aplikasi bioteknologi akan turut diberikan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk Pembelajaran Berasaskan Masalah dan Pembelajaran Berasaskan Pengalaman.

Bacaan Asas

- Roxanna Guilford-Blake and Debbie Strickland (Eds). 2008. *Guide to Biotechnology*.
<https://www.bio.org/sites/default/files/BiotechGuide2008.pdf>
- Snustad, D.P. & Simmons, M.J. *Principles of Genetics*. 2009. 3rd Edition. New York: John Wiley & Sons, Inc
- Macer, D.R.J.(Ed). 2006. *A cross-cultural Introduction to Bioethics*. Eubios Ethic Institute. Christchurch, New Zealand
- Latifah Amin. 2013. *Modern Biotechnology: From The Malaysian Perspectives*. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya
- Latifah Amin, Hasrizul Hashim & Jamil Ahmad. 2014. *Factors Influencing Stakeholders Attitudes To Genetically Modified Aedes Mosquito*. *Science & Engineering Ethics* 21(3): 655-681.

LMKK1502 Penerokaan Dunia dengan Satelit untuk Masyarakat / *Explore the World with Satellite for the Society*

Kursus ini akan menggambarkan, bidang yang berkembang pesat dalam penerokaan satelit untuk ruang komunikasi bagi dunia yang lebih baik. Kursus ini akan menangani bukan sahaja teknologi sistem tetapi juga mengkaji dinamik pasaran, standard teknikal dan kekangan peraturan. Kursus ini akan menjadi pelbagai disiplin yang akan meliputi secara mendalam dalam bidang penerokaan satelit, pemerhatian Bumi, penderiaan jauh, navigasi satelit, sistem maklumat geografi, dan sistem meteorologi geosynchronous. Ia meliputi amalan semasa dan reka bentuk serta konsep maju dan sistem masa depan. Ia

menyediakan analisis perbandingan teknologi biasa dan unsur-unsur reka bentuk untuk satelit. Aspek-aspek ini biasa ditangani dalam cara yang bersepadu untuk menjelaskan bagaimana semua sistem ruang ini mempunyai ciri-ciri reka bentuk yang sama, tetapi juga mempunyai pakej permohonan agak khusus untuk menjalankan pelbagai misi mereka.

Bacaan Asas

Anil K. M & Varsha A. 2014. *Satellite Technology: Principles and Applications*, 3/e. Wiley and Sons

Satellite Atlas of the World Hardcover – November 18, 2017 by NPA Group (Compiler) Pelton, Joseph, Madry, Scott, Camacho-Lara, Sergio (Eds.), 2013. *Handbook of Satellite Applications*, Springer

Gerard Maral , G. Maral , M. Bousquet , *Satellite Communication Systems* , 2016, Wiley and Sons

LMKK1512 Sains dan Kecantikan / *Science and Beauty*

Wanita dan kecantikan tidak boleh dipisahkan. Namun, longgokan produk kecantikan masa kini yang banyak mengandungi bahan kimia yang merbahaya, seperti merkuri mendedahkan pengguna kepada risiko kanser. Kursus ini bertujuan untuk memberi kesedaran kepada masyarakat khususnya wanita tentang bahan alternatif yang selamat digunakan sebagai bahan asas panjagaan kecantikan. Kursus ini berpaksikan pelajar di mana penyampaian ilmu melalui ceramah dan bengkel amali. Pelajar akan didedahkan dan dilatih dalam menggunakan bahan organik bagi penghasilan bahan kecantikan secara betul dan selamat

Bacaan Asas

Jessica Ress, 2014. *100 Organic Skincare Recipes : Make Your Own Fresh and Fabulous Organic Beauty Product*, Adams Media Corporation

Esme Floyd, 2013, *1001 Little Skincare Miracles : Simple Solutions to Enhance Your Natural Radiance*, Carlton Books Ltd

Shannon Buck, 2014. *200 Tips, Techniques, and Recipes for Natural Beauty*, FAIR WINDS PRESS.

Anne-Marie Faiola, 2016. *Pure Soap Making*, Storey Publishing.

Osterwalder, A., Pigneur, Y., Bernarda, G., Smith, A., & Papadacos, T. 2014 *Value Proposition Design: How to Create Products and Services Customers Want*. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons

LMRR1521 Pencetakan Tiga Dimensi / *3D Printing*

Pencetakan tiga dimensi (3D) adalah salah satu elemen di dalam revolusi Industri 4.0. Pencetakan 3D ini membolehkan idea atau konsep di dalam bentuk digital diterjemahkan ke objek 3D ketara secara pantas. Kaedah Ini membolehkan idea awal sesuatu produk dapat dilihat secara fizikal dan dinilai sebelum ianya disebarikan ke pasaran. Matlamat kursus ini ialah untuk memberi kefahaman dan pendedahan awal kepada pelajar mengenai pencetakan 3D. Pelajar akan didedahkan kepada teknologi pencetakan 3D secara umum dan bagaimana teknologi ini diaplikasikan ke pelbagai aplikasi termasuk kejuruteraan, perubatan, senibina, seni dan rekabentuk. Kursus ini akan merangkumi pembelajaran melalui kuliah dan lawatan makmal.

Bacaan Asas

- Lijie Grace Zhang, John P. Fisher, Kam W. Leong, 3D Bioprinting and nanotechnology in tissue engineering and regenerative medicine, Academic Press, 2015.
- Anthony Ataala, James J. Yoo, Essentials of 3D biofabrication and translation, Academic Press, 2015.
- Chee Kai Chua, Murukeshan V. Matham, Young-Jin Kim, Lasers in 3D Printing and Manufacturing, World Scientific Publishing, 2016.
- Sung-Yueh Wu, Chen Yang, Wensyang Hsu, Liwei Lin, 3D-printed microelectronics for integrated circuitry and passive wireless sensors, *Microsystems & Nanoengineering*, Vol. 1, pp. 2-9, 2015.
- Yong he, Guang-Huai Xue, Jian-Zhong Fu, Fabrication of low cost soft tissue prostheses with the desktop 3D printer, *Nature Scientific Reports*, 6973, pp 1-7, 2014.
- Scott Greenhalgh, The effects of 3D printing in design thinking and design education, *Journal of Engineering, Design and Technology*, Vol. 14 Issue: 4, pp.752-769, 2016.
- Meghan Coakley, Darrell E. Hurt, 3D Printing in the Laboratory: Maximize Time and Funds with Customized and Open-Source Labware, *Journal of Laboratory Automation*, Vol. 21(4) 489– 495, 2016.

LMRR1531 Proses Mikrofabrikasi / *Microfabrication Processes*

Kursus ini menawarkan asas kaedah proses mikro/nanofabrikasi industri yang bersistematik. Diperkenalkan untuk memudahkan pemilihan proses penyelidikan dan pembuatan bagi komponen peranti CMOS dan MEMS berdasarkan keperluan fungsian. Pelajar akan belajar bagaimana untuk memilih proses yang terbaik untuk komponen tertentu dengan mengambil kira kedua-dua faktor iaitu kebolehlaksanaan teknikal dan dari sudut ekonomi. Matlamat kandungan kursus adalah untuk memberi pemahaman dan pengalaman teori dan amal asas sains dan teknologi proses mikro/nanofabrikasi seperti yang digunakan dalam bidang akademik dan industri. Terdiri daripada tiga proses utama iaitu pertama, penambahan bahan, kedua, pemindahan corak dan ketiga, penyingkiran bahan bagi pembentukan peranti semikonduktor, CMOS dan MEMS.

Bacaan Asas

- Cui. Z. 2016 Nanofabrication: Principles, Capabilities and Limits, Edition 2, Springer
- Cui. Z. 2016 Printed Electronics: Materials, Technologies and Applications, John Wiley & Sons
- Marc J. Madou, 2013. Manufacturing Techniques for Microfabrication and Nanotechnology, 3rd edition Volume 11 : CRC Press
- Marc J. Madou, 2013. From MEMS to Bio-MEMS and Bio-NEMS: Manufacturing Techniques and Applications, 3rd edition Volume 11 : CRC Press
- Marc J. Madou, 2013. Solid-State Physics, Fluidics, and Analytical Techniques in Micro- and Nanotechnology, 3rd edition Volume 11 : CRC Press

LMRS1501 Asas Tenaga Keterbaharuan / *Basics of Renewable Energy*

Secara umumnya dunia bergantung dengan banyak pada bahan api fosil seperti arang batu, minyak, dan gas asli untuk menjana tenaga. Sumber bahan api fosil ini adalah terhad yang semakin berkurangan dan boleh menyebabkannya menjadi terlalu mahal seterusnya menggugat kestabilan dan ekonomi sesebuah negara. Selain itu, penjana tenaga dari sumber ini juga mengancam alam sekitar. Sebaliknya, tenaga yang dijana dari sumber keterbaharuan seperti tenaga angin, tenaga ombak dan tenaga suria sentiasa ada dan tidak akan kehabisan. Penjana tenaga keterbaharuan ini adalah lestari, selamat dan tidak merosakkan alam sekitar. Banyak negara termasuk Malaysia sudah mula beralih ke arah penjana tenaga dari sumber ini melalui pelbagai polisi, insentif dan sebagainya. Kursus ini bertujuan mendedahkan kepada pelajar keperluan tenaga terkini dan masa depan, menilai sumber-sumber tenaga konvensional dan tenaga keterbaharuan. Pelajar juga akan didedahkan dengan prinsip-prinsip asas tenaga, kaedah penilaian tenaga dan isu-isu semasa berkaitan tenaga. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk Pembelajaran Berasaskan Masalah dan Pembelajaran Berasaskan Pengalaman.

Bacaan Asas

- Michaelides, E. E. S. 2012. Alternative Energy Sources. Springer-Verlag Berlin Heidelberg
- Quaschnig, V. 2016. Understanding Renewable Energy Systems. Earthscan.
- Boyle, G. 2013. Renewable Energy: Power for a Sustainable. OUP Oxford
- Ehrlich, R. 2013. Renewable Energy: A First Course. Taylor & Francis
- Shere, J. 2013. Renewable: The World-Changing Power of Alternative Energy. St. Martin Press.

LMSK1502 Keselamatan dan Alam Siber / *Security and Cyberspace*

Kewujudan Internet memainkan peranan yang penting dalam bidang teknologi maklumat dan masyarakat. Jelas, alam siber membawa banyak faedah kepada kita. Namun penggunaan ICT dan Internet mengundang pelbagai ancaman yang menggugat keselamatan pengguna. Melalui kursus ini dapat meningkatkan kesedaran tentang

ancaman alam siber dan cara mengurangkan risiko serta meningkatkan keselamatan semasa menggunakan Internet. Kursus ini adalah bertujuan untuk memperkenalkan pelajar kepada teknik asas keselamatan siber, aplikasi, faedah, risiko, kepentingan serta pengawalannya. Pendedahan mengenai teori-teori keselamatan dan kesedaran serta bagaimana menggunakannya dalam menangani isu-isu alam siber akan turut diberikan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pembelajaran berasaskan masalah dan pembelajaran berasaskan pengalaman.

Bacaan Asas

- Amoroso, Edward G. 2013. *Cyber attacks : protecting national infrastructure*. Butterworth: Heinemann.
- Jacobson, D., & Idziorek, J. 2016. *Computer security literacy: staying safe in a digital world*. London: CRC Press
- Lipschultz, J. H. 2017. *Social media communication: concepts, practices, data, law and ethics*. New York: Routledge and Taylor Francis Group
- Manjikian, M. 2017. *Cybersecurity ethics: an introduction*. London: Routledge and Taylor Francis Group
- Wan Ahmad. *Teknologi hacking dan pencegahan*. 2016. Kuala Lumpur: SAM Synergy Media Sdn. Bhd.

LMST1502 Cendawan dan Industri / *Mushroom and Industry*

Masyarakat Malaysia secara umumnya telah mengenali cendawan/kulat sejak dahulu lagi terutamanya sebagai sumber makanan. Namun begitu, masih banyak lagi peranan dan sumbangan cendawan/kulat yang tidak diketahui oleh masyarakat umum. Kursus ini memberi tumpuan kepada pengenalan berkaitan jenis-jenis cendawan/kulat yang wujud di dunia. Selain itu, beberapa isu-isu berkaitan cendawan dalam industri pertanian dan perubatan serta kegunaan cendawan/kulat dalam kerangka pembangunan industri bioteknologi meliputi kegiatan penghasilan enzim komersil juga akan dibincangkan. Akhir sekali, pelajar akan didedahkan dengan potensi industri cendawan di Malaysia melalui lawatan industri dan projek mini.

Bacaan Asas

- Kevin Kavanagh (2017). *Fungi: Biology and Applications* (3rd Ed). Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, Inc.
- Aakash Goyal & Chakravarthula Manoharachary (Ed). (2014). *Future Challenges in Crop Protection Against Fungal Pathogens*. New York Heidelberg Dordrecht London: Springer.
- Ebrahim Mohammadi Goltapeh, Younes Rezaee Danesh, Ajit Varma (Ed). (2013). *Fungi as Bioremediators*. Heidelberg: Springer.
- Sarah Kidd, Catriona Halliday, Helen Alexiou, David Ellis (2016). *Descriptions of Medical Fungi* (3rd Ed). Adelaide: CutCut Digital.

- Willie Crosby (2016). Oyster mushroom cultivation. Fungi Ally LLC (www.fungially.com).
- Yaseer Suhaimi Mohd, Mohamad Abd. Manas, Mohd Hassan Wagiran dan Omar Taib (2014) Penanaman cendawan jerami padi. Buletin Teknologi MARDI. 5: 63 – 69.

LMUU1502 Air, Perubahan Cuaca dan Undang-Undang / *Water, Climate Change and The Laws*

Perubahan cuaca telah berlaku diseluruh dunia dan telah memberi impak kepada sumber air di kebanyakan negara. Di Malaysia, impak perubahan cuaca terhadap sumber air amat ketara dengan berlaku cuaca ekstrem yang membawa banjir dan kemarau di kawasan yang tidak pernah dilanda masalah banjir atau kemarau. Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada perubahan cuaca, banjir dan kemarau dan peranan undang-undang untuk mengawal atau mengurangkan impak perubahan cuaca terhadap sumber air. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan melalui Pembelajaran Berasaskan Masalah dan Pembelajaran Berasaskan Pengalaman.

Bacaan Asas

- Mauhauser, V. (Ed). 2016. Legal Aspects of Sustainable Development: Horizontal and Sectorial Policy Issues. Switzerland: Springer Publisher.
- Shamsuddin Suhor. 2015. Isu Dan Undang-Undang Alam Sekitar Di Malaysia. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Andrew Harding and James Chin (Eds). 2014. 50 Years of Malaysia: Federalism Revisited. Singapore: Marshall Cavendish.
- Rasyidah Md Khalid. 2014. Selangor Water: Legal Issues and Challenges. Water Malaysia. Vol. 28. 23-26.
- Maizatun Mustafa. 2011. Environmental Law in Malaysia. Malaysia: Kluwer Law International.

LMUU1512 Sungai dan Undang-Undang / *River and The Laws*

Kebelakangan ini sungai-sungai di Malaysia telah tercemar dengan teruk sehingga mengganggu bekalan air di bandar-bandar utama. Hakikatnya, semua permasalahan dalam pengurusan dan pencemaran sungai adalah didasari oleh undang-undang yang khusus namun tidak difahami atau diketahui umum. Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada isu pengurusan sungai di Malaysia dan menjelaskan undang-undang berkaitan pencemaran sungai. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan melalui Pembelajaran Berasaskan Masalah dan Pembelajaran Berasaskan Pengalaman.

Bacaan Asas

- Mauhauser, V. (Ed). 2016. *Legal Aspects of Sustainable Development: Horizontal and Sectorial Policy Issues*. Switzerland: Springer Publisher.
- Shamsuddin Suhor. 2015. *Isu Dan Undang-Undang Alam Sekitar Di Malaysia*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Andrew Harding and James Chin (Eds). 2014. *50 Years of Malaysia: Federalism Revisited*. Singapore: Marshall Cavendish.
- Rasyidah Md Khalid. 2014. *Selangor Water: Legal Issues and Challenges*. Water Malaysia. Vol. 28. 23-26.
- Maizatun Mustafa. 2011. *Environmental Law in Malaysia*. Malaysia: Kluwer Law International.

LMZF1502 Pencerapan Angkasa dan Bumi / *Space and Earth Observation*

Berbagai peralatan digunakan untuk pemerhatian langit, angkasa dan bumi. Alat cerapan merupakan salah satu alat asas yang digunakan dalam pencerapan langit. Pencerapan ini boleh dilakukan pada malam dan juga siang. Teknik yang betul dalam menggunakan alat ini adalah penting bagi membolehkan cerapan yang diperolehi adalah mudah dan tepat. Selain itu, penggunaan alat cerapan ini juga boleh dilakukan di rumah dengan mengetahui asas-asas penggunaannya. Selain itu, pencerapan angkasa juga boleh dilakukan dengan melihat perubahan matahari melalui Fenomena alam menggunakan perisian dan peralatan dan ini boleh dilakukan setiap hari. khususnya keadaan langit pada waktu malam sangat sesuai untuk melihat perubahan di langit. Pencerapan bumi dilakukan menerusi satelit angkasa yang mampu mencerap bumi dengan ketepatan yang tinggi. Kursus ini adalah bertujuan untuk memperkenalkan pelajar kepada teknik asas penggunaan dan aktiviti menggunakan alat cerapan. Peralatan untuk melihat perubahan dan aktiviti matahari juga akan diperkenalkan dan cara melakukan analisa menggunakan alat tersebut. Lawatan ke pusat penyelidikan juga akan dirancang oleh pelajar bagi mendapatkan pengetahuan mengenai penyelidikan dan pemerhatian yang dijalankan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk Pembelajaran Berasaskan Masalah dan Pembelajaran Berasaskan Pengalaman.

Bacaan Asas

- 2017 Guide to the Night Sky: A month-by-month Guide to Exploring the Sky Above North America (2017). Storm Dunlop, Wil Tirion
- Fundamental Astronomy (2017). Karttunen, H., Kröger, P., Oja, H., Poutanen, M., Donner, K.J. Springer-Verlag, Berlin Heidenberg, Gmbh
- Marc F. M. Trypsteen, Richard Walker (2017). *Spectroscopy for Amateur Astronomers: Recording, Processing, Analysis and Interpretation*. Cambridge University Press.
- Thomas Lillesand and Ralph W. Kiefer. 2015. *Remote Sensing and Image Interpretation*, John Wiley & Sons
- Bradley A. Shellito. (2015). *Introduction to Geospatial Technologies*, 3rd Edition, United

State of America: W. H. Freeman and Company

Pusat Kebudayaan

LMCZ4412 Seni Silap Mata I / Art Of Magic II

Kursus ini memberi pengetahuan tentang sejarah dan perkembangan Seni Silap mata. Kursus ini menumpukan penguasaan teknik asas, pergerakan tangan dan bahasa badan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Silap mata Jalanan, Seni Silap mata rapat dengan penonton dan juga seni silap mata Pentas. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Bacaan Asas

Philip Cooper (1996), Basic magic A Practical Guide, Red Wheel/Weiser Book. Michael Kett (2000), Applied Magic. Xlibries Coporation.

Mark Wilson (2003), Mark Wilson's complete Course in Magic, Running Press.

Frazer UD (2004) High Magic: Theory and Practise, Lewellyn Publications St Paul, Minnesota U.S.A

Wayne N. Kawamoto (2008), Picture Yourself as a Magician; Step by step Instruction for the street, stage, parties, card table and more, Stacy L. Hiquet

LMCZ4422 Seni Silap Mata II / Art Of Magic II

Kursus ini memberi pengetahuan tentang perkembangan Seni Silap Mata. Kursus ini menumpukan penguasaan teknik asas, pergerakan tangan dan bahasa badan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Silap Mata Jalanan, Seni Silap Mata rapat dengan penonton dan juga Seni Silap Mata Pentas. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Bacaan Asas

Philip Cooper (1996), Basic magic A Practical Guide, Red Wheel/Weiser Book.

Michael Kett (2000), Applied Magic. Xlibries Coporation.

Mark Wilson (2003), Mark Wilson's complete Course in Magic, Running Press.

Frazer UD (2004) High Magic : Theory and Practise, Lewellyn Publications St Paul, Minnesota U.S.A

Wayne N.Kawamoto (2008), Picture Yourself as a Magician ; Step by step Instruction for the street, stage, parties, card table and more, Stacy L.Hiquet.

The art of Magic and sleight of hand (2012) Nicholas Einhorn,Anness Publishing Ltd 2012.

The Big Magic for Little Hand (2014) Joshua Jay

LMCZ4432Seni Silap Mata III / Art Of Magic III

Kursus ini memberi pengetahuan Tahap III dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi serta kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam Seni Silap Mata. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Silap Mata amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Bacaan Asas

Philip Cooper (1996), *Basic magic A Practical Guide*, Red Wheel/Weiser Book.

Michael Kett (2000), *Applied Magic*. Xlibries Coporation.

Mark Wilson (2003), *Mark Wilson's complete Course in Magic*, Running Press.

Frater UD (2004) *High Magic : Theory and Practise*, Lewellyn Publications St Paul, Minnesota U.S.A

Wayne N.Kawamoto (2008), *Picture Yourself as a Magician ; Step by step Instruction for the street, stage, parties, card table and more*, Stacy L.Hiquet.

The art of Magic and sleight of hand (2012) Nicholas Einhorn,Anness Publishing Ltd 2012.

The Big Magic for Little Hand (2014) Joshua Jay

LMCZ4442 Seni Silap Mata IV / *Art Of Magic IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Seni Silap Mata, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Seni Silap Mata. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Silap Mata amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan Amali.

Bacaan Asas

Philip Cooper (1996), *Basic magic A Practical Guide*, Red Wheel/Weiser Book.

Michael Kett (2000), *Applied Magic*. Xlibries Coporation.

Mark Wilson (2003), *Mark Wilson's complete Course in Magic*, Running Press.

Frater UD (2004) *High Magic : Theory and Practise*, Lewellyn Publications St Paul, Minnesota U.S.A

Wayne N.Kawamoto (2008), *Picture Yourself as a Magician ; Step by step Instruction for the street, stage, parties, card table and more*, Stacy L.Hiquet.

The art of Magic and sleight of hand (2012) Nicholas Einhorn,Anness Publishing Ltd 2012.

The Big Magic for Little Hand (2014) Joshua Jay

Pusat Kesatria

LMCB1512 Pengenalan Senjata Kecil / *The Introduction Of Small Arms*

Kursus ini dilaksanakan untuk memberi pendedahan tentang kepentingan tugas dan peranan pasukan keselamatan yang menggunakan senjata. Selain dari itu pelajar akan diberi panduan dan teknik yang betul mengendalikan senjata kecil dari aspek membuka, memasang, mencuci dan menembak ke sasaran dengan menggunakan senjata Colt M16 tersebut. Komponen kursus ini mengandungi elemen teori, praktikal dan juga latihan simulasi terhadap pengalaman sebenar sebagai salah satu praktis bagi melengkapkan diri sekiranya berlaku situasi tegang dan berbahaya.

Bacaan Asas

Eduardo Abril de Fontcuberta. 2013. 100+ Snipers Exercises. USA. Paladin Press. Gregory Mondillo & Michael A. Pugliese. 2010. AR-15 & M-16 Do Everything Manual. United States of America. Library of Congress Cataloging in Publication Data.
Joe Poyer. 2013. The M16/AR15 Rifle. The Shooter and Collector's Guide 4th Edition. California. North Cape Publication.
Robert A. Sadowski. 2013. The M16A1 Rifle. Operation and Preventive Maintenance. New York. Skyhorse Publishing.
Skenneron & Riling. 2010. AR-15 & M-16 5.56mm Handbook. United Kingdom. The Scarecrow Press, Inc.

LMCB1522 Melawan Kebakaran / *Fire Fighting*

Kursus ini memberi penekanan kepada asas, teknik atau kaedah melawan dan mencegah kebakaran serta peralatan-peralatan yang akan digunakan. Pengajaran dan pembelajaran mengandungi elemen teori, praktikal dan juga latihan simulasi terhadap pengalaman sebenar sebagai salah satu praktis bagi mempersiapkan diri sekiranya berlaku kebakaran. Di akhir kursus, pelajar dapat bertindak dan menangani situasi dengan betul semasa berlaku kebakaran.

Bacaan Asas

Majlis Keselamatan Negara, Jabatan Perdana Menteri, 2013, Arahan Majlis Keselamatan Negara No. 20: Dasar dan Mekanisme Pengurusan Bencana Negara.
Parlimen Malaysia, 2015, Rang Undang-undang Majlis Keselamatan Negara.
Jawatankuasa Teknikal Kebangsaan Kadet Pertahanan Awam Malaysia, 2008, Nota Melawan Kebakaran Peringkat Asas Jabatan Pertahanan Awam Malaysia, Ibu Pejabat Pertahanan Awam, Kuala Lumpur
Jelani Abdullah, 2001, Fire in Tall Buildings - Occupants' Safety and Owners' Liability, Kuala Lumpur: International Law Book Services.
Jabatan Pertahanan Awam, 2015, Buku Siri 3: Bencana dan Tragedi, Cawangan

Perhubungan Awam dan Dokumentasi, Ibu Pejabat Pertahanan Awam, Kuala Lumpur.

Jabatan Pertahanan Awam, 2015, Buku Siri 2: Kemalangan dan Kecemasan, Cawangan Perhubungan Awam dan Dokumentasi, Ibu Pejabat Pertahanan Awam, Kuala Lumpur.

Jabatan Pertahanan Awam, 2015, Buku Siri 1: Kecemasan Ancaman Manusia, Cawangan Perhubungan Awam dan Dokumentasi, Ibu Pejabat Pertahanan Awam, Kuala Lumpur.

LMCB3512 SUKSIS 1 (Pengenalan Kepada Kawad dan Senjata) / *SUKSIS 1 (Introduction to Marching and Weapons)*

Kursus ini merupakan kursus asas dalam Kor Suksis. Fokus kursus adalah berkenaan tatacara melakukan pergerakan asas dalam kawad secara berpasukan, kemahiran mengenalpasti senjata dan menggunakan senjata. Peserta juga akan di bawa untuk latihan menembak di lapang sasaran yang ditetapkan.

Bacaan Asas

Silibus kursus asas KOR SUKSIS IPTA 1

Silibus latihan KOR SUKSIS UKM Bangi. Selangor

Kolej Keris Mas

LMCR1522 Agropreneur Dalam Komuniti / *Agropreneur in the Community*

Kursus ini akan memperkenalkan kepada para pelajar konsep keusahawanan dalam pertanian. Pelajar juga akan mengaplikasi teknologi pertanian terkini yang digunakan untuk meningkatkan hasil pertanian. Dalam kursus ini, penekanan akan diberikan kepada konsep dan prinsip keusahawanan melalui penggunaan teknologi pertanian yang diamalkan di Malaysia. Teknologi pertanian fertigasi dan hidroponik merupakan platform yang akan digunakan. Pelajar berpeluang untuk merancang dan melaksanakan teknologi pertanian yang berasaskan fertigasi dan hidroponik ini. Pelajar juga akan memahami fungsi sains dan teknologi serta impak kepada pertanian di peringkat global.

Bacaan Asas

Choi, H. A typology of agro-innovation adoptions: the case of organic farming in Korea (2016) *Regional Environmental Change*, 16 (6), pp. 1847-1857.

Hukampal, S.S., Bhowmick, B. Innovation Network for Entrepreneurship Development in Rural Indian Context: Exploratory Factor Analysis (2016) *International Journal of Innovation and Technology Management*, 13 (4), art. no. 1650016.

Larsson, M., Milestad, R., Hahn, T., von Oelreich, J. The resilience of a sustainability

entrepreneur in the Swedish food system (2016) Sustainability (Switzerland), 8 (6), art. no. 550.

Tengku Intan Suzila, T.S., Mohdyusri, M.N., Nor Hidayatun, A.B., Faizan, A.J., Norlaili, H. Self-perception: The Jah-Hut as future agro-preneur (2014) Recent Trends in Social and Behaviour Sciences - Proceedings of the 2nd International Congress on Interdisciplinary Behavior and Social Sciences 2013, ICIBSoS 2013, pp. 519-522.

LMCR532 Teknologi Hijau dan Kemampanan Lestari / *Green Technology and Environmental Sustainability*

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada pendekatan yang sedia ada dengan menggabungkan pertimbangan alam sekitar ke dalam perancangan perniagaan. Pendekatan ini juga melibatkan penyusunan, kepimpinan, pengawalan, pengurusan strategik dan penambahbaikan dalam organisasi. Tumpuan khusus diberikan untuk mengenal pasti dan menguruskan keseimbangan antara persekitaran dan matlamat perniagaan. Kursus ini juga meneroka prinsip saintifik dan teknikal utama yang mendasari teknologi alam sekitar dan amalan kontemporari. Kursus ini akan melengkapkan pelajar dengan pengetahuan mengenai isu-isu pembangunan dan alam sekitar. Pelajar juga akan memahami fungsi sains dan teknologi serta tanggungjawab pelbagai kuasa di peringkat global.

Bacaan Asas

Cyberjaya-tv. 2010. Kemampanan alam sekitar terus menjadi RMK10. <http://cyberjaya-tv.com/v4/kemampanan-alam-sekitar-terus-menjadi-rmk10> [17 Ogos].

Kristin, K. 2011. Green Technologies: Concepts, Methodologies, Tools and Applications New York: IGI Global.

Weaver, P. 2000. Sustainable technology development. Netherlands: Greenleaf.

Innovacia Sdn Bhd. 2015. Teknologi Hijau (2015). Berita Harian, 23 Oktober 2015

Kementerian Tenaga Teknologi Hijau dan Air. 2016. Teknologi Hijau. <http://pmpenerangan.gov.my/index.php/alam-sekitar/4185-teknologi-hijau.html> [17 Ogos 2016].

Fakulti Perubatan

LMFF1511 Siasatan Jenayah Melalui Kaedah Saintifik

Melalui kursus ini, pelajar akan didedahkan dengan pengetahuan sains forensik dalam menyelesaikan kes siasatan jenayah. Pada tempat kejadian jenayah biasanya akan terdapat item kecil yang memberi bukti fizikal seperti rambut, cecair tubuh (darah atau air mani), fiber dari pakaian atau permaidani, atau serpihan kaca yang boleh memberi gambaran apa yang telah berlaku. Ini adalah “trace evidence” Teknik molekul biologi akan digunakan untuk menganalisis DNA mangsa dan penceroboh yang disyaki. Kursus ini juga mengajar

pelajar bagaimana semangat kerja berpasukan (saintis, polis, saksi) dapat menyelesaikan kes jenayah untuk menghukum yang bersalah dan membela yang benar, amalan murni masyarakat yang aman damai. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk kuliah, pembelajaran berasaskan masalah, dan amali.

Bacaan Asas

FORENSIC DNA ANALYSIS: TECHNOLOGY AND APPLICATION <http://www.lopparl.gc.ca/content/lop/researchpublications/bp443-e.htm>

USING DNA IN CRIMINAL INVESTIGATIONS AND CASES <http://criminal.lawyers.com/criminal-law-basics/use-of-dna-in-criminal-investigations.html>

SOLVING COLD CASES WITH DNA: THE BOSTON STRANGLER CASE <http://www.nij.gov/journals/273/pages/boston-strangler.aspx> (9) Hasil Pembelajaran Kursus:

LMFF1522 Pendekatan Satu Kesihatan dan Penyakit Zoonosis

Kursus ini bertujuan bagi membangunkan kebolehan diri pelajar mengaplikasikan One Health Approach semasa pengendalian kes-kes zoonosis. Melalui kursus ini, pelajar akan didedahkan dengan pengetahuan teori di dalam kelas yang memberi tumpuan kepada empat elemen utama yang berinteraksi iaitu manusia, persekitaran, haiwan dan agen; tujuh kompetensi teras dan mengaplikasi teras tersebut dalam kajian kes yang dipilih. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan kes senario, lawatan ke pusat penyembelihan lembu, dan makmal (i.e. makmal kesihatan awam dan makmal veterinar).

Bacaan Asas

CDC. 2013. One Health. <http://www.cdc.gov/onehealth/> [8 April 2016]

One Health Initiative will unite human and veterinary medicine. <http://www.onehealthinitiative.com/> [8 April 2016]

SEAOHUN One Health. <http://seahunonehealth.wordpress.com> [8 April 2016]

World Organisation for Animal Health. <http://www.oie.int> [8 April 2016]

WHO. 2017. Zoonoses: Zoonoses and the Human-Animal-Ecosystems Interface. <http://www.who.int/zoonoses/en/> [16 January 2017]

Fakulti Sains & Teknologi

LMCP1562 Matematik dan Masyarakat / *Matheatics and Society*

Kursus ini bertujuan untuk memberi pendedahan kepada umum tentang dunia matematik dari segi sejarah, penggunaan dan pembangunannya. Kursus ini akan turut menerangkan cara pemikiran dan pendekatan yang diambil oleh ilmuan matematik untuk menangani

sesuatu masalah. Khususnya kursus ini akan cuba menjawab persoalan seperti ‘Apa itu Matematik?’, ‘Di manakah adanya matematik?’, ‘Apakah peranan matematik?’ dan pelbagai lagi persoalan yang berkaitan. Setelah mengikuti kursus ini para pelajar diharapkan dapat lebih menghayati peranan matematik dan sekaligus membetulkan tanggapan umum tentang matematik sebagai ilmu ‘kira – mengira’ sahaja.

Bacaan Asas

- J. Davis, R. Hersh & E. Marchisotto. 2011. *The Mathematical Experience (Study Edition)*. New York, USA: Birkhauser.
- R. Eastaway & J. Wyndham. 1998. *Why do buses come in threes? The hidden mathematics of everyday life*. London: John Wiley.
- J. Haigh. 2016. *Mathematics in Everyday Life*. Berlin: Springer
- J. Mazur. 2016. *Fluke: The Math and Myth of Coincidence*. London: Basic Books. M.S.M.
- Noorani et al. 2010. *Exposing the Fun Side Of Mathematics via Mathematics Camp*. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, Vol 8. pg 338 – 343.

Fakulti Pengajian Islam

PPPG2962 Pengantar Astrofiqh dan Kosmofiqh /

Kursus ini bertujuan untuk memberi pemahaman kepada para pelajar berkaitan falsafah, konsep dan teori penciptaan alam semesta menurut Islam (kosmofiqh). Kursus ini juga melatih para pelajar kemahiran aplikasi astrofiqh & kosmofiqh sehingga mampu melaksanakannya dalam kehidupan dan masyarakat. Di samping itu juga, kursus ini memberi pendedahan berkaitan aspek-aspek matematik, sains dan teknologi untuk menyelesaikan isu-isu astrofiqh & kosmofiqh yang sentiasa dinamik. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori, praktikal di lapangan, lawatan ke balai cerap dengan kerjasama agensi kerajaan yang berkaitan dan pemyarakatan kursus bersama pihak sekolah dan orang awam.

Bacaan Asas

- Kazlow, S. 2015. *Astronomy: Understanding Celestial Bodies*. New York: Britannica Educational Publishing.
- al-Ansari, Ahmad Muhammad. 2014. *Taqwim al-Kawakib*. Kuwait: Maktabat Dar al-‘Urubah li al-Nasyri wa al-Tawzi‘.
- Morison, I. 2013. *Introduction to Astronomy and Cosmology*. New Jersey: John Wiley & Sons.
- King, D.A. 2012. *Islamic Astronomy and Geography*. Burlington: Ashgate Variorum.
- al-Na‘imi, Hamid & Jarad, Majid. 2011. *al-Hisabat wa al-Tatbiqat al-Falakiyah al-‘Alamiyyah fi Khidmat al-Syari‘ah al-Islamiyyah*. U.A.E: al-Afaq al-Masyriqah Nasyirun.

PPPM1712 Media Islam Dan Teknologi

Kursus ini menghuraikan konsep media Islam melalui teknologi. Fokus perbincangan mengenai asas kemahiran teknologi media Islam dalam membentuk konsep hubungan manusia dengan Allah dan hubungan manusia dengan manusia. Huraian tentang 'Islamic Media Content' juga dititikberatkan bagi menyediakan bidang media Islam yang lebih baik. Malah melalui aplikasi teknologi, para pelajar didedahkan tentang penghasilan filem pendek Islam bagi menyiapkan mereka sebagai tekno da'ie dalam media. Selain itu, kursus ini turut membincangkan perkongsian nilai masyarakat dan persekitaran melalui aplikasi 'The medium is the message' sebagai medium dakwah.

Bacaan Asas

- Rosmawati Mohamad Rasit, Salasia Hanin Hamjah & Muhamad Faisal Ashaari. (pnyt.). 2014. *Dakwah, Media & Masyarakat*. Bangi: JPDK.
- Shuriye, Abdi O., Adeyemi, Bello K. & Huud, Shittu. 2013. Impacts of new media technology on Muslim-Western relation. *Journal of Asian Scientific Research*, 3 (12): 1210-1219.
- Muhamad Zaki Mustafa, Ainurliza Mat Rahim, Zainol Abidin Ahmad & Noor Adzrah Ramle. (pnyt.). 2012. *Representasi Islam dalam Media*. Nilai: USIM.
- Mohd Yahya Mohamed Ariffin. 2012. *Perhubungan Media di Malaysia*. Kuala Lumpur: Penerbit UM.
- Ramesh Nair, Muhammed Shahriar Haque & Mahmud Hasan Khan. 2008. *Constructing Identities in the Malaysia Media*. Kuala Lumpur: Penerbit UM.

Fakulti Teknologi & Sains Maklumat

LMTT1023 Pengaturcaraan untuk Sains Sosial / *Programming for Social Sciences*

Kursus ini bertujuan untuk mendedahkan pelajar daripada bidang Sains Sosial kepada asas pengaturcaraan menggunakan Bahasa Pengaturcaraan Visual Basic. Sebahagian besar kursus meliputi elemen penting dalam bahagian berstruktur bahasa berkenaan. Kursus ini meliputi tajuk asas pengaturcaraan, input dan output, struktur kawalan, fungsi takrifan pengguna, tatasusunan dan pangkalan data. Pelaksanaan pembelajaran adalah berasaskan kepada masalah bagi menunjukkan kepada pelajar kaitan elemen pengaturcaraan dalam menyelesaikan masalah bidang Sains Sosial.

Bacaan Asas

- Bryan Newsome. 2016. *Beginning Visual Basic® 2015 1st Edition*, John Wiley & Sons Inc. Indianapolis.
- Mohd Juzaidin Ab Aziz, Bahari Idrus dan Zaharudin Ibrahim. 2002. *Pengaturcaraan Visual Basic 6.0*, Prentice Hall.
- Schneider, D.J. 1999. *An Introduction to Programming Visual Basic 6.0*. 4th Edition, Prentice Hall.
- McKeown, P.G. Piercy C.A. 2002, *Learning To Program with Visual Basic*. 2nd Edition,

John Wiley.

LMTT1033 Pengaturcaraan untuk Sains dan Teknologi / *Programming for Science and Technology*

Kursus ini bertujuan untuk mendedahkan pelajar daripada bidang Sains dan Teknologi yang mempunyai asas pengaturcaraan kepada Bahasa Pengaturcaraan C++. Kursus ini adalah berkenaan penggunaan struktur data seperti timbunan, giliran, senarai, graf dan pokok dedua dalam menyelesaikan masalah. Penggunaan beberapa algoritma am (seperti gabungan, carian dan min-max) juga dibincang oleh kursus ini. Sejumlah masalah popular digunakan dalam kursus ini.

Bacaan Asas

D. S. Malik. 2012. "C++ Programming: Program Design Including Data Structures". 6th ed. Thomson Course Technology. ISBN-13: 9781133526346.

Penton, R. 2003. Data Structure for Game Programmers. Premier Press: (eBook).

Weiss, M. A. 2003. Data Structures and Problem Solving Using C++. 2nd Ed. Pearson Addison Wesley. (eBook)

LMTT2553 Pembangunan Aplikasi Web / *Web Application Development*

Kursus ini bertujuan untuk memberi kemahiran asas pengaturcaraan web kepada pelajar. Kursus ini memperkenalkan konsep dan teknik mereka bentuk dan membangun aplikasi web; Pelajar akan menggunakan alat-alat (tools) yang boleh digunakan untuk mengorganisasi, mencapai, menyimpan dan menyebarkan maklumat dalam web. Perisian yang akan digunakan adalah Dreamweaver, untuk membina fail HTML5 yang dinamik; dan CSS3 dan JavaScript untuk membina interaktiviti dalam laman web. Teknologi pelayan-pelanggan melalui laman web dinamik akan diperkenalkan dengan menggunakan bahasa pengaturcaraan Hypertext PreProcessor (PHP) dan pangkalan data MySQL. Aspek lain yang akan ditekankan ialah isu asas dalam rekabentuk aplikasi web interaktif; prinsip dalam rekabentuk; rekabentuk dokumen dan penyelitan grafik; penyusunan teks; pemilihan antaramuka dan hubungan dengan dokumen lain. Pada akhir kursus pelajar akan mengimplimentasi teknik dan pengetahuan yang dipelajari dalam projek mini yang akan dibangunkan.

Bacaan Asas

Nixon, R. 2014. Learning PHP, MySQL & JavaScript, 4th Edition With jQuery, CSS & HTML5 UK, O'Reilly Media.

Dietal, P, Dietal, H & Deitel, A, 2012. Internet & World Wide Web: How To Program. 5th Ed. England, Pearson Education.

Dietal, H.M, Dietal, P.J & Nieto, T.R 2009. Internet & World Wide Web: How To Program.

5th Ed. New Jersey, Prentice Hall.

Carey, P. 2006. HTML, XHTML and Dynamic HTML. 3rd Edition. Boston, MA, United States, Thomson.

Othman, M.S, Yusof L.M, Miskon, S and Syed Abdullah, S.N.H. 2006. Pengaturcaraan Web Hypertext Preprocessor PHP. Johor Baru. Penerbit UTM.

LMCR2523 Pengaturcaraan Permainan dan Budaya Malaysia / *Game Programming and the Malaysian Culture*

Kursus ini memperkenalkan pengaturcaraan permainan mengguna artifak budaya Malaysia. Kursus ini meliputi topik seperti Sejarah permainan dan bermain sebagai aktiviti sosio-budaya; Permainan dalam budaya dan warisan Malaysia; Pembangunan aset permainan: pemodelan dan animasi; Reka bentuk dan pembangunan permainan: reka bentuk antara muka dan input; integrasi aset; pengaturcaraan permainan dan Penerbitan permainan: pengujian dan pendedaran. Kursus ini memandu pelajar membangunkan permainan komputer mereka sendiri melalui pembelajaran mengintegrasikan pengetahuan dan kemahiran silang disiplin.

Bacaan Asas

Macklin, C. & Sharp, J. 2016. Games, Design and Play: A detailed approach to iterative game design. Boston: Addison-Wesley Professional (Pearson Education Inc.).

Hocking, J. 2015. Unity in Action: Multiplatform Game Development in C# with Unity 5, 1st ed., Shelter Island, New York: Manning Publications.

Tickoo, S. 2015. Autodesk 3ds Max 2016 for Beginners: A Tutorial Approach, 16th Ed., Schererville, Indiana: CAD/CIM Technologies.

NovaK, J. 2012. Game Development Essentials: An Introduction, 3rd Edition. NY: Delmar Cengage. Scott Rogers. 2010. Level Up! The Guide to Great Video Game Design. West Sussex: John Wiley & Sons.

Institut Islam Hadhari

LMRH1502 Sains, Masyarakat dan Agama / *Science, Society and Religions*

Kursus ini mendedahkan para pelajar kepada hubungan antara agama dan sains dalam pengalaman Barat memang tidak pernah aman, meskipun vakuum agama sudah mula dirasai oleh komuniti sains mereka dewasa ini. Mereka akan didedahkan kepada sebaliknya juga dalam Tamadun Islam, iaitu ketika belahan Barat masih lena lagi, hubungan antara agama dan sains berlangsung dengan suasana yang cukup harmonis dan murni sekali. Tidak pernah ada peristiwa dimana ilmuan Islam yang dibakar hidup-hidup seperti Giordano Bruno atau dipenjarakan seperti Galileo Galilei. Dengan cara ini, mereka dijangka dapat memahami konsep kesepaduan sains dan agama dan peranannya dalam

kesejahteraan manusia sejagat. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk forum dan pembelajaran berasaskan masalah.

Bacaan Asas

Abdullah Yusof Ali, 1978. *The Holy Qur'an; Text Translation and Commentary*, The Islamic Foundation, Leicester, U. Kingdom.

Abdussalam M, 1992. Foreword dalam buku *Islam and Science* oleh Pervez Hoodbhoy, S. Abdul Majeed & Co. Kuala Lumpur. Hlm ix-xii.

Adler M.J., 1976. *Great Ideas from The Great Books*. N. York. Washington Square Press. Capra F., Steindl-Rast D. and Matus T., 1992. *Belonging to the Universe: New Think-ing*

About God and Nature, Penguin Books, UK.

Crump T., 2002. *A Brief History of Science: As Seen Through The Development of Scientific Instrument*. London, Robinson

Institut Biologi Sistem (INBIOSIS)

Institut Biologi Sistem (INBIOSIS)

LMRB1502 Bioteknologi Herba Dalam Kehidupan / *Herbs Biotechnology in Life*

Era bioteknologi telah membawa perkembangan dan kemajuan yang pesat dalam pelbagai bidang industri di Malaysia dan seluruh dunia, perkembangan ini termasuk pembangunan produk-produk kesihatan yang berasaskan herba. Perkembangan bioteknologi yang eksponen yang mana orang ramai bertanggapan ilmu dalam bidang bioteknologi adalah kompleks dan sukar difahami, menyebabkan banyak isu-isu kontroversi mengenai hasil produk bioteknologi. Kursus ini bertujuan memperkenalkan pelajar kepada teknik-teknik asas bioteknologi, dan aplikasi serta faedahnya dalam pembangunan produk-produk herba. Penerimaan masyarakat, isu etika dan pengawalan produk-produk herba akan turut dibincangkan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk Pembelajaran Berasaskan Masalah dan Pembelajaran Berasaskan Pengalaman.

Bacaan Asas

Bowen, I., et al. (2012). *Adverse effects of herbal drugs 2*, Springer Science & Business Media.

Braun, L. and M. Cohen (2015). *Herbs and Natural Supplements, Volume An Evidence-Based Guide*, Elsevier Health Sciences.

Cseke, L. J., et al. (2016). *Natural products from plants*, CRC press.

Lust, J. (2014). *The Herb Book: The Most Complete Catalog of Herbs Ever Published*, Courier Corporation.

Pizzorno, J. E. and M. T. Murray (2013). *Textbook of natural medicine*, Elsevier Health Sciences.

LMRB1512 Isu dan Kegunaan Organisma Diubahsuai Genetik / *Issues and*

Applications of Genetically Modified Organisms

Bioteknologi telah memainkan peranan yang besar dalam meningkatkan kualiti kehidupan manusia sejagat. Teknologi kejuruteraan genetik merupakan sebagai salah satu pemangkin dalam pembangunan bioteknologi moden. Namun, terdapat stigma daripada masyarakat umum mengenai faedah dan kesan pengenalan teknologi ini terutamanya mengenai organisma terubah usai genetik (GMO). Kini, banyak penemuan baru telah diperoleh melalui bioteknologi terutamanya untuk peningkatan kesihatan dan kelestarian. Oleh itu, kursus ini bertujuan untuk menyampaikan konsep, peranan dan kepentingan bioteknologi kepada pembangunan sosio-ekonomi dan kelestarian alam sekitar. Penekanan akan diberikan mengenai kegunaan GMO dalam meningkatkan mutu kehidupan manusia dan isu-isu berkaitan GMO akan dibincangkan mengikut perspektif sosial, ekonomi dan akademik. Topik khas seperti etika dan peraturan biokeselamatan berkenaan kejuruteraan genetik dan GMO akan juga dibincangkan dalam kursus ini. Pelajar juga ditekankan untuk mencari dan memberi idea mengenai penggunaan bioteknologi dalam menangani isu-isu tempatan atau global berasaskan pelaksanaan Pembelajaran Berasaskan Masalah dan Pembelajaran Berasaskan Pengalaman.

Bacaan Asas

- D. S.T. Nicholl, *An Introduction to Genetic Engineering*. Cambridge University Press; 3 editions, 2008, ISBN13: 978-0521808675.
- N. Federoff and N. M. Brown, *Mendel in the Kitchen: A Scientist's View of Genetically Modified Foods*. Oxford, UK: Joseph Henry Press, 2004, ISBN 0-309-09205-1.
- P. C. Ronald and R. W. Adamchak, *Tomorrow's Table: Organic Farming, Genetics, and the Future of Food*. Oxford University Press, 2008, ISBN13: 9780195301755
- P. Piguet and P. Poindron, *Genetically Modified Organisms and Genetic Engineering in Research and Therapy*. BioValley Monographs, 2012, ISBN: 978-3-8055-9065-5
- T. Traavik and L. L. Ching, *Biosafety First Holistic Approaches to Risk and Uncertainty in Genetic Engineering and Genetically Modified Organisms*. Fagbokforlaget, 2007, ISBN-13: 978-8251921138

Institut Kejuruteraan Mikro & Nanoelektronik (IMEN)

LMRR1502 *Teknologi Fotonik Untuk Kesejahteraan Masyarakat / Photonics Technology for Societal Wellbeing*

Fotonik berkaitan dengan interaksi cahaya dengan jirim pada mikro dan / atau nano skala. Interaksi mikron-skala umumnya terlibat dalam komunikasi optik dan aplikasi sensing. Sebaliknya, interaksi nanoscaled adalah lebih berguna dalam merealisasikan sensor dan penyerap tenaga. Kursus ini diapungkan yang dimaksudkan untuk pelajar baru yang tidak mempunyai latar belakang penting dalam subjek. Ia tawaran pertama dengan asas-asas yang fotonik di mana faedah yang boleh dihasilkan dalam pemula. Selepas suatu jenis

penghantaran konsep, tema dan prinsip sedikit tahap yang lebih maju akan disentuh. Pada dasarnya mereka akan lebih cenderung ke arah aplikasi prinsip di kawasan-kawasan yang dinyatakan di atas aplikasi. Ini akan menjadikan pemula untuk memahami kepentingan subjek dalam banyak bidang serba boleh. Ia dijangka bahawa, selepas selesai kursus ini, penonton akan dapat memahami kepentingan fotonik dalam senario teknologi hari ini.

Bacaan Asas

- B.N. Basu. 2015. *Engineering Electromagnetics Essential*, Orient Blackswan.
- David L. Andrews. 2015. *Photonics, Volume 1, Fundamentals of Photonics and Physics*, Wiley.
- David L. Andrews. 2015. *Photonics, Volume 2, Nanophotonic Structures and Materials*, Wiley.
- Joseph W. Haus. 2016. *Fundamentals and Applications of Nanophotonics*, Elsevier
- M. Ohtsu. 2013. *Handbook of Nano-Optics and Nanophotonics*, Springer.
- Ki Young Kim. 2012. *Plasmonics – Principles and Applications*, InTech Open.

LMRR1512 Cahaya Dalam Kehidupan / *Lights in Life*

Cahaya dari sumber asli atau buatan memainkan peranan yang penting dalam penghidupan seharian. Kemajuan sains dan teknologi berasaskan cahaya telah menggalakkan pertumbuhan dan menyediakan penyelesaian cabaran global mengenai tenaga, pertanian, kesihatan dan komunikasi. Tenaga cahaya yang berasal dari sinaran cahaya matahari dapat dirubah kepada tenaga haba dan elektrik sebagai sumber tenaga yang bersih. Penggunaan tenaga suria dapat mengurangkan pencemaran alam sekitar dan kos mengawal perubahan iklim. Dalam pertanian dan hortikultur, rumah-hijau diguna untuk merubah cahaya suria kepada haba bagi menanam bijian yang tidak lasak dengan iklim asal kawasan tertentu. Dalam abad ke-21 ini, fotonik yang merupakan bidang ilmu sains cahaya moden telah bekembang dengan pesat meliputi sektor komunikasi, perubatan, keselamatan, pengcahayaan, dan hiburan. Objektif kursus ini adalah bertujuan untuk memperkenalkan pelajar kepada teknologi dan fenomenon optic, pemakaian dalam penghidupan seharian, impak teknologi ini terhadap masyarakat termasuk pendidikan, kebudayaan, pengurusan alam sekitar dan pengawalan perubahan iklim. Pelajar akan meneroka kaedah untuk berkomunikasi secara berkesan dengan orang awam tentang sains, terutamanya optik. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk Pembelajaran Berasaskan Masalah dan Pembelajaran Berasaskan Pengalaman.

Bacaan Asas

- William L. Wolfe. 2007. *Optics Made Clear: The nature of light and how we use it*. Bellingham Washington: SPIE Press.
- Gary Waldman. 2002. *Introduction to Light: The Physics of Light, Vision, and Color*. New York: Dover Publication, Inc.
- Megan Watzke, Kimberly Arcand. 2015. *Light: The Visible Spectrum and Beyond*. New

York: Black Dog & Leventhal.

Spiros Kitsinelis and Spyridon Kitsinelis. 2015. *Light Sources, Second Edition: Basics of Lighting Technologies and Applications*. Boca Raton: CRC Press.

Thomas Rossing and Christopher J. Chiaverina. 2011. *Light Science: Physics and the Visual Arts*. New York: Springer-Verlag, Inc.

Miller-Schroeder, Patricia 2000. *The Science and Light of Color*. Milwaukee, WI: Gareth Stevens Publishing.

Institut LESTARI

LMJS1502 Geopark Global - Model Pembangunan Lestari Wilayah / *Geopark Global – Regional Sustainable Development Model*

Gagasan Pembangunan Geopark Global telah diperkenalkan oleh UNESCO pada tahun 2004 sebagai satu model pelaksanaan Pembangunan Lestari Wilayah. Secara umum, geopark ialah sebuah wilayah yang memiliki tapak dan landskap geologi bernilai antarabangsa dan diurus secara holistik dengan mengambilkira kepentingan pemuliharaan, pendidikan dan pembangunan lestari. Pada masa ini, sebanyak 120 wilayah di 33 negara telah memiliki Geopark Global UNESCO. Langkawi menjadi Geopark Global pada tahun 2007, pertama di Malaysia dan Asia Tenggara. Objektif kursus ini adalah untuk memperkenalkan kepada pelajar mengenai konsep, komponen penting pembangunan geopark, pemuliharaan bersepadu warisan tabii dan budaya, pembangunan komuniti, pendidikan dan geopelancongan dalam geopark. Pelajar juga akan didedahkan kepada isu-isu semasa pemuliharaan warisan bersepadu dalam pembangunan geopark. Pengajaran dan pembelajaran akan dilakukan berdasarkan Pembelajaran Secara Permasalahan dan Pengalaman.

Bacaan Asas

Halimatun Saadiah Hashim & Rahimah Abdul Aziz. 2014. *Langkawi Geopark: Mengimbangi Pembangunan dan Pemuliharaan Warisan*. Dewan Bahasa dan Pustaka. 244

Ibrahim Komoo & Patzak, M. 2008. *Global Geopark Network: An integrated Approach for Heritage Conservation and Sustainable use*. In. Mohd Shafeea Leman, Reedman, A., Chen Shick Pei. *Geoheritage of East and Southeast Asia*. Ampang Press Sdn. Bhd. 1-13

Mohd Shafeea Leman, Kamarulzaman Abdul Ghani, Ibrahim Komoo & Norhayati Ahmad. 2010. *Langkawi Geopark*: Ampang Press Sdn. Bhd. 109

UNESCO 2016. UNESCO Global Geopark atas talian <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002436/243650e.pdf>

UN 2016. Sustainable Development Goals atas talian <http://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/>

LMCP1592 Pembangunan dan Alam Sekitar / *Development and Environment*

Kursus ini bertujuan mengupas aspek kelestarian ekonomi dalam kerangka pembangunan lestari. Ia memberikan tumpuan kepada aspek hubungkait pembangunan ekonomi dan alam sekitar serta sumber asli, mengkaji ketidaklestarian dan degradasi alam sekitar akibat aktiviti pembangunan, dan mengambil kira faktor alam sekitar dan kelestarian ekonomi dalam perancangan dan pembangunan ekonomi. Kursus ini berkisar pada konsep, teori serta pendekatan pembangunan dan kelestarian.

Bacaan Asas

- Chamhuri Siwar, Rospidah Ghazali & Sharina Abdul Halim (eds.) 2014. *Pembangunan Lestari di Malaysia: Harapan dan Kenyataan*. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.
- Abdul Samad Hadi, Adnan Hezri, A. Aldrie Amir, Sarah Aziz (editors) *Facets of Sustainability*. Penerbit Universiti Kebangsaan Malaysia. Bangi. 2013.
- Adnan A. Hezri. *The Sustainability Shift: Refashioning Malaysia's Future*. Areca Books & ISIS Malaysia. Penang, Malaysia. 2016.
- Tom Tietenberg & Lynne Lewis. *Environmental and Natural Resource Economics*. Pearson International Edition. Boston, USA. 2009.

LMCP1522 Penjelajahan Ekosistem Alam Sekitar / *Environmental Ecosystem Exploration*

Kursus ini memperkenalkan konsep Penjelajahan Ekosistem melalui platform ekorelawan atau sukarelawan alam sekitar. Aspek kesukarelawanan dalam kalangan belia menjadi perhatian utama kerajaan melalui pelancaran iM4U oleh Perdana Menteri. Ini telah menunjukkan bahawa aktiviti kesukarelawanan menjadi fokus utama kerajaan dalam memberikan sumbangan dan impak yang berkesan kepada masyarakat. Melalui iM4U golongan belia diberikan keutamaan untuk merealisasikan impian mereka untuk mengubah kehidupan masyarakat kepada kehidupan yang lebih baik disamping memberikan keyakinan dan menyokong kebolehan mereka untuk merencanakan program transformasi Negara untuk menuju kepada matlamat Negara berpendapatan tinggi.

Bacaan Asas

- Anizan Isahak & Habibah Jamil, 2015, *Ecosystem Discovery Journey Module Series – Soil*. Penerbit LESTARI. Bangi
- Noor Ezlin Ahmad Basri, Shahrom Md Zain, Lailatulfariha Mamat & Nur Fatin Md Saat, 2015, *Ecosystem Discovery Journey Module Series – Waste*. Penerbit LESTARI. Bangi
- Rahmah Elfithri, Nik Mohd Noor Faizul Md Saad & Wan Nur'ashiqin Wan Moahamad, 2015, *Ecosystem Discovery Journey Module Series – Water*. Penerbit LESTARI. Bangi
- Shaharuddin Mohamad Ismail, Azman A. Rahman & Bisharuzi Omar, 2015, *Ecosystem*

Discovery Journey Module Series – Forest. Penerbit LESTARI. Bangi
Sohif Mat, Norashikin Ahmad Ludin, Suhaila Sepeai, Marsita Mohamad & Halim Razali,
2015, Ecosystem Discovery Journey Module Series – Energy. Penerbit LESTARI.
Bangi

Institut Informatik Visual (IVI)

LMCP1582 Data Raya untuk Masyarakat / *Big Data for Community*

Kursus ini membina pengetahuan asas berkaitan data raya untuk masyarakat. Kursus ini bertujuan untuk membincangkan asas data raya termasuk sifat-sifat data raya (volume, variety and velocity), sumber data raya (seperti media sosial, data sensor, data geospasial dan lain-lain), dan bagaimana data raya ini boleh digunakan bagi faedah dalam masyarakat. Penekanan akan diberi ke atas pengumpulan, penapisan dan penganalisan data raya melalui beberapa siri lawatan ke sumber-sumber data raya. Pengetahuan asas berkaitan visualisasi dan persembahan hasil bagi tujuan data raya masyarakat juga akan diterapkan dalam kursus ini. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk Pembelajaran Berasaskan Masalah dan Pembelajaran Berasaskan Pengalaman.

Bacaan Asas

Nor Azaruddin Husni Nuruddin. 2016. *Kehidupan dan Data Raya*. Sinar Harian.
Alex Pentland. 2014. *Social Physics: How Good Ideas Spread – The Lessons from a New Science*. 1st Edition. Penguin Press.
Erez Aiden and Jean-Baptiste Michel. 2014. *Uncharted: Big Data as a Lens on Human Culture*. 1st Edition. Riverhead Books.
Big Data & Society. Sage Publications. <http://bds.sagepub.com/latest>
Analitis Data Raya Sektor Awam (DRSA), Unit Pemodenan Tadbiran dan Perancangan Pengurusan Malaysia (MAMPU).
Portal Data Terbuka Malaysia, Unit Pemodenan Tadbiran dan Perancangan Pengurusan Malaysia (MAMPU). <http://www.data.gov.my/>
MAMPU Mahu Lebih Banyak Agensi Kerajaan Guna Data Raya Sektor Awam. 2016. Bernama.

Institut UMBI

LMJJ1502 DNA Untuk Kemasyarakatan / *DNA for Community*

Kursus ini bertujuan untuk memperkenalkan pelajar kepada prinsip asas, teknologi dan aplikasi DNA dalam bidang perubatan molekul. Pelajar akan didedahkan kepada faedah, risiko, penerimaan masyarakat, isu etika dan pengawalan aplikasi DNA dalam perubatan. Kursus ini turut meliputi perbincangan mengenai isu-isu moral, etika dan perspektif

agama serta implikasinya dalam menangani isu-isu berkaitan aplikasi DNA. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk Pembelajaran Berasaskan Masalah dan Pembelajaran Berasaskan Pengalaman melalui kuliah dan seminar interaktif serta demonstrasi makmal.

Bacaan Asas

- Watson, J.D., Baker, T.A., Bell, S.P., Gann, A., Levine, M. & Losick, R. 2014. *Molecular Biology of the Gene*. Edisi ke-7. New York: Cold Spring Harbor.
- Abbas, A.K., Lichtman, A.H. & Pillai, S. 2015. *Cellular and Molecular Immunology*. Edisi ke-8. Philadelphia: Elsevier Saunders.
- Krebs, J.E., Lewin, B., Goldstein, E.S. & Kilpatrick, S.T. 2014. *Lewin's Genes XI*. Edisi ke-11. Massachusetts: Jones & Bartlett Publishers.

CITRA 6 - Kekeluargaan, Kesihatan dan Gaya Hidup

Pusat Citra Universiti

LMCK2811 Sosial & Kebertanggungjawaban / *Social & Responsibilities*

Kursus ini adalah bertujuan untuk membangunkan kemahiran sosial dan kebertanggungjawaban pelajar melalui pelbagai aktiviti dalam program yang berasaskan komuniti (community-based programme). Pelajar dikehendaki merancang dan mengikuti aktiviti yang boleh membawa perubahan dan memberi impak positif kepada masyarakat. Melalui aktiviti ini, pelajar akan dapat mengasah bakat dan menggarap kemahiran sosial dan kebertanggungjawaban dalam suasana pembelajaran yang luwes (flexible). Di akhir kursus ini, pelajar mampu berinteraksi dengan semua lapisan masyarakat, peka terhadap permasalahan masyarakat dan sekelilingnya serta mengambil inisiatif untuk melibatkan diri dalam komuniti.

Bacaan Asas

- Pusat Akreditasi Pembelajaran. 2011. *Garis panduan kokurikulum berkecuali berasaskan kontrak pembelajaran*. Bangi: Pusat Akreditasi Pembelajaran.
- Kerzner, H.R. 2013. *Project management: A systems approach to planning, scheduling, and controlling*. New Jersey, NJ: John Wiley & Sons, Inc.
- Mark S. Schwartz. 2011. *Corporate Social Responsibility: An Ethical Approach*. Broadview Press.
- Jamilah Ahmad, David Crowther. 2013. *Education and Corporate Social Responsibility: International Perspectives*. Emerald Group Publishing.
- Tracy D. Connors. 2011. *The Volunteer Management Handbook: Leadership Strategies for Success*. Wiley Publishing.

LMCK2922 Kemahiran Insaniah / *Soft Skills*

Kokurikulum bercredit berasaskan kontrak pembelajaran yang merentasi pendidikan Citra 1 sehingga Citra 6 adalah aktiviti pemacu sendiri pelajar (student-driven) bermatlamat ke arah pemerolehan pengetahuan secara afektif dan psikomotor melalui kompetensi pelajar. Aktiviti atau program dijalankan di pelbagai pusat pembelajaran (learning centres) yang dipilih mengikut minat dan kecenderungan bagi mengasah bakat dan menggarap kemahiran dalam suasana pembelajaran yang luwes (flexible) dan menyenangkan (enjoyable). Penyertaan dan penghayatan pembelajaran melalui pengalaman (experiential learning) menerusi aktiviti yang bersifat asli (authentic) menjadikan kokurikulum sebagai wadah pelengkap kepada pengalaman pembelajaran menyeluruh (total learning experience) berasaskan sikap saling mempercayai dan jujur (honour) selaras dengan matlamat dan aspirasi UKM.

Bacaan Asas

- Jumali Hj Selamat, Et. Al. 2011. *Komunikasi Berkesan Aplikasi untuk Remaja*. Bangi: Penerbit UKM.
- Mark S. Schwartz. 2011. *Corporate Social Responsibility: An Ethical Approach to Planning, Scheduling and Controlling*. New Jersey, NJ: John Wiley & Sons, Inc
- Shaharuddin Ahmad, Et. Al. 2010. *Mengurus Persatuan: Proses dan Kemahiran*. Bangi: Penerbit UKM
- Tracy D. Connors. 2011. *The Volunteer Management Handbook: Leadership Strategies for Success*. Wiley Publishing.
- Unit Pengurusan Prestasi dan Pelaksanaan (PEMANDU). *Program Transformasi Kerajaan: Pelan Hala Tuju*. 2010. Putrajaya: Unit Pengurusan Prestasi dan Pelaksanaan (PEMANDU).

LMCP1602 Pendidikan Kanak-Kanak Dalam Islam / *Child Education Parenting In Islam*

Matlamat kursus ini ialah mendedahkan pelajar yang akan menjadi ibu bapa mengenai pendidikan kanak-kanak yang sistematik untuk membina jenerasi pewaris yang hebat. Termasuk dalam kursus ini ialah nas-nas kenapa ibu bapa mesti mendidik anak-anak mereka secara sistematik, kaedah-kaedah mendidik bayi, kanak-kanak dan anak yang mula membesar berumur dari 0 hingga 5 tahun. Pendidikan yang dimaksudkan termasuklah dari segi pengetahuan, akhlak, keimanan, ibadah dan kemahiran. Termasuk juga mengajar kanak-kanak membaca, matematik dan sains semenjak lahir.

Bacaan Asas

- Abdullah Nashih Ulwan. 2015. *Tarbiyatul Aulad Fil Islam (Pendidikan Anak Dalam Islam)*. Insan Kamil. Jakarta
- Copple C. 2008. *Developmentally Appropriate Practice in Early Childhood Programms Serving Children from Birth Thriugh Age 9*. The National Association for the

Education of Young Children

- Gonzalez-Mena J. and Eyer D. W. 2015. *Infants, Toddlers, and Caregivers: A Curriculum of Respectful, Responsive, Relationship-Based Care and Education*. Mc Graw Hill
- Riza Atiq. 1996. *Ke Arah Pembentukan Kanak-kanak*. Pustaka Aman Press. Kota Bharu
- Siege D. J. and Bryson T.P. 2012. *The Whole-Brain Child; 12 Revolutionary Strategies to Nurture Your Child's Developing Mind*. Bantam Books, New York

LMCP1612 Islam dan Psikologi / *Islam And Psychology*

Kursus ini membincangkan Islam dan Psikologi dalam hidup seseorang manusia. Perbincangan asas dalam kursus ini menyentuh keseimbangan aspek ruh, hati dan jasad dalam melengkapkan elemen diri yang sejahtera. Prinsip dan asas dalam hidup seseorang, termasuk tingkahlaku, personaliti, emosi dan motivasi turut dibincangkan secara umum di dalam kursus ini melalui perspektif Islam dan Psikologi. Selain itu, kursus ini juga menyentuh sedikit sebanyak realiti dilemma manusia hari ini dalam mencari erti bahagia, khususnya dalam kehidupan seharian. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk perkongsian pengalaman pembelajaran, pembelajaran berdasarkan masalah dan kes, serta pembelajaran berpaksikan hasil.

Bacaan Asas

- Al-Attas, S M Naquib (1993). *Islam and Secularism*. Kuala Lumpur: International Institute of Islamic Thought and Civilization (ISTAC), 1993.
- Al-Madani, A A, Tuskan, H A (2013). *Pendidikan dan Psikologi Rasulullah SAW*. Selangor: Crescent News, 2013.
- Aisha, U (2011). *Psychology from the Islamic Perspective*. Riyadh: International Islamic Publishing House, 2011.
- Ayad, Amira (2008). *Healing Body & Soul: Your Guide to Holistic WellBening following Islamic Teachings*. Riyadh: International Islamic Publishing House, 2008.
- Badri, Malik (1979). *The Dilemma of Muslim Psychologists*. London: MWH London, 1979.

LMCP1632 Rumah dan Anda / *Home and You*

Rumah adalah keperluan asas manusia dan merupakan antara pelaburan terbesar dalam kehidupan seseorang. Kursus ini memberi kesedaran kepada pemilikan rumah, senario industri perumahan negara dan penerimaan rumah yang berkualiti. Pengetahuan asas teknikal berkaitan bangunan (rumah) yang perlu diketahui oleh masyarakat umum, terutamanya semasa serahan kunci unit rumah turut diberikan dalam kursus ini. Pengajaran dan pembelajaran dilaksanakan dalam bentuk atas-talian, pengalaman pembelajaran dan pembelajaran berasaskan masalah.

Bacaan Asas

- Azlan Shah Ali, Rohayati Zakaria. 2013. *Kawalan Bangunan: Pelaksanaan Kelulusan Pelan Bangunan melalui Pusat Sehati*. Penerbit UTHM.
- Hadi Akbar, Adi Irfan Che Ani, Ahmad Sairi. 2015. *Learning Building Defects via Visual Novel Approach*. Selangor: Lestari Physical Development (LPhyD) Research Group. Atas talian: <http://www.slideshare.net/HadiAkbar1/learning-building-defects-via-visual-novel-approach>
- Kerajaan Malaysia. *Uniform Building By-Laws 1984*. International Law Book Services. Kuala Lumpur, Malaysia.
- Kerajaan Malaysia. *Akta Jalan Parit dan Bangunan 1974*. International Law Book Services. Kuala Lumpur, Malaysia.
- Qlassic. 2014. *Quality Assessment System for Building Construction Work (Qlassic CIS 7: 2014)*. Kuala Lumpur: Lembaga Pembangunan Industri Pembinaan Malaysia (CIDB). Atas talian: <http://www.cidb.gov.my/cidbv4/images/pdf/2015/cis7%202014%20qlassic%20v2.pdf>

LMCP1642 Seni Konvoi Bermotosikal / *The Art Of Motorcycle Convoy*

Konvoi bermotosikal merupakan satu aktiviti riadah yang semakin mendapat tempat di Malaysia. Ia memaparkan gaya hidup sihat disampingkan dapat meningkatkan jaringan perhubungan secara profesional dikalangan ahli-ahli kelab motosikal. Kursus ini memberi pendedahan terhadap seni konvoi bermotosikal melalui aktiviti berkonvoi dan pengurusan konvoi secara umum. Tugas-tugas pihak berkepentingan seperti kumpulan motosikal, polis, masyarakat dan khidmat sokongan teknikal didedahkan melalui kursus ini. Kaedah penyampaian adalah melalui syarahan, kuliah interaktif dan kerja lapangan. Di akhir kursus, pelajar berupaya melakukan aktiviti konvoi bermotosikal yang memberi manfaat kepada masyarakat umum.

Pra-keperluan

Mempunyai motosikal dan lesen memandu yang sah.

Bacaan Asas

- Davis, J.R. 2017. *Group Riding Guidelines for Street Bikes*. Texas: Master Strategy Group. Atas talian: <http://www.msgroup.org/GroupRidingGuide.aspx>
- Pollock, M. 2017. *Riding in a Group: Motorcycle Safety Issues and Tips*. Ontario: Motorcyclebasic.com. Atas talian: <http://www.motorcyclebasics.com/group-riding.html>
- Kerajaan Malaysia. *Akta Institut Penyelidikan Keselamatan Jalan Raya Malaysia 2012 (Akta 748)*. International Law Book Services. Kuala Lumpur, Malaysia.
- Kerajaan Malaysia. *Akta Pengangkutan Jalan 1987 (Akta 333)*. International Law Book Services. Kuala Lumpur, Malaysia.
- Kerajaan Malaysia. *Kaedah-Kaedah Pengangkutan Jalan: Akta Pengangkutan Jalan 1987 (Akta 333)*. International Law Book Services. Kuala Lumpur, Malaysia.

LMCP1652 Personaliti & Kehidupan / *Personality and Life*

Personaliti adalah perwatakan individu yang ditampilkan melalui pemikiran, sikap dan tingkahlaku individu. Personaliti individu boleh dipengaruhi oleh elemen-elemen dalaman seperti pewarisan dan juga elemen-elemen luaran seperti termasuk persekitaran, pendidikan, sosialisasi, norma budaya dan agama serta banyak lagi. Bersandarkan kepada pengalaman sebenar dan kajian-kajian ilmiah, pelajar-pelajar akan didedahkan kepada konsep asas perbezaan individu dari perspektif personaliti, pendekatan idiografik dan nomotetik dalam kajian personaliti, struktur dan dimensi personaliti, model-model personaliti, mekanisma pembinaan dan perkembangan personaliti, serta faktor-faktor dalaman dan luaran yang mempengaruhi pembentukan personaliti. Peranan dan sumbangan personaliti sebagai anteseden, perantara dan moderator akan diterangkan dan dibincangkan bagi menunjukkan kedinamikan dan kefungsiian personaliti dalam kehidupan manusia.

Bacaan Asas

- Bernado Carducci (2009). *The Psychology of Personality*. 2nd Edition, Wiley-Blackwell: United Kingdom.
- Charles S. Carver & Michael F Scheier (2008). *Perspectives on Personality*. Ally & Bacon: Boston.
- Dan P. McAdams (2009). *The Person: A New Introduction to Personality Psychology*. 5th Edition. John Wiley & Son: New Jersey.
- Dan P. McAdams (2016). *The Art and Science of Personality Development* 5th Edition. Guilford Press: New Jersey.
- Daniel Nettle (2007). *Personality: What Makes You the Way You Are*. Oxford University Press.
- Khairul Anwar Mastor, Hasnan Kasan, Zaharah Hassan, Fazilah Idris, Mohammad Mohsin Mohamad Said, & Fatin Hazwani Siran (2009). *Personaliti & Pembangunan Insan*, Pusat Pengajian Umum, UKM: Bangi
- Shahabuddin Hashim & Rohizani Yaakub (2007). *Teori Personaliti dari perspektif Islam*, Timur & Barat. PTS.

LMCR1611 Boling dan Gaya Hidup Sihat / *Bowling And Healthy Lifestyle*

Kursus ini bertujuan untuk mendedahkan kepada para pelajar mengenai manfaat boling dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Para pelajar juga akan didedahkan kepada senaman, peraturan asas, etika boling, terminologi, penskoran dan teknik-teknik asas boling. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan secara kuliah dan latihan amali.

Bacaan Asas

- Grinfelds, V. & Hultstrand, B. 2003. *Right Down Your Alley: The beginners' book of bowling*. Belmont, CA: Wadsworth/Thomson Learning.
- Grinfelds, V. & Hultstrand, B. 2007. *Right Down Your Alley: The Complete Book of*

- Bowling 7th Edition. Belmont, CA: Cengage Learning.
- Martin, Janis H. 2000. *Skills, Drills & Strategies for Bowling*. Englewood, CO: Holcomb Hathaway Publishers.
- Mullen, M. 2014. *Bowling Fundamentals*, second Edition. USA: Human Kinetics.
- Wiedman, D. 2006. *Bowling: Steps To Success*. USA: Human Kinetics.

LMCR1652 Asas Pengubatan Islam / *Basis Islamic Medicine*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai konsep, falsafah dan latar belakang pengubatan Islam. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada kaedah rawatan-rawatan penyakit akibat gangguan jin syaitan. Ikhtiar mengatasi masalah rumit akan turut diberikan penekanan. Huraian tentang sihir dan kaedah rawatan akibat sihir turut dilakukan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran, pembelajaran berasaskan masalah, dan service learning.

Bacaan Asas

- Ansaruddin Agus dan Mohd Azlee A. Mutalib. 2011. *Perangi Sihir*. K. Lumpur: PTS Publishing House.
- Hasan Ahmad. 2009. *Terapi dengan Ibadah: Istighfar, Sedekah, Doa, al-Quran, Shalat dan Puasa*. Riyadh: Dar al-Kitab Wa al-Sunnah.
- Haron Din. 2011. *Rawatan Penyakit-penyakit Akibat Sihir*. Bandar Baru Bangi: Persatuan Kebajikan dan Pengubatan Islam Malaysia (Darussyifa) dan Koperasi Darussyifa Berhad.
- Syarhan Safie. 2012. *Merisik Strategi Makhhluk Jin*. Kota Damansara: Vesselmas Sdn Bhd.

LMCR1692 Institusi Kekeluargaan Muslim / *Muslim Family Institution*

Kursus ini bertujuan untuk menerangkan tentang asas membina keluarga muslim. Kursus ini berorientasikan akademik, kajian lapangan dan penilaian berterusan bagi melahirkan pelajar yang mempunyai akhlak, nilai dan jati diri. Melalui kursus ini pelajar akan didedahkan dengan pengetahuan tanggungjawab sosial dalam keluarga dan mengaplikasi hukum dengan semasa. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk pengalaman pembelajaran dan pembelajaran berasaskan masalah (PBL).

Bacaan Asas

- Al-Hasyimi, T. (2006). *Saadah al Usrah al Muslimah fi Jannah al Dunia bi al-Hayah al-Mutmainnah al-Karimah*. Beirut: Dar Ibn Hazm.
- Al-Ati, H. (1977) *The Family Structure in Islam*. Kuala Lumpur: Top Other Press. Bello, A.(2008). *A Guide to Family Happiness*. Selangor: Dakwah Corner Bookstore(M) Sdn. Bhd.

LMCR2142 Penjagaan Kesihatan Diri / *Personal Health Care*

Kursus ini mendedahkan para pelajar kepada isu-isu kesihatan masa kini khususnya yang berkaitan dengan cara hidup generasi di zaman ini. Pelajar akan didedahkan kepada punca dan risiko penyakit terhadap manusia. Melalui pendedahan ini, pelajar dijangka dapat memahami konsep penjagaan kesihatan diri serta boleh memainkan peranan dalam kesejahteraan keluarga dan komuniti. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk forum dan pembelajaran berasaskan masalah.

Bacaan Asas

- Floyd, P., Mimms, S., & Yielding, C. 2008. Personal health: perspectives and lifestyle. Belmont Ca: Thomson Higher Education.
- Seaward, B.L. 2013. Health of the Human Spirit: Spiritual dimensions for personal health. Burlington, MA: Jones and Bartlett learning.
- Kuhar, M. 2012. Personal health. What you need to know from modern science. New Jersey: Pearson Education Inc.

LMCR2252 Pengurusan Emosi / *Managing Emotion*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar mengenai konsep, teori dan amalan menguruskan emosi dalam kehidupan. Antara perkara-perkara asas yang diperkenalkan adalah tentang bagaimana emosi boleh terbit dan berubah, faktor-faktor menentukan perbezaan terbitan emosi mengikut latarbelakang jantina, umur dan budaya yang berbeza. Mekanisma bagaimana emosi boleh berubah ditekankan untuk diaplikasikan dalam proses mengurus emosi sendiri dan juga orang lain. Pelajar diberi pelbagai pendedahan dan latihan bagaimana mengurus emosi di peringkat individu dalam konteks keluarga dan juga di tempat social dan persekitaran pekerjaan. Latihan-latihan adalah dalam bentuk kerja berkumpulan berpasangan, lakonan, penelitian terhadap kes-kes sebenar melibatkan konflik emosi dan juga pembentangan kajian temubual tentang pengurusan emosi di lapangan.

Bacaan Asas

- Gross, J. J. (2014). Handbook of Emotion Regulation. The Guilford Press: New York
- Mohd Azhar Abd Hamid (2006). Panduan Meningkatkan Kecerdasan Emosi. PTS Publications Sdn Bhd: Pahang
- Goleman, D (2002). Emotional Intelligence. Bantam Books: New York Meyer, J. (2002). Managing Your Emotion. Warner Book: New York
- Smith, T. W. (2015). The Book of Human Emotions: An Encyclopaedia of Feeling from Anger to Wanderlust: Wellcome; London

LMCR2342 Isu-Isu Kekeluargaan / *Family Issues*

Keluarga adalah unit sosial paling asas yang membina sesebuah masyarakat dan membekalkan sumber modal insan bagi pembangunan negara. Keluarga juga merupakan institusi pendidikan terawal bagi seseorang individu kerana di sinilah seseorang belajar berkomunikasi dengan orang lain, memberi dan menerima kasih sayang, membina potensi diri serta membentuk gaya hidup. Keluarga yang sihat dan sejahtera berupaya menyumbang kepada pembentukan individu yang berwawasan serta mempunyai jati diri yang selari dengan tuntutan agama, bangsa dan negara. Kursus ini akan membincangkan mengenai definisi dan konsep-konsep asas dalam kajian keluarga. Selain itu, kursus ini memfokuskan kepada hal-hal berkaitan trend serta cabaran yang dihadapi oleh institusi keluarga pada masa kini. Antara yang akan dibincangkan termasuklah persoalan tentang perubahan trend dalam usia perkahwinan, poligami, perceraian, kehamilan luar nikah, pengaruh teknologi dalam pengalaman hidup berkeluarga, keibubapaan, kesihatan dan keluarga, dan pengurusan ekonomi rumah tangga.

Bacaan Asas

- Bidwell, L.D.M. & Vander Mey, B.J. 2000. *Sociology of the Family: Investigating Family Issues*. Boston: Allyn & Bacon.
- Hammudah Abd al-Ati. 2008. *The Family Structure in Islam*. Kuala Lumpur: The Other Press.
- Henslin, J.M. 1992. *Marriage and Family in a Changing Society* (4th edition). New York: Free Press.
- Newman, D.M. 2009. *Families: A Sociological Perspective*. Boston: McGraw-Hill Higher Education.
- Rokiah Talib & Shanthi Thambiah (Penyunting). 1998. *Gender, Budaya dan Masyarakat*. Kuala Lumpur: Universiti Malaya.

Pusat Kebudayaan

LMCZ1212 Seni Tari Kontemporari I / *Contemporary Dance I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang wujudnya dan perkembangan Seni Tari Kontemporari secara umum dan hubungan dengan seni tari di Malaysia. Kursus ini menumpukan penguasaan gerak dasar, penguasaan teknik dasar dan disiplin gerak serta gerakan sesebuah tarian. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali. Kursus ini dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Tari Kontemporari bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus dikendalikan secara teori dan amali

Bacaan Asas

- Sach, Curt (1963). *World History of the Dance*. New York: W.W. Norton & Co.Inc. Dulan Isadora (1960). *The Art of the Dance*. New York: Theatre Arts Books.
- La Meri (1975). *Dance Compositions: The Basic Elements*. JogJakarta: Akademi Seni

Tari Indonesia.

LMCZ1222 Seni Tari Kontemporari II / *Contemporary Dance II*

Seni Tari Kontemporari secara umum dan hubungan dengan seni tari di Malaysia. Kursus ini menumpukan penguasaan gerak dasar, penguasaan teknik dasar dan disiplin gerak serta gerakan sesebuah tarian. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Tari Kontemporari bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ1212

Bacaan Asas

Sach, Curt (1963). *World History of the Dance*. New York: W.W. Norton & Co.Inc. Dulan

Isadora (1960). *The Art of the Dance*. New York: Theatre Arts Books.

La Meri (1975). *Dance Compositions: The Basic Elements*. JogJakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.

LMCZ1232 Seni Tari Kontemporari III / *Contemporary Dance III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam Seni Tari Kontemporari. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ1212, LMCZ1222

Bacaan Asas

Sach, Curt (1963). *World History of the Dance*. New York: W.W. Norton & Co.Inc. Dulan

Isadora (1960). *The Art of the Dance*. New York: Theatre Arts Books.

La Meri (1975). *Dance Compositions: The Basic Elements*. JogJakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.

LMCZ1242 Seni Tari Kontemporari IV / *Contemporary Dance IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Seni Tari Kontemporari, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Seni Tari Kontemporari. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Seni Tari Kontemporari amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ1212, LMCZ1222, LMCZ1232

Bacaan Asas

Sach, Curt (1963). *World History of the Dance*. New York: W.W. Norton & Co.Inc. Dulan Isadora (1960). *The Art of the Dance*. New York: Theatre Arts Books.
La Meri (1975). *Dance Compositions: The Basic Elements*. JogJakarta: Akademi Seni Tari Indonesia.

LMCZ1512 Seni Lakon I / *Art of Acting I*

Kursus ini memberi pengetahuan asas tentang sejarah drama dan teater dan hubungannya dengan kehidupan manusia. Sejarah awal dan perkembangan yang menghasilkan genre tragedi dan komedi serta aliran-aliran realisme, naturalisme dan romantisme. Kursus ini menumpukan penguasaan aspek-aspek asas seperti vokal, fizikal, pergerakan, dan pengucapan dengan menggunakan adegan-adegan pendek dari naskhah pilihan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang senilakon amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Bacaan Asas

Brockett O.A (1977), "History og the Theatre". Boston: Allyn Bacon. Hagen, Uta (1978). "Respect for Acting". New York: Mac Milan.
Tengku Syed Kadir & Zan Rosdy (1963). "Sejarah Seni Drama", Singapore: Pustaka Melayu.
Kaltger, John Merie. (1986). "Actor on Acting", London: Sterling Publishing. White, E.: "Acting Movement", New York: Art Book Inc.

LMCZ1522 Seni Lakon II / *Art of Acting II*

Kursus tahap II ini memberi pengetahuan tentang sejarah drama dan teater dan hubungannya dengan kehidupan manusia dengan lebih mendalam. Sejarah perkembangan yang menghasilkan genre tragedi dan komedi serta aliran-aliran realisme, naturalisme dan romantis. Kursus ini menumpukan penguasaan aspek-aspek asas seperti vokal, fizikal, pergerakan, dan pengucapan dengan menggunakan adegan-adegan pendek dari naskah pilihan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang senilakon amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ1512

Bacaan Asas

Brockett O.A (1977), "History of the Theatre". Boston: Allyn Bacon. Hagen, Uta (1978). "Respect for Acting". New York: Mac Milan.

Tengku Syed Kadir & Zan Rosdy (1963). "Sejarah Seni Drama", Singapore: Pustaka Melayu.

Kaltger, John Merie. (1986). "Actor on Acting", London: Sterling Publishing. White, E.: "Acting Movement", New York: Art Book Inc.

LMCZ1532 Seni Lakon III / *Art of Acting III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam senilakon yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang senilakon amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ1512, LMCZ1522

Bacaan Asas

Brockett O.A (1977), "History of the Theatre". Boston: Allyn Bacon. Hagen, Uta (1978). "Respect for Acting". New York: Mac Milan.

Tengku Syed Kadir & Zan Rosdy (1963). "Sejarah Seni Drama", Singapore: Pustaka Melayu.

Kaltger, John Merie. (1986). "Actor on Acting", London: Sterling Publishing. White, E.: "Acting Movement", New York: Art Book Inc.

LMCZ1542 Seni Lakon IV / *Art of Acting IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Senilakon, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan senilakon. Kursus ini menumpukan penguasaan daripada aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan senilakon dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang senilakon amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat penulisan skrip kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ1512, LMCZ1522, LMCZ1532

Bacaan Asas

Brockett O.A (1977),” History og the Theatre”. Boston: Allyn Bacon. Hagen, Uta (1978).” Respect for Acting”. New York: Mac Milan.

Tengku Syed Kadir & Zan Rosdy (1963). “Sejarah Seni Drama”, Singapore: Pustaka Melayu.

Kaltger, John Merie. (1986). “Actor on Acting”, London: Sterling Publishing. White, E.: “Acting Movement”, New York: Art Book Inc.

LMCZ2712 Muzik Moden I / *Modern Music I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang perkara-perkara yang asas mengenai muzik seperti sejarah muzik, definasi muzik, pengertian tangganada, pengertian oktaf, pengertian balok nota, pengertian kunci, pengertian tone dan tanda kromatik. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek mengenai tangganada, kunci suara, nilai-nilai nota dan tanda diam, rentak, tanda masa dan simbol-simbol atau lambang yang digunakan dalam penulisan nota muzik. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang muzik amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Bacaan Asas

Duckworth William E. Brown.1978. Theoretical Foundation of Music. Belmont California: Wadsworth

Howard Betrand.1975. Fundamentals of Music Theory. New York: Harcourt Brace Jovanovich.

Jacobs Arthur.1958. Dictionary of Music. London: The Ponguin Group. Latifah Kodijat. 1983. Istilah-istilah Muzik. Jakarta: Kjambatan.

Rudiments and Theory of Music England:1958: The Associated Board of The Royal Schools of Music.

LMCZ2722 Muzik Moden II / *Modern Music II*

Kursus ini memberi pengetahuan dan peningkatan kemahiran mengenai seni muzik moden seperti perbezaan bentuk-bentuk seni muzik dalam aspek pengertian tanggapan, pengertian oktaf, pengertian balok nota, pengertian kunci, pengertian tone, tanda kromatik dan pergerakan kod. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek kemahiran ciptaan, gubahan dan persembahan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kemahiran pelajar dari aspek persembahan secara amnya. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ2712

Bacaan Asas

Duckworth William E. Brown.1978. Theoretical Foundation of Music. Belmont California: Wadsworth

Howard Betrand.1975. Fundamentals of Music Theory. New York: Harcourt Brace Jovanovich.

Jacobs Arthur.1958. Dictionary of Music. London: The Ponguin Group. Latifah Kodijat. 1983. Istilah-istilah Muzik. Jakarta: Kjambatan.

Rudiments and Theory of Music England:1958: The Associated Board of The Royal Schools of Music.

LMCZ2732 Muzik Moden III / *Modern Music III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan menekankan dan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ2712, LMCZ2722

Bacaan Asas

Duckworth William E. Brown.1978. Theoretical Foundation of Music. Belmont California: Wadsworth

Howard Betrand.1975. Fundamentals of Music Theory. New York: Harcourt Brace Jovanovich.

Jacobs Arthur. 1958. *Dictionary of Music*. London: The Ponguin Group. Latifah Kodijat.
1983. *Istilah-istilah Muzik*. Jakarta: Kjambatan.
Rudiments and Theory of Music England:1958: The Associated Board of The Royal
Schools of Music.

LMCZ2742 Muzik Moden IV / *Modern Music IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Muzik Moden, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Muzik Moden. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Muzik Moden amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ2712, LMCZ2722, LMCZ2732

Bacaan Asas

Duckworth William E. Brown. 1978. *Theoretical Foundation of Music*. Belmont
California: Wadsworth
Howard Betrand. 1975. *Fundamentals of Music Theory*. New York: Harcount Brace
Jovanovich.
Jacobs Arthur. 1958. *Dictionary of Music*. London: The Ponguin Group. Latifah Kodijat.
1983. *Istilah-istilah Muzik*. Jakarta: Kjambatan.
Rudiments and Theory of Music England:1958: The Associated Board of The Royal
Schools of Music.

LMCZ3612 Nasyid I

Kursus ini memberi pengetahuan tentang perkara-perkara yang asas mengenai aspek kategori lagu dan tradisi persembahan. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek mengenai perkara-perkara teknik dan latihan vokal/suara, kesesuaian vokal/suara dengan lagu/melodi dan vokal/suara dalam lagu-lagu berunsur dakwah atau nasyid. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang muzik amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Bacaan Asas

Kultur Islam. 1981. Cetakan Ke 3, Jakarta Bulan Bintang
Large John 1980. Contribution of Voice Research. Houston Texas: College Miller Richard
1986. The Structure of Signing. London: Collier Mac Millan Mohamad Hj. Saad.
1984. Nyanyian dan Muzik. Fakulti Islam UKM

LMCZ3622 Nasyid II

Kursus ini memberi pengetahuan tentang perkara-perkara yang asas mengenai aspek kategori lagu dan tradisi persembahan. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek mengenai perkara-perkara teknik dan latihan vokal/suara, kesesuaian vokal/suara dengan lagu/melodi dan vokal/suara dalam lagu-lagu berunsur dakwah atau nasyid. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang muzik amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ3612

Bacaan Asas

Kultur Islam. 1981. Cetakan Ke 3, Jakarta Bulan Bintang
Large John 1980. Contribution of Voice Research. Houston Texas: College Miller Richard
1986. The Structure of Signing. London: Collier Mac Millan Mohamad Hj. Saad.
1984. Nyanyian dan Muzik. Fakulti Islam UKM

LMCZ3632 Nasyid III

Kursus ini memberi pengetahuan tentang perkara-perkara yang asas mengenai aspek kategori lagu dan tradisi persembahan. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek mengenai perkara-perkara teknik dan latihan vokal/suara, kesesuaian vokal/suara dengan lagu/melodi dan vokal/suara dalam lagu-lagu berunsur dakwah atau nasyid. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang muzik amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ3612, LMCZ3622

Bacaan Asas

Kultur Islam. 1981. Cetakan Ke 3, Jakarta Bulan Bintang
Large John 1980. Contribution of Voice Research. Houston Texas: College Miller Richard
1986. The Structure of Signing. London: Collier Mac Millan Mohamad Hj. Saad.
1984. Nyanyian dan Muzik. Fakulti Islam UKM

LMCZ3642 Nasyid IV

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Nasyid, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Nasyid. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Nasyid amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ3612, LMCZ3622, LMCZ3632

Bacaan Asas

Kultur Islam. 1981. Cetakan Ke 3, Jakarta Bulan Bintang

Large John 1980. *Contribution of Voice Research*. Houston Texas: College Miller Richard

1986. *The Structure of Singing*. London: Collier Mac Millan Mohamad Hj. Saad.

1984. *Nyanyian dan Muzik*. Fakulti Islam UKM

LMCZ3712 *Koir I / Choir I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang perkara-perkara yang asas mengenai seni vokal/ suara iaitu koir dari aspek sejarah, pembahagian suara dan teknik dasar pelahiran lagu vokal/suara seperti teknik dan latihan vokal/suara. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek seni teori muzik seperti memahami dan mengenali nota muzik yang disampaikan secara teori dan amali. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang muzik amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Bacaan Asas

Large John 1980. *Contribution of Voice Research*. Houston Texas: College Hill Press.

Miller Richard 1986. *The Structure of Singing*. London: Collier Mac Milan W.

Othman Robert. 1986. *Music for Sight Singing*. London: Collier Mac Millan

Tan Sooi Beng 1984. *Asas-asas Muzik*. USM Pulau Pinang Miller Hugh M. 1973. *History of Music*. New York: Barnes and Noble.

LMCZ3722 *Koir II / Choir II*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang perkara-perkara yang asas mengenai seni vokal/ suara iaitu koir dari aspek sejarah, pembahagian suara dan teknik dasar pelahiran lagu vokal/suara seperti teknik dan latihan vokal/suara. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek seni teori muzik seperti memahami dan mengenali nota muzik yang disampaikan secara teori dan amali. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang muzik amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal/amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ3712

Bacaan Asas

Large John 1980. *Contribution of Voice Research*. Houston Texas: College Hill Press.
Miller Richard 1986. *The Structure of Singing*. London: Collier Mac Milan W.
Othman Robert. 1986. *Music for Sight Singing*. London: Collier Mac Millan
Tan Sooi Beng 1984. *Asas-asas Muzik*. USM Pulau Pinang
Miller Hugh M. 1973. *History of Music*. New York: Barnes and Noble.

LMCZ3732 Koir III / Choir III

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ3712, LMCZ3722

Bacaan Asas

Large John 1980. *Contribution of Voice Research*. Houston Texas: College Hill Press.
Miller Richard 1986. *The Structure of Singing*. London: Collier Mac Milan W.
Othman Robert. 1986. *Music for Sight Singing*. London: Collier Mac Millan
Tan Sooi Beng 1984. *Asas-asas Muzik*. USM Pulau Pinang
Miller Hugh M. 1973. *History of Music*. New York: Barnes and Noble.

LMCZ3742 Koir IV / Choir IV

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Koir, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Koir. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Koir amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ3712, LMCZ3722, LMCZ3732

Bacaan Asas

Large John 1980. *Contribution of Voice Research*. Houston Texas: College Hill Press.
Miller Richard 1986. *The Structure of Singing*. London: Collier Mac Milan W.
Othman Robert. 1986. *Music for Sight Singing*. London: Collier Mac Millan
Tan Sooi Beng 1984. *Asas-asas Muzik*. USM Pulau Pinang
Miller Hugh M. 1973. *History of Music*. New York: Barnes and Noble.

LMCZ3812 Brass Band/Orkestra I / *Brass Band/Orchestra I*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang Muzik Brass Band dari aspek sejarah, peralatan, kategori lagu dan tradisi persembahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran asas dalam bidang Muzik Brass Band. Kursus ini akhirnya Meningkatkan kefahaman Muzik Brass Band bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara amali dan teori.

Bacaan Asas

Howard Bertrand 1975. *Fundamentals of muzik theory*. New York Harcourt Brace Jovanovich
Jacob Athur 1958. *Dictionary of music*. London The Penguin Group.
Stewart Macpherson 1970 *Rudiments of Music*. New York: Galory Music Corporation.
Duckworth William E Brown 1978 *Theoretical Foundation of Music* Belmont California, Wadsworth.

LMCZ3822 Brass Band/Orkestra II / *Brass Band/Orchestra II*

Kursus ini memberi pengetahuan tentang Muzik Brass Band dari aspek peralatan, kategori lagu dan tradisi persembahan. Kursus ini menekankan penguasaan kemahiran dalam bidang Muzik Brass Band. Kursus ini akhirnya Meningkatkan kefahaman Muzik Brass Band bagi memberi perkhidmatan kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara amali dan teori.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ3812

Bacaan Asas

Howard Bertrand 1975. Fundamentals of muzik theory. New York Harcourt Brace Jovanovich

Jacob Athur 1958. Dictionary of music. London The Penguin Group.

Stewart Macpherson 1970 Rudiments of Music. New York: Galory Music Corporation.

Duckworth William E Brown 1978 Theoretical Foundation of Music Belmont California, Wadsworth.

LMCZ3832 Brass Band/Orkestra III / *Brass Band/Orchestra III*

Kursus di peringkat pengiktirafan Tahap III ini memberi pengetahuan dan menekankan aspek praktikal pada peringkat yang lebih tinggi dan kaedah-kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam seni yang berkenaan. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang seni amnya bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal / amali.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ3812, LMCZ3822

Bacaan Asas

Howard Bertrand 1975. Fundamentals of muzik theory. New York Harcourt Brace Jovanovich

Jacob Athur 1958. Dictionary of music. London The Penguin Group.

Stewart Macpherson 1970 Rudiments of Music. New York: Galory Music Corporation.

Duckworth William E Brown 1978 Theoretical Foundation of Music Belmont California, Wadsworth.

LMCZ3842 Brass Band/Orkestra IV / *Brass Band/Orchestra IV*

Kursus ini memberi pengetahuan secara mendalam mengenai kaedah kejurulatihan dan peningkatan kemahiran mengenai Brass Band, peringkat-peringkat pengurusan acara termasuk penyediaan kertas kerja analisis projek dalam pengurusan majlis, pengurusan

pentas, pengurusan teknikal dan setiap aspek yang berkaitan dengan Brass Band. Kursus ini menumpukan penguasaan dari aspek pemimpin dan kepimpinan, hubungkait pengurusan seni dan kepimpinan, arahan dan kuasa pengurus, ciri-ciri kepimpinan dan pengurusan persembahan dan pemasaran seni dan komunikasi dalam organisasi budaya. Kursus ini akhirnya dapat meningkatkan kefahaman tentang Brass Band amnya. Kursus ini akhirnya dapat melahirkan pelajar menjadi seorang pembimbing dan jurulatih di peringkat asas bagi memberi khidmat seni kepada masyarakat. Kursus ini dikendalikan secara teori dan praktikal.

Prasyarat Kursus

Lulus Kursus LMCZ3812, LMCZ3822, LMCZ3832

Bacaan Asas

Howard Bertrand 1975. *Fundamentals of muzik theory*. New York Harcourt Brace Jovanovich

Jacob Athur 1958. *Dictionary of music*. London The Penguin Group.

Stewart Macpherson 1970 *Rudiments of Music*. New York: Galory Music Corporation.

Duckworth William E Brown 1978 *Theoretical Foundation of Music* Belmont California, Wadsworth.

Pusat Sukan

LMCS1602 Asas Bola Sepak / *Basic Football*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran bola sepak Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, etika sukan bola sepak, terminologi, penskoran, teknik-teknik asas bola sepak serta dalam aspek kesihatan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

Majlis Sukan Negara Malaysia 2011; *Panduan Kursus Pengurusan Sukan Kebangsaan (KPSK) Tahap 1*.

Majlis Sukan Negara Malaysia 2010; *Panduan Nota Kursus Sains Sukan Tahap 1*.

Buku Teknik Awalan Bola Sepak, first kick football training Centre.

LMCS1612 Asas Bola Jaring / *Basic Netball*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran bola jarring. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, etika bola jaring terminologi, penskoran, teknik-teknik asas bola jaring serta manfaat

bola jaring dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

Aminah Mohd Salleh: Siri Sukan Popular Fajar Bukti Bola Jaring Helen Ten: Siri Sukan Popular Bola Jaring Fajar Bakti (Edisi Kedua)

Terjemahan Mohd Taib Harun & Dr. Norlena Salamudin Bola Jaring (Meniti Tangga Kejayaan): Wilma Shakespear

Panduan Kursus Pengurusan Sukan Kebangsaan (KPSK) Tahap 1: Majlis Sukan Negara Malaysia

Panduan Nota Kursus Sains Sukan Tahap 1: Majlis Sukan Negara Malaysia

LMCS1622 Asas Sepak Takraw / *Basic Sepak Takraw*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran Sepak Takraw. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, etika Sepak Takraw, terminologi, penskoran, teknik-teknik asas Sepak Takraw serta manfaat Sepak Takraw dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

Dunsmore, susi (1983) Sepak Raga University of Michigan. P.2 [http://PSM – mal.tripod.com](http://PSM-mal.tripod.com)

“PERMAIAN SEPAK RAGA” melayu online.com <http://www.sportsmatchmaker.com/rules/s-sports/sepak-takraw.cfm>

International sepak takraw federation (ISTAF) “Sepak Takraw Laws Of The Game” Archived from the original on 25 March 2009, Retrieved 29 July 2007.

LMCS1632 Asas Bola Tampar / *Basic Volleyball*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran bola tampar. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, etika bola tampar terminologi, penskoran, teknik-teknik asas bola tampar serta manfaat bola tampar dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

Wee Eng Hoe 2006, Siri Sukan Bola Tampar

Peraturan permainan Bola Tampar, Persatuan Bola Tampar Malaysia (MAVA) Volleyball, Federation International Volleyball (FIVB)

Majlis Sukan Negara Malaysia 2011; Panduan Kursus Pengurusan Sukan Kebangsaan

(KPSK) Tahap 1

Majlis Sukan Negara Malaysia 2010; Panduan Nota Kursus Sains Sukan Tahap 1

LMCS1642 Asas Bola Baling / *Basic Handball*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran Bola Baling. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, etika Bola Baling, terminologi, penskoran, teknik-teknik asas Bola Baling serta manfaat Bola Baling dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

Lee Chin Choy (2006). *Siri Sukan Popular Fajar Bakti: Bola Baling*. Shah Alam. Fajar Bakti Sdn. Bhd.

Poh Liong Yong (2003). *Fizik Tingkatan 4*. Cheras. Pustaka Sistem Pelajaran Sdn. Bhd.

Reita E. Clanton (1997). *Team Handball Step to Success*. United States of America. Human Kinetics, Inc.

Teng Boon Tong (1993). *Panduan Pengajaran Kemahiran Asas Permainan*. Petaling Jaya. Longman Malaysia Sdn. Bhd.

Wee Eng Hoe (2000). *Pengajaran Pendidikan Jasmani dan Kesihatan Edisi Kedua*. Shah Alam. Fajar Bakti Sdn. Bhd.

LMCS1652 Asas Renang (Lelaki) / *Basic of Swimming (Male)*

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan kepada para pelajar dari segi teori dan praktikal berkaitan dengan permainan sukan Asas Renang (lelaki). Pengetahuan tentang lima perkara asas sukan Asas Renang (lelaki) iaitu peraturan, etika, kelengkapan, teknik penskoran amat dititikberatkan bagi membolehkan pelajar dapat menguasai asas dalam sukan Renang (lelaki). Selain itu disentuh juga aspek asas kejurulatihan, pengurusan aktiviti kesihatan dan gaya hidup sihat dan penganjuran pertandingan Asas Renang (lelaki) kerana ia merupakan kombinasi yang berkesan di antara pengetahuan dan kemahiran dengan aspek penjagaan kesihatan, keakraban kekeluargaan dan kemasyarakatan. Kursus dijalankan dalam bentuk penerangan, perbincangan, kejurulatihan dan praktikal dan penganjuran pertandingan sukan Asas Renang (lelaki).

Bacaan Asas

Jager, T. (1999). *Swimming*. Boston: WCB/McGraw-Hill.

Hannula, D. (2003). *Coaching swimming successfully (2nd Ed)*. Champaign, IL: Human Kinetics.

Laughlin, T. & Delves, J. (2004). *Total immersion: The revolutionary way to swim better, faster, and easier (Revised and updated)*. NY: Fireside.

Thomas, D.G. (2005). *Swimming: Steps to success* (3rd Ed). Champaign, IL: Human Kinetics.

Verrier, J. (1985). *Swimming*. Witshire: Crowood.

LMCS1662 Asas Golf / *Basic Golf*

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan kepada para pelajar dari segi teori dan praktikal berkaitan dengan permainan Sukan Golf. Pengetahuan tentang perkara asas Sukan Golf iaitu peraturan, etika, kelengkapan, teknik Sukan Golf dan penskoran amat dititikberatkan bagi membolehkan pelajar dapat menguasai asas dalam permainan Sukan Golf. Selain itu disentuh juga aspek asas kejurulatihan, pengurusan aktiviti kesihatan dan gaya hidup sihat dan penganjuran pertandingan Sukan Golf kerana ia merupakan kombinasi yang berkesan dengan aspek penjagaan kesihatan, keakraban kekeluargaan dan kemasyarakatan. Kursus dijalankan dalam bentuk penerangan, perbincangan, kejurulatihan dan praktikal dan penganjuran pertandingan Sukan Golf.

Bacaan Asas

The United States Golf Association and R&A Rules Limited, *Rules of Golf* Matt Marino 2011, *Easy Golf Fitness Ideals*

Institut Sukan Negara Malaysia 2013, *Panduan Nota Kursus Sains Sukan Tahap 1* Majlis Sukan Negara 2011, *Panduan Kursus Pengurusan Sukan Kebangsaan (KPSK)*

Tahap 1

David. M. Lake 2013, *The Ideal Golf Swings*

LMCS1672 Asas Ping Pong / *Basic Table Tennis*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran Ping pong. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, etika Ping pong, terminologi, penskoran, teknik-teknik asas Ping pong serta manfaat Ping pong dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

Glenn Tepper. (2010). *ITTF Level 1 Coaching Manual*. International Table Tennis Federation.

International Table Tennis Federation (2011). *Breaking Down Barriers (Of Poverty, Injustice, Aids, Drugs, Alcohol) With Table Tennis Balls!* ITTF.

Larry Hodges. (2012). *Ping Pong: Meniti Tangga Kejayaan*, Human Kinetics Publishers, USA.

Lee Chin Choy. (2010). *Ping Pong*, Penerbit Fajar Bakti Sdn. Bhd. Kuala Lumpur. Sen

Wu. (2013). *Panduan Pengajaran Ping Pong Dengan Ilustrasi*, Wu Ling Press Ltd

LMCS1682 Asas Taekwando / *Basic Taekwando*

Kursus ini bertujuan untuk mendedahkan pelajar kepada aspek fizikal seperti seni mempertahankan diri dan sukan Taekwondo. Selain itu, kursus ini juga melibatkan aspek mental seperti penerapan nilai-nilai positif dan disiplin yang tinggi terhadap latihan dan jurulatih. Para pelajar juga didedahkan dengan sejarah, falsafah, terminologi, penskoran, teknik-teknik asas Taekwondo agar pelajar lebih faham dan menjadikan Taekwondo sebagai satu cara hidup yang sihat dan positif dalam diri, keluarga dan masyarakat. Penganjuran kejohanan, penglibatan diri di dalam pertandingan Taekwondo dan praktikal adalah medium penilaian terhadap tahap pemahaman para pelajar dalam sukan Taekwondo.

Bacaan Asas

- Kukkiwon. 2015. Laman web rasmi Kukkiwon World Taekwondo Headquarters <http://www.kukkiwon.or.kr/>.
- Seoul WTF headquarters. 2015. Laman web rasmi World Taekwondo Federation <http://www.worldtaekwondofederation.net>
- Park Yeon Hee Park Yeon Hwan Gerrard Jon, Yeon Hee Park, Yeon Hwan Park, Jon Gerrard. 2013. *Tae Kwon Do: The Ultimate Reference Guide to the World's Most Popular Martial Art*, Third Edition. Skyhorse Publishing, Inc
- Kang Ikpil and Song Namjung. 2012. *Taekwondo Poomsae (Black Belt)*. SANG-A Promoting co.
- Kukkiwon. 2012. *Taekwondo Master Course Textbook*. Kukkiwon World Taekwondo Headquarters.

LMCS1692 Asas Rekreasi / *Basic of Recreation*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran Asas Rekreasi. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, rekreasi, terminologi, penskoran, teknik-teknik asas rekreasi serta manfaat rekreasi dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

- Jed Livingstone and Peter Oliver. *NAUI First Aid, 2007-2* by National Association Of Underwater Instructor, Inc.
- Pete Hill (2006) *The International Book Of Technical Mountainneering*. Stefan Gates, *The Camping CookBook* (2009)
- T. Edward Nickens, And The Editors Of *Field & Stream*, Weldon Owen
- The Ultimate Encyclopedia Of Knots & Ropework*, Geoffrey Budworth (2011)

LMCS2602 Asas 'Ultimate Frisbee' / *Basic 'Ultimate Frisbee'*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran Ultimate Frisbee. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, etika Ultimate Frisbee, terminologi, penskoran, teknik-teknik asas Ultimate Frisbee serta manfaat Ultimate Frisbee dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

World Flying Disc Federation. "World Flying Disc Federation Receives Recognition by the International Olympic Committee". World Flying Disc Federation. 31 May 2013. (<http://www.wfdf.org/>)

Victor A. Malafronte & F. Davis Johnson (1998) *The Complete Book of Frisbee: The History Of The Sport & The First Official Price Guide*. Connecticut: American Trends Publishing Company.

Bushman, B. (2011) *Complete Guide To Fitness & Health*. USA: American College of Sports Medicine.

Jordan Holtzman-Conston (2010). *Countercultural Sports in America: The History and Meaning of Ultimate Frisbee*. Waltham, Mass. Retrieved 5 December 2014.

Leonardo, Pasquale Anthony; Zagoria, Adam (2005). *Ultimate: The First Four Decades*. Joe Seidler. ISBN 0976449609. Retrieved 13 January 2014.

LMCS2612 Asas Gimnasium / *Basic Gymnasium*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran Asas Gimnasium Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, etika di dalam Latihan Bebanan, cara pemakanan teknik-teknik latihan serta manfaat latihan bebanan dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

Body Buiding – Joe Weider System

Body for Life –Bill phillip Cergas 24/7 – Kevin Zahri

Sliced (state of the Art Nutrition for body Building Lean Body Mass -Bill Reynold High Perfomance Body Building – John Parillo

LMCS2622 Asas Tennis / *Basic Tennis*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran Tennis. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, etika Tennis, terminologi, penskoran, teknik-teknik asas Tennis serta manfaat Tennis dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam

bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

- International Tennis Federation. 2015. Rules of Tennis 2015: International Tennis Federation. Retrieved from ITF Officiating Website.
- Pusat Akreditasi Pembelajaran. 2011. Garis Panduan Kokurikulum Berkredit Berasaskan Kontrak Pembelajaran. Bangi: Pusat Akreditasi Pembelajaran.
- Pusat Akreditasi Pembelajaran. 2011. Panduan Prasiswazah, Pusat Akreditasi Pembelajaran. Bangi: Pusat Akreditasi Pembelajaran.
- MacCurdy, D. (2006). Talent identification around the world and recommendations for the Chinese Tennis Association. Retrieved from ITF Coaching Website

LMCS2632 Asas Silat / *Basic Silat*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran Asas Silat. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada asas serang, bela dan langkah. Alemen pertandingan dan penganjuran kejohanan turut memenuhi ruang pembelajaran juga. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

- Sheikh Shamsuddin 2005. The Malay Art of Self-Defence: Silat Seni Gayong
- Quintin Chambers and Donn F. Draeger (1979). Javanese Silat: The Fighting Art Of Perisai Diri
- Donn F. Draeger (1992). Weapon and Fighting Art of Indonesia O'ong Maryono (2002). Pencak Silat In the Indonesian Archipelago. Abd. Rahman Ismail (2009). Seni Silat Melayu

LMCS2642 Asas Hoki / *Basic Hockey*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran Hoki. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, etika Hoki terminologi, penskoran, teknik-teknik asas Hoki serta manfaat Hoki dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk dan praktikal teori.

Bacaan asas

- Chambers, D. (2007). The Hockey Drill Book. USA: Human Kinetics.
- Davidson, R. (2010). Play Better Hockey: 50 Essential Skills for Player Development. New York: Firefly Book.
- Editor of Sport Illustrated. (2010). Sport Illustrated the Hockey Book. USA: Sports

Illustrated.

Helen, T.H.B., & Haridas, M.P. (2006). Hoki. Shah Alam: Fajar Bakti. Sidang Pengarang Nur Ilmu. (2011). Hoki. Selangor: Nur Ilmu

LMCS2652 Asas 'Fit Touch' / *Basic 'Fit Touch'*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran FIT Touch. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, etika FIT Touch, terminologi, penskoran, teknik-teknik asas FIT Touch serta manfaat FIT Touch dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

<http://www.internationaltouch.org/>

https://en.wikipedia.org/wiki/Federation_of_International_Touch http://www.sportingpulse.com/get_file.cgi?id=2906392 <http://www.internationaltouch.org/resources/rules-of-the-game/> <https://www.facebook.com/fittouchmalaysia>

LMCS2662 Kecergasan Asas Senamrobik/ Senamseni / *Fitness Aerobics 'Senamseni' – Basic*

Kursus Asas Senamrobik memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran Senamrobik. Kursus ini akan memberikan pendedahan kepada pelajar akan pengetahuan asas mengenai etika, teknik asas, terminologi, peraturan-peraturan asas serta manfaat Senamrobik. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

Bahagian Pembangunan Sukan, Kementerian Belia dan Sukan Malaysia 2012. Modul Kursus Instruktur Kecergasan Senamrobik (Tahap 1). Putrajaya. Bahagian Pembangunan Sukan, Kementerian Belia dan Sukan Malaysia.

Corbin, C.B., Welk, G.J., Lindsey, R., and Corbin, W.R. 2004. *Concept of Fitness & Wellness: A Comprehensive Lifestyle Approach*. 5th edition. McGraw-Hill. New York.

Pusat Akreditasi Pembelajaran. 2011. *Garis Panduan Kokurikulum Berkredit Berasaskan Kontrak Pembelajaran*. Bangi: Pusat Akreditasi Pembelajaran.

Pusat Akreditasi Pembelajaran. 2011. *Panduan Prasiswazah*, Pusat Akreditasi Pembelajaran. Bangi: Pusat Akreditasi Pembelajaran.

Hoe, W.E. 2002. *Pendidikan Jasmani dan Pendidikan Kesihatan*. Shah Alam. Karisma Publication.

LMCS2672 Asas Boling Padang / *Basic Lawn Bowls*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran Boling Padang/Lawn Bowls. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, etika Boling Padang/Lawn Bowls, terminologi, penskoran, teknik-teknik asas Boling Padang/Lawn Bowls serta manfaat Boling Padang/Lawn Bowls dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

Worldbowls.Com - World Bowls Introduction To Lawn Bowls

Bools on bowls. Lawn bowls in Malaysia – The President’s Memoir, by: Tun Ahmad Sarji. Pelanduk Publications (M) Sdn. Bhd, Selangor

English Bowls Umpires Association – Training Manual (EBUA) Kejurulatihan Dan Sains Sukan, Utusan Publications & Distributors Sdn. Bhd The A to Zen of Lawn Bowls, by: Barry Salter, John Bli, Macmillan, 2003

LMCS2682 Asas Olahraga (Balapan & Padang) / *Basic Athletics (Track & Field)*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran Olahraga (Balapan Dan Padang). Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, etika Olahraga (Balapan Dan Padang), terminologi, penskoran, teknik-teknik asas Olahraga (Balapan Dan Padang) serta manfaat Olahraga (Balapan Dan Padang) dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

Ready to Run- Kelly Starrett (21 Oct 2014)

Arnheim’s Principles of Athletic Training: A Competency-Based Approach with eSims by William Prentice

Essentials of Strength Training and Conditioning by National Strength and Conditioning Association

KOAM

IAAF

LMCS2692 Asas Kriket / *Basic Cricket*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran kriket. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, etika permainan kriket, terminologi, penskoran, teknik-teknik asas permainan kriket serta manfaat permainan kriket dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

- https://en.m.wikipedia.org/wiki/history_of_cricket. 21 Sept 2015. History of cricket.
<http://news.bbc.co.uk/sport2/hi/cricket/skills/4172964>. 21 sept 2015. The basics bowling action.
- http://en.m.wikipedia.org/wiki/Don_Bradman_batting_technique. 21 sept 2015. Don Bradman batting technuque.
- Junior Cricket Coaching Guide For Coaches Parents And Players. 2011. Cricket The Club Way for age 8-16.
- The Royal Navy in Association with The National Cricket Association and produced by education & youth Ltd, London. 21 sept 2015. Cricket

LMCS3632 Asas Pengurusan Acara (Pengurusan Acara) / *Basic Event Management*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran dalam pengurusan acara. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, etika pengurusan acara, terminologi, kemahiran-kemahiran asas dalam pengurusan acara sukan serta manfaatnya dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

- Majlis Sukan Negara Malaysia. 2011. Kursus Pengurusan Sukan Kebangsaan Tahap I. Kuala Lumpur. Penerbit MSN.
- Wee Eng Hoe, Ong Tah Fatt & Nadiah Diyana Tan Abdullah. 2007. Pengurusan Strategik Sukan. Shah Alam: Oxford-Fajar
- Mohd Salleh bin Aman. 2005. Sukan Dalam Masyarakat Malaysia. Universiti Malaya. Kuala Lumpur
- Wee Eng Hoe. 2007. Siri Sains Sukan, Sains Kejurulatihan. Universiti Malaya. Oxford – Fajar.
- Azizi Yahaya, Noordin Yahaya & Zurihanmin Zakariya. 2005. Psikologi kognitif. Skudai: Cetak Ratu Sdn. Bhd

LMCS3642 Asas Pengurusan Acara (Pengurusan Sukarelawan) / *Basic Event Management (Management of Volunteer)*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran pengurusan acara dan sukarelawan. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, etika pengurusan acara dan sukarelawan, terminologi, teknik-teknik asas dalam pengurusan sukarelawan sukan serta manfaatnya dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

- Azizi Yahaya, Noordin Yahaya & Zurihanmin Zakariya. 2005. Psikologi kognitif. Skudai: Cetak Ratu Sdn. Bhd
- Bang, H., & Ross, S. 2009. Volunteer motivation and satisfaction. *Journal of Venue and Event. Management* 1(1): 61-77.
- Azizi Yahaya, Noordin Yahaya & Zurihanmin Zakariya. 2005. Psikologi kognitif. Skudai: Cetak Ratu Sdn. Bhd
- Pusat Akreditasi Pembelajaran. 2011. *Panduan Prasiswazah*, Pusat Akreditasi Pembelajaran. Bangi: Pusat Akreditasi Pembelajaran.
- Australian Bureau of Statistics 2001. *Voluntary work Australia 2000*. Cat. No. 4441.0. ABS, Canberra: Australian Government Publishing Service

LMCS3652 Asas Kecergasan / *Basic Wellness*

Kursus ini bertujuan untuk memberi pengetahuan, kemahiran dan pengalaman untuk kegunaan seharian dari aspek kesihatan dan kecergasan menyeluruh yang mengintegrasikan komponen-komponen kecergasan fizikal, emosi, sosial dan kerohanian. Pelajar akan didedahkan secara teori dan praktikal di dalam aspek senaman, pemakanan, mengawal stress, teknik pergaulan yang sihat serta nilai-nilai kerohanian yang menyumbang kepada wellness seseorang.

Bacaan Asas

- Corbin, C. B., Welk, G. J., Lindsey, R., and Corbin, W. R. (2004). *Concept of Fitness & Wellness: A Comprehensive Lifestyle Approach*. 5th Ed. McGraw-Hill. New York.
- Hashim, A. (2004). *Pengukuran Kecergasan Motor*. Quantum Books: Tanjung Malim.
- Hoe, W. E. (2002). *Pendidikan Jasmani & Pendidikan Kesihatan*. Shah Alam: Karisma Publications.
- Reid, D. (1993). *Guarding the Three Treasures*, Simon & Schuster Inc. London. <http://topendsports.com/testing/test.html>

LMCS3662 Asas Badminton / *Basic Badminton*

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada asas permainan badminton. Pelajar akan mempelajari perkara-perkara asas tentang badminton merangkumi konsep dan peraturan sukan badminton, latihan kecergasan, asas permainan seperti servis, smash, permainan di jaring dan teknik pukulan. Selain itu pelajar juga didedahkan dengan asas pergerakan dan teknik dan kaedah permainan. Pelajar juga akan mempelajari tentang asas pengadilan dan penganjuran kejohanan sukan badminton.

Bacaan Asas

- Grice, T. (2008). *Badminton: Step to Success*. USA: Human Kinectics.
- Kumar, S. (2010). *Badminton Skills & Rules*. India: Pinnacle Technology.

Misbun Sidek. (2003). Teknik Asas Badminton. Shah Alam: Do-It Future Sdn. Bhd.
Mohd Sofian Omar Fauzee, Mohd Zin Hassan, Nasaruddin Jusoh & Mohd Dawam Rusman. (2006). Dril Badminton, Asas.

LMCS3672 Asas Catur / *Basic Chess*

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada asas permainan catur. Pelajar akan mempelajari perkara-perkara asas tentang catur, misalnya mengenali papan catur, mengenali buah-buah catur, mengetahui pergerakan buah-buah catur, susunan buah-buah catur, mengetahui tentang undang-undang permainan catur, notasi catur, penggunaan jam, perkubuan (castling) dan langkau makan (en passant). Pelajar juga akan mempelajari tentang penawanan raja (check-mate), penawanan raja tergantung (stale-mate), pembukaan (opening) permainan, pertengahan permainan (middle game) dan pengakhiran permainan (end game). Kursus ini sesuai untuk pelajar yang langsung tidak pernah bermain catur dan pelajar yang hanya ada sedikit sangat pengetahuan tentang catur.

Bacaan Asas

Horowitz. I.A. 1960. Chess for Beginners. Simon & Schuster: New York. McLeod, William T. 1987. Chess For Young Beginners. Collins: Paris. Pandolfini, Bruce. 1986. The ABC Of Chess. A Fireside Book: New York. Pfleger, Helmut. 1989. Chess. Davis and Charles: North Pomfret.
Quah Seng Sun. 1992. Catur. Fajar Bakti: Kuala Lumpur.

LMCS3692 Asas Ragbi / *Basic Archery*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran Ragbi. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, etika Ragbi, terminologi, penskoran, teknik-teknik asas Ragbi serta manfaat Ragbi dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

<http://laws.worldrugby.org/>

<https://ms.wikipedia.org/wiki/Ragbi>

Modul latihan sukan untuk guru penasihat kelab sukan sekolah 2014 – Sukan Ragbi

<http://www.mru.org.my/web/>

<https://www.facebook.com/MalaysiaRugbyUnion>

LMCS4602 Asas ‘Aqua Fitness’ / *Basic ‘Aqua Fitness’*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran Asas Aqua Fitness Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, etika Asas Aqua Fitness, terminologi, penskoran, teknik-teknik asas Asas Aqua Fitness serta manfaat Asas Aqua Fitness dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

Aquatic Exercise Association www.fisaf.com.my/courses/aqua-fitness-instructor-certification

Water Exercise, Melissa Layne, 2015

Water Fitness Lesson Plans and Choreography, Christine Alexender, 2011 Exercise and Wellness for Older Adults-2nd Edition, Kay A. Van Norman, 2010

LMCS4612 Asas Medikal Rekreasi / *Basic Medical Recreation*

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada Asas Rekreasi Perubatan. Selain daripada bahagian teori, pelajar juga akan didedahkan dengan amali dalam teknik-teknik asas kecemasan rekreasi, kemahiran asas perubatan, teknik menyelamat dan Traumatology praktikal.

Bacaan Asas

American Heart Association (AHA) 2015 AHA Guidelines for CPR & ECC Basic Life Support

Malaysian Society on Toxinology Dr Ahmad Khaldun Ismail Department of Emergency Medicine, PPUKM

International Society of Mountain Medicine (ISMM) Mountain Medicine Society of Malaysia (MMM) Dr. Sushil Pant (Himalayan Rescue Association/ Everest ER)

Drug Formulary 2010 (5th Edition) Pharmacy Department Pusat Perubatan Universiti kebangsaan Malaysia

Wilderness Advanced First Aid (WFA) National Outdoor Leadership School 284 Lincoln Street, Lander, WY 82520-2848 USA

LMCS4622 Asas Pengurusan Padang & Gelanggang / *Basic Management Field & Court*

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada asas pengurusan padang dan gelanggang. Pelajar akan mempelajari perkara-perkara asas tentang pengurusan padang dan gelanggang, misalnya mengenali kemudahan sukan, mengetahui ukuran padang dan gelanggang serta mengetahui tentang bagaimana menguruskan kemudahan sukan. Kursus ini sesuai untuk

pelajar yang langsung tidak pernah ada pendedahan berkaitan asas padang dan gelanggang serta mengurus kemudahan sukan.

Bacaan Asas

Omardin Ashaari (1998). Pengurusan Sukan. Kuala Lumpur: Utusan Publications&Distributors Sdn.Bhd.

Mohd Salleh Aman (2006). Pengurusan Sukan Aplikasinya di Malaysia. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.

Wee Eng Hoe, Ong Tah Fatt, Nadiyah Diyana Tan Abdullah (2007). Pengurusan Strategic Sukan. Selangor Darul Ehsan: Oxford Fajar Sdn.Bhd.

LMCS4632 Asas Pengurusan Teknikal & Kemudahan Sukan / *Basic Technical Management & Sports Facilities*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar asas mengenai pengetahuan dan kemahiran pengurusan teknikal kemudahan sukan. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada asas, dalam aspek teknikal, kemahiran dan cara pengurusan pembelajaran berkaitan teknikal dan kemudahan sukan yang akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

Omardin Ashaari (1998). Pengurusan Sukan.Kuala Lumpur: Utusan Publications&Distributors Sdn.Bhd.

Mohd Salleh Aman (2006). Pengurusan Sukan Aplikasinya di Malaysia. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.

Wee Eng Hoe, Ong Tah Fatt, Nadiyah Diyana Tan Abdullah (2007). Pengurusan Strategic Sukan. Selangor Darul Ehsan: Oxford Fajar Sdn.Bhd.

LMCS4642 Asas Bola Tampar Pantai / *Basis Of Beach Volleyball*

Kursus ini pendedahan kepada para pelajar dari segi teori dan praktikal berkaitan dengan permainan bola tampar pantai. Pengetahuan tentang lima kemahiran asas seperti servis, menyangga, mengumpan, merejam dan menghadang amat dititikberatkan bagi membolehkan pelajar dapat menguasai asas dalam permainan bola tampar pantai. Selain dari itu aspek asas kejurulatihan, pengurusan dan kepengadilan juga akan diberi penekanan kerana ia merupakan kombinasi yang berkesan dalam permainan bola tampar pantai. Aktiviti dijalankan dalam bentuk perbincangan dan simulasi dengan dibantu dengan praktikal penganjuran pertandingan bola tampar pantai.

Bacaan Asas

- Ammon, R., Blair, D., and Southall, R. 2012. Sport facility management: Organizing event and mitigating risks. Morgantown: Fitness Information Technology West Virginia University.
- Anita Yasuda. 2011. Beach Volleyball Is No Joke. United States of America. Stone Arch Books.
- Hayden Jones & Danial Dalanhese. 2014. The Essential Beach Volleyball Drill Book. United State of America. Prentice-Hall.
- Jake Maddox. 2012. Volleyball Dreams. United States of America. Stone Arch Books.
- Lussier, R., Lussier, D., and Robert, N. 2013. Sport management: Principle applications, skill development. Sydney: Thomson/South- Western.

LMCS4652 Asas Sofbol / *Basis Of Softball*

Kursus ini memperkenalkan pelajar kepada asas sukan sofbol. Pelajar akan didedahkan kepada perkara-perkara asas dan penting dalam sukan sobol seperti peralatan yang digunakan, peraturan khusus dalam sofbol, kemahiran dan cara bermain serta posisi. Pelajar juga akan diajar bagaimana hendak mengira dan menulis di kertas markah (Scoresheet). Kursus ini sesuai untuk pelajar yang langsung tidak pernah bermain sofbol dan pelajar yang hanya ada sedikit sangat pengetahuan tentang sofbol.

Bacaan Asas

- Judi Garman, Michelle Gromacki. 2011. Softball Skills & Drills. New York
- Billy Martin, Tim Malloy. 2016. Fastpitch Softball Rules - 2016: The Ultimate Guide to Fast Pitch Softball Rules. New York
- Benson, Robert B. 2010. Survival Guide For Coaching Youth Softball. Human Kinetics American Sport Education Program. 2001. Coaching Youth Softball. Human Kinetics

LMCS4662 Asas Renang (Wanita) / *Basic of Swimming (Female)*

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan kepada para pelajar dari segi teori dan praktikal berkaitan dengan Asas Sukan Renang (wanita). Pengetahuan tentang lima perkara asas dalam sukan Renang (wanita) iaitu peraturan, etika, kelengkapan, teknik Asas Renang (wanita) dan penskoran amat dititikberatkan bagi membolehkan pelajar dapat menguasai asas dalam Asas Renang (wanita). Selain itu disentuh juga aspek asas kejurulatihan, pengurusan aktiviti kesihatan dan gaya hidup sihat dan penganjuran pertandingan Asas Renang (wanita) kerana ia merupakan kombinasi yang berkesan di antara pengetahuan dan kemahiran dengan aspek penjagaan kesihatan, keakraban kekeluargaan dan kemasyarakatan. Kursus dijalankan dalam bentuk penerangan, perbincangan, kejurulatihan dan praktikal dan penganjuran pertandingan Sukan Renang (wanita)

Bacaan Asas

- Jager, T. (1999). Swimming. Boston: WCB/McGraw-Hill.

- Hannula, D. (2003). *Coaching swimming successfully* (2nd Ed). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Laughlin, T. & Delves, J. (2004). *Total immersion: The revolutionary way to swim better, faster, and easier* (Revised and updated). NY: Fireside.
- Thomas, D.G. (2005). *Swimming: Steps to success* (3rd Ed). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Verrier, J. (1985). *Swimming*. Witshire: Crowood.

LMCS4672 Asas ‘Sports Massage’ (Wanita) / *Basic Sports Massage (Female)*

Kursus ini memperkenalkan kepada para pelajar mengenai pengetahuan dan kemahiran sports massage. Melalui kursus ini, para pelajar akan didedahkan kepada peraturan asas, etika sports massage, terminologi, penskoran, teknik-teknik asas sports massage serta manfaat sports massage dalam aspek kesihatan dan kekeluargaan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk teori dan praktikal.

Bacaan Asas

- ATHLETIC MASSAGE: RICH PHAIGH & PAUL PERRY. ISBN 0-671-52565-4 Basic Clinical Massage Therapy, James H. Clay, David M. Pounds. ISBN 0-683-30653-7 Remedial Massage Therapy Eddie Caldwell. ISBN 1-903333-024.
- Muscles Testing Daniels L. Worthingham @1946 & 1956 @ 1972
- Sports Massage 1&2 South Australia Health Education Centre PTY LTD; Denis B. Chick

LMCS4682 Asas Tenpin Bowling / *Basic Tenpin Bowling*

Kursus ini bertujuan memberi pendedahan kepada para pelajar dari segi teori dan praktikal berkaitan dengan permainan sukan Tenpin Bowling. Pengetahuan tentang perkara asas sukan Tenpin Bowling iaitu peraturan, etika, kelengkapan, teknik sukan Tenpin Bowling dan penskoran amat dititikberatkan bagi membolehkan pelajar dapat menguasai asas dalam permainan sukan Tenpin Bowling. Selain itu disentuh juga aspek asas kejurulatihan, pengurusan aktiviti kesihatan dan gaya hidup sihat dan penganjuran pertandingan sukan Tenpin Bowling kerana ia merupakan kombinasi yang berkesan dalam permainan sukan Tenpin Bowling sebagai penghubung antara pengetahuan dan kemahiran sukan Tenpin Bowling dengan aspek penjagaan kesihatan, keakraban kekeluargaan dan kemasyarakatan. Kursus dijalankan dalam bentuk penerangan, perbincangan, kejurulatihan dan praktikal dan penganjuran pertandingan sukan Tenpin Bowling.

Bacaan Asas

- Grinfelds, V. & Hultstrand, B. 2003. *Right Down Your Alley: The Beginners’ Book of Bowling*. Belmont, CA: Wadsworth/Thomson Learning.
- Grinfelds, V. & Hultstrand, B. 2007. *Right Down Your Alley: The Complete Book of*

- Bowling 7th Edition. Belmont, CA: Cengage Learning.
- Martin, Janis H. 2000. *Skills, Drills & Strategies for Bowling*. Englewood, CO. Holcomb Hathaway Publishers.
- Mullen, M. 2014. *Bowling Fundamentals, Seconddition*. USA: Human Kenetics.
- Wiedman, D. 2006. *Bowling: Steps to Success*. USA: Human Kinetics.

Pusat Kesatria

LMCB1612 *Latihan Hutan / Forest Training*

Kursus ini dilaksanakan untuk memberi pendedahan tentang peranan hutan sebagai penempatan alternative semasa beraktiviti atau di waktu kecemasan. Selain dari itu pelajar akan diberi panduan yang betul tentang teknik mendudukkan dan membina pengkalan atau penempatan sementara yang selamat dan taktikal. Komponen kursus ini mengandungi elemen teori, praktikal dan juga latihan simulasi terhadap pengalaman sebenar sebagai salah satu praktis bagi mempersiapkan diri sekiranya ingin melakukan aktiviti berkemah atau di waktu kecemasan.

Bacaan Asas

- Carr, D. 2013. *Professionalism and ethic in teaching*. London: Taylor and Francis Books Ltd.
- Clint Emerson. 2015. *100 Deadly Skills: The SEAL Operative's Guide To Eluding Pursuers. Evading Capture and Surviving Any Dangerous Situation*. USA. Simon & Schuster Inc.
- Gary Paulsen. 2012. *The River*. USA. Library of Congress Cataloging in Publication Data.
- Gary Paulsen. 2010. *Woods Runner*. USA. Library of Congress Cataloging in Publication Data.
- Scott Nicholas Romaniuk & Stewart Tristan Webb. 2015. *Insurgency and Counterinsurgency in Modern War*. Florida. CRC Press.

LMCB1622 *Ikhtiar Hidup / Survival*

Kursus ini dilaksanakan untuk memberi pendedahan tentang kegunaan hasil hutan seperti air dari akar pokok, tumbuh-tumbuhan yang boleh dimakan dan dibuat ubat-ubatan bagi tujuan kecemasan. Selain dari itu pelajar akan diberi panduan yang betul tentang teknik memasang jerat dan perangkap haiwan untuk sumber makanan di dalam hutan. Komponen kursus ini mengandungi elemen teori, praktikal dan juga latihan simulasi terhadap pengalaman sebenar mempraktikkan sumber-sumber hutan tersebut bagi mempersiapkan diri sekiranya berlaku bencana ketika berada di dalam hutan atau di waktu kecemasan.

Bacaan Asas

- Carr, D. 2013. Professionalism and ethic in teaching. London: Taylor and Francis Books Ltd.
- Clint Emerson. 2015. 100 Deadly Skills: The SEAL Operative's Guide To Eluding Pursuers. Evading Capture And Surviving Any Dangerous Situation. USA. Simon & Schuster Inc.
- Erin Sahlstein Parcell and Lynne M Webb. 2015. A Communication Perspective on The Military: Interaction, Messages and Discourses. Peter Lang Publishing Inc. New York.
- Gary Paulsen. 2012. The River. USA. Library of Congress Cataloging in Publication Data.
- Gary Paulsen. 2010. Woods Runner. USA. Library of Congress Cataloging in Publication Data.

LMCB1632 Merempuh Halangan / *The Obstacles*

Kursus ini dilaksanakan untuk memberi pendedahan tentang fungsi halangan sebagai perlindungan dan menyekat pergerakan. Selain dari itu pelajar akan diberi panduan dan teknik yang betul melakukan kawad-kawad merentasi halangan. Komponen kursus ini mengandungi elemen teori, praktikal dan juga latihan simulasi terhadap pengalaman sebenar sebagai salah satu praktis bagi mempersiapkan diri sekiranya berlaku kecemasan dan tempat yang berisiko tinggi.

Bacaan Asas

- Department of The Army. 2012. Combined Arms Obstacle Integration (FM 90 – 7). USA. CreateSpace Independent Publishing Platform
- Join Chief of Staff. 2012. Barriers, Obstacle and Mine Warfare For Joint Operations (Joint Publication 3-15).
- Rod Powers. 2011. Basic Training for Dummies. New Jersey. John Wiley & Sons Inc.
- Steve Richer. 2015. Never Bloodless. USA. Createspace Independent Publishing Platform.
- S. S. McClure. 2012. Obstacle to Peace. New York. Forgotten Books.

LMCB1642 Pertolongan Cemas Asas / *Basic First Aid*

Kursus ini bertujuan memberi kefahaman tentang pengetahuan pertolongan cemas asas dalam usaha menyelamatkan nyawa, mengelakkan keadaan mangsa dari menjadi lebih teruk dan memberi kelegaan dan keselesaan kepada mangsa. Sepanjang kursus, pelajar diberi pendedahan berkaitan teknik-teknik dan kemahiran memberikan pertolongan cemas serta teknik melakukan CPR bagi persediaan menghadapi sebarang kemalangan. Di akhir kursus, pelajar berupaya memberi rawatan pertolongan cemas untuk diri sendiri, keluarga dan masyarakat.

Bacaan Asas

- Tao Le, Vikas Bhushan & Matthew Sochat (2016). *First Aid For The Usml Step 1*. McGraw-Hill Education / Medical Mc. UK.
- Mary Fran Hazinski, Michael Shuster (2015). *Guidelines 2015 CPR & ECC*. American Heart Association. UK
- Margaret Austin, Vivien J Armstrong dan Rudy Crawford (2014). *First Aid Manual*. Dorling Kindersley DK. UK.

LMCB1652 Bantuan Bencana Alam dan Operasi Menyelamat / *Natural Disaster Aid and Rescue Operations*

Kursus ini bertujuan memberikan latihan serta menguji kecekapan, kesiapsiagaan dan kebolehan sebagai persediaan menghadapi ancaman bencana alam. Pelajar akan didedahkan dengan pelan persediaan awal sebagai langkah persiapan awal bagi memastikan peranan pihak-pihak yang terlibat dalam pengurusan bencana alam dan operasi menyelamat seperti telah digariskan dalam arahan Majlis Keselamatan Negara No. 20 dilaksanakan dengan lancarnya. Di akhir kursus, pelajar dapat mengaplikasikan dan mengajar orang awam mengenai pengendalian bantuan bencana dan kes kecemasan.

Bacaan Asas

- Joseph Alton, M.D. dan Amy Alton (2015). *The Ultimate Survival Medicine Guide: Emergency Preparedness for ANY Disaster*. Skyhorse Publishing. USA.
- Majlis Keselamatan Negara, Arahan No. 20 (Semakan Semula) *Dasar Dan Mekanisme Pengurusan Bencana Negara*, Majlis Keselamatan Negara Jabatan Perdana Menteri.
- Jabatan Kebajikan Masyarakat (JKM), *Pengurusan Bantuan dan Bencana*, Jabatan Kebajikan Masyarakat (<http://www.jkm.gov.my>)

LMCB1662 Pengurusan Bencana dan Operasi / *Disaster Management and Operations*

Kursus ini memberi penekanan kepada peserta kepentingan pengurusan bencana dan operasi. Pengurusan yang lebih efisien dalam hal ehwal pengurusan bencana dan operasi membolehkan keselamatan orang awam dan harta benda terus terpelihara sebelum, semasa dan selepas sesuatu bencana. Komponen kursus ini mengandungi elemen teori, praktikal dan juga latihan simulasi sebagai salah satu praktis bagi mempersiapkan diri sekiranya berlaku bencana. Di akhir kursus, pelajar dapat memahami pengurusan bencana dan operasi.

Bacaan Asas

- Majlis Keselamatan Negara, Jabatan Perdana Menteri, 2013, *Arahan Majlis Keselamatan Negara No. 20: Dasar dan Mekanisme Pengurusan Bencana Negara*.
- Parlimen Malaysia, 2015, *Rang Undang-undang Majlis Keselamatan Negara*.
- Jelani Abdullah, 2001, *Fire in Tall Buildings - Occupants' Safety and Owners' Liability*,

Kuala Lumpur: International Law Book Services.

Jabatan Pertahanan Awam, 2015, Buku Siri 3: Bencana dan Tragedi, Cawangan Perhubungan Awam dan Dokumentasi, Ibu Pejabat Pertahanan Awam, Kuala Lumpur.

Jabatan Pertahanan Awam, 2015, Buku Siri 2: Kemalangan dan Kecemasan, Cawangan Perhubungan Awam dan Dokumentasi, Ibu Pejabat Pertahanan Awam, Kuala Lumpur.

Jabatan Pertahanan Awam, 2015, Buku Siri 1: Kecemasan Ancaman Manusia, Cawangan Perhubungan Awam dan Dokumentasi, Ibu Pejabat Pertahanan Awam, Kuala Lumpur.

LMCB3613 Bulan Sabit Merah Malaysia 1 / *Malaysian Red Crescent 1*

Kursus ini bertujuan memberi kefahaman tentang pengetahuan pertolongan cemas dalam usaha menyelamatkan nyawa, mengelakkan keadaan mangsa dari menjadi lebih teruk dan memberi kelegaan dan keselesaan kepada mangsa. Kursus ini juga memberi pengetahuan dan kefahaman mengenai struktur organisasi dan tujuh prinsip pergerakan Palang Merah dan Bulan Sabit Merah. Sepanjang kursus, pelajar diberi pendedahan berkaitan pendidikan palang merah dan bulan sabit merah, teknik-teknik dan kemahiran memberikan pertolongan cemas serta teknik melakukan CPR bagi persediaan menghadapi sebarang kemalangan. Di akhir kursus, pelajar berupaya memberi rawatan pertolongan cemas untuk diri sendiri, keluarga dan masyarakat.

Bacaan Asas

International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies (2016) International First Aid and Resuscitation Guideline 2016, Geneva, Switzerland

Henry Dunant (2013), A Memory Of Solferino, ICRC, Geneva.

Tao Le, Vikas Bhushan & Matthew Sochat (2016). First Aid For The Usmlc Step 1. McGraw-Hill Education / Medical Mc. UK

St John Ambulance, St Andrew's First Aid and the British Red Cross (2014). First Aid Made Easy, Dorling Kindersley

LMCB3652 Kor Siswa Siswi Pertahanan Awam (Pegawai) / *Civil Defense Undergraduates Corps (Officer)*

Kursus ini bertujuan memberi pengukuhan pembelajaran sebagai pegawai dalam pertahanan awam. Pelajar akan didedahkan mengenai latihan teori dan praktikal, operasi dan pengurusan dalam Pertahanan Awam. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk kuliah interaktif, pembelajaran berasaskan kes, pembelajaran berasaskan kumpulan/individu dan demonstrasi / simulasi. Di akhir kursus ini, pelajar boleh ditauliahkan sebagai Pegawai Pertahanan Awam.

Bacaan Asas

- Parlimen Malaysia, 2015, Rang Undang-undang Majlis Keselamatan Negara.
- Jabatan Pertahanan Awam, 2015, Buku Siri 1: Kecemasan Ancaman Manusia, Cawangan Perhubungan Awam dan Dokumentasi, Ibu Pejabat Pertahanan Awam, Kuala Lumpur.
- Jabatan Pertahanan Awam, 2015, Buku Siri 2: Kemalangan dan Kecemasan, Cawangan Perhubungan Awam dan Dokumentasi, Ibu Pejabat Pertahanan Awam, Kuala Lumpur.
- Jabatan Pertahanan Awam, 2015, Buku Siri 3: Bencana dan Tragedi, Cawangan Perhubungan Awam dan Dokumentasi, Ibu Pejabat Pertahanan Awam, Kuala Lumpur.
- Jabatan Pertahanan Awam, 2015, Buku Siri 4: Jabatan Pertahanan Awam, Cawangan Perhubungan Awam dan Dokumentasi, Ibu Pejabat Pertahanan Awam, Kuala Lumpur.

Pusat Kesihatan

LMCR1612 Pengawalan Berat Badan 1 / *Weight Control 1*

Kursus ini bertujuan mendedahkan pelajar kepada kepentingan mencapai berat badan yang ideal. Pelajar akan melalui proses saringan kesihatan untuk mendapatkan tahap kesihatan dan kecergasan mereka sebelum memulakan kursus. Pelajar akan didedahkan dengan ilmu-ilmu asas berkenaan kesihatan diri dan obesiti, di samping memahami aspek bio-psiko-sosial yang akan mempengaruhi keupayaan mereka untuk menurunkan berat badan. Ilmu berkenaan nutrisi, senaman dan motivasi diri akan dibincangkan dan diaplikasikan dalam sesi perbincangan dan latihan dalam kumpulan. Pelajar akan dinilai berdasarkan 1) log aktiviti senaman dan pemakanan mereka; 2) kejayaan mereka menurunkan berat badan seperti yang telah ditetapkan.

Bacaan Asas

- Debasis Bagchi et al. 2013. *Obesity: Epidemiology, Pathophysiology, and Prevention* – 2nd ed. Florida USA: CRC Press.
www.caloriecount.com
www.freedieting.com
- Carolyn Dunn. 2013. *Nutrition Decisions: Eat Smart, Move More*. Massachusetts, USA: Jones & Bartlett Learning.
- Mohd Salleh Aman. 2015. *Sports and Recreation: Where Fitness Fits In*. Kuala Lumpur: University of Malaya Press.

LMCR1622 Pengawalan Berat Badan 2 / *Weight Control 2*

Kursus ini bertujuan mengembangkan lagi pemahaman pelajar terhadap aspek-aspek

kesihatan dan kecergasan yang berterusan. Pelajar akan terus melakukan aktiviti menurun dan mengawal berat badan seperti yang telah dipelajari semasa Semester 1. Di samping itu, pelajar akan didedahkan dengan ilmu berkaitan promosi kesihatan dan kepentingan industri sukan dan kecergasan dalam memupuk amalan cara hidup sihat kepada masyarakat. Kemuncak kursus adalah apabila pelajar berjaya menganjurkan kempen kesedaran kesihatan kepada masyarakat. Pelajar akan dinilai berdasarkan 1) kejayaan mereka menurunkan berat badan; 2) kempen kesedaran kesihatan yang mereka anjurkan.

Bacaan Asas

- Mohd Salleh Aman. 2015. Sports and Recreation: Where Fitness Fits In. Kuala Lumpur: University of Malaya Press.
- Charles B. Corbin et al. 2009. Concepts of Fitness and Wellness: A Comprehensive Lifestyle Approach – 8th ed. New York, USA: McGraw-Hill.
- Susan K. Hillman. 2005. Introduction To Athletic Training – 2nd ed. USA: Human Kinetics
- Laurel Mackinnon et al. 2003. Exercise Management: Concepts and Professional Practice. USA: Human Kinetics.
- www.shapesense.com

Fakulti Pergigian

LMDD16022 Kesihatan Mengikut Syariah / *Health According to Syariah*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar mengenai tujuan dan peranan penjagaan kesihatan sebagai salah satu tuntutan syariah Islam. Pelajar akan didedahkan mengenai metodologi asas dan kaedah yang digunakan oleh para mujtahid dalam isu fiqh perubatan dan pergigian. Perkara-perkara yang mendasari maqasid syariah juga akan diterangkan dan dikaitkan dengan isu kesihatan kontemporari seperti penggunaan bahan atau ubat-ubatan mengandungi kekotoran (impurities), membuat keputusan berkaitan nyawa, keturunan dan mendapatkan rawatan bersifat kosmetik/ estetik. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk kuliah interaktif, kajian perpustakaan, pembelajaran berasaskan kes, dan role play.

Bacaan Asas

- Islamic Education Trust of Nigeria. 2015. Shari'ah Intelligence. The Basic Principles and Objectives of Islamic Jurisprudence. Kuala Lumpur: Interactive Da'wah Training and Enterprise.
- Muhammad Al-Tahir Ibnu Ashour. 2006. Ibn Ashur: Treatise on Maqasid Al-Shariah. London: International Institute of Islamic Thought.
- Jasser Auda. 2008. Maqasid Al-Syariah: An Introductory Guide. London: International Institute of Islamic Thought.
- Mohamad Hashim Kamali. 2008. Maqasid Al-Syariah Made Simple. London: International Institute of Islamic Thought.

Ahmed Abdel Aziz Yacoub. 2000. *Fiqh Of Medicine*. London: TA-HA Publishers.

LMDD1611 Penjagaan Gigi Sepanjang Hayat / *Lifelong Healthy Teeth*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar mengenai teori dan mekanisme penyakit-penyakit pergigian. Para pelajar akan mempelajari tentang penyakit-penyakit pergigian yang lazim seperti karies pergigian dan penyakit periodontium. Para pelajar juga akan didedahkan kepada kaedah-kaedah serta amalan-amalan yang sihat untuk mengelak berlakunya penyakit-penyakit pergigian. Di samping itu, mereka juga akan diperkenalkan kepada terapi pencegahan penyakit pergigian yang lazim diberikan oleh doktor-doktor pergigian. Kursus ini akan disampaikan secara kuliah interaktif, penayangan video, demonstrasi klinikal dan pentaksiran akan diadakan melalui refleksi individu serta kerja berkumpulan/berpasangan.

Bacaan Asas

<http://www.dentalhealth.ie/dentalhealth/>

http://www.fdiworldental.org/media/77552/complete_oh_atlas.pdf

<https://www.nidcr.nih.gov/oralhealth/>

Hassan, A & Palmer, R. M. (2014). A clinical guide to periodontology: Pathology of periodontal disease. *British Dental Journal* 216 (8): 457-461.

Bowen, W. H. (2016). Dental caries not just holes in teeth: A perspective. *Molecular Oral Microbiology* 31(3): 228-233.

LMDD1621 Etika dan Gaya Hidup / *The Ethical Walk of Life*

Kursus ini bertujuan untuk menerapkan nilai-nilai etika dalam kehidupan seharian. Ianya bertujuan untuk membangunkan kemahiran melalui perlaksanaan aktiviti-aktiviti yang dirancang secara atas-talian, pengalaman pembelajaran dan kerja berkumpulan. Pelajar akan didedahkan dengan aktiviti-aktiviti yang bertujuan membangunkan tahap kecekapan, akauntabiliti, tanggungjawab, sikap boleh melaksanakan tugas secara berintegriti dan amanah. Modul ini seharusnya melengkapkan pelajar menjadi individu yang berkeperibadian murni dan bertanggungjawab terhadap diri sendiri dan masyarakat sejagat.

Bacaan Asas

Chester E. *The Complete Summary: Reviving Work Ethic*; https://www.theicehouse.co.nz/wp-content/uploads/2014/03/7.-Reviving_Work_Ethic.online.pdf (8 November 2016) .

Carr, D. 2000. *Professionalism and ethics in teaching*. London: Taylor and Francis Books Ltd.

Making Ethical Decisions : Core Ethical Values ; blink.ucsd.edu/finance/accountability/ethics (8 November 2016).

Weckert J. & Lucas R. 2013. Professionalism in the Information and Communication Technology Industry. ANU E Press.

Nagaarazan R.S. 2006. A Textbook on Professional Ethics and Human Values. New Age International (P) Ltd.

LMDD1631 Penjagaan Kebersihan Pendakap Gigi / *Clean Braces*

Kursus ini bertujuan mendedahkan para pelajar kepada kepentingan kebersihan mulut semasa pemakaian 'braces'. Pelajar juga akan didedahkan berkaitan penyakit gigi yang berkaitan dengan pengabaian kebersihan mulut. Pelajar akan diberi latihan cara menjaga kebersihan gigi semasa pemakaian 'braces'. Gaya pemakanan yang sihat semasa rawatan 'braces' juga akan didedahkan kepada pelajar. Pengajaran dan pembelajaran akan dijalankan secara atas-talian, pengalaman pembelajaran dan kerja berkumpulan. Kursus ini seharusnya melengkapkan pelajar menjadi individu yang prihatin terhadap kesihatan kegigian terutama semasa pemakaian 'braces'.

Bacaan Asas

Mitchell L. 2013 .An Introduction to Orthodontics. Oxford University Press

Grist F. 2010. Basic guide to orthodontic dental nursing. Blackwell Publishing Ltd.

Bourzgui F. 2012. Orthodontics – Basic Aspects and Clinical Considerations. InTech

Ireland R. 2006 Clinical textbook of dental hygiene and therapy. Blackwell Munksgaard

Muniandy R.S <http://www.myhealth.gov.my/jika-anda-memakai-alat-pendakap-ortodontik-penjagaan-rapi-di-rumah-adalah-amat-penting/> (22 Februari 2017)

LMDD1641 Penjagaan Nafas dalam Kesihatan / *Fresh Breath, Cheerful Life*

Kursus ini bertujuan mendedahkan para pelajar kepada kepentingan kebersihan mulut secara am. Pelajar juga akan didedahkan berkaitan penyakit gigi yang berkaitan dengan kebersihan mulut yang kurang memuaskan. Pelajar akan diberi latihan cara menjaga kebersihan gigi. Kepentingan gaya hidup untuk kesihatan mulut juga akan didedahkan kepada pelajar. Pengajaran dan pembelajaran akan dijalankan secara atas-talian, pengalaman pembelajaran dan pembelajaran berasaskan masalah. Kursus ini seharusnya melengkapkan pelajar menjadi individu yang prihatin terhadap kesihatan kegigian dan dapat menjadi agen promosi kesihatan mulut dikalangan rakan dan keluarga.

Bacaan Asas

Felton, A. 2009. Basic guide to oral health education and promotion. Wiley-Blackwell Publication.

Sterer N., Rosenberg M. 2011. Breath odors: Origin, Diagnosis and Management, Springer.

Laman Web Bahagian Kesihatan Pergigian, Kementerian Kesihatan Malaysia. Akses pada 1 Mac 2017:

<http://ohd.moh.gov.my/v3/index.php/ms/downloads1/dhe-materials>

Laman Web Darlie Malaysia. Akses pada 1 Mac 2017: <http://www.darlie.com.my/ms/oral-health>

Laman web Colgate: Akses pada 1 Mac 2017: <http://www.colgate.com/en/us/oc/oral-health/life-stages/adult-oral-care/article/what-is-good-oral-hygiene>

LMDD1651 Rawatan Kesihatan Perokok / *Quit Buddy For Smokers*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar mengenai konsep dan teori perubahan tingkah laku untuk membantu perokok berhenti merokok. Antara perkara-perkara asas yang diperkenalkan adalah tentang mengapa seseorang itu merokok dan bagaimana ketagihan berlaku. Pelajar diberi pelbagai pendedahan dan latihan bagaimana untuk membantu di peringkat individu dalam konteks keluarga dan juga di tempat sosial dan persekitaran pekerjaan. Latihan-latihan adalah dalam bentuk kerja berkumpulan, lakonan (role-play), penelitian terhadap kes-kes sebenar melibatkan konflik tingkah laku dan juga pembentangan kajian temubual di lapangan.

Bacaan Asas

Association for the Treatment of Tobacco Use and Dependence (ATTUD). (2005, April). Core competencies for evidence-based treatment of tobacco dependence. Retrieved from www.attud.org: <http://www.attud.org/docs/Standards.pdf>

Coleman, T. (2004). Use of simple brief advice and behavioural support. *BMJ*, 328, 397-399.

Institute for Public Health (2012). Report of the Global Adult Tobacco Survey (GATS) Malaysia 2011. Kuala Lumpur: Ministry of Health Malaysia.

Institute of Public Health (2015). National Health and Morbidity Survey 2015 – Report on Smoking Status Among Malaysian Adults. Kuala Lumpur: Ministry of Health Malaysia.

LMDD1661 Penjagaan Kesihatan Gigi Warga Emas / *Healthy Mouth, Healthy Aging*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar mengenai masalah kesihatan mulut yang lazim di kalangan wargaemas dan bagaimana cara untuk memperbaiki tahap kesihatan mulut kumpulan ini. Antara perkara-perkara asas yang diperkenalkan adalah masalah pergigian di kalangan wargaemas, bagaimana ianya dipengaruhi oleh faktor persekitaran dan memberi kesan kepada kualiti hidup mereka, serta kaedah menyampaikan pendidikan kesihatan mulut mengikut kesesuaian dan keperluan mereka. Pelajar diberi pendedahan dan latihan melalui kerja berkumpulan melibatkan kes-kes sebenar dan peyediaan video hasil penyampaian pendidikan kesihatan mulut pelajar kepada wargaemas.

Bacaan Asas

- Daly, B., Batchelor, P., & Treasure, E. (2013). *Essential Dental Public Health*. Oxford University Press
- Friedman, P. K. (2014). *Geriatric Dentistry: Caring for Our Aging Population*. Wiley Blackwell.
- Holm-Pedersen, P., Walls, A. W. G., & Ship, J. A. (2015). *Textbook of Geriatric Dentistry*. Wiley Blackwell
- Khurana, S. (2014). *Geriatric Oral Health: Oral Health of Elderly*. Omniscryptum GmbH & Company
www.ada.org/oral-health-topics/aging-and-dental-health

LMDD1671 Asas Pengutipan Barangan Koleksi Lama dan Antik / *Basic In Vintage and Antique Picking*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar mengenai konsep dan amalan pengutipan barangan koleksi lama dan antik sebagai hobi atau kerjaya. Antara perkara-perkara asas yang diperkenalkan adalah bagaimana mengenalpasti barangan serta mengetahui nilai koleksi antik. Secara tidak langsung, pelajar akan didedahkan kepada sejarah dan kebudayaan berdasarkan barangan antik tersebut. Di samping itu, pelajar juga diberi peluang untuk menyertai misi pencarian barangan koleksi antik atau lama yang bernilai bersama 'pickers' Malaysia. Pelajar diberi pelbagai pendedahan dalam bentuk kerja berkumpulan, kerja lapangan ke pasar-pasar lambak atau jualan garaj, dan juga pembentangan kajian temubual dengan 'pickers' di Malaysia.

Bacaan Asas

- Joe Willard (2014). *Picker's Bible: How to Pick Antiques Like the Pros*. Krause Publications: Colorado
- Eric Bradley (2014). *Picker's Pocket Guide - Signs: How to Pick Antiques Like a Pro*. Krause Publications: Colorado
- Bowe Packer (2014). *Antiquing secrets: Fastest Way To Discover Antique History & Learn How To Collect Antiques Like A Seasoned Veteran*. CreateSpace Independent Publishing Platform: South California.
- Frank Farmer Loomis IV (2005). *Antiques 101: A Crash Course in Everything Antique*. Krause Publications: Colorado.
- Ron Zoglin (1999). *The Complete Idiot's Guide to Buying and Selling Antiques. For Dummies*: United States.

LMDD1681 Gigi dan Kesihatan / *Tooth To Body Link*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar mengenai perkaitan penyakit gusi dengan beberapa penyakit tubuh badan khususnya penyakit diabetes dan kardiovaskular termasuk amalan pencegahan dan rawatan penyakit tersebut. Secara asasnya pelajar akan diberi penerangan mengenai struktur dan fungsi gusi, perbezaan ciri-ciri klinikal di antara gusi sihat dan berpenyakit, dan mekanisme perkaitan penyakit gusi dengan penyakit sistemik iaitu diabetes dan kardiovaskular. Pelajar juga akan mengetahui secara ringkas mengenai penyakit diabetes dan kardiovaskular dan cara mengatasinya. Pengetahuan teori penyakit-penyakit ini dan amalan pencegahan beserta rawatan penyakit gusi dan penyakit sistemik akan diaplikasikan dalam kebolehan pelajar memberi khidmat nasihat kepada masyarakat umum. Latihan-latihan adalah dalam bentuk kerja berkumpulan, lakonan, observasi kes-kes sebenar di klinik pergigian dan juga pembentangan kepada penghasilan bahan-bahan informasi pesakit berkenaan penyakit gusi dan penyakit sistemik. Pelajar juga berpeluang untuk berada di kaunter khidmat nasihat semasa aktiviti di lapangan.

Bacaan Asas

Diabetes and periodontal diseases: Consensus report of the Joint EFP/AAP Workshop on Periodontitis and Systemic Disease. ILC Chapple, R Genco *Journal of Clinical Periodontology* 2013.

Periodontitis and atherosclerotic cardiovascular disease: consensus report of the joint EFP/AAP workshop on periodontitis and systemic diseases MS Tonetti, TE Dyke *Journal of Clinical Periodontology* 2013.

Cardiovascular disease and periodontitis: an update on the association and risk GR Persson, RE Persson *Journal of Clinical periodontology* 2008

Periodontal disease and Diabetes Mellitus. Bidirectional relationship BL Mealey, MP Rethman *Dentistry today* 2003.

Position paper of the American academy of Periodontology : Periodontal disease as a potential risk factor for systemic diseases. FA Scannapieco *Journal of Periodontology* 1998.

LMDD1691 Isu-isu Pendakap Gigi / *Fake Braces Issues*

Kursus ini menerangkan kaedah rawatan yang digunakan untuk memulihkan jajaran gigi yang bermasalah kepada kedudukan gigi dengan posisi ideal bagi memelihara kesihatan gigi dan polar gigitan agar dapat berfungsi secara optima dari segi fungsi dan estetik. Pelajar juga dapat mengetahui bahaya pemakaian fake braces dan kesan buruk kepada pesakit. Kaedah pengajaran kursus adalah dalam bentuk kuliah interaktif, pengalaman pembelajaran dan khidmat masyarakat. Tumpuan utama kursus ini adalah untuk membolehkan pelajar mengaplikasikan pengetahuan dalam memberikan kesedaran pentingnya kaedah rawatan pergigian yang betul kepada masyarakat yang berhubung dengan mereka dan dapat memberikan kesedaran kepada masyarakat mengenai bahayanya

mendapatkn rawatan menggunakan ‘fake braces’.

Bacaan Asas

Mitchell, L. An introduction to orthodontics. 2013. 4th Edition, Oxford University Press.
Jain, M., Dhakar, N. 2013. Timing of orthodontic treatment Vol. 1 : 3, Pg : 99-102, Journal of Orthodontic Research.

Official portal myHEALTH Kementerian Kesihatan Malaysia. <http://www.myhealth.gov.my/en/fake-braces-2/> .

Annaorthodontics Dental health indications for treatment <http://www.annagibilaro.com/children-1> .

Husna Razak Fake Braces: Fashion Trend or Fashion Hazard. 2015 DENTAL/ PERGIGIAN, HEALTH EDUCATION, The Malaysian Medical Gazette. <http://www.mm Gazette.com/fake-braces-fashion-trend-or-fashion-hazard-dr-husna-razak/> .

Fakulti Perubatan

LMFF1602 Parasit dan Vektor : Tinjauan Komuniti Orang Asli / *Parasites and Vector : Overview in Orang Asli Community*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar mengenai konsep dan teori umum mengenai jangkitan parasit dan vektor di kalangan komuniti Orang Asli di Malaysia. Pelajar akan didedahkan mengenai isu berkaitan kesihatan khususnya jangkitan parasit dan penyakit bawaan vektor yang endemik dalam komuniti ini. Selain itu, tumpuan khusus akan diberikan mengenai kaedah umum pengurusan jangkitan parasit dan penyakit bawaan vektor.

Pelajar perlu berupaya untuk menguruskan kerja lapangan dan bekerja sebagai satu pasukan. Mereka juga perlu menunjukkan pemahaman teori umum dengan mengaplikasikan pengetahuan berkaitan semasa di lapangan.

Secara keseluruhannya, pendedahan mengenai kursus ini dilihat dari perspektif pengetahuan umum mengenai jangkitan parasit dan vektor dan implikasinya terhadap komuniti Orang Asli di Malaysia.

Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk kuliah interaktif, tugas berasaskan isu semasa, dan kerja berpasukan di lapangan.

Bacaan Asas

Noor Hayati Mohd Isa (2006). Pengenalan Parasitologi Perubatan, Dewan Bahasa & Pustaka

Mike Service (2012). Medical Entomology for Students 5th Edition, Cambridge University Press NY.

Heelan, Judith S., Ingersoll, Frances W. (2010) Essentials of Human Parasitology

Kirk Endicott (2015) Malaysia’s “Original People”: Past, Present and Future of the Orang Asli. National University of Singapore Press

LMFF1612 Asas Keselamatan dan Risiko Tempat Kerja / *Basic Occupational*

Safety and Risk

Kursus ini melatih pelajar mengenalpasti bahaya (hazard) dan risiko yang terdapat di tempat kerja. Pelajar boleh mencadangkan kaedah-kaedah kawalan dan pencegahan risiko bahaya yang mereka kenalpasti di tempat kerja tersebut. Kemahiran ini boleh digunakan oleh pelajar untuk memastikan mereka dan pekerja lain selamat dan sihat apabila mereka menjadi pekerja nanti. Pelajar diberi pengetahuan untuk mengenalpasti jenis-jenis bahaya yang ada di tempat kerja seperti bahaya biologi, kimia, fizik, ergonomik, psikososial dan keselamatan. Pengiraan risiko relatif, penarafan risiko dan prinsip pencegahan bahaya mengikut tahap risiko akan diajar kepada pelajar. Pelajar dikehendaki melawat tempat kerja yang diminati untuk bekerja dan melakukan praktikal dalam mengenalpasti hazard dan mengira nilai risiko bahaya tersebut dan mencadangkan kaedah pencegahannya.

Bacaan Asas

- Guidelines for Hazard. Identification, Risk. Assessment and Risk. Control. Department of Occupational Safety and Health (DOSH). 2008.
- Occupational Safety and Health Act (Act 514) & Regulations Malaysia. Kuala Lumpur. MDC publishers Sdn Bhd. 2016.
- Kesihatan di Tempat Kerja . Noor Hassim Ismail & Emilia Zainal Abidin. Dewan Bahasa dan Pustaka. Kuala Lumpur. 2016.
- Factories and Machinery Acts & Regulations (Act 139). Kuala Lumpur. MDC publishers Sdn Bhd.2016.
- Oxford Handbook of Occupational Health.Julia Smedley, Finlay Dick & Steven Sadhra. Oxford University Press. 2013.
- ABC of Occupational and Environmental Medicine. David Snashall & Dipti Patel. West Sussex. John Willey and Son.2012.

Fakulti Sains & Teknologi

LMST1112 Pengurusan Risiko Peribadi / *Personal Risk Management*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar mengenai konsep asas risiko dan amalan pengurusan risiko peribadi. Pelajar akan didedahkan kepada jenis dan pengelasan risiko. Kekerapan sesuatu risiko itu berlaku dan tahap ketenatan yang dialami turut dibincangkan. Pelajar diberi pendedahan dalam mengenal pasti risiko, kaedah dan amalan pengurusan risiko yang bersesuaian menerusi tugasan berkumpulan. Tugasan adalah dalam bentuk kerja berkumpulan dan lawatan ke lapangan serta pembentangan.

Bacaan Asas

- Rejda, G.E. & McNamara M. J. 2017. Principles of Risk Management and Insurance. Ed. ke-13. Pearson Education Limited.
- Carlson, J. R. & Carlson, K. D.P. 2016. Personal Injury Damages, 2012-2016 Cumulative

Edition. LexisNexis Canada.

Hampton, J.J. 2015. *Fundamentals of Enterprise Risk Management*. Ed. Ke-2. American Management Association.

Justin Healey. 2012. *Risk Taking and Personal Issue*. Spinney Press.

Coleman, T.S. 2011. *A Practical Guide to Risk Management*. The Research Foundation of CFA Institute.

LMST1122 Kesihatan dan Keselamatan Pekerjaan / Pekerjaan / Health and Occupational Safety

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada para pelajar mengenai risiko yang berkaitan Kesihatan dan Keselamatan Pekerjaan (OSH). OSH adalah berkaitan dengan keselamatan, kesihatan dan kebajikan orang yang terlibat dalam suatu pekerjaan. Kursus ini memberi pendedahan kepada pengurusan dan peningkatan kesihatan pekerja; penambahbaikan persekitaran kerja agar menjadi lebih kondusif untuk keselamatan dan kesihatan; dan pembangunan organisasi kerja dan budaya kerja ke arah yang menyokong kesihatan dan keselamatan di tempat kerja. Tugasan adalah dalam bentuk kerja berkumpulan dan lawatan ke lapangan serta pembentangan.

Bacaan Asas

Friis, R. H. 2015. *Occupational Health and Safety For 21st Century*. Library of Congress
Hampton, J.J. 2015. *Fundamentals of Enterprise Risk Management*. Ed. Ke-2. American Management Association.

Goetsch, D.L. 2015. *The Basics of Occupational Safety*. Ed. Ke-2. Pearson Education.

Friend, M.A. & Kohn, J.P. 2014. *Fundamental of Occupational Safety and Health*. Ed. Ke-6. Bernan Press.

Jaafar, J & Zainal, Z. 2012. *University Manual of Occupational Safety And Health 2012*. Penerbit UTM.

Fakulti Pengajian Islam

PPPG2972 Ekonomi dan Kepenggunaan Islam

Kursus ini bertujuan mengkaji prinsip-prinsip ekonomi dalam Islam serta tindak-tanduk individu dan masyarakat dalam kegiatan pengeluaran, pengagihan dan penggunaan yang selari dengan peraturan syarak. Kursus ini juga bertujuan memberikan satu panduan kepada pengguna Muslim untuk beribadat kepada Allah s.w.t melalui penggunaan barangan dan perkhidmatan yang mereka gunakan dalam kehidupan seharian.

Bacaan Asas

Zubair Hasan. 2015. *Economics with Islamic Orientation*. Shah Alam, Selangor: Oxford Fajar Sdn. Bhd

- ISRA. 2014. The role of Islamic finance in socio-economic development. Kuala Lumpur: Bank Negara Malaysia
- Suhaimi Ab Rahman, Mohammad Aizat Jamaludin (pnyt.). 2011. Halal haram dalam kepenggunaan Islam semasa. Serdang, Selangor: Institut Penyelidikan Produk Halal
- Jazmin Mohamad Jaafar and Khairul Aidil Azlin Abd. Rahman. 2014. Islamic concept towards good design: results of consumer perception analysis in design criteria model. World Conference on Islamic Thought and Civilization
- Noor 'Ashikin Hamid, Nur Amani Pauzai dan Shariffah Nuridah Aishah Syed Nong. 2014. 'Konsep kepenggunaan mengikut syariah dan aplikasinya dalam perundangan di Malaysia'. Kanun: Jurnal Undang-Undang: 2011: 23 : 1 : Jun : 1-20

PPPH1982 Asas Tasawur Islam

Kursus ini membahaskan perkara pokok dan dasar agama Islam seperti konsep ketuhanan, konsep alam dan kemanusiaan. Kemudian membincangkan ciri-ciri utama ajaran Islam seperti al-syumul, al-tawazun, al-waqiciyah, al-thabat wa al-murunah dan lain-lain. Semua ini memberi gambaran tepat tentang world-view Islam.

Bacaan Asas

- Zakaria Stapa. 1994. Persoalan Ketuhanan dan Kemanusiaan. Kuala Lumpur: Pustaka Antara.
- Alias Othman. 1986. Apakah Ciri-ciri Khusus Islam? Kuala Lumpur: Pustaka Salam.
- Haron Din. 1983. Tasawwur Islam. Hizbi: Shah Alam.
- Izutsu, T. 1959. God and Man in The Koran. Journal Studies in The Human and Social Relation.
- Yusuf Qardawi. 1981. Al-Khasa'is al-cAmmah li al-Islam. Al-Qahirah: Dar Gharib li al-Tibacah.

PPPM1912 Wanita Menurut Perspektif Islam

Kursus ini menjelaskan tentang pemartabatan Islam terhadap wanita. Di samping menerangkan status wanita lain dari pelbagai agama, kepercayaan dan tamadun. Termasuk juga ke dalam kursus ini membincangkan hak, peranan dan tanggungjawab wanita dalam membina keperibadian muslimah, pengurusan rumahtangga, kerja-kerja dakwah khususnya dalam pembangunan agama, masyarakat dan negara. Selain itu, isu-isu semasa berkaitan dengan wanita seperti masalah poligami, perceraian dan ibu tunggal turut dibincangkan.

Bacaan Asas

- Abd al-Rab Nurib al-Din. 1987. Amal al-Mar'ah wa Mawqif al-Islam minhu. Madinah: Dar al-wafa' li al-Nasyr wa al-tawzi'

- Adawiyah Ismail. 2007. Kaunseling Islam ke arah Pembentukan Keluarga Dinamik. Shah Alam: Karisma Sdn. Bhd.
- Andek Masnah Andek kelewa. 1999. Kepimpinan Wanita dalam Islam. Bangi: Penerbit UKM
- Baterah Alias & Che Zarrina Sa'ari. 2006. Islam dan Emansipasi Wanita. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya
- Hammad, Suhailah Zainal Abidin. 1983. Al-Mar'ah baina al-Ifrat wa al-Tafrit. Jeddah: Dar al-Saudiyyah li al-nasyr wa al-Tawzi'

PPPM1922 Al-Qur'an, Manusia Dan Masyarakat

ursus ini mengkaji ayat-ayat suci al-Qur'an yang berkaitan dengan kejadian manusia dan alam, tabiat manusia, status manusia di kalangan seluruh makhluk yang lain, hubungan manusia dengan alam sekitar dan manusia sebagai khalifah untuk dibandingkan dengan teori manusia yang kurang tepat. Kajian perbandingan juga dilakukan terhadap teori-teori moden tentang manusia yang cuba menanggapi isu kemanusiaan dalam al-Qur'an secara salah. Peranan manusia sebagai hamba Allah (s.w.t.) dan peranan mereka khalifah-Nya dibicarakan. Juga ditekankan pembentukan peribadi, keluarga dan masyarakat mengikut acuan Islam serta hubungan syariah dengan pembentukan masyarakat.

Bacaan Asas

- al-Buti, Muhammad Sacid Ramadan, 1397H, Kubra al-Yaqiniyyat, al-Qaherah, Dar al-Fikr.
- al-Buti, Muhammad Sacid Ramadan. 1998. Manhaj al-Hadarah al-Insaniyyah fi al-Qur'an. Damshik: Dar al-Fikr.
- al-Khuli, al-Bahi, 1983, Adam calaihi al-salam, al-Qaherah, Maktabah Wahbah. Mahna, Ahmad Ibrahim, 1981, al-Insan fi al-Qur'an al-Karim, al-Qaherah, Majmac al-Buhuth al-Islamiyyah.
- Shalabi, Ahmad. 1963. al-Mujtamac al-Islami. Kaherah: Dar al-Tibacah al-Hadithah.

Fakulti Sains Sosial & Kemanusiaan

LMSK1602 Sastera untuk Kecerdasan Emosi

Kursus ini bertujuan untuk memperkenalkan pelajar kepada konsep asas kecerdasan emosi termasuk kesedaran diri, kesedaran sosial dan tanggungjawab sosial, dan kepentingan konsep tersebut dalam memahami isu-isu yang dibangkitkan dalam kesusasteraan dunia. Teks sastera akan digunakan sebagai cermin yang membayangkan ise umat manusia, dan melalui bacaan teks sastera, pelajar akan diajar untuk menjiwai watak sastera, di samping membina kesedaran sosial dan tanggungjawab sosial. Penekanan akan diberikan kepada kemahiran muhasabah diri, empati emosi dalam konteks kepelbagaian, dan pemikiran kritis dan kreatif. Kursus ini akan menggunakan teknik pengajaran flipped serta mobile.

Bacaan Asas

- Cornwall, M. 2010. *Go Suck a Lemon. Strategies for Improving your Emotional Intelligence*. NOOK Book.
- Caldwell, S. & L. Gravett 2009. *Using Your Emotional Intelligence to Develop Others*. New York: Palgrave Macmillan.
- Goleman, D. 2011. *The Brain and Emotional Intelligence: New Insights*. Northampton, M.A.: More Than Sound LLC.
- Margitits, F. & Z. Pauwlik. 2010. *Personal Strivings As A Predictor Of Emotional Intelligence*. New York: Nova Science Publishers, Inc.
- Shahnaz Bahman, & H. Maffini. 2008. *Developing Children's Emotional Intelligence (Continuum Education)*. Continuum.

Fakulti Ekonomi & Pengurusan

LMEP1612 Perancangan Ekonomi Keluarga

Kursus ini bertujuan memperkenalkan kepada pelajar konsep, teori dan amalan ekonomi keluarga bagi meningkatkan kebajikan dan kesejahteraan mereka. Ia meliputi aspek penggunaan, hutang, tabungan, peruntukan masa dan penjanaan kekayaan sesebuah keluarga. Topik asas dalam kursus ini meliputi bagaimana memilih corak penggunaan yang optimum, bagaimana mengurus kewangan dengan baik, pengurusan hutang dan tabungan keluarga. Di samping itu, perbincangan tentang peruntukan masa yang optimum antara pelbagai aktiviti termasuklah aktiviti di rumah dan aktiviti di pasaran turut dibincangkan. Pengajaran dan pembelajaran akan dilaksanakan dalam bentuk perkongsian pengalaman, pembelajaran berdasarkan masalah dan pembelajaran berpaksikan hasil. Pelajar akan didedahkan dengan pengalaman membentuk borang soalselidik, temubual responden dan membentang hasil kajian.

Bacaan Asas

- Blau, F. D., Ferber, M. A. & Winkler, A. E. (2013). *The Economics of Women, Men and Work*, 7th Ed. Pearson Economics Series: New York.
- Ehrenberg, R.G. & Smith, R. S. (2015). *Modern Labor Economics: Theory and Public Policy*. 12th Ed. Pearson Education Limited: England.
- Kaadi, G. (2016). *Your Life is Richer than You Believe: 12 Commandments for a Healthy Relationship with Your Money*. Authentic Endeavors Publishing:
- Norris, R. (2013). *The Smart & Easy Guide to Personal Finance & Family Budgeting: Your Financial Workbook to Budget Management, Saving Money Programs, Paying off Debt & Planning for the Future*. Checkmate Marketing Group LLC: Charlotte, NC.

Unit Perancang Ekonomi. Laporan Tahunan Penyiasatan Pendapatan Isi Rumah Malaysia. Pelbagai Tahun.

Fakulti Teknologi & Sains Maklumat

LMTT2113 *Teknologi Maklumat dan Komunikasi Dalam Masyarakat Malaysia / Information Technology And Communication Within Malaysian Society*

Kursus ini bertujuan untuk mendedahkan kepada pelajar antarabangsa tentang sosio ekonomi Malaysia secara ringkas dan perkembangan ICT di Malaysia. Bagi mencapai objektif ini, pelajar diberi pengetahuan yang lengkap tentang sejarah, infrastruktur, inisiatif kerajaan dan pembangunan teknologi terkini ICT di Malaysia. Pelajar di dedahkan dengan implimentasi ICT dalam masyarakat luar bandar, pendidikan, ekonomi dan perubatan. Pelajar juga didedahkan kaedah penggunaan e-kerajaan, media sosial, media kreatif dan e-komuniti dalam usaha pengintegrasian masyarakat Malaysia. Di akhir kursus, pelajar akan membuat kajian kes tentang penggunaan ICT di kawasan yang akan ditetapkan.

Bacaan Asas

- Rebecca Nthogo Lekoko, Ladislaus M. Semali (2011). Cases on Developing Countries and ICT Integration: Rural Community Development. Idea Group Inc. (IGI).
- Malaysia ICT Roadmap Handbook. 2013. Malaysian Communications and Multimedia Commission.
- Hazura Mohamed, Hairulliza Mohamad Judi, Siti Fadzilah M. Nor and Zawiyah M. Yusof (2012). Bridging Digital Divide: A Study on ICT Literacy among Students in Malaysian Rural Areas. Australian Journal of Basic and Applied Sciences, 6(7): 39-45.
- Wan Zah Wan Ali and Hajar Mohd Nor (2010). The Implementation of Ict Integration in Malaysian Smart Schools, New Achievements in Technology Education and Development, Safeullah Soomro (Ed.), InTech.
- Siti Suriawati Isa (2012). Development Issues for the Creative Economy in Malaysia. PhD Tesis. Queensland University of Technology, Australia.

LMTT1913 *Pengenalan Teknologi Maklumat / Introduction To Information Technology*

Kursus ini bertujuan memperkenalkan konsep teknologi maklumat dan penggunaannya dalam kehidupan manusia dan juga organisasi. Kursus ini dimulakan dengan membincangkan kepentingan teknologi maklumat, komponen teknologi maklumat, komputeran internet dan komputeran mudahaloh, sistem maklumat, pengurusan data dan pengetahuan, e-dagang dan juga impak teknologi maklumat kepada masyarakat.

Bacaan Asas

- White, RS. 2014. How Computers Work: The Evolution of Technology. QUE Publishing.
- Gary, B., Steven, M. 2010. Introduction to Computers. Shelley Cashman Series.
- Lynda, A., Robert, A., Deborah, S. 2011. Corporate Information Strategy and Management:

Text and Cases. McGraw Hill Education.

Gale, R. 2012. *Getting Started in Information Technology Field with or without a technical degree*. BookBaby.

Turban, E., Rainer, R. K. And Potter, R. E. 2005. *Introduction to Information Technology*. John Wiley & Sons, Inc.

LMCR3113 Teknologi Maklumat, Persekitaran & Gaya Hidup / *Information Technology, Environment & Lifestyle*

Kursus ini membincang perkembangan, implikasi, dan penggunaan teknologi maklumat dan komunikasi (TM) kepada kekeluargaan, kesihatan dan gaya hidup masyarakat. Kursus ini dilaksana dalam persekitaran kuliah melibatkan perbincangan dan tutorial yang membolehkan pelajar memperoleh pengetahuan dan kemahiran menilai peranan TM khususnya kepada masyarakat dan Negara amnya. Antara struktur pengajaran kursus ini merangkumi konsep asas, peranan, kebolegunaan TM, keperluan teknologi untuk mencipta, menyebarkan dan mengurus data dan maklumat, menilai impak TM kepada masyarakat, TM dan persekitaran, TM dan perniagaan, dan kerajaan elektronik di Malaysia. Pelajar perlu diberi pendedahan ini supaya dapat menjadi pengamal dan pengusaha TM yang mempunyai kesedaran tentang impak TM kepada masyarakat dan persekitaran, serta dapat menilai baik dan buruk implikasi pada masa akan datang.

Bacaan Asas

Zacher, L. W. (ed.). 2017. *Technology, Society and Sustainability: Selected Concepts, Issues and Cases*. Cham.: Springer International Publishing.

Barry, M.D. 2013. *Diving into the bitstream: Information technology meets society in a digital world*. New York: Routledge Taylor & Francis Group.

Cline, H.F. 2014. *Information communication technology and social transformation: A social and historical*



GARIS PANDUAN PEMINDAHAN KREDIT SECARA MENEGAK

* Untuk kegunaan Pelajar Kemasukan Kategori Diploma sahaja

1. "Pemindahan kredit secara menegak" bererti kursus yang dikecualikan bagi seorang pelajar daripada mengambil semula kursus-kursus yang setara yang telah diambil daripada kolej/institusi pascapendidikan menengah (kolej/IPTA/IPTS) di dalam dan di luar negara.
2. Kursus yang diluluskan akan diberikan gred Dikecualikan (DK) tidak dikira dalam Purata Nilai Gred Kumulatif (PNGK) akan ia diambil kira sebagai sebahagian dari Jumlah Kredit bagi tujuan pengijazahan;
3. Syarat pemindahan kredit secara menegak adalah:
 - a) Kategori pelajar dalam Skema Pengecualian Kredit adalah Pelajar yang khusus mengambil kursus di peringkat Diploma/Sijil atau setaraf dengannya;
 - b) Hasil pembelajaran dan kandungan kursus yang setara dalam kedua-dua program mestilah mempunyai persamaan tidak kurang dari 80%;
 - c) Perbezaan magnitud kredit yang hendak dipindahkan itu tidak melebihi 10% daripada kursus setara yang ada di UKM;
 - d) Kredit yang dipindahkan hendaklah daripada program yang mendapat akreditasi daripada MQA bukan profesional berautoriti atau agensi jaminan kualiti di negara berkenaan dan telah diluluskan oleh Senat;
 - e) Pelajar berkenaan mendapat gred tidak kurang dari C atau yang setara dengannya; (*Pelajar Fakulti Pendidikan yang mempunyai Diploma/Sijil Perguruan dikecualikan daripada peraturan ini (Senat ke315)*);
 - f) Kursus berkenaan tidak melebihi 5 tahun dari tarikh permohonan;
 - g) Kredit yang dipindahkan secara menegak **tidak boleh melebihi 30% (diploma) dan 60% (diploma lanjutan)** daripada jumlah beban kredit sesuatu program;
 - h) **Pengecualian sesuatu kursus pengajian hanya dibenarkan pada Semester 1, Tahun 1 sahaja.**
4. Permohonan untuk pemindahan kredit secara menegak (Borang UKM/PPPS/B/P03/AK07/1 (Semakan 5)) yang boleh diperolehi melalui capaian di SMPweb pelajar. Borang ini perlu dikemukakan kepada Pusat Pengurusan Akademik **selewat-lewatnya pada minggu ke-4 semester pertama sesi pembelajaran bermula bersama dengan perkara dibawah:**
 - a) Resit bayaran wang proses sebanyak **RM100.00** atas nama Bendahari UKM;
 - b) Mengemukakan **transkrip atau keputusan peperiksaan Diploma berkenaan yang telah disahkan bersama sinopsis/kandungan kursus dari mana-mana IPTA/IPTS dalam dan luar negara yang diiktiraf untuk semakan;**
5. Fakulti/Pusat berhak menetapkan atau mengenakan syarat-syarat tertentu untuk pelajar, jika perlu dalam bentuk temu duga atau peperiksaan khas;
6. Keputusan permohonan akan dimaklumkan terus kepada pelajar oleh Fakulti/Pusat yang meluluskan **selewatnya pada, minggu ke-6.**



GARIS PANDUAN PEMINDAHAN KREDIT SECARA MENDATAR

** Untuk kegunaan pelajar UKM yang sedang mengikuti pengajian peringkat Ijazah Sarjanamuda sahaja*

1. "Pemindahan kredit secara mendatar" bererti kursus yang dipindahkan bagi kursus setara;
 - a) antara 2 program yang berlainan di dalam UKM atau;
 - b) salah satu daripada program adalah program diluar UKM;
 - c) apabila pelajar bertukar program/fakulti yang lain di UKM kecuali pelajar berstatus Gagal Berhenti (PGB);
 - d) apabila pelajar mengikuti pertukaran pelajar (program mobiliti) diluar negara
2. Kursus yang diluluskan akan diberikan gred mengikut gred asal (rujuk syarat pemindahan secara mendatar dibawah) atau setara dengannya. Gred ini **dikira dalam Purata Nilai Gred Kumulatif (PNGK)** dan ia diambil kira sebagai sebahagian dari Jumlah Kredit bagi tujuan pengijazahan;
3. Syarat pemindahan kredit secara mendatar adalah:
 - a) Hasil pembelajaran dan kandungan kursus yang setara dalam kedua-dua program mestilah mempunyai persamaan tidak kurang dari 80%;
 - b) Gred tidak kurang dari C atau penyetaraan berdasarkan kedudukan pencapaian pelajar dalam kursus yang diambil atau markah mutlak;
 - c) Tempoh sah laku kredit yang dipindahkan ialah 5 tahun;
 - d) Program tersebut mendapat akreditasi oleh MQA, badan profesional berautoriti /agensi Jaminan Kualiti dinegara berkenaan dan telah diluluskan oleh Senat universiti tersebut;
 - e) Kredit yang dipindahkan secara mendatar **tidak boleh melebihi 30%** daripada jumlah keseluruhan kredit sesuatu program;
4. Permohonan untuk pemindahan kredit secara mendatar (Borang UKM/PPPS/B/P03/AK07/1(Semakan 6)) yang boleh diperolehi melalui capaian di SMPweb pelajar. Borang ini perlu dikemukakan kepada **fakulti dan pusat** yang menawarkan kursus berkenaan untuk diluluskan pemindahan mengikut program yang diikuti.
5. Pelajar perlu melampirkan borang ini bersama transkrip atau keputusan peperiksaan berkenaan dan mengikut langkah-langkah berikut: a) yang telah disahkan untuk semakan. b) Perlu dihantar ke fakulti/pusat terbabit selewat-lewatnya 2 minggu selepas keputusan diterima. **Kelewatan pelajar mengemukakan keputusan akan memberi kesan kepada proses pengijazahan pelajar;**
6. Fakulti/Pusat berhak menetapkan atau mengenakan syarat-syarat tertentu untuk pelajar, jika perlu dalam bentuk temu duga atau peperiksaan khas. Kelulusan permohonan pemindahan kredit mendatar akan disahkan di dalam mesyuarat fakulti;
7. Keputusan permohonan akan dimaklumkan terus kepada pelajar oleh Fakulti/Pusat yang meluluskan dan disalinkan kepada Pusat Pengurusan Akademik sebelum Mesyuarat Jawatankuasa Pemeriksa diadakan pada semester berkenaan. Gred akan dimasukkan dalam keputusan peperiksaan semester berikutnya;

PERATURAN-PERATURAN UNIVERSITI KEBANGSAAN MALAYSIA (PENGAJIAN SARJANAMUDA) 1990

Pada menjalankan kuasa-kuasa yang diberi oleh perenggan 13 Akta Universiti Kebangsaan Malaysia (Pengajian Sarjanamuda) 1990, Senat Universiti Kebangsaan Malaysia membuat peraturan seperti berikut;

1. Nama, Mula Berkuatkuasa dan Pemakaian

- 1.1 Peraturan ini bolehlah dinamakan Peraturan-peraturan Universiti Kebangsaan Malaysia (Pengajian Sarjanamuda) 1990 dan hendaklah mula berkuatkuasa pada 1hb. Julai 1991.
- 1.2 Peraturan ini hendaklah terpakai bagi semua pelajar yang mula mengikuti sesuatu program yang mengurniakan suatu Ijazah selepas tarikh Peraturan ini mula berkuatkuasa.

2. Syarat Penerimaan Masuk

2.1 Keperluan Pelajaran Asas

2.1.1 Sijil Pelajaran Asas

- 2.1.1.1 Calon-calon mestilah lulus peperiksaan Sijil Pelajaran Malaysia (SPM) atau peperiksaan yang setaraf dengannya serta lulus dengan kepujian dalam mata pelajaran Bahasa Malaysia atau Bahasa Melayu dan:

2.1.2 Sijil Tinggi Persekolahan Malaysia

- 2.1.2.1 Calon-calon mestilah lulus peperiksaan Sijil Tinggi Persekolahan Malaysia (STPM) dengan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.00 dan mendapat sekurang-kurangnya Gred C (NGMP 2.00) mata pelajaran Pengajian Am; dan Gred C (NGMP 2.00 dalam dua (2) mata pelajaran lain;

Pindaan 2009

atau:

2.1.3 Sijil Matrikulasi/ Asasi

- 2.1.3.1 Calon-calon mestilah lulus kursus Matrikulasi/Asasi dengan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.00;

Pindaan 2009

atau:

2.1.4 Sijil Tinggi Agama (STAM)

- 2.1.4.1 Calon mestilah lulus Sijil Tinggi Agama (STAM) dengan mendapat sekurang-kurangnya Pangkat Jayyid;

atau:

2.1.5. Diploma/Setaraf

Pindaan 2009

2.1.5.1 Calon mestilah memiliki Kelulusan Diploma atau kelulusan lain yang diiktiraf setaraf dengannya oleh Kerajaan Malaysia dan diluluskan oleh Senat Universiti;

atau:

2.1.5.2 Lulus peperiksaan STPM tahun sebelumnya dengan mendapat sekurang-kurangnya Gred C (NGMP 2.00) dalam tiga (3) mata pelajaran termasuk Pengajian Am;

atau:

2.1.5.3. Lulus Sijil Matrikulasi tahun sebelumnya dengan mendapat sekurang-kurangnya PNGK 2.00;

atau:

2.1.6 Kelayakan lain

2.1.6.1 Calon-calon mestilah mempunyai kelayakan lain dan/atau pengalaman yang diiktiraf oleh Senat seperti yang tersenarai di dalam Buku Panduan Fakulti masing-masing.

dan:

2.1.7 Malaysian University English Test (MUET).

Pindaan 2009

2.1.7.1 Calon –calon mestilah mendapat sekurang-kurangnya Tahap 1 (Band 1) dalam Malaysian University English Test (MUET).

2.2 Syarat-syarat Masuk Yang Lain

Pindaan 2000

Calon-calon mestilah juga:

2.2.1 dapat memuaskan Senat tentang kecekapan mereka bertutur dalam Bahasa Melayu

2.2.2 mengambil apa-apa ujian serta menghadiri temuduga seperti yang ditentukan oleh Senat untuk menilai kelayakan mereka mengikuti kursus di Universiti;

2.2.3 menunjukkan lazimnya bahawa mereka berumur tujuh belas tahun atau lebih pada hari pertama tahun akademik yang mereka mohon masuk;

2.2.4 menunjukkan bukti dalam borang yang disediakan oleh Universiti bahawa mereka adalah cukup sihat dan berupaya untuk mengikuti kursus pengajian di Univeristi; dan

- 2.2.5 memenuhi apa-apa syarat lain yang ditetapkan oleh Senat dari semasa ke semasa.
- 2.3 Penerimaan masuk calon ke Fakulti bergantung kepada budi bicara Senat.
- 2.4 Penerimaan masuk ke mana-mana Fakulti tidak semestinya bermakna bahawa seseorang calon dibenarkan memilih sendiri bidang pengkhususan dalam program pengajian tertentu di Fakulti itu walaupun ia mempunyai syarat-syarat khas yang ditetapkan dalam Bahagian ini. Pengagihan pelajar-pelajar ke bidang-bidang pengkhususan adalah ditetapkan mengikut budi bicara Lembaga Pemilih Fakulti. Walau bagaimanapun keutamaan masuk ke jurusan-jurusan tertentu adalah bergantung kepada syarat-syarat Fakulti yang ditetapkan tertakluk kepada penyelarasan di peringkat Universiti.

3. Struktur Pengajian

3.1 Jumlah Kredit

Pindaan 2009

Pelajar dikehendaki mengikuti sekurang-kurangnya seratus dua puluh (120) kredit kursus-kursus yang ditetapkan bagi program pengajian tiga tahun dan seratus enam puluh (160) kredit kursus-kursus yang ditetapkan bagi program pengajian empat tahun atau sejumlah unit lain yang ditetapkan oleh Senat,

3.2 Kursus

Pelajar dikehendaki mengikuti kursus-kursus yang ditetapkan seperti berikut:

3.2.1 Kursus Universiti

Pelajar dikehendaki mengikuti sejumlah:

Pindaan 2011

3.2.1.1 sepuluh (10) kredit kursus Pusat Pengajian Umum seperti yang ditetapkan oleh Senat seperti berikut;

3.2.1.1.1 Sepuluh (10) kredit kursus wajib Universiti seperti berikut:

- i. Empat (4) kredit kursus Pembangunan Diri
- ii. Tiga (3) kredit kursus Tamadun Islam dan Tamadun Asia (TITAS)
- iii. Tiga (3) kredit kursus Hubungan Etnik.

3.2.1.2 Dua (2) kredit kursus Asas Keusahawanan dan Inovasi seperti yang ditetapkan oleh Senat.

3.2.1.3 Lapan (8) kredit kursus kokurikulum seperti yang ditetapkan oleh Senat.

3.2.2 Kursus Fakulti

Pelajar dikehendaki mengikuti kursus-kursus yang terdiri daripada kursus wajib dan kursus pilihan yang jumlah kreditnya ditetapkan oleh Fakulti.

3.3 Tempoh Yang Dibenarkan

- 3.3.1 Pelajar mestilah mengikuti kursus ijazah Sarjanamuda selama tidak kurang daripada lima (5) semester dan tidak lebih daripada sepuluh (10) semester dikira dari tarikh pendaftaran pertama untuk mendapatkan ijazah Sarjanamuda bagi program pengajian tiga tahun dan sekurang-kurangnya tujuh (7) semester dan tidak lebih daripada dua belas (12) bagi program pengajian empat tahun kecuali bagi program pengajian Doktor Perubatan sekurang-kurangnya lima (5) sesi dan tidak melebihi tujuh (7) sesi dan Doktor Pergigian sekurang-kurangnya lima (5) sesi dan tidak melebihi tujuh (7) sesi. Pengajian Semester ke-III tidak diambilkira bagi menentukan jumlah semester maksimum pengajian yang dibenarkan;
- 3.3.2 Pelajar yang dikecualikan daripada sebilangan kredit kursus semasa penerimaan masuk, tempoh minimum yang dikenakan untuk menyelesaikan kursus pengajian bagi ijazah bergantung kepada bilangan kredit yang dikecualikan.

Pindaan 2009

3.4 Pendaftaran Kursus

- 3.4.1 Pelajar dikehendaki mendaftar kursus-kursus yang diambil pada setiap semester/ Pendaftaran kursus-kursus tersebut hendaklah dilakukan mengikuti syarat-syarat yang ditetapkan oleh Fakulti. Pendaftaran untuk semester ke-III adalah opsional;
- 3.4.2 Pelajar dikehendaki mendaftar tidak kurang daripada dua belas (12) kredit dan tidak lebih daripada dua puluh enam (26) kredit pada tiap-tiap semester. Pendaftaran kurang daripada dua belas (12) kredit atau lebih daripada dua puluh enam (26) kredit hanya dibenarkan dengan kelulusan khas daripada Dekan. Untuk semester ke-III calon-calon dikehendaki mendaftar tidak kurang daripada satu (1) kursus dan tidak lebih daripada tiga (3) kursus;
- 3.4.3 Calon yang mendapat PNGS > 3.00 dan lulus semua kursus di peringkat 1000 akan dibenarkan mengambil beban maksimum sebanyak dua puluh enam (26) kredit. Kebenaran seterusnya akan diberikan pada semester berikutnya jika calon kekal mendapat PNGS > 3.00. Calon yang memperolehi PNGS = 2.26 – 2.99 dibenarkan mengambil beban maksimum sebanyak dua puluh (20) kredit sahaja manakala calon yang memperolehi PNGS < 2.25 dibenarkan mengambil beban maksimum enam belas (16) kredit. Kebenaran untuk mendaftar lebih kredit daripada yang dibenarkan mestilah mendapat kebenaran Dekan/Pengarah;
- 3.4.4 Penukaran kursus yang didaftarkan boleh dilakukan hanya dalam tempoh dua (2) minggu pertama permulaan tiap-tiap semester. Untuk semester ke-III calon tidak dibenarkan menukar atau tambah kursus setelah semester bermula;
- 3.4.5 Pengguguran kursus yang didaftarkan boleh dilakukan dalam tempoh empat (4) minggu pertama permulaan tiap-tiap semester. Pengguguran selepas minggu ke-4 sehingga akhir minggu ke-8 akan diberikan gred TD. Kursus yang digugurkan ini tidak akan diambilkira dalam Purata Nilai Gred. Untuk semester ke-III calon dibenarkan menarik diri dari sesuatu kursus dan akan diberi gred TD;

Pindaan 1995

Pindaan 2009

Pindaan 2009

4. Struktur Penilaian

4.1 Pemberian Nilai Gred

Pemberian nilai gred bagi setiap semester adalah untuk kerja kursus dan penilaian-penilaian lain yang diadakan di sepanjang semester dan peperiksaan akhir semester.

- 4.2 Pemberian nilai gred untuk sesuatu kursus yang ditawarkan oleh Fakulti selain daripada kursus-kursus tanpa peperiksaan akhir semester adalah dengan cara penilaian berasaskan kepada kerja kursus dan/atau peperiksaan pertengahan semester (30% - 70%) dan peperiksaan akhir semester (70% - 30%).
- 4.3 Gred dan nilai gred yang diberikan kepada sesuatu kursus adalah seperti berikut):

Gred	Nilai Gred	Taraf
A	4.00	Cemerlang
A-	3.67	
B+	3.33	Kepujian
B	3.00	
B-	2.67	
C+	2.33	Lulus
C	2.00	
C-	1.67	
D+	1.33	
D	1.00	
E	0.00	Gagal
L/K	Lulus/Kandas	
TL	Tidak Lengkap	
SM	Sedang Maju	
U	Audit	
TD	Tarik Diri	
TP	Tanggung Peperiksaan	

Pindaan 1995

- 4.4 Gred-gred berikut diberikan tanpa nilai gred:
- 4.4.1 L/K (Lulus/Kandas) iaitu gred yang diberikan kepada pelajar-pelajar yang mengambil kursus yang keputusannya tidak digredkan tetapi hanya diberi catatan “lulus” atau “kandas” sahaja.
- 4.4.2 TL (Tidak Lengkap) iaitu gred yang diberikan dengan kebenaran Fakulti kepada pelajar yang tidak dapat menyelesaikan sekurang-kurangnya 70% daripada keperluan kursus atas alasan yang munasabah. Pelajar perlu melengkapkan tugas tersebut selewat-lewatnya dua (2) minggu selepas pendaftaran semester berikutnya untuk mendapat penilaian penuh dan gred.
- 4.4.3 SM (Sedang Maju) iaitu gred yang digunakan bagi sesuatu kerja atau projek yang melebihi satu Semester untuk disiapkan. Ia tidak diberi mata nilai tetapi kredit baginya hanya dikira untuk penentuan kredit umum bagi sesuatu Semester dan bukan untuk keperluan penilaian untuk mendapatkan ijazah. Kredit dan nilai gred bagi kerja atau projek tersebut hanya diambil kira bagi maksud pengiraan jumlah kredit untuk keperluan ijazah dan purata nilai apabila simbol SM digantikan dengan gred.

- 4.4.4 U (Audit) iaitu gred yang diberikan kepada pelajar yang mendaftar, menghadiri kursus dan mengambil peperiksaan bagi sesuatu kursus itu tetapi nilai gred tidak diberikan dan simbol tersebut hanya direkodkan jika pelajar lulus peperiksaan kursus itu.
- 4.4.5 TD (Tarik Diri) iaitu gred yang diberikan kepada pelajar yang menarik diri bagi sesuatu kursus dengan kebenaran pensyarah dan Dekan Fakulti selepas minggu ke-4 hingga minggu ke-8 sesuatu semester.
- 4.4.6 TP (Tangguh Peperiksaan) iaitu gred yang diberikan kepada pelajar yang memohon untuk menangguhkan peperiksaan di bawah perenggan 8.3. Peperiksaan gantian hendaklah diadakan seberapa segera yang mungkin berdasarkan keadaan kesihatan pelajar.

Pindaan 2000

5. Sistem Penilaian dan Purata Nilai Gred (PNG)

- 5.1 Semua kursus akan diambil kira untuk mengira Purata Nilai Gred (PNG) Semester dan Purata Nilai Gred Kumulatif (PNGK) seperti pada perenggan 3.2.1.2. kecuali kursus-kursus yang ditetapkan oleh Fakulti.

Pindaan 1995, 2001

- 5.2 Kursus-kursus yang mendapat gred “E” (gagal) juga diambil kira untuk menentukan Purata Nilai Gred (PNG) dan Purata Nilai Gred Kumulatif (PNGK) bagi semester berkenaan.
- 5.3 Gred bagi kursus-kursus ulangan adalah diambil kira untuk menentukan Purata Nilai Gred (PNG) dan Purata Nilai Gred Kumulatif (PNGK) bagi pelajar-pelajar yang mengulang dan dengan ini gred “E: (gagal) asal bagi kursus berkenaan digugurkan dalam pengiraan tertakluk kepada perenggan 7.3.

- 5.4 Calon dibenar mengulang kursus yang telah sedia lulus bagi tujuan memperbaiki gred iaitu kursus-kursus yang mendapat gred C-, D+ dan D sahaja. Hanya gred bagi keputusan peperiksaan yang terakhir sahaja diambil kira di dalam PNGK sementara gred asal kursus berkenaan digugurkan. Projek latihan ilmiah tidak termasuk di dalam peraturan ini.

Pindaan 1993

- 5.5 PNG akan ditentukan mengikut kaedah di bawah;

5.5.1 Purata Nilai Gred (PNG) Semester

Pindaan 2000

Jumlah Nilai Gred (nilai gred X jam kredit) untuk semua kursus dibahagikan dengan jumlah jam kredit bagi semua kursus yang diambil pada sesuatu semester seperti pada perenggan 5.1 dan 5.3:

Rumus pengiraan PNG adalah seperti berikut:

$$\text{PNG} = \frac{\sum_{i=1}^n GiUi}{\sum_{i=1}^n Gi}$$

Yang mana

G = Nilai gred kursus ke-i

U = Jam kredit kursus ke-i

n = Bilangan kursus yang telah diikuti pada semester

Contoh:

Semester 1				
Kursus	Gred	Nilai Gred	Jam Kredit	Nilai Gred X Jam Kredit
XA1013	A	4.00	3	12.00
XB1013	B+	3.33	3	9.99
XC1013	A-	3.67	3	11.01
XD1512	E	0.00	2	0.00
CE1512	D	1.00	2	2.00
Jumlah Kecil			13	35.00

Semester 1				
Kursus	Nilai Gred	Unit Gred	Kredit	Nilai Gred X Jam Kredit
XA1013	A	4.00	3	12.00
XB1013	B+	3.33	3	9.99
XC1013	A-	3.67	3	11.01
XD1512	E	0.00	2	0.00
XE1512	D	1.00	2	2.00
	JUMLAH		13	35.00

Pindaan1992

PNG Semester = 35.00

Pindaan1992

13

= 2.69

5.5.2 Purata Nilai Gred Kumulatif (PNGK)

Jumlah Nilai Gred (nilai gred X jam kredit) untuk semua kursus dibahagikan dengan jumlah jam kredit bagi semua kursus yang telah diikuti tertakluk kepada perenggan 5.1 dan 5.3. Rumus pengiraan PNGK sama seperti rumus pengiraan PNG.

Contoh:

Pindaan1992

Kursus	Gred	Semester I		Jam Kredit	Nilai Gred X Jam Kredit
		Nilai Gred			
XA1013	A	4.00		3	12.00
XB1013	B+	3.33		3	9.99
XC1013	A-	3.67		3	11.01
XD1512	E	0.00		2	0.00
CE1512	D	1.00		2	2.00
Jumlah Kecil				13	35.00

Pindaan1992

Kursus	Gred	Semester II		Jam Kredit	Nilai Gred X Jam Kredit
		Nilai Gred			
XA1113	A	4.00		3	12.00
XB1313	B+	3.33		3	9.99
XC1113	C+	2.33		3	6.99
XD1363	A	4.00		3	12.00
CE1512	D	1.00		2	2.00
Jumlah Kecil				14	42.98
JUMLAH BESAR				27	77.98

Pindaan2009

$$\text{PNGK} = \frac{77.98}{27}$$

$$= 2.88$$

- 5.6 Fakulti-fakulti dibenar memasukkan pemberat dalam pengiraan Purata Nilai Gred Kumulatif (PNGK) Fakulti masing-masing untuk tujuan pengurniaan ijazah tertakluk kepada kelulusan Senat.

Pindaan2009

6. Syarat-syarat Kelayakan Meneruskan Pengajian

6.1 Taraf Lulus:

- 6.1.1 Seseorang pelajar dianggap Lulus dan dibenar meneruskan pengajian jika mendapat PNGK 2.00 atau lebih (≥ 2.00)

6.2 Taraf Lulus Bersyarat:

- 6.2.1 Seseorang pelajar dianggap Lulus Bersyarat dan diberi amaran jika mendapat PNGK di antara 1.00 dengan 1.99 ($1.00 \leq \text{PNGK} \leq 2.00$)
- 6.2.2 Seseorang pelajar tidak dibenarkan berada di dalam taraf Lulus Bersyarat dua semester berturut-turut tidak termasuk semester pertama pengajiannya. Ini bermakna jika pelajar masih memperolehi PNGK kurang daripada 2.00 pada semester berikutnya, setelah melalui syarat 6.2.1, calon akan dianggap gagal dan diberhentikan.

6.3 Taraf Gagal:

- 6.3.1 Seseorang pelajar dianggap Gagal dan diberhentikan jika mendapat PNGK kurang daripada 1.00 tidak termasuk semester pertama pengajiannya atau tidak memenuhi syarat-syarat yang disebutkan pada perenggan 6.2 di atas.
- 6.4 Penilaian PNGK bagi syarat-syarat 6.1, 6.2 dan 6.3 di atas akan hanya berkuatkuasa mulai semester kedua pengajian seseorang calon. Ini bermakna semua calon dibenar meneruskan pengajian ke semester kedua pengajiannya tanpa mengira keputusan peperiksaan semester pertamanya.
- 6.5 Penilaian Untuk Mendapatkan Ijazah
- 6.5.1 Seseorang calon mestilah memenuhi semua syarat berikut untuk dikurniakan ijazah Sarjanamuda dengan Kepujian.
- 6.5.1.1 mencapai PNGK sekurang-kurangnya 2.00 bagi semua kursus yang diambilnya tertakluk kepada perenggan 5.1, 5.2 dan 5.3 di atas;
- 6.5.1.2 mendapat sekurang-kurangnya seratus (120) kredit kursus-kursus yang ditetapkan bagi program pengajian tiga tahun dan seratus enam puluh (160) kredit kursus-kursus yang ditetapkan bagi program professional atau sejumlah kredit lain yang ditetapkan termasuk jumlah unit kursus-kursus Universiti seperti pada perenggan 3.2.1. Bagi tujuan ini, calon-calon dibenar untuk mengumpul kredit tambahan dengan tujuan untuk meningkatkan PNGKnya. Ini boleh dilakukan dengan mendaftar kursus lain yang ditetapkan oleh Fakulti atau mendaftar semula kursus yang telah sedia lulus tertakluk kepada perenggan 5.4.
- 6.5.2 Pengurniaan Ijazah

Pindaan1992

- 6.5.2.1 Pengurniaan ijazah adalah seperti berikut:

PNGK IJAZAH YANG DIKURNIAKAN

3.67 – 4.00 Ijazah Sarjanamuda Dengan Kepujian (Cemerlang)

2.00 – 3.66 Ijazah Sarjanamuda Dengan Kepujian

- 6.5.2.2 Ijazah boleh dikurniakan kepada calon yang telah:

6.5.2.2.1 memenuhi semua kehendak Akta Pengajian Sarjanamuda;

6.5.2.2.2 memenuhi semua kehendak Peraturan ini;

6.5.2.2.3 diperakui supaya diberi ijazah berkenaan oleh Lembaga Pemeriksa dan disahkan oleh Senat;

6.5.2.2.4 menjelaskan segala bayaran yang telah ditetapkan.

Pindaan1993

7. Peruntukan-peruntukan Lain

- 7.1 Seseorang pelajar tidak akan dibenarkan mengambil peperiksaan sesuatu kursus sekiranya Dekan telah memperakui bahawa pelajar berkenaan telah tidak mengikut sekurang-kurangnya 70% daripada keperluan kursus tersebut seperti yang ditetapkan oleh Fakulti.
- 7.2 Pelajar yang telah dikenal pasti oleh Fakulti untuk diberi bimbingan tambahan adalah diwajibkan menghadiri sesi bimbingan yang diatur oleh Fakulti masing-masing dan kegagalan menghadirnya boleh menjejaskan peluang mereka untuk mengambil peperiksaan.
- 7.3 Semua keputusan penilaian akhir semester yang diperolehi oleh pelajar akan dicatat di dalam rekod akademiknya.
- 7.4 Peperiksaan Ulangan Khas

Pindaan1993

- 7.4.1 Peperiksaan Ulangan Khas boleh diadakan bagi pelajar semester terakhir yang memerlukan hanya satu kursus untuk tujuan mendapatkan ijazah. Peperiksaan tersebut hanya boleh diambil sekali sahaja dan permohonannya hendaklah dibuat dalam masa empat (4) minggu selepas keputusan peperiksaan diumumkan.

7.4.2

Pindaan1992

- Permohonan hendaklah dikemukakan kepada Pendaftar dengan disertakan bayaran yuran RM25.00. Apabila diterima sesuatu permohonan, Pendaftar hendaklah merujukkannya kepada Dekan Fakulti berkenaan. Dekan Fakulti, selepas berunding dengan Ketua Jabatan berkenaan, boleh mengaturkan peperiksaan tersebut.

8. Penggantungan Pendaftaran, Kebenaran Tidak Mendaftar dan Penangguhan Peperiksaan

- 8.1 Pertimbangan Untuk Penggantungan Pendaftaran.

Pindaan1992

- 8.1.1 Seseorang pelajar yang sakit untuk tempoh yang agak lama boleh diberi penggantungan pendaftaran untuk semester-semester tertentu oleh Dekan Fakulti dan disahkan oleh Mesyuarat Fakulti. Dalam kes-kes seperti ini pengakuan daripada doktor yang terdiri daripada Doktor Kerajaan, Pegawai Perubatan Universiti atau Doktor Panel Perubatan adalah diperlukan. Perakuan yang bukan daripada doktor kerajaan, Pegawai Perubatan Universiti atau Doktor Panel boleh dipertimbangkan dalam kes-kes tertentu selepas pelajar berkenaan telah menjalani rawatan doktor berkenaan terlebih dahulu. Dalam kes sakit jiwa, kebenaran untuk mendaftar semula tertakluk kepada perakuan doktor yang berkenaan.

8.1.2

- Seseorang pelajar yang menghadapi masalah lain daripada perenggan 8.1.1 di atas boleh juga diberi penggantungan pendaftaran untuk sesuatu semester oleh Dekan Fakulti tertakluk kepada Dekan Fakulti berpuas hati bahawa masalahnya itu akan menjejaskan pembelajarannya pada semester berkenaan. Permohonan menggantungan pendaftaran boleh dibuat sehingga minggu ke-10 sesuatu semester. Permohonan selepas minggu ke-10 tidak akan dipertimbangkan tetapi pelajar hendaklah memohon untuk menangguhkan peperiksaan .

8.1.3

Pindaan1999

- Seseorang calon yang telah diterima masuk tetapi belum mendaftar disebabkan sakit atau menghadapi masalah lain yang boleh menjejaskan pembelajarannya, dibenarkan menggantung pendaftaran diri sebagai pelajar dengan syarat ia memohon secara bertulis kepada Dekan Fakulti dengan mengemukakan alasannya

dalam tempoh 2 minggu dari tarikh kuliah bermula. Apabila diluluskan oleh Dekan Fakulti, calon dikehendaki membayar yuran pendaftaran yang ditetapkan untuk proses pendaftaran diri pelajar. Tempoh maksimum yang dibenarkan penggantungan pendaftaran diri adalah 2 semester kecuali atas sebab-sebab kesihatan. Tempoh tersebut tidak diambil kira sebagai sebahagian daripada keperluan maksimum yang dibenarkan bagi melayakkan diri untuk mendapatkan sesuatu ijazah.

8.2 Pertimbangan Untuk Tidak Mendaftar

8.2.1 Pelajar yang telah mendapat pengesahan daripada doktor bahawa ia telah hamil antara 6 – 7 bulan pada waktu pendaftaran dinasihatkan tidak mendaftar pada semester tersebut.

8.2.2 Seseorang pelajar boleh dibenarkan oleh Dekan Fakulti untuk tidak mendaftar pada sesuatu semester dengan syarat ia memohon secara bertulis kepada Dekan dengan mengemukakan alasannya.

Pindaan2009

8.3 Pertimbangan Bagi Penangguhan Peperiksaan

Pindaan2009

8.3.1 Pelajar yang sakit atau menghadapi gangguan-gangguan lain sewaktu peperiksaan boleh memohon kepada Dekan Fakulti dan disahkan oleh Mesyuarat Fakulti untuk menangguhkan pengambilan peperiksaan berkenaan. Permohonan untuk menangguhkan peperiksaan untuk sesuatu kursus berkenaan hendaklah dibuat dalam tempoh 48 jam selepas peperiksaan itu diadakan.

8.3.2 Permohonan untuk menangguhkan pengambilan peperiksaan semester atas sebab-sebab kesihatan hendaklah disertakan dengan pengesahan doktor yang merawat pelajar berkenaan seperti pada perenggan 8.1.1 di atas. Permohonan atas sebab-sebab lain boleh dipertimbangkan atas budi bicara Dekan dan disahkan oleh Mesyuarat Fakulti. Peperiksaan gantian boleh diatur berdasarkan kepada merit kes-kes tersebut.

8.4 Status Sebagai Seorang Pelajar Universiti

8.4.1 Pelajar yang telah diberi penggantungan pendaftaran dan kebenaran tidak mendaftar akan hilang tarafnya sebagai pelajar Universiti dan dengan demikian beliau tidak berhak mendapat atau menggunakan kemudahan-kemudahan Universiti yang diberikan kepada pelajar sehingga beliau mendaftar semula selepas tempoh berkenaan.

8.5 Tempoh Pendaftaran Semester Semasa Menggantungkan Pendaftaran/Tidak Mendaftar

8.5.1 Tempoh yang terlibat dengan penggantungan pendaftaran/tidak mendaftar atas sebab-sebab kesihatan tidak diambilkira sebagai sebahagian daripada keperluan maksimum yang dibenarkan bagi melayakkan diri untuk mendapatkan sesuatu ijazah.

8.5.2 Tempoh semester yang terlibat dengan penggantungan pendaftaran/tidak mendaftar atas sebab-sebab selain daripada kesihatan diambil kira (kecuali bagi tempoh dua semester yang pernah diambil dalam tempoh pengajian) sebagai

Pindaan2009

sebahagian daripada keperluan maksimum yang dibenarkan bagi melayakkan diri untuk mendapat ijazah.

- 8.5.3 Tempoh penggantungan pendaftaran/tidak mendaftar tidak boleh melebihi dua semester berturut-turut setiap kali kecuali atas sebab-sebab kesihatan. Tempoh maksimum yang dibenarkan untuk menggantungkan pendaftaran ialah sebanyak empat (4) semester kecuali atas sebab-sebab kesihatan.

9. Penyimpanan Kertas-kertas Jawapan peperiksaan dan Rayuan-rayuan Terhadap keputusan Peperiksaan.

9.1 Kertas-kertas Jawapan Peperiksaan

9.1.1 Semua skrip jawapan pelajar bagi sebarang peperiksaan Universiti hendaklah diserahkan kepada Ketua Jabatan/ Ketua Program/Pengerusi Pusat Pengajian untuk disimpan.

9.1.2 Ketua Jabatan/Ketua Program/Pengerusi Pusat Pengajian hendaklah menyimpan dengan selamat skrip jawapan itu untuk tempoh selama sekurang-kurangnya tiga bulan selepas pemberitahuan mengenai keputusan peperiksaan berkenaan dikeluarkan oleh Pendaftar.

9.1.3 Tertakluk kepada perenggan 9.1.4, semua skrip jawapan peperiksaan hendaklah dimusnahkan dengan secepat mungkin selepas genap tempoh tiga (3) bulan seperti yang tersebut dalam Peraturan-peraturan di atas.

Pindaan2009

9.1.4 Dalam kes-kes yang rayuan terhadap keputusan peperiksaan yang dibuat oleh seorang pelajar, skrip-skrip jawapan berkenaan tidak boleh dimusnahkan kecuali selepas Fakulti telah mengesahkan keputusan penyemakan semula.

9.2 Rayuan Untuk Menyemak Semula Keputusan Penilaian Kursus

9.2.1 Sesuatu rayuan untuk menyemak semula keputusan penilaian kursus hendaklah disampaikan secara bertulis kepada Pendaftar oleh pelajar yang berkenaan dalam masa dua (2) hingga empat (4) minggu kalendar selepas keputusan peperiksaan diumumkan. Sebarang rayuan yang diterima selepas tempoh ini tidak boleh diberikan pertimbangan.

9.2.2 Setiap rayuan yang dikemukakan hendaklah menyatakan kursus atau kursus-kursus yang diminta disemak semula.

9.2.3 Bayaran yuran sebanyak RM25.00 bagi tiap-tiap satu kursus yang diminta disemak semula hendaklah disertakan dengan rayuan berkenaan. Bayaran ini tidak boleh dituntut balik.

9.2.4 Apabila diterima sesuatu rayuan, Pendaftar hendaklah merujukkannya kepada Dekan Fakulti berkenaan. Dekan Fakulti selepas berunding dengan Ketua Jabatan berkenaan boleh melantik suatu panel pemeriksa bagi menyemak semula keputusan penilaian kursus berkenaan.

9.2.5 Panel pemeriksa hendaklah terdiri daripada Ketua Jabatan/Ketua Program/Pengerusi Pusat Pengajian, pemeriksa asal kursus berkenaan dan sekurang-kurangnya seorang pemeriksa lain yang bidangnya sama atau hampir sama dengan bidang berkenaan.

- 9.2.6 Perakuan-perakuan panel pemeriksa hendaklah dikemukakan bagi pertimbangan mesyuarat Fakulti. Keputusan Fakulti mengenai penilaian semula kursus-kursus berkenaan hendaklah dikemukakan bagi pengesahan Senat sebelum disampaikan kepada pelajar berkenaan, sekiranya ada perubahan.
 - 9.2.7 Setiap keputusan yang dibuat oleh Fakulti menurut kaedah ini dan disahkan oleh Senat adalah muktamad dan sebarang rayuan selanjutnya terhadap keputusan tersebut tidak boleh dilayan.
- 9.3 Rayuan Untuk Meneruskan Semula Pengajian
- 9.3.1 Seseorang calon yang mendapat keputusan “Gagal dan diberhentikan” oleh sebab gagal memenuhi syarat-syarat untuk meneruskan pengajian boleh mengemukakan rayuan terhadap keputusan tersebut.
 - 9.3.2 Setiap rayuan hendaklah dikemukakan kepada Pendaftar dalam tempoh empat (4) minggu selepas pengumuman rasmi keputusan peperiksaan dan setiap rayuan hendaklah disertai dengan bayaran yuran RM25.00. Bayaran ini tidak boleh dituntut balik. Sebarang rayuan yang diterima selepas tempoh tersebut tidak boleh diberikan pertimbangan.
 - 9.3.3 Apabila diterima sesuatu rayuan, Pendaftar hendaklah merujukkannya kepada Dekan Fakulti berkenaan. Dekan Fakulti hendaklah melantik suatu Jawatankuasa Rayuan untuk mempertimbangkannya.
 - 9.3.4 Jawatankuasa Rayuan hendaklah terdiri daripada Dekan sebagai Pengerusi, Timbalan Dekan yang berkaitan dengan Hal-ehwal Akademik Pelajar, Ketua Jabatan/Ketua Program yang berkenaan dan sekurang-kurangnya seorang ahli Fakulti yang berkaitan dengan pengajaran/pembelajaran bagi pelajar serta Pendaftar atau wakilnya sebagai Setiausaha.
 - 9.3.5 Jawatankuasa Rayuan hendaklah mempunyai kuasa-kuasa berikut:
 - 9.3.5.1 menerima atau menolak sesuatu rayuan;
 - 9.3.5.2 membuat keputusan terhadap semua rayuan yang dipertimbangkan;
 - 9.3.5.3 memperakukan kepada Fakulti keputusan yang telah dicapai terhadap semua rayuan yang dipertimbangkan dan memperakukan, jika ada, rayuan yang tidak layak dipertimbangkan.
 - 9.3.6 Perakuan yang dibuat oleh Fakulti mengenai perkara tersebut hendaklah dikemukakan kepada Senat untuk pengesahan.
 - 9.3.7 Setiap keputusan yang dibuat oleh Fakulti menurut kaedah ini dan disahkan oleh Senat adalah muktamad dan sebarang rayuan selanjutnya tidak boleh dilayan.

10. Umum

- 10.1 Peraturan ini dan semua tafsiran mengenainya yang dibuat oleh Senat dari semasa ke semasa hendaklah berkuatkuasa terhadap pelajar baru pada dan selepas tarikh berkuatkuasa.

- 10.2 Peraturan-peraturan sebelumnya hendaklah terus berkuatkuasa terhadap pelajar yang telah memulakan program pengajian mereka mengikut peraturan lama sebelum atau selepas tarikh berkuatkuasa dan sehingga semua mereka yang layak untuk mendapatkan ijazah telah mendapat ijazah.
- 10.3 Senat boleh membenarkan apa-apa pengecualian yang difikirkan sesuai daripada kehendak-kehendak Peraturan ini.

Diperbuat oleh Senat Universiti Kebangsaan Malaysia pada 13hb. Ogos, 1990.

Varsiti Kita

Lihat Kampusku yang tenang
Damainya alam ciptaan Tuhan
Paduan ilmu dan keimanan
Amal dan jerih digabungkan

Lautan ilmu kita harungkan
Sumber ilmuan berkembang

Inilah Varsiti Kita
Ditengahkan hasrat rakyat kita
Dari mula untuk semua
Bagai tanda perjuangan kita

Bangun berbakti membela
Memupuk insan jiwa bertakwa
Memimpin manusia semua
Kenal akan adat unggulnya

Membina negara sentiasa
Maju berilmu dan bahagia

Inilah Varsiti Kita
Ditengahkan hasrat rakyat kita
Dari mula untuk semua
Bagai tanda perjuangan kita

Penggubah
Nazri Ahmad

Penulis Lirik:
Muhammad Hj. Salleh

Ilmu, Mutu dan Budi

Ilmu, mutu dan budi
Itulah harga diri
Hidup siswa siswi
Harapan ibu pertiwi

Ilmu, mutu dan budi
Itulah pelita hati
Asas pembinaan peribadi
Untuk menabur bakti

Itulah pegangan hidup kami
Sumber kekuatan rohani
Mutiara peradapan asli
Titian hidup abadi

Ilmu, mutu dan budi
Itulah pusaka sejati
Menuju cita-cita murni
Semoga Tuhan memberkati

Penggubah
Zubir Ali

Lirik
Hj. Salleh Hj. Yusof

**Ahli Jawatankuasa Penerbitan Buku Panduan
Prasiswazah Pusat Citra Universiti
Pusat Citra Universiti
Sesi Akademik 2018/2019**

Sesi Akademik 2019/2020

Penasihat

Prof. Dato' Ir. Dr. Mohd Marzuki Mustafa

Pengerusi

Prof. Datuk Dr. Harlina Halizah Hj Siraj

Editor

Dr. Wahiza Wahi (Ketua)

Prof. Madya Dr. Nazri Muslim

Prof. Madya Dr. Mashitoh Yaacob

Prof. Madya Dr. Fazilah Idris

Dr. Jamsari Alias

Puan Azizah Ya'acob

Puan Nuretna Asurah Ahmad

Cik Sarah Mohamad Yunus

Encik Abdul Qaiyum Borhan

Reka Bentuk

Encik Nor Afian Yusof

Pembantu Penerbitan

Encik Amir Ismail

Puan Hazriati Hasan



Pusat CITRA Universiti
Universiti Kebangsaan Malaysia
43600 UKM Bangi, Selangor
Tel: +603-8921 6870/6871
Faks: +603-8925 2976
<http://www.ukm.my/citra>