

ملحق نماذج من التنوع اللهجي في الأسماء والمصادر

- أُبَيِّنُ مِنْ فَلَقِ الصُّبْحِ (597)، (فلق) اللام مفتوحة، وقد تسكَّن. (المستقصى ج1ص32).
- أَثْقَلُ مِنْ رَحَى البَزْرِ (804)، (البزر) بفتح الباء وكسرهما، المستقصى (ج1ص 42)
- أَحَقُّ بَلْعٌ (1086)، أي يَبْلَعُ ما يريد مع حُقه، ويروى بَلْعٌ - بفتح الباء.
- أَشْرَبُ مِنْ مِنَ القَمْعِ (2077)، (القَمْع) يروى بفتح القاف وكسرهما، وعاء صغير يصب فيه الماء وغيره، (المستقصى ج1ص195).
- أَشْرَبُ مِنْ عَقْدِ الرَّمْلِ (2077)¹⁴⁰، وَالْعَقْدُ : الْمُتْرَاكِمُ والمترطَّب مِنَ الرَّمْلِ من كثرة المطر، وَالْعَقْدُ لَعْنَةٌ فِي الْعَقْدِ. المستقصى ج1ص195.
- أَظْلَمُ مِنَ الجُلُنْدَى (2373)، (الجلندى) يقصر، ويمدّ (الجلنداء)، وهو اسم مَلِكٍ من ملوك عُمان (المستقصى ج1ص231).
- جَاءَ بِأَهْلِيلٍ وَأَهْلِيمَانٍ. (883)، إذا جاء بالمال الكثير وَأَهْلِيمَانٍ وَأَهْلِيمَانٍ، الأَخِيرَةُ عَنْ تَغْلِبِ، (لسان العرب مادة هيل).
- أَصْبِرَ عَلَى السَّوَابِ مِنْ ثَالِثَةِ الأَثَانِي (4544)، (السَّوَابِ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ هَلَاكُ المَالِ، (المستقصى ج1ص201).
- أَطْيَبُ نَشْرًا مِنَ الصَّوَارِ (2331)، الصَّوَارُ وَالصَّوَارُ، بالضم والكسر قِيلَ وعاء المسك، أو المسك (المستقصى ج1ص230)، وتاج العروس مادة صور.
- أَصْغَرَ مِنْ وَصَعَةٍ، طَائِرٌ صَغِيرٌ كَالعَصْفُورِ وَرُبَّمَا سَكَنَتِ الصَّادُ، وفيه لهجات أخرى فيروى: أَصْغَرَ مِنْ وَصَعَةٍ، وَصَعَةٌ (المستقصى ج1ص209).

¹⁴⁰ ورد هذا المثل في مجمع الأمثال بسكون القاف (عقد) وأظن هذا من الأخطاء الطباعية، والصواب أن يكون بفتح القاف أو كسرهما وهو ما أشار إليه رواة المثل كما في المستقصى، وكما أشارت إلى ذلك المعاجم اللغوية. انظر: ابن منظور، لسان العرب مادة عقد، والزبيدي، تاج العروس مادة عقد