

- أُعْيَيْتَنِي بِأَشْرٍ فَكَيْفَ بِدُرْدُرٍ، (أشر) حِدَّةٌ وَرِقَّةٌ فِي أَطْرَافِ الْأَسْنَانِ، بضم الشين وفتحها (المستقصى ج1ص257).
- إِنَّ الْجَوَادَ عَيْنُهُ فُرَاؤُهُ (5)، (فراره) بضم الفاء وكسرهما، وهو النظر إلى أسنان الدابة لمعرفة سننها، أي: مظهر الجواد يغنيك عن اختباره، ويروى: إِنَّ الْخَبِيثَ عَيْنُهُ فُرَاؤُهُ (المستقصى ج1ص315).
- إِنَّ تَحْتَ طَرِيقَتِكَ لَعِنْدَاوَةٌ (34)، طَرِيقَةٌ، أي: إطرارك، وهو السكون واللين والسكوت، وطَرِيقَةٌ: لغة في الإطراق. (المستقصى ج1ص410).
- أَوْطَاهُ عَشْوَةٌ، وَأَوْطَاهُ عَشْوَةٌ وَعِشْوَةٌ وَعُشْوَةٌ، فيه ثلاث لهجات، ومعناه: لَبَسَ عَلَيْهِ فَحَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَرْكَبَ أَمْرًا غَيْرَ مُسْتَبِينٍ الرَّشْدِ. (المستقصى ج1ص431).
- أَخَذُوا طَرِيقَ الْعُنْصُلَيْنِ، العنصلين، بالضم، والفتح، ورواية الأصمعي بالفتح، والعنصلين طريق بين اليمامة والبصرة، يضرب لمن ضلّ. (المستقصى ج1ص96).
- وَمَا أَدْرِي أَيُّ تُرْحَمٍ هُوَ، ترخم، فيها ثلاث لهجات: (تُرْحَم) بضم التاء والحاء، و(تُرْحَم) بفتح التاء وضم الحاء، و(تُرْحَم) بضم الحاء، أي: ما أدري أَيُّ النَّاسِ هُوَ. المستقصى ج2ص311، ولسان العرب مادة رخم.
- وَقَعُوا فِي دُوَكَّةٍ وَبُوخٍ (4345)، دوكة: بضم الدال وفتحها، والدوكة والبوخ الاختلاط والدوران، يضرب لمن وقع في شر.
- وَقَعُوا فِي أَمِّ حَبْوَكْرٍ (4349)، حبوكر: الرمل العظيم الذي يُضَلُّ فِيهِ، ويروى: وَقَعُوا فِي أَمِّ حَبْوَكْرِي، وَقَعُوا فِي أَمِّ حَبْوَكْرَانَ، ويضرب لمن وقع في داهية عظيمة.