

- المنصور، وسمية، أبنية المصدر في الشعر الجاهلي، جامعة الكويت، الكويت، ط1، (1988).
- ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ط3، (1994).
- الميداني، مجمع الأمثال، ت: مُجَدِّد محيي الدين، دار النَّصر، بيروت، د.ط، د.ت.
- ابن فارس، أبو الحسين أحمد، الصحاحي في فقه اللغة العربية، ت: عمر الطَّبَّاع، مكتبة المعارف، بيروت، ط1، (1993).
- ابن فارس، أبو الحسين أحمد، مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام مُجَدِّد هارون، دار الفكر، د.ط. (1979).
- الفراهيدي، الخليل بن أحمد، كتاب العين، ت: عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، (2003).
- فندريس، جوزيف، اللغة، ترجمة عبد الحميد الدواخيلي و مُجَدِّد القصاص، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة. (1950).
- ابن هشام، عبدالله بن يوسف، مغني اللبيب عن كتب الأعراب، ت: مازن المبارك، دار الفكرن دمشق، ط6، (1985).
- هلال، عبد الغفار، اللهجات العربية: نشأة وتطورًا، مكتبة وهبة، القاهرة، ط2، (1993).
- وايي، علي عبد الواحد، اللغة والمجتمع، عكاظ للنشر، جدة، ط4، (1983).
- وجيه، مامون، القلب المكاني في البنية العربية، مجلة كليات دار العلوم، جامعة الفيوم، ع 24، ديسمبر (2010).
- ابن يعيش، موفق الدين النحوي، شرح المفصل للزمخشري، ت: إميل يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، (2001).

### الدوريات

- عبد الدين، محمود طلب، ثنائية الاستشهاد والتمثيل في كتاب سيبويه، مجلة الدراسات الأجنبية، جامعة جنجي الوطنية، تايوان، المجلد 26، حزيران، (2017). (Foreign language studies, volume 26 June. 2017)