

- Quraisy Shihab. 2002. *Tafsir al-Misbah*. Vol. 1. Jakarta: Lentera Hati.
- Rachmat Djoko Pradopo. 1993. *Pengkaji Puisi: Analisis Strata Norma dan Analisis Strukturan Semiotik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahmah Ahmad H. Osman dan Mohd Sharizal Nasir (Januari-Jun 2013). *Unsur Retorik dalam Puisi Al-Amin karya A. Samad Said*. Terengganu: Universiti Sultan Zainal Abidin. Jurnal Usuluddin hlm: 117-150.
- Strauss, A. L., and Corbin, J. 1998. *Basics of Qualitative Research: Grounded Theory Procedures And Techniques*. 2nd. Edition, Sage Publications, Newbury Park, CA.
- Sulaiman bin Ibrahim el-Barruhy. 2008. *Perbendaharaan al-Qur'an*. Jil. 2. Selangor: Pramaju Sdn Bhd. Majelis Agama Islam Selangor & Kolej Universiti Islam Antarbangsa Selangor.
- Tata Taufik. 2013. *Dakwah Era Digital Seri Komunikasi Islam*. Jawa Barat: Pustaka al-Ikhlash.
- Toto Tasmara. 1997. *Komunikasi Dakwa.*, Jakarta: Pt. Gaya Media Pratama.
- Toto Tasmara. 2001. *Kecerdasan Ruhaniah (Trascedental Intelligence)*. Depok: Gema Insani.
- al-Tabari, Abu Ja'far Muhammad bin Jarir. 2008. *Tafsir al-Tabari*. Jil. 1. Terj. Ahsan Askan. Jakarta: Pustaka Azzam.
- Victoria O'Donnel & June kable. 1982. *Persuasion an Interactive Dependency Approach*. New York :Random House.
- Wan Abdul Kadir. 2005. *Tradisi Budaya Melayu Berteraskan Islam*. Jurnal Pengajian Melayu. Ed. Ke-8. hlm. 62-79.
- Zaitul Azma Zainon Hamzah & Ahmad Fuad Mat Hassan. 2011. *Peribahasa Melayu: Penelitian Makna dan Nilai*. Serdang: Universiti Putra Malaysia.
- Zamri bin Ahmad. 2002. *Uslub Tashbih Antara Bahasa Arab dan Bahasa Melayu: Satu Kajian Perbandingan*. Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Zulkarnain Mohamed. 2002. *Karya Kreatif Islami: Analisa Teori dan Aplikasi*, Bangi: Fakulti Pengajian Islam. Universiti kebangsaan Malaysia.