

MELAKA RAYA 1511 *Interpretasi Sejarah*

NOOR AISYAH MOKHTAR

PENERBIT UNIVERSITI KEBANGSAAN MALAYSIA
BANGI • 2024
www.ukm.my/penerbit

Cetakan Pertama / *First Printing*, 2024
Hak Cipta / *Copyright* Universiti Kebangsaan Malaysia, 2024

Hak cipta terpelihara. Tiada bahagian daripada terbitan ini boleh diterbitkan semula, disimpan untuk pengeluaran atau ditukarkan ke dalam sebarang bentuk atau dengan sebarang alat juga pun, sama ada dengan cara elektronik, gambar serta rakaman dan sebagainya tanpa kebenaran bertulis daripada Penerbit UKM terlebih dahulu.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from Penerbit UKM.

Diterbitkan di Malaysia oleh / *Published in Malaysia by*
PENERBIT UNIVERSITI KEBANGSAAN MALAYSIA
43600 UKM Bangi, Selangor Darul Ehsan, MALAYSIA
<http://www.ukm.my/penerbit>
e-mel: penerbit@ukm.edu.my

Penerbit UKM adalah anggota / *is a member of the*
MAJLIS PENERBITAN ILMIAH MALAYSIA /
MALAYSIAN SCHOLARLY PUBLISHING COUNCIL
PERSATUAN PENERBIT BUKU MALAYSIA /
MALAYSIAN BOOK PUBLISHERS ASSOCIATION
No. Ahli / *Membership No.* 198302

Atur huruf oleh / *Typeset by*
PENERBIT UNIVERSITI KEBANGSAAN MALAYSIA
43600 UKM Bangi, Selangor Darul Ehsan, MALAYSIA

Dicetak di Malaysia oleh / *Printed in Malaysia by*
UKM CETAK SDN BHD
Aras Bawah, Bangunan Penerbit UKM
43600 UKM Bangi, Selangor Darul Ehsan, MALAYSIA



Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan
Perpustakaan Negara Malaysia
Rekod katalog untuk buku ini boleh didapati
dari Perpustakaan Negara Malaysia
ISBN 978-629-486-340-8

Kandungan

Senarai Rajah ... 7

Prakata ... 9

BAB 1 Peristiwa Melaka ... 11

BAB 2 Interpretasi Sejarah ... 22

BAB 3 Pensejarahan dan Seni Bina ... 37

BAB 4 Melaka sebagai Tamadun Agung Nusantara ... 59

BAB 5 Ketinggian Tamadun Empayar Melayu Melaka ... 84

BAB 6 Perspektif – Melaka Raya 1511 (Interpretasi Seni Bina) ... 108

Lampiran ... 119

Rujukan ... 123

Indeks ... 141

Prakata

Alhamdulillah syukur dengan limpah kurnia dan izin-Nya, saya diberi kesempatan dan berjaya menyiapkan buku berbentuk ilmiah bertajuk *Melaka Raya 1511: Interpretasi Sejarah*” ini dalam siri buku ‘*Melaka Raya 1511*’.

Syukur dan terima kasih tidak terhingga kepada abah dan mak, Mokhtar Adnan dan Rosnah Supani yang sentiasa ada dan sabar sepanjang proses ini. Teristimewa, buat anak-anak umi - Muhammad Zuhair Akbar dan Nur Zara Aisha, terima kasih kerana sabar dan tabah bersama umi selama ini. Banyak ketika umi ingin berhenti, namun tangan-tangan kecil kalian yang terus memegang dan membantu umi terus mara ke masa depan.

Ucapan terima kasih tidak terhingga kepada seluruh warga Institut Alam dan Tamadun Melayu (ATMA), Jabatan Seni Bina dan Alam Bina (JSAB) UKM kerana banyak membantu menghasilkan naskhah ini. Moga terus maju dan dikurnia berkat dan rahmat dari Illahi. Moga kajian ini dapat diteruskan juga melalui UKM.

Terima kasih khas ditujukan kepada Wan Hasliza Wan Zainuddin dan Hafizh Alias dari KL Motion Pictures yang terlalu banyak membantu dalam penyelidikan ini sekitar tahun 2014–2017 serta sudi menggunakan sedikit sebanyak hasil penyelidikan ini dalam menjayakan dokumentari yang terlalu dekat dengan jiwa tesis ini - *Melaka Unwritten*. Terima kasih kepada semua Profesor, Datuk, Dato’, Datin, Dr, Tuan dan Puan yang ditemu bual sepanjang proses penghasilan buku ini dengan kerjasama pihak KL Motion Pictures. Semoga melalui pembacaan, penelitian, dan perasaan ingin tahu terhadap ilmu ini membongkar penerokaan lebih meluas pada masa depan. Selain dari itu, segala maklumat dan fakta teknikal di dalam buku ini adalah lanjutan daripada geran penyelidikan

Akhir kata, moga warga dunia beroleh manfaat daripada buku ini, dan dikurniakan syurga tertinggi kelak asbab melalui jalan ilmu ini. Aamiin. Kajian ini dari jiwa hati saya, kepada jiwa-jiwa yang mencari jati hatinya. Terimalah, dan terima kasih untuk segalanya. Moga Allah redha atas usaha kecil ini.

Noor Aisyah Mokhtar