

Sindiran dan Jenaka Seksis: Seksisme dalam Ucapan Ahli Parlimen

Abstrak

Makalah ini bertujuan untuk membuktikan penggunaan kata-kata seksis melalui nada sindiran dan jenaka yang berlaku dalam Dewan Rakyat. Kajian ini cuba menawarkan sebuah penjelasan secara teoritikal berdasarkan kaedah Critical Discourse Analysis (CDA) yang dilakukan terhadap perbincangan-perbincangan antara ahli-ahli Dewan Rakyat semasa sidang mesyuarat dilaksanakan. Melalui kaedah ini, analisis dilakukan terhadap sindiran dan jenaka yang dilakukan antara ahli-ahli Dewan Rakyat — khususnya lelaki — untuk melihat motif setiap kenyataan atau pilihan-pilihan perkataan yang digunakan sama ada bersifat politikal, meraih persetujuan atau sememangnya misogynistic. Perbincangan tentang beberapa konsep asas seperti feminisme dan gender disentuh secara sepintas lalu untuk memberi kefahaman yang boleh dihubungkan dengan permasalahan yang cuba diangkat. Selain itu, beberapa latar persejarahan di negara ini khususnya pengalaman-pengalaman masyarakat terhadap rombakan pentadbiran dan pemerintahan tradisional–moden dijangkir kembali untuk mendapatkan sebuah gambaran abstrak yang membentuk fabrik sosial hari ini. Fokus makalah ini terarah kepada jenaka seksis dan kenyataan-kenyataan seksis dalam nada menyindir melalui perbincangan dan perdebatan yang berlaku inter-parti di Dewan Rakyat. Penggunaan kata-kata sindiran sememangnya menjadi sebuah kelaziman dalam budaya Timur, khususnya di Asia. Orang-orang Melayu misalnya menjadikan bahasa kiasan atau ‘cakap berlapik’ sebagai satu bentuk budi bahasa dan adab yang mewakili identiti mereka. Fokus kajian ini dilihat daripada segi sindiran atau jenaka seksis (sexist humor) berbeza dengan bahasa kiasan yang selalu ditanggapi. Secara umumnya bahasa kiasan dikaitkan dengan kehalusan budi dan adab — berbeza dengan fokus makalah ini yang lebih terarah kepada kiasan yang bersifat pejoratif. Namun asas kepada metodologi yang digunakan oleh kedua-dua bahasa kiasan ini adalah sama, khususnya penelitian terhadap kaedah semantik dan leksikal melalui penggunaan homonym, ambiguity (kesamaran), word formation (pembentukan kata) dan associative meaning (perkaitan maksud) dalam setiap pemilihan kata-kata yang digunakan. Selanjutnya, perbincangan dalam makalah ini akan dihubungkan dengan kesannya terhadap pembangunan masyarakat yang turut memberi imej yang negatif dalam hubungan serantau.

Kata kunci: Dewan Rakyat, seksisme, jenaka, sindiran, Association of Southeast Asian Nation (ASEAN) dan feminisme.